HERRN PROFESSOR Dr. TYTUS CHAŁUBIŃSKI
gewidmet.

TATRA-ALBUM.

TÄNZE UND LIEDER
des polnischen Volkes aus Zakopane
für Pianoforte zu 4 Händen

componirt von

J. J. PADEREWSKI.

Op. 12.

Ausgabe zu 4 Händen Heft 1.2 à 4 Mk. (8 s/_)
Ausgabe zu 2 Händen Heft 1.2 à 3 Mk. (6 s/_)
Ausgabe zu 2 Händen einzeln № 1. Mk. 1.80.
№ 2. Mk. 1.20. № 3. 4. 5. 6 à Mk. 1.50.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäfs deponirt.

BERLIN, RIES & ERLER
Kgl. Sächs. Hofmusikalienhändler.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

50% T... Ries & ...

Verlag von Ries & Erler in Berlin.

Compositionen

von

Roman Statkowski.

a) Für Pianoforte.

Op. 2. **Trois Mazurkas** ..... 3.– Mk.

Op. 5. **Deux Valses.**

Nº 1. Valse Flottante ..... 2.– »
Nº 2. Valse-Caprice ..... 2.– »

Op. 12. **3 Morceaux.**

Nº 1. Mélodie ..... 1.50 »
Nº 2. Fariboles ..... 1.50 »
Nº 3. En sommeillant ..... 1.50 »

Op. 15. **Chansons libres.** Série de morceaux ..... 3.– »

Op. 16. **Six Pièces.**

Nº 1. Capriccio ..... 1.80 Mk.
Nº 2. Impromptu ..... 1.50 »
Nº 3. Valse ..... 2.– »
Nº 4. All' antico ..... 1.50 Mk.
Nº 5. Alla burla ..... 1.50 »
Nº 6. Auprès de la fontaine ... 1.50 »

Op. 18. **Idylles.**

Nº I. 1.20 Mk. Nº II. 1.20 Mk. Nº III. 1.50 Mk. Nº IV. 1.50 Mk.

Polonica-Album.

Op. 22. Obereks. Heft I. II. ..... à 2.– Mk.
Op. 23. Krakowiaks. Heft I. II. ..... à 2.50 »
Op. 24. Mazureks. Heft I. II. ..... à 2.– »

b) Instrumentalmusik.

I. Für Violine mit Pianoforte.

Op. 7. **Alla Cracovienne** ..... 2.50 Mk.
Op. 8. **Trois Mazurkas.** Nº 1. 2. 3. ..... à 2.– »
Op. 17. **Trois Pièces.**

Nº 1. Romance ..... 2.– »
Nº 2. Sérénade ..... 2.– »
Nº 3. Elégie ..... 2.– »

II.

Op. 10. **Quartett** für 2 Viol. Viola u. Cello: Part. u. Stimmen ..... 10.– Mk.

c) Für Gesang mit Pianoforte.

Der schwarze Reiter. Ballade ..... 1.50 Mk.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

R. Gesamttitel Nº 1. E.

A. 30.776/78

Tatra-Album.

von

J. J. Paderewski.

Op. 12. Heft 2.

IV.

Allegro maestoso. Zweihändige Bearbeitung von Joh. Doebber.



R. 4649 E.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

Vivace grazioso.

leggiero *mp*

f

cresc. *ff risoluto*

sf *dim.* *rit.*

più mosso

p *pp*

rit. *a tempo*

poco a poco cresc. ed agitato

ritard. *a tempo* *poco rit.*

sf *f*

allargando *veloce*

ff *10*

sf

Più lento quasi allegretto.

animato un poco

p cantabile

rit.

I raz szybciej
II raz szybciej

I raz wolniej
II raz wolniej

molto animato

mf *sf* *f* *cresc.*

Tempo I.

ff

sf *sf*

f *molto cresc.* *ff*

Skoki - zwolnić

odtąd bis i potem do oznaczonego miejsca

ff *string.*

bis 2 razy i wolniej

bis razy wolniej

Più mosso.

sf *piano e poi molto cresc.*

f

ff grandioso

ff

sf *acceler.* *sf*

V.

Allegretto.

PIANO.

mf *pp* *ritard.*

Andantino quasi allegretto.

espress.

con Ped.

Tempo I.

rit. *mf*

Tempo II.

pp *rit* *mf*

Ped. *

Allegro feroce.

f *ff*

con Ped.

sf *f* *ff*

con forza

sf *f risoluto*

rit.

Un poco più lento.

mf

string.

rall.

Tempo I.

p

pp

rit.

Tempo II.

p marcato il canto

8 ritard.

Allegro feroce.

f

ff

sf

sf

f risoluto

rit.

Un poco più lento.

string.

mf

rallent. *poco rit.*

mf *p*

Ped. *

Allegro molto.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *ff*

molto dim. e rall. *p*

Allegro molto.

ff *ff* *sf*

VI.

Allegro ma non troppo.

PIANO.

mf

cresc. 3

f

3 3

Presto.

p leggiero 3

ff *sf* *p leggiero* 3 *ff* *sf*

Tempo I.

mf

ff

più lento

f *sf* *sf* *p*

rit.

Meno mosso.

espress.

leggiero

poco rit.

a tempo

poco rit.

757

più vivo.

p

cresc.

molto riten.

vivo

p

molto riten.

lento

a tempo

pespress.

rit.

a tempo

rit

più vivo.

p

molto riten.

vivo

p

cresc.

molto riten.

lento

mf

rit.

p

Tempo I.

mf

f

Un poco più mosso.

p

ff

15 *rit.*

a tempo

ff

15 *rit.*

Tempo I.

f

Poco più mosso.

Presto.

sf *sf*

HERRN PROFESSOR Dr. TYTUS CHAŁUBIŃSKI
gewidmet.

TATRA-ALBUM.

TÄNZE UND LIEDER
des polnischen Volkes aus Zakopane

für Pianoforte zu 4 Händen

componirt von

J. J. PADEREWSKI.

Op. 12.

Ausgabe zu 4 Händen Heft 1.2 à 4 Mk. (8 s/_ .)
Ausgabe zu 2 Händen Heft 1.2 à 3 Mk. (6 s/_ .)
Ausgabe zu 2 Händen einzeln № 1. Mk. 1.80.
№ 2. Mk. 1.20. № 3. 4. 5. 6 à Mk. 1.50.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. Den internationalen Verträgen gemäfs deponirt.

BERLIN, RIES & ERLER
Kgl. Sächs. Hofmusikalienhändler.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.