

Édition M. ARCT.

Le Jeune Pianiste

Collection de petites compositions pour piano, choisies, revues et doigtées

à 2 mains.

PAR A. RÓŻYCKI

professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (très facile).

		cop.
1.	**Wohlfart A.** 8 petits morceaux	30
2.	**Loeschhorn A.** 7 exercices mélodiques	20
3.	**Behr F.** a) Au mois de mai, b) Chant d'enfant	20
4.	**Behr F.** a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage	30
5.	**Biehl A.** a) Prière, b) Petite chanson	20
6.	**Ehmant A.** a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette	30
7.	**Valiquet H.** Bluette	20
8.	— Musette	30
9.	**Weber C. M.** Valse de l'op. „Freischütz", arr. p. Streabbog	20

II. DEGRÉ (facile).

1.	**Biehl A.** Rondeau C dur	30
2.	— Rondeau G dur	30
3.	**Spindler F.** a) L'été, b) Cavalcade	20
4.	— a) Danse de paysans, b) Valse, c) Promenade	30
5.	— Berceuse	20
6.	**Krause A.** Danse	20
7.	— Scherzo	20
8.	**Streabbog L.** Sur le lac. Barcarolle	30
9.	**Köhler L.** En traineaux	20
10.	— Berceuse	20
11.	**Steibelt D.** Rondeau turque	20
12.	**Schubert F.** Sérénade (ed. facile)	20
13.	— Ave maria (ed. facile)	20
14.	**Martini G. B.** Romance célèbre (ed facile)	20
15.	**Mozart W. A.** a) Andante, b) Thème varié (ed. f.)	20
16.	— a) Sérénade de „Don Juan", b) Air de „Les Noces de Figaro".	30
17.	**Morley C.** Parfum de fleurs	30
18.	— Feuilles de roses	30
19.	— Dans les montagnes	30
20.	**Giuliani A.** Rondino do majeur	20
21.	— Berceuse	30
22.	— Feuillet d'Album	30
23.	**Biehl A.** a) Petite chanson joyeuse b) Au printemps	20
24.	**Lavignac A.** Scherzo	20
25.	**Streabbog L.** Prière du matin. Mélodie	30
26.	— Le cor des Alpes, Mélodie de Proch	30
27.	**Bachman G.** Les Clochettes. Mazurka	30
28.	**Spindler F.** Sonatine. (Egloque)	20
29.	— Sonatine (Allegretto grazioso)	30
30.	— Feuille volante. (Impromptu)	20
31.	**Haydn J.** Menuet de la symphonie: l'Impériale	20
32.	— Allemande du Trio № 5	20
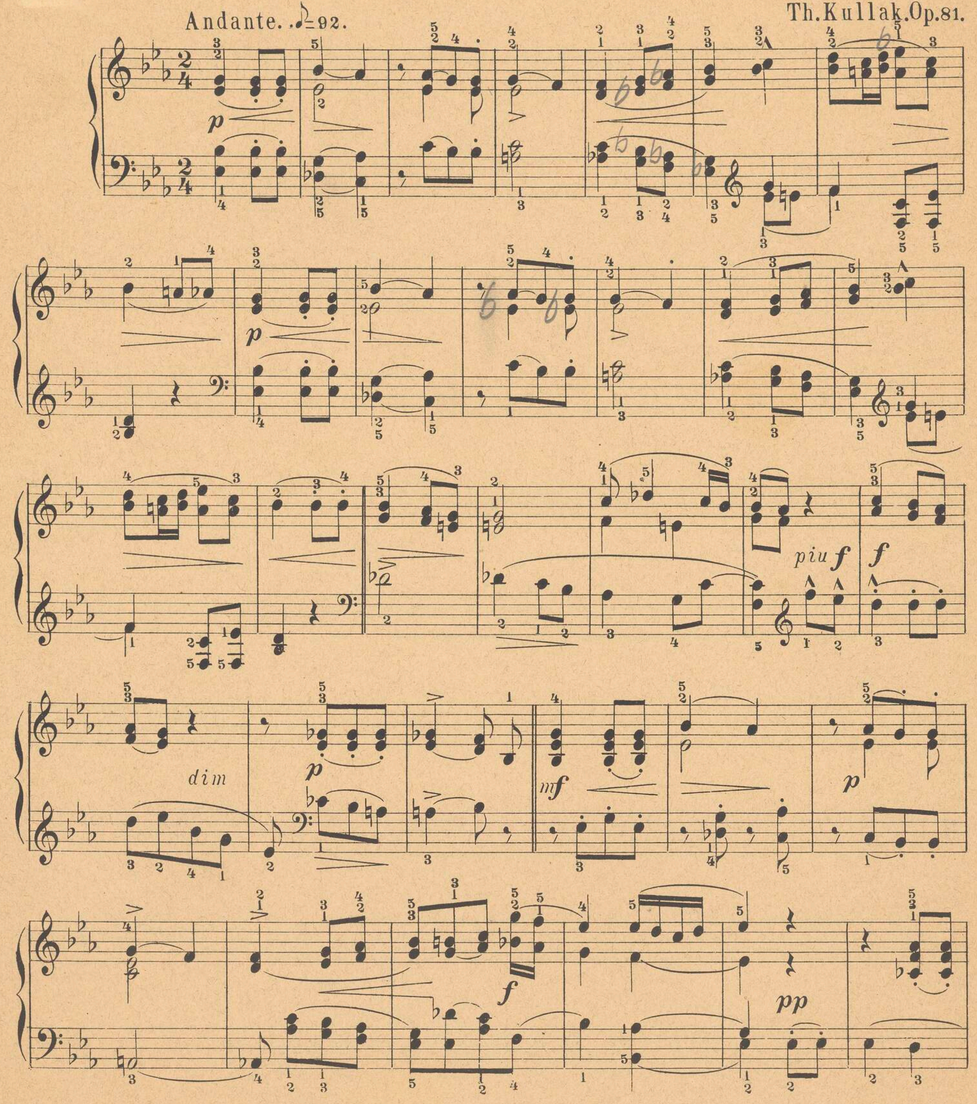
III. DEGRÉ (moyenne difficulté).

1.	**Kullak T.** a) Prière, b) Valse	30
2.	— Polonaise	20
3.	— Clochette du soir	20
4.	— Le rossignol	20
5.	— La fileuse	30
6.	**Spindler F.** Scherzo	20
7.	**Egghard J.** Romance	30
8.	— Nocturne	30
9.	**Burgmüller F.** Cavatine de la Niobe	30
10.	**Haydn J.** Menuet du boeuf	20
11.	**Beethoven L.** Andante, Adagio (ed. facile)	30
12.	— Larghetto (ed. facile)	20
13.	— Marche turque (ed. facile)	20
14.	**Franke M.** Boléro	20
15.	— Dans la forêt	20
16.	— Chant d'enfant	20
17.	**Spindler F.** L'Approche du printemps. Morceau caractéristique	30
18.	**Biehl A.** Invitation à la valse	30
19.	— Tarantelle	30
20.	**Bohm C.** Langage des fleurs	20
21.	**Spindler F.** Sonatine. (Allegro scherzando)	30
22.	— Sonatine. (Allegro con brio)	30
23.	— Sonatine. (Vivo e preciso)	30
24.	**Haydn J.** Rondo à l'Hongrois du Trio № 1 arr. par. A. R.	20
25.	**Mozart W. A.** Menuet de „Don Juan"	20
26.	**Mendelssohn F.** Barcarolle vénitienne	20
27.	— Chanson sans paroles (№ 15)	20
28.	— Andante du Trio Op. 49	20
29.	**Hummel J. N.** Romance	20

Nakładem Michała Arcta w Warszawie.

a) PRIÈRE.
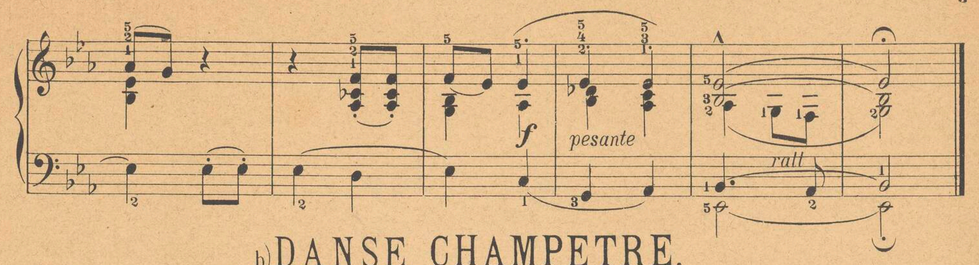
Andante. ♩=92. Th. Kullak. Op. 81.



Дозволено Цензурою г. Варшава 27 Сентября 1894 г.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 30.823/78

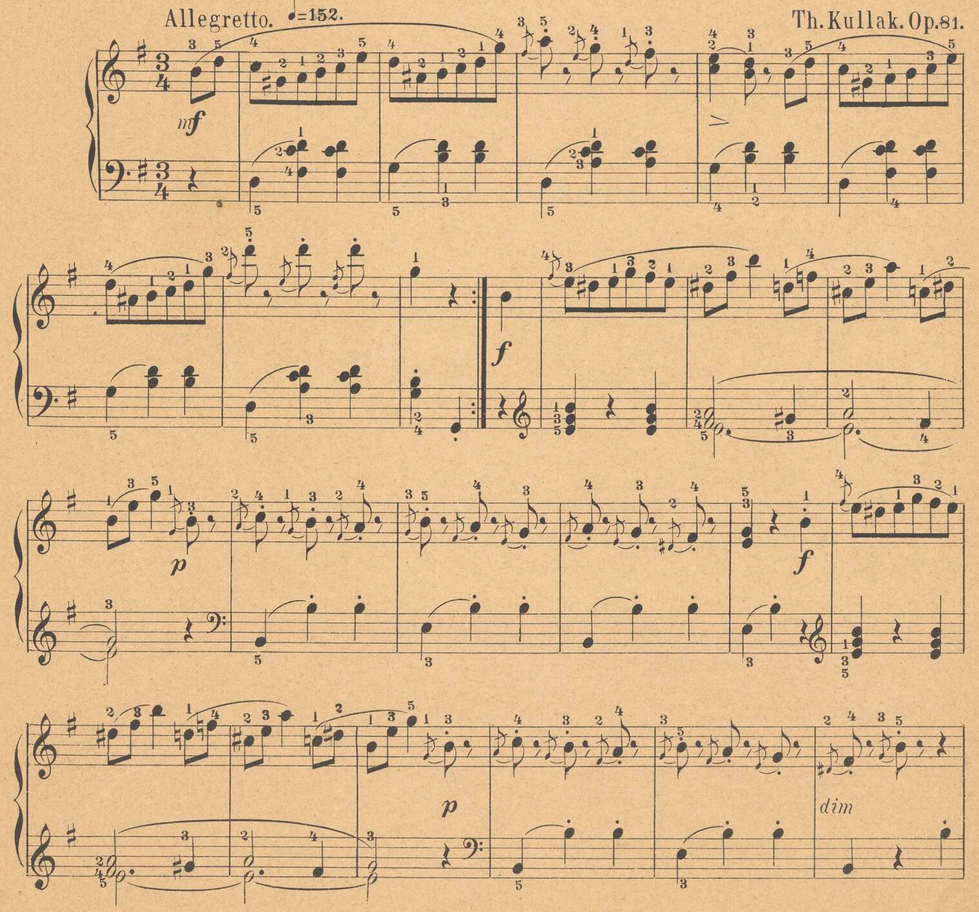
w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.



b) DANSE CHAMPETRE.

VALSE.

Allegretto. ♩=152. Th. Kullak. Op. 81.



mf

f

p *dolce*

sfz Ped. *f* Ped. *P* *dolce*

sf Ped.

mf

f

p *poco rall.* *f* *sfz*

a tempo.

WYDAWNICTWA PEDAGOGICZNO-MUZYCZNE
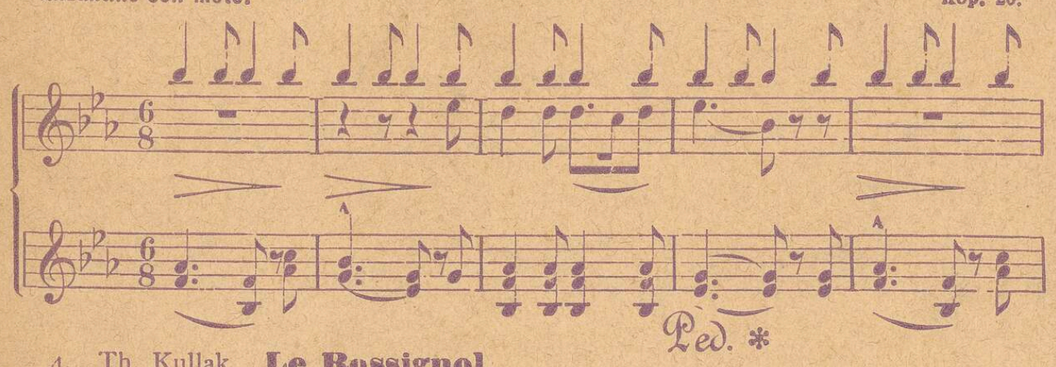
Księgarni M. ARCTA w Warszawie.

JEUNE PIANISTE
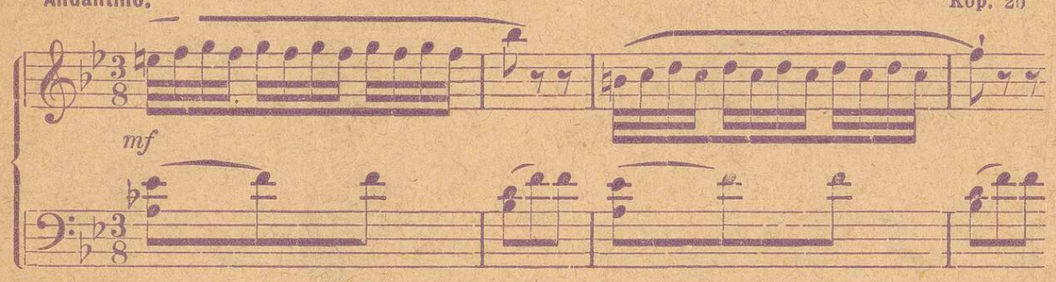
(dalszy ciąg).

III. Degré. (Moyenne difficulté).
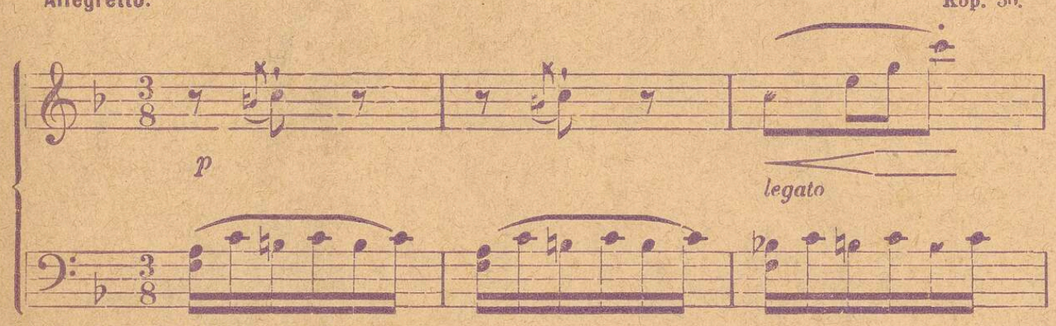
3. Th. Kullak. **Clochette du soir.**
Andantino con moto. Kop. 20.
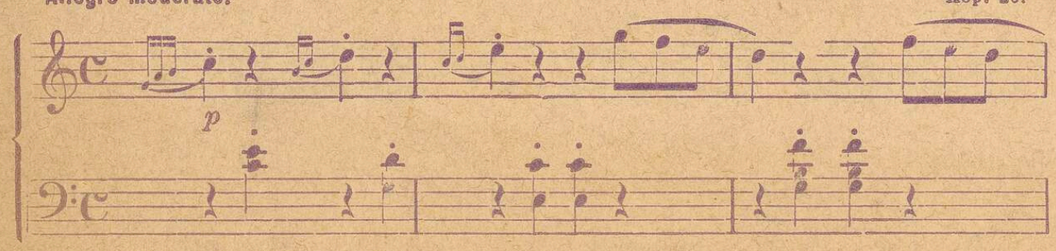


4. Th. Kullak. **Le Rossignol.**
Andantino. Kop. 20
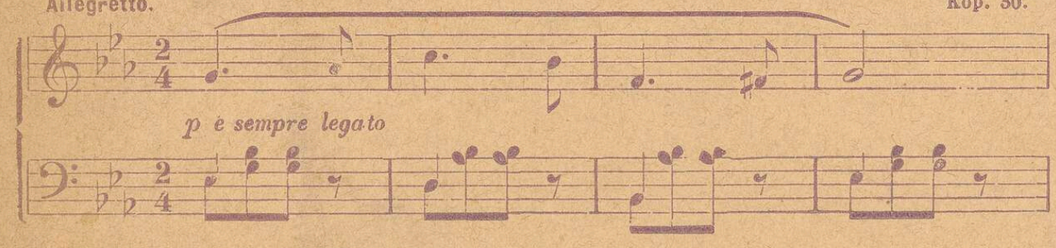


5. Th. Kullak. **La Fileuse.**
Allegretto. Kop. 30.
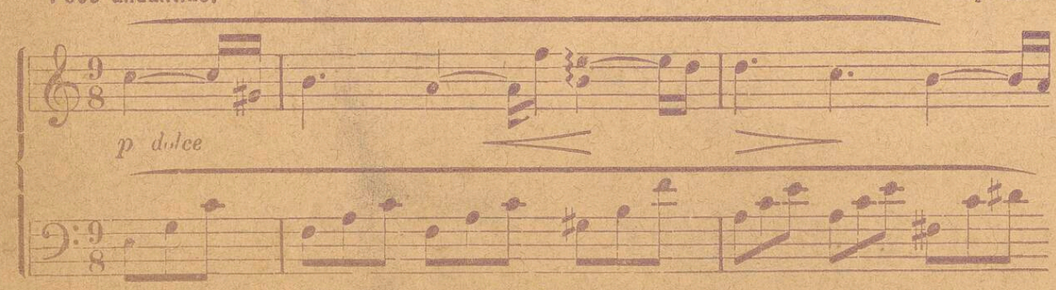


6. F. Spindler. **Scherzo.**
Allegro moderato. Kop. 20.
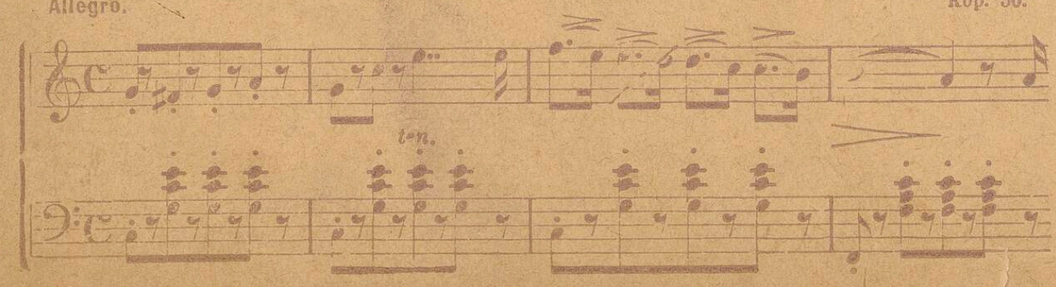


7. J. Egghard. **Romance.**
Allegretto. Kop. 30.
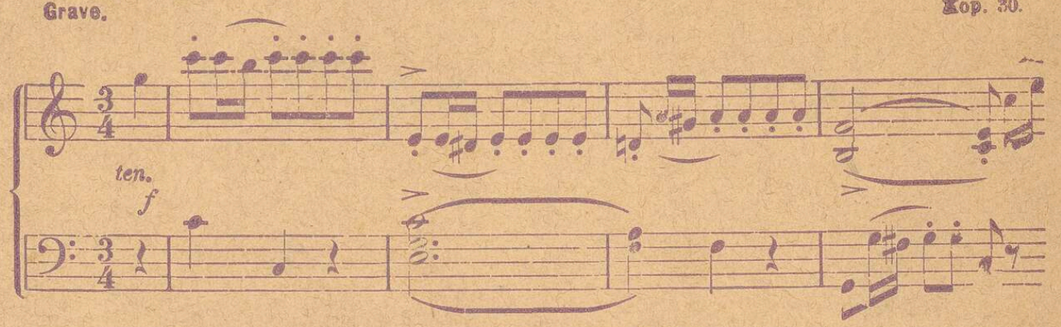


8. J. Egghard. **Nocturne.**
Poco andantino. Kop. 30.
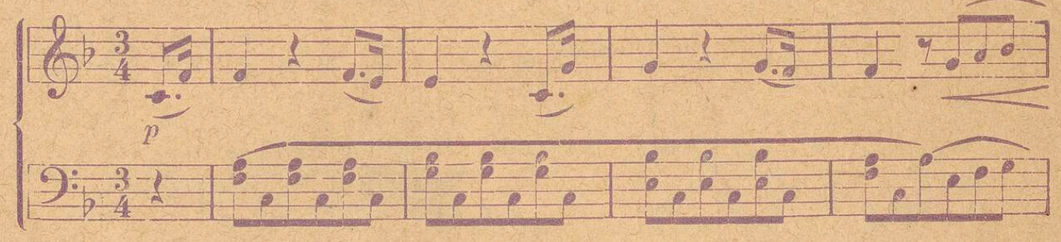


9. F. Burgmüller. **Cavatine (de la Niobe).**
Allegro. Kop. 30.
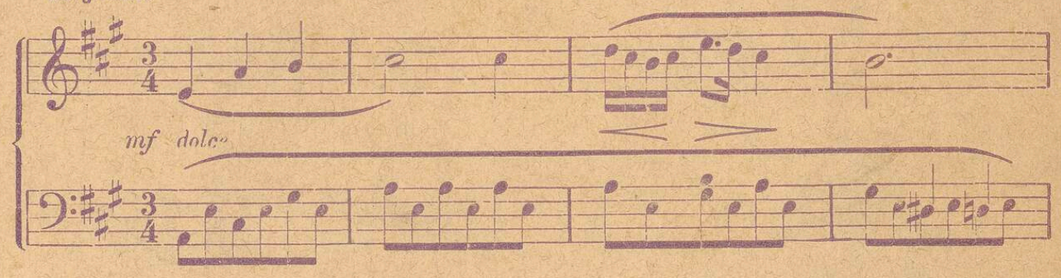


10. J. Haydn. **Menuet du boeuf.**
Grave. Kop. 30.
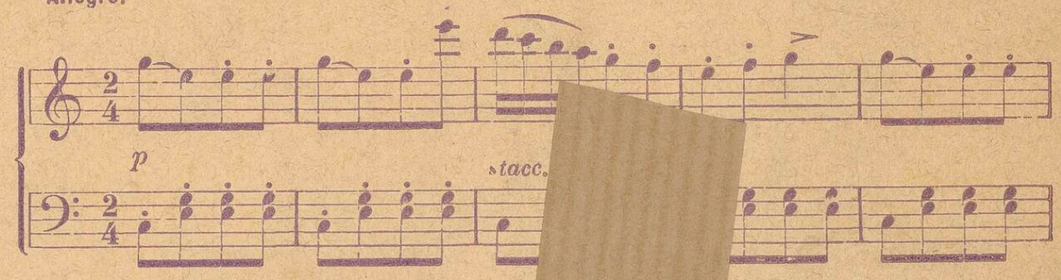


11. L. van Beethoven. **Andante. (du Trio).** Op. 11.
Andante cantabile. Kop. 30.
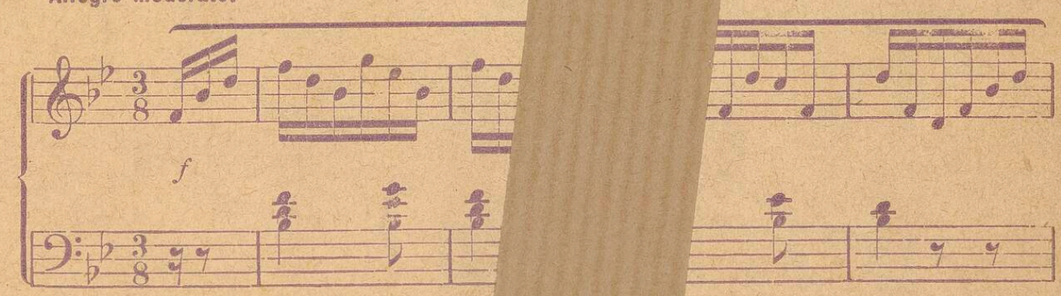


12. L. van Beethoven. **Larghetto.** (de la Symphonie en Ré majeur).
Larghetto. Kop. 20.
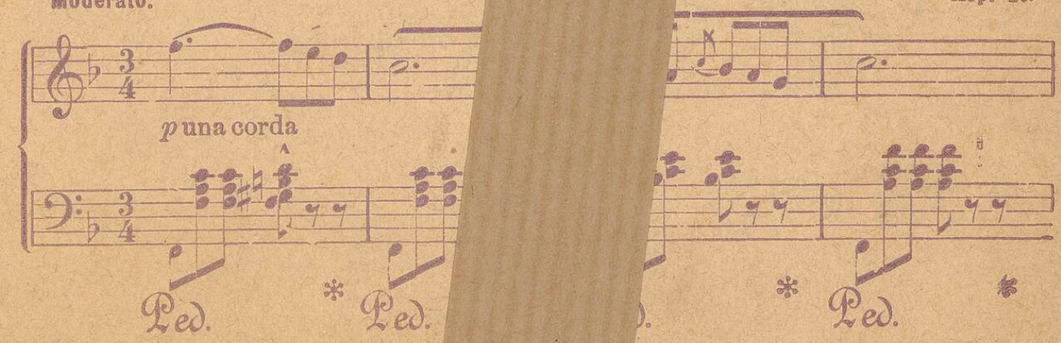


13. L. van Beethoven. **Marche turque.** (de Ruines d'Athènes)
Allegro. Kop. 20.
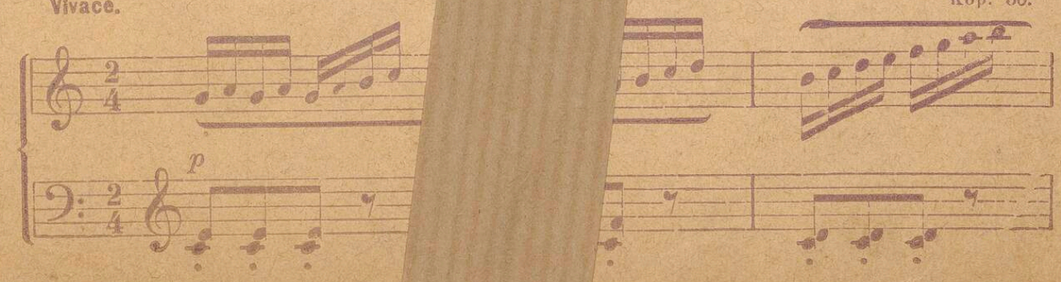


14. M. Franke. **Dans la forêt.**
Allegro moderato. Kop. 20



15. M. Franke. **Chant d'enf**
Moderato. Kop. 20.



16. E. Spindler. **L'approc** **emps.** Morceau Charactéristique.
Vivace. Kop. 30.



Édition M. ARCT.

Le Jeune Pianiste

Collection de petites compositions pour piano, choisies, revues et doigtées

à 2 mains.

PAR A. RÓŻYCKI

professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (très facile).

		cop.
1.	**Wohlfart A.** 8 petits morceaux	30
2.	**Loeschhorn A.** 7 exercices mélodiques	20
3.	**Behr F.** a) Au mois de mai, b) Chant d'enfant	20
4.	**Behr F.** a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage	30
5.	**Biehl A.** a) Prière, b) Petite chanson	20
6.	**Ehmant A.** a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette	30
7.	**Valiquet H.** Bluette	20
8.	— Musette	30
9.	**Weber C. M.** Valse de l'op. „Freischütz", arr. p. Streabbog	20

II. DEGRÉ (facile).

1.	**Biehl A.** Rondeau C dur	30
2.	— Rondeau G dur	30
3.	**Spindler F.** a) L'été, b) Cavalcade	20
4.	— a) Danse de paysans, b) Valse, c) Promenade	30
5.	— Berceuse	20
6.	**Krause A.** Danse	20
7.	— Scherzo	20
8.	**Streabbog L.** Sur le lac. Barcarolle	30
9.	**Köhler L.** En traineaux	20
10.	— Berceuse	20
11.	**Steibelt D.** Rondeau turque	20
12.	**Schubert F.** Sérénade (ed. facile)	20
13.	— Ave maria (ed. facile)	20
14.	**Martini G. B.** Romance célèbre (ed facile)	20
15.	**Mozart W. A.** a) Andante, b) Thème varié (ed. f.)	20
16.	— a) Sérénade de „Don Juan", b) Air de „Les Noces de Figaro".	30
17.	**Morley C.** Parfum de fleurs	30
18.	— Feuilles de roses	30
19.	— Dans les montagnes	30
20.	**Giuliani A.** Rondino do majeur	20
21.	— Berceuse	30
22.	— Feuillet d'Album	30
23.	**Biehl A.** a) Petite chanson joyeuse b) Au printemps	20
24.	**Lavignac A.** Scherzo	20
25.	**Streabbog L.** Prière du matin. Mélodie	30
26.	— Le cor des Alpes, Mélodie de Proch	30
27.	**Bachman G.** Les Clochettes. Mazurka	30
28.	**Spindler F.** Sonatine. (Egloque)	20
29.	— Sonatine (Allegretto grazioso)	30
30.	— Feuille volante. (Impromptu)	20
31.	**Haydn J.** Menuet de la symphonie: l'Impériale	20
32.	— Allemande du Trio № 5	20

III. DEGRÉ (moyenne difficulté).

1.	**Kullak T.** a) Prière, b) Valse	30
2.	— Polonaise	20
3.	— Clochette du soir	20
4.	— Le rossignol	20
5.	— La fileuse	30
6.	**Spindler F.** Scherzo	20
7.	**Egghard J.** Romance	30
8.	— Nocturne	30
9.	**Burgmüller F.** Cavatine de la Niobe	30
10.	**Haydn J.** Menuet du boeuf	20
11.	**Beethoven L.** Andante, Adagio (ed. facile)	30
12.	— Larghetto (ed. facile)	20
13.	— Marche turque (ed. facile)	20
14.	**Franke M.** Boléro	20
15.	— Dans la forêt	
16.	— Chant d'enfant	
17.	**Spindler F.** L'Approche du printe ceau caractéristique	
18.	**Biehl A.** Invitation à la valse	
19.	— Tarantelle	
20.	**Bohm C.** Langage des fleurs	
21.	**Spindler F.** Sonatine. (Allegro sche	
22.	— Sonatine. (Allegro con	
23.	— Sonatine. (Vivo e preci	
24.	**Haydn J.** Rondo à l'Hongrois du arr. par. A. R.	
25.	**Mozart W. A.** Menuet de „Don Ju	
26.	**Mendelssohn F.** Barcarolle vénitien	
27.	— Chanson sans parol	
28.	— Andante du Trio Op	
29.	**Hummel J. N.** Romance	

Nakładem Michała Arcta w Warszawie.