I. J. PADEREWSKI.

BOUQUET DE MÉLODIES

DE L' OPERA

MANRU

Transcription
pour PIANO

Par L. CHOJECKI.

Prix 50 Cop.

Propriété de l'auteur.

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Guthell. | MOSKOU, P. Jurgenson. | ODESSA, Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukléevskaya 22.

Nétto — 55 —

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 30.800/78
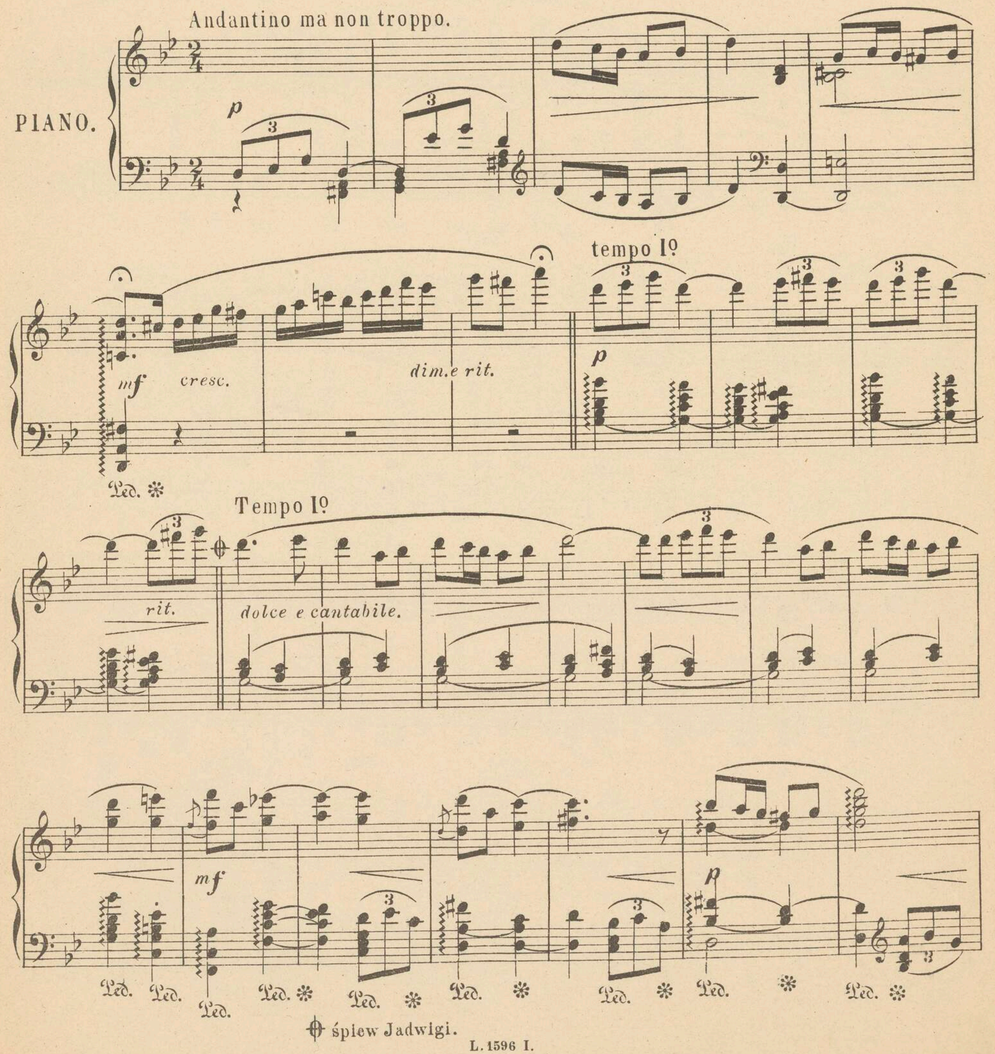
655

BOUQUET de MÉLODIES.

de l'opera

„MANRU“ de I. J. PADEREWSKI.

arr. par L. Chójecki.



śpiew Jadwigi.

Animato.

Ped. * Ped. *

cresc. - - - - *f* *dim.*

Ped. * Ped. *

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegretto.

tr

sempre di - mi - nu - endo

Ped. Ped. Ped. * *p*

Ped. * * Ped. * * Ped. Ped.

tr *f marcato.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped.

Chór dziewcząt.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. * Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. *dim.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. *

mf *mp*

molto rall.

p

tempo

calando.

mf accelerando *m.g.* *e crescscendo.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.*

Ped. * Ped. *

COMPOSITIONS
DE
I. J. PADEREWSKI.

		R. C.
Op. 1.	**Deux Morceaux** pour Piano. **Prélude,**	
	Minuetto	1,—
Op. 4.	**Elégie** pour Piano	—,50
Op. 5.	**Danses polonaises** (Tańce polskie) pour Piano, complet	1,50
	Séparées:	
	No 1. **Krakowiak** (Mi-majeur)	—,60
	No. 2. **Mazurek** (Mi-mineur)	—,60
	No 3. **Krakowiak** (Sl- -majeur)	—,75
Op. 5.	**Danses polonaises** (Tańce polskie), arr. pour Piano à 4ms., complet	1,75
Op. 6.	**Introduction et Toccata** pour Piano	1,—
Op. 7.	**Quatre Lieder,** Texte allemand, polonais et anglais. 1. Gdy ostatnia róża zwiędła 2. Siwy koniu. 3. Szumi w gaju brzezina. 4. Chłopca mego mi zabrali.	1,50
Op. 8.	**Chants du voyageur** pour Piano	1,50
	No. 3. **Mélodie** pour Piano à 2Ts	—,50
	pour Piano à 4ms	—,50
	pour Violon et Piano	—,50
	paur Violoncelle et Piano.	—,50
	pour Orchestre. Partition	2,—
	Parties d'Orchestre	2,50
	Parties du Quintuor séparées à	—,15
Op. 9.	**Danses polonaises** (Tańce polskie) pour Piano. **Cah. 1** (No. 1—3) **Cah. 2** (No. 4—6 . . . . . à	1,—
	Séparées:	
	No. 1. **Krakowiak** (Fa-majeur)	—,60
	No. 2. **Mazurek** (La-mineur)	—,60
	No. 3. **Mazurek** (La-majeur)	—,60
	No. 4. **Mazurek** Si- -majeur	—,60
	No, 5. **Krakowiak** (La-majeur)	—,60
	arr. pour Violon et Piano	—,75
	No. 6. **Polonaise** (Si-majeur)	—,75
Op. 9.	**Danses polonaises** (Tańce polskie) arr. pour Piano à 4 ms. **Cah. 1** (No. 1—3), **Cah. 2** (No. 4—6) . . . . à	1,75
Op. 10.	**Album de Mai.** Scènes romantiques pour Piano, complet	1,50
	Séparées:	
	No. 1. **Au soir**	—,40
	No. 2. **Chant d'amour**	—,40
	No. 3. **Scherzino**	—,50
	No. 4. **Barcarolle**	—,50
	No. 5. **Caprice-Valse**	—,75
Op. 11.	**Variations et Fugue** sur un thème original pour Piano	1,50
Op. 12.	**Tatra Album.** Danses et chants polonais populaires de Zakopane. **2 Cah** à	1,50
	Séparées:	
	No. 1.	—,90
	No. 2.	—,60
	No. 3. 4. 5. 6. . . . . à	—,75
	Pour Piano à 4. ms **2 Cahiers** . . . . à	2,—
Op. 13.	**Sonate** pour Violon et Piano	3,25
Op. 14.	**Humoresqnes de Concert** pour Piano. **Cah. 1** (à l'antique) complet	1,25
	Cah. 2 (moderne) complet	1,50
	Séparées:	
	No. 1. **Menuet** pour Piano à 2ms	,75
	pour Piano à 4ms	—,75
	pour Violon et Piano	—,75
	pour Violoncelle et Piano	1,—
	pour Mandoline et Piano	—,75
	pour Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, Cornet à pistons et Piano	1,50
	pour Orchestre. Parties	2,50
	Parties du Quintuor separées à	—,15
	pour Harmonie. Parties	2,50
	No. 2. **Sarabande**	—,50
	No. 3. **Caprice**	—,75
	No. 4. **Burlesque**	—,75
	No. 5. **Intermezzo poliaco**	—,75
	No. 6. **Cracovienne fantastique**	—,75
Op. 15.	**Dans le désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata pour Piano	1,50
Op. 16.	**Miscellanea.** Série de morceaux pour Piano.	
	No. 1. **Légende № 1**	—,75
	No. 2. **Mélodie**	—,75
	arr. pour Violon et Piano	—,75
	No, 3. **Théme varié**	1,25
	No. 4. **Nocturne**	—,75
	No. 5. **Légende № 2**	1,50
	No. 6. **Un Moment musical**	—,50
	No. 7. **Menuet en La**	1,25
Op. 17.	**Concerto** (La-mineur) pour Piano et Orchestre.	
	Partition pour Piano et Orchestre	10,—
	Parties d'Orchestre	10,—
	Parties du Quintuor séparées à	—,75
	Partition pour deux Pianos	5,—
Op. 18.	**Six Lieder,** Texte allemand	2,50
Op. 18.	**Six Lieder,** Texte polonais. Sześć Pieśni do słów Adama Mickiewicza. 1. Polały sie łzy me. 2. Piosnka dudarza. 3. Moja pieszczotka 4. Nad wodą wielka. 5. Tylem wytrwał. 6. Gdy bym się pmienił	2,50
Op. 19.	**Fantaisie polonaise** sur des thèmes originaux pour Piano et Orchestre.	
	Partition pour Piano et Orchestre	9,—
	Parties d'Orchestre	12,50
	Parties du Quintuor séparées à	1,—
	Partition pour deux Pianos	5,—

Manru. Scènes liriques en 3 actes pour chant avec piano (texte allemand) . . . . . Net. 12,—
Potpourri sur des thèmes de „**Manru**“ pour piano à 2 mains arr. par. C. Morena 1,50
Potpourri sur des thèmes de „**Manru**“ pour grand Orchestre arr. par W. Rabl Parties avec une partie de direction Net. 6,—
„ „ „ Parties du Quintuor à cordes Net . . . . . à —,50
Potpourri sur des thèmes de „**Manru**“ pour piano à 2 mains par B. Janowski . . . . . —,90
Potpourri sur des thèmes de „**Manru**“ pour piano à 2 mains arr. façile par W. Zaremba . . . . . —,75
Potpourri sur des thèmes de „**Manru**“ pour piano à 4 mains
Marche de l'opera „**Manru**“ 30

Dépôt exclusif pour la Russie:

Léon Idzikowski á Kieff.

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
A. Guthell.	P. Jurgenson.	Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

I. J. PADEREWSKI.

BOUQUET DE MÉLODIES

DE L' OPERA

MANRU

Transcription
pour PIANO

Par L. CHOJECKI.

Prix 50 Cop.

Propriété de l'auteur.

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI
Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSKOU, P. Jurgenson. | ODESSA, Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff. Foundoukléevskaya 22.

Netto
55-