Les Chrysanthèmes

Mêlodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano á deux mains.

1. *Gounod Ch.* Faites lui mes aveux de l'op. Faust, arr. par D. Krug. Op. 196. № 1 . . —.30
2. *Verdi G.* Miserere et Romance de l'op. Trovatore, arr. par D. Krug. Op. 196. № 8 . . —.30
3. *Wagner R.* Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser, arr. par D. Krug. Op. 196 № 23 . . . . . —.30
4. *Mascagni P.* Cavalleria Rusticana. Brindisi, arr. par B. Dobrzyński . . . . . —.30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo, arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparemént, arr. par W. Krogulski . . . . . —.20
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparemént arr. par W. Krogulski . . . . . —.15
8. *Zeller C.* L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie, arr. par W. Krogulski . . . . . —.40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol", arr. par W. Krogulski . . . —.20
10. *Suppé Fr.* Boccaccio. „Die Liebe ist die Knospe", arr. par W. Krogulski . . . . . —.25

*11. *Kratzer K.* Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) . —.30
*12. — Dumka (Ludzie mówią) . . —.30
*13. *Troszel W.* Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) . . —.30
*14. *Moniuszko St.* Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi . . . —.30
15. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Gavotta, arr. par W. Krogulski —.25
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino, arr. par W. Krogulski —.25
17. *Mascagni P.* Cavaleria Rusticana. Célèbre duo, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
*18. *Moniuszko St.* Złota rybka. (Le Poisson d'or) . . . . . —.30
*19. *Radwan A.* Kruk. (Le Corbeau) —.30
20. *Bizet G.* Carmen. Chanson du Torréador. arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
21. *Gall J.* Op. 1. № 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen, arr. par W. Krogulski . . . —.25
22. *Halevy F.* La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) . —.30
23. *Adam A.* Cantique de Noël, arr. par W. Krogulski . . . —.25
24. *Meyerbeer G.* Robert le Diable. Air de grâce (Robert, toi que j'aime), arr. par W. Krogulski —.40
25. *Denza L.* Si vous l'aviez compris, arr. par W. Krogulski . —.30
*26. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Pieśń Stanisława . . . . —.30
27. *Gounod Ch.* Faust. (Laisse-moi contempler ton visage), arr. par W. Krogulski . . . . —.25
28. *Braga G.* Santa Lucia, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
*29. *Kratzer K.* Ujrzałem raz . . . —.30
30. *Pochielli A.* Gioconda. Romanza, arr. par W. Krogulski —.25
31. *Mozart W. A.* Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) . —.25
32. *Troszel W.* Hej, poleciał sokół siny . . . . . —.30
33. *Thomas A.* Mignon. (Connais-tu le pays), arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
34. *Verdi G.* Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile), arr. par W. Krogulski . . . . —.25
*35. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Dumka Zuzi . . . . . —.30
36. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi, pagliaccio), arr. par W. Krogulski . . . —.25
37. *Meyerbeer G.* Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) . . . . —.25
*38. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Wiejska serenada . . . . —.30
*39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa —.30
40. *Tosti P.* Vorrei morir! arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
41. *Capoul V.* Méha. Chanson Hongroise, arr. par W. Krogulski —.25
42. *Yradier I.* La Colombe, arr. par W. Krogulski . . . . —.25
*43. *Moniuszko St.* Czarny krzyżyk —.30
44. *Faure J.* Crucifix, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
45. *Garat.* Dans le printemps de mes années, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
46. *Gastaldon S.* Op. 5. Musica proibita, arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
*47. *Zarzycki A.* Op. 13 № 4. Między nami nic nie było . . —.30
48. *Denza L.* Funiculi-Funicula . —.30
49. *Grieg E.* Op. 41. № 3. Je t'aime, arr. par W Krogulski —.25
50. *Godard B.* Berceuse de l'opéra Jocelyn, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
51. *Melodja ludowa.* Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek. —.25
52. *Chopin Fr.* Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner —.20
53. *Taubert W.* Berceuse . . . . —.25
54. *Melodja ludowa.* Za Niemen het precz! . . . . . —.25
55. *Coën G.* Allora ed oggi, arr. par W. Krogulski . . . . —.25
56. *Gounod Ch.* Méditation (Ave Maria), arr. par W. Krogulski —.25
57. *Melodja ludowa.* Bywaj dziewczę zdrowe . . . . . —.25
58. *Puccini G.* Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par W. Krogulski. —.25
59. *Wagner R.* Lohengrin. Adieux de Lohengrin . . . . . —.25
60. — Tannhäuser. Choer et Marche —.30
61. *Massenet J.* Werther. Le Lied d'Ossian, arr. par. W. Krogulski . . . . . —.25
62. *Saint-Saëns C.* Samson et Dalila. Contabile extrait du duo, arr. par W Krogulski —.25
63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par W. Krogulski —.25
*64. *Komorowski Ig.* Kalina . . . —.40
65. *Chanson d'Oukraine.* „Ne hody, Hryciu" . . . . . —.20
66. — „Wijut witry" . . . . . —.20
67. *Chanson populaire.* „Walecznych tysiąc" . . . . . —.20
68. *Dumka Podolska.* „Gdyby orłem być" . . . . . —.30
*69. *Lubomirski C.* Op. 22. Chanson populaire. „O gwiazdeczko, coś błyszczała" . . . —.20
*70. *Krogulski W.* Marsz sokołów. —.20
*71. *Moniuszko St.* Halka. „Gdyby rannem słonkiem" . . . . —.30
*72. — Halka. „Szumią jodły" . . —.30
*73. — Air de l'opéra. „La Comtesse". (Hrabina). . . . . —.30
*74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra. „Le Château mystérieux". (Straszny Dwór) —.35

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff.— A. Johansen.—J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

*PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

WILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

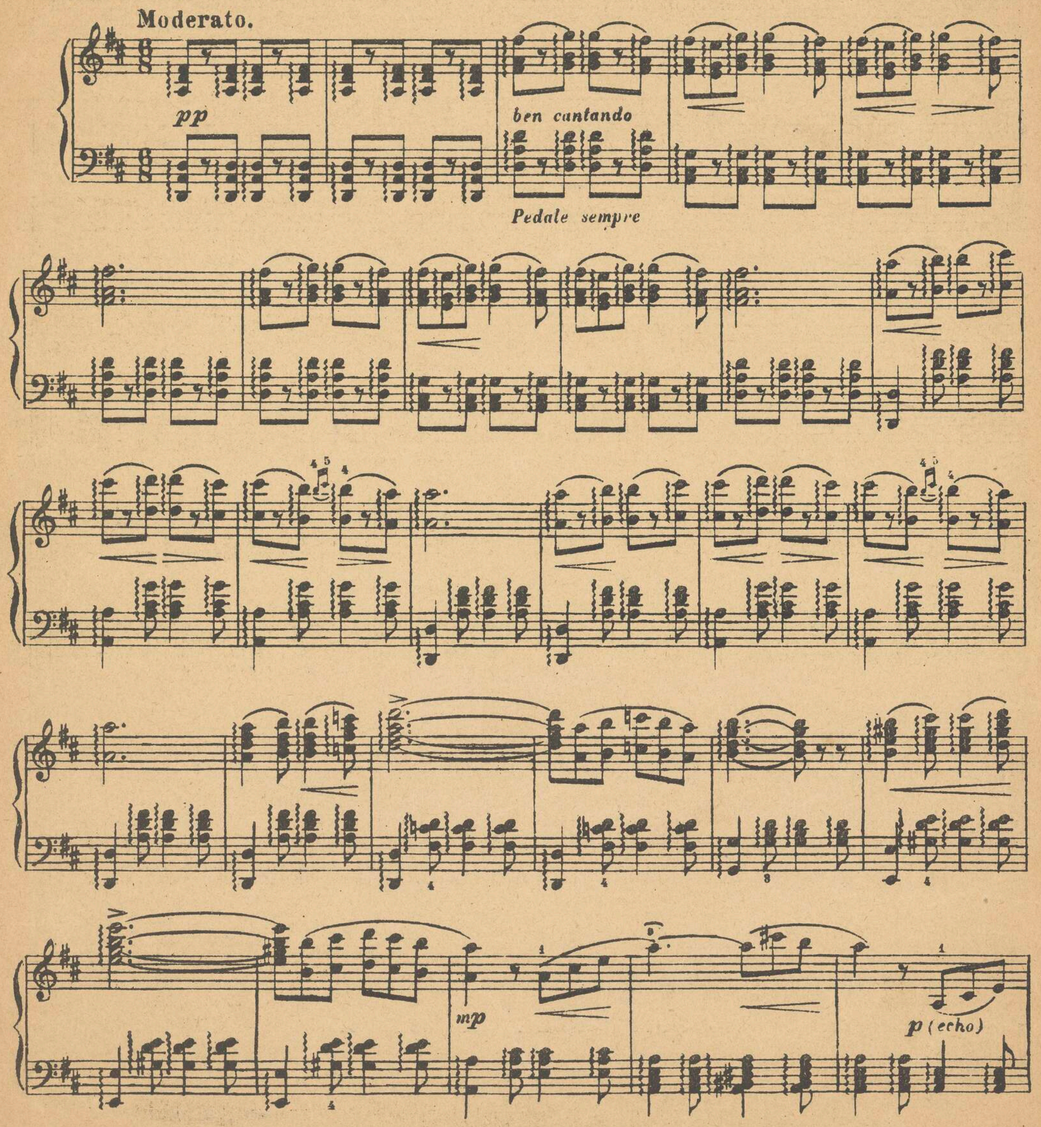
RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

Jena

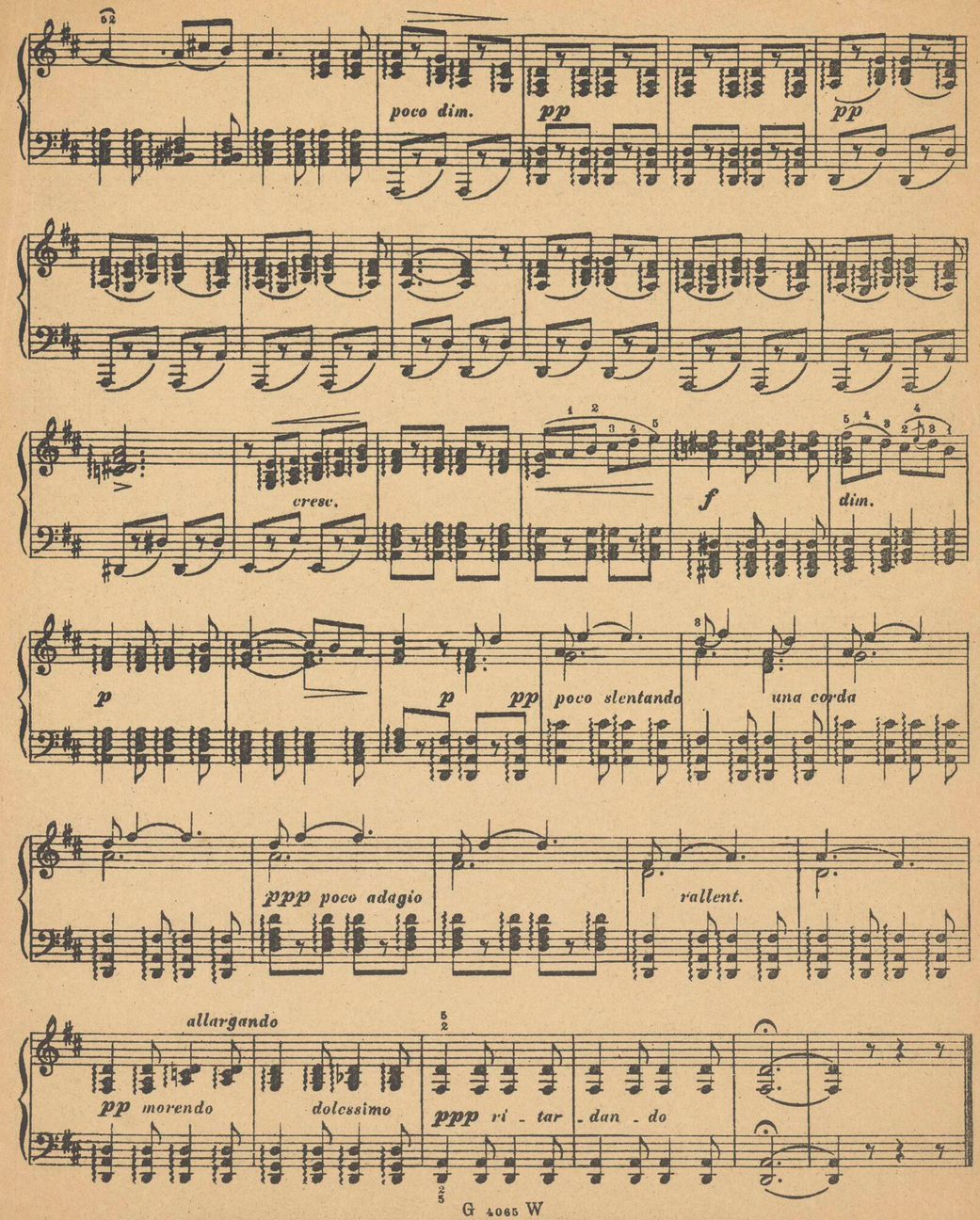
BARCAROLLE.

DE L'OP. „LES CONTES D'HOFFMANN."

Arr. par L. Krogulski. J. OFFENBACH.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 30.896/48



Les Chrysanthèmes

Mêlodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano á deux mains.

75. *Ogiński M.* Les adieux à la Patrie. Polonaise . . . . —.25
76. *Polonaise* de Kościuszko . . —.20
77. *Sarmata W.* Chant religieux (Boże coś Polskę) . . . . —.20
78. — Chorale (Z dymem pożarów) —.20
79. — Chant patriotique (Jeszcze Polska nie zginęła) . . . —.20
80. *Offenbach J.* Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann", arr. par W. Krogulski . . —.20
81. *Leoncavallo R.* Poranek. (Mattinata), arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
82. *Drdla Fr.* Sérénade Nr. 1, arr. par. W. Krogulski . . . . —.30
83. *Mélodies populaires d'Italie.* Nr. 1. La Serenata . . . —.20
84. — Nr. 2. La Marinarella . . —.20
85. — Nr. 3. Giovanello . . . —.20
86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli . —.20
87. — Nr. 5. Il Granatello . . —.30
88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori —.30
89. — Nr. 7. Trippole Trappole —.20
90. — Nr. 8. L'Asino di cola . . —.20
91. — Nr. 9. La Luissella . . . —.20
92. — Nr. 10. La rosa . . . . —.20
93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana . . . . . —.20
94. — Nr. 12. La Cannetella . . —.20
95. — Nr. 13. Graziella . . . . —.20
96. — Nr. 14. Cicerenella . . . —.20
*97. *Krogulski W.* Bagatelle . . —.20
*98. — Polka militaire . . . . —.20
*99. — Romance . . . . . —.30
100. *Z dawnych czasów.* Polonez —.30
101. *Bardzo stara melodja* . . . —.30
102. *Listowski A.* Ułan. Mazurek . —.20
103. *Skroup F.* Op. 26. Nr. 1. Kde domov muj? (Pieśń ludowa czeska) . . . . . —.25
104. *Puccini G.* Tosca. Prière, arr. par W. Krogulski . . . . —.25
*105. *Krogulski W.* Pensée . . . —.25
*106. — Melodja Fauna, wykonana w sztuce „Rusałka" . . . —.20
107. *Curtis E.* Torna a Surriento, arr. par W. Krogulski . . —.30
108. *Ball E. R.* Lieb' mich, und die Welt ist mein. (Kochaj, a cały świat jest mój), arr. par W. Krogulski . . . . —.30
109. *Drdla Fr.* Souvenir, arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
*110. *Karłowicz M.* Op. 1. Nr. 1. Der Betrübten. (Zasmuconej). —.30
*111. — Op 1. Nr. 2. Mit dem Abendstern. (Skąd pierwsze gwiazdy) . . . . . —.30
*112. — Op. 1. Nr. 3. Auf dem Schnee. (Na śniegu) . . —.30
*113. — Op. 1. Nr. 4. Die Täuschung. (Zawód) . . . . . —.30
*114. — Op. 1. Nr. 5. Ich denk' an Tage Süss. (Pamiętam ciche jasne, złote dnie) . . —.30
*115. — Op. 1. Nr. 6. Mein Herz versagt. (Smutną jest dusza moja) . . . . . —.30
116. *Kurpiński K. — Krogulski W.* Kiedy ranne wstają zorze, lub Wszystkie nasze dzienne sprawy . . . . . —.20
*117 *Moniuszko St.* Modlitwa Pańska. Prière . . . . . —.30
*118. — O Władco świata. Prière —.30
*119. — Pieśń pokutna. Prière . . —.30
*120. — Halka. Ils sont ensemble devant l'autel. (Przed ołtarzem stoją razem). Duettino du 4-me acte et Prière. (Boże Ojcze z niebios Panie) —.50
*121. *Nowicki L.* Ach, pocałuj! Mazourka . . . . . —.30
*122. *Troszel W.* Modlitwa do Boga. „Boże Ojcze nasz na niebie". —.30
*123. — Pieśń ludowa wenecka . . —.30
*124. *Moniuszko St.* L'aurore et jeune fille. (Dwie zorze) . —.30
*125. — Le cosaque. (Kozak) . . —.30
*126. — Air de l'op. „Halka". (Jako od wichru krzew połamany) —.40
*127. — Mazourka de l'op. „Halka" —.40
*128. *Krogulski W.* Op. 21. „Sen dziewicy". Marzenie . . . —.50
*129. — Op. 23. „Minor". Walc . —.50
*130. — Op. 26. Dwa mazurki salon. —.30
*131. — Op. 27. Dwa mazurki salon. (№ 1. Mazurek. № 2. Matuchno) . . . . . —.30
*132. — Op. 28. Dwa mazurki salon. —.30
*133. — Op. 29. Dwa mazurki salon. (№ 1 Wysłuchaj mnie. № 2 Matuleńko) . . . . —.40
*134. — Dwa mazurki salonowe . —.40
*135. — Dwa walczyki salon. (№ 1. Walc melodyjny. № 2 Walc chromatyczny) . . . . . —.40
*136. *Krogulski W.* Polonez . . . —.40
137. — „Anioł pasterzom mówił". (Kolęda) . . . . . —.20
138. — „W żłobie leży". (Kolęda) —.20
*139. *Kittel Fr.* „Jakaż to gwiazdka prześliczna". (Kolęda) . . —.20
140. *Krogulski W.* „Wśród nocnej ciszy — Lulajże". (Kolędy) —.20
*141. *Krogulski J.* „Hej, bracia, czy śpicie". (Kolęda) . . . . —.20
142. *Krogulski W.* „Święta noc, cicha noc". (Stille Nacht, heilige Nacht). (Kolęda) . —.20
143. — „Hej w dzień Narodzenia". (Kolęda) . . . . . —.20
144. — „Bóg się rodzi". (Kolęda) —.20
145. — „Wstawszy pasterz bardzo rano". (Kolęda) . . . . —.20
145bis. — Noc Betleemska, 10 Kolęd w komplecie . . . . .1—
146. *Dancla Ch.* Op. 59. Résignation —.30
*147. *Krogulski W.* Morceau lyrique —.30
*148. — Tarentelle . . . . . —.30
*149. — Mélodie sans paroles . . —.35
*150. — Adagio. (Exécutée dans „l'Aiglon" de Rostand) . . —.30
*151. Impromptu. (Scena Księcia Marokańskiego w komedyi Shakespeare'a „Kupiec Wenecki") . . . . —.15
*152. — Major. Walc . . . . . —.40
*153. — Valse élégante . . . . . —.60
154. *Schubert F.* La Sérénade (Édition facilitée) . . . . —.20
155. *Rouget de L'isle.* Chant patriotique français. La Marseillaise . . . . . —.20
156. *Van Campenhout.* La Brabançonne. Chant national belge . . . . . —.20
157. Hymn japonais . . . . . —.20
158. *Lully J.* „God save the King". Hymne national anglais . —.20
*159. *Moniuszko St.* Prząśniczka (La Fileuse) . . . . . —.20
*160. *Zarzycki Al.* Op. 13. Nr. 1. Serenada . . . . . —.40
*161. *Moniuszko St.* Kotek . . . —.40
*162. — Stary Kapral . . . . . —.40
*163. *Minchеimer Ad.* Flisaki (Krakowiak) . . . . . —.40
*164. *Troszel W.* Mój Kwiatek . . —.40
*165. *Wiślicki W.* Pieśń wiosenna . —.40

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff.— A. Johansen.—J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

*PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

WILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

886

M. BORKOWSKI
WARSZAWA

A 5

Les Chrysanthèmes

Mêlodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano á deux mains.

1. *Gounod Ch.* Faites lui mes aveux de l'op. Faust, arr. par D. Krug. Op. 196. № 1 . . —.30
2. *Verdi G.* Miserere et Romance de l'op. Trovatore, arr. par D. Krug. Op. 196. № 8 . . —.30
3. *Wagner R.* Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser, arr. par D. Krug. Op. 196 № 23 . . . . . —.30
4. *Mascagni P.* Cavalleria Rusticana. Brindisi, arr. par B. Dobrzyński . . . . . —.30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo, arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparemént, arr. par W. Krogulski . . . . . —.20
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparemént arr. par W. Krogulski . . . . . —.15
8. *Zeller C.* L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie, arr. par W. Krogulski . . . . . —.40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol", arr. par W. Krogulski . . . —.20
10. *Suppé Fr.* Boccaccio. „Die Liebe ist die Knospe", arr. par W. Krogulski . . . . . —.25

*11. *Kratzer K.* Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) . —.30
*12. — Dumka (Ludzie mówią) . . —.30
*13. *Troszel W.* Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) . . —.30
*14. *Moniuszko St.* Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi . . . —.30
15. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Gavotta, arr. par W. Krogulski —.25
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino, arr. par W. Krogulski —.25
17. *Mascagni P.* Cavaleria Rusticana. Célèbre duo, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
*18. *Moniuszko St.* Złota rybka. (Le Poisson d'or) . . . . . —.30
*19. *Radwan A.* Kruk. (Le Corbeau) —.30
20. *Bizet G.* Carmen. Chanson du Torréador. arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
21. *Gall J.* Op. 1. № 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen, arr. par W. Krogulski . . . —.25
22. *Halevy F.* La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) . —.30
23. *Adam A.* Cantique de Noël, arr. par W. Krogulski . . . —.25
24. *Meyerbeer G.* Robert le Diable. Air de grâce (Robert, toi que j'aime), arr. par W. Krogulski —.40
25. *Denza L.* Si vous l'aviez compris, arr. par W. Krogulski . —.30
*26. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Pieśń Stanisława . . . . —.30
27. *Gounod Ch.* Faust. (Laisse-moi contempler ton visage), arr. par W. Krogulski . . . . —.25
28. *Braga G.* Santa Lucia, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
*29. *Kratzer K.* Ujrzałem raz . . . —.30
30. *Pochielli A.* Gioconda. Romanza, arr. par W. Krogulski —.25
31. *Mozart W. A.* Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) . —.25
32. *Troszel W.* Hej, poleciał sokół siny . . . . . —.30
33. *Thomas A.* Mignon. (Connais-tu le pays), arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
34. *Verdi G.* Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile), arr. par W. Krogulski . . . . —.25
*35. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Dumka Zuzi . . . . . —.30
36. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi, pagliaccio), arr. par W. Krogulski . . . —.25
37. *Meyerbeer G.* Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) . . . . —.25
*38. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Wiejska serenada . . . . —.30
*39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa —.30
40. *Tosti P.* Vorrei morir! arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
41. *Capoul V.* Méha. Chanson Hongroise, arr. par W. Krogulski —.25
42. *Yradier I.* La Colombe, arr. par W. Krogulski . . . . —.25
*43. *Moniuszko St.* Czarny krzyżyk —.30
44. *Faure J.* Crucifix, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
45. *Garat.* Dans le printemps de mes années, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
46. *Gastaldon S.* Op. 5. Musica proibita, arr. par W. Krogulski . . . . . —.30
*47. *Zarzycki A.* Op. 13 № 4. Między nami nic nie było . . —.30
48. *Denza L.* Funiculi-Funicula . —.30
49. *Grieg E.* Op. 41. № 3. Je t'aime, arr. par W Krogulski —.25
50. *Godard B.* Berceuse de l'opéra Jocelyn, arr. par W. Krogulski . . . . . —.25
51. *Melodja ludowa.* Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek. —.25
52. *Chopin Fr.* Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner —.20
53. *Taubert W.* Berceuse . . . . —.25
54. *Melodja ludowa.* Za Niemen het precz! . . . . . —.25
55. *Coën G.* Allora ed oggi, arr. par W. Krogulski . . . . —.25
56. *Gounod Ch.* Méditation (Ave Maria), arr. par W. Krogulski —.25
57. *Melodja ludowa.* Bywaj dziewczę zdrowe . . . . . —.25
58. *Puccini G.* Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par W. Krogulski. —.25
59. *Wagner R.* Lohengrin. Adieux de Lohengrin . . . . . —.25
60. — Tannhäuser. Choer et Marche —.30
61. *Massenet J.* Werther. Le Lied d'Ossian, arr. par. W. Krogulski . . . . . —.25
62. *Saint-Saëns C.* Samson et Dalila. Contabile extrait du duo, arr. par W Krogulski —.25
63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par W. Krogulski —.25
*64. *Komorowski Ig.* Kalina . . . —.40
65. *Chanson d'Oukraine.* „Ne hody, Hryciu" . . . . . —.20
66. — „Wijut witry" . . . . . —.20
67. *Chanson populaire.* „Walecznych tysiąc" . . . . . —.20
68. *Dumka Podolska.* „Gdyby orłem być" . . . . . —.30
*69. *Lubomirski C.* Op. 22. Chanson populaire. [illegible] czko, coś błysz
*70. *Krogulski W.* Ma
*71. *Moniuszko St.* H rannem słonkie
*72. — Halka. „Szumia
*73. — Air de l'opéra tesse". (Hrabin
*74. — Carillon. Rom de l'opéra. „Le stérieux". (St

ST.-PETERSBOURG
chez N. H. Davinghoff.— A. Johansen.—J. H. Zimmermann.

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

*PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,

fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

chez J. Za
k
M
chez A. Gu
m
chez P. Nel