18.

„CHWILA SZCZĘŚCIA"

OPERETA w 3 AKTACH

LIBRETTO i MUZYKA **W. RAPACKIEGO SYNA**



DO ŚPIEWU.

№ 1.	Pieśń o sławie	Kop.	60
„ 2.	List	„	60
„ 3.	Walc „Tonów świat"	„	75
„ 4.	Pieśń konkursowa Karola	„	60
„ 5.	Walc „Muzyk i księżniczka"	„	60
„ 6.	Polka-Walc „Małżeństwo to kraj złoty"	„	60
„ 7.	Walc-Intermezzo	„	60
„ 8.	Piosnka Janki	„	60
„ 9.	Marsz „Ani tatki ani matki"	„	60

NA FORTEPIAN.

№ 1.	Potpourri	Rb.	1.20
„ 2.	Alicya walc	„	75
„ 3.	Marsz	„	50
„ 4.	Walc Intermezzo	„	60
„ 5.	Marsz Two-step	„	50

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA

SKŁAD GŁÓWNY: GEBETHNER i WOLFF WARSZAWA

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum) oraz dostawcy i komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW: A. Piwarski i S-ka. LWÓW: Gubrynowicz i Syn. POZNAŃ: M. Niemierkiewicz. KIJÓW: L. Idzikowski. ODESSA: E. Ostrowski. EKATERYNOSŁAW: G. A. Krygier. NEW-YORK: The Polish Book Importing Co. Inc.

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE.

ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI i S-ka, WARSZAWA.

ALICJA - WALC.

z Operety „CHWILA SZCZĘŚCIA“

W. Rapacki (syn.)

INTRODUCTION.

Andante.

PIANO.

p

Pedale sempre

mf

sfz

poco a poco rallent.

f

Lo stesso tempo.

poco Largo.

tremolo ***pp***

ff

la melodia ben puntata e forte

dim.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 30.580/48

Tempo di Valse.

VALSE.
№ 1.

p

f

f

No. 2.

1. 2. *Fine.*

rit.

Dal Segno al Fine.

№ 3.

f

1.

2.

ff

CODA.

m.g.

p

Pedale

pp

ppp

m.g.

„CHWILA SZCZĘŚCIA"

OPERETA w 3 AKTACH

LIBRETTO i MUZYKA **W. RAPACKIEGO SYNA**



DO ŚPIEWU.

№ 1.	Pieśń o sławie	Kop.	60
„ 2.	List	„	60
„ 3.	Walc „Tonów świat"	„	75
„ 4.	Pieśń konkursowa Karola	„	60
„ 5.	Walc „Muzyk i księżniczka" . . .	„	60
„ 6.	Polka-Walc „Małżeństwo to kraj złoty"	„	60
„ 7.	Walc-Intermezzo	„	60
„ 8.	Piosnka Janki	„	60
„ 9.	Marsz „Ani tatki ani matki" . . .	„	60

NA FORTEPIAN.

№ 1.	Potpourri	
„ 2.	Alicya walc	
„ 3.	Marsz	
„ 4.	Walc Intermezzo	
„ 5.	Marsz Two-step	

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AU

SKŁAD GŁÓWNY: GEBETHNER i WOLFF WARSZAWA

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum) oraz dostawcy i komisjonerzy Warsz. Tow. Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW: A. Piwarski i S-ka. POZNAŃ: M. Niemierkiewicz. ODESSA: E. Ostrowski. NEW-Y
LWÓW: Gubrynowicz i Syn. KIJÓW: L. Idzikowski. EKATERYNOSŁAW: G. A. Krygier.

WSZELKIE

ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI i S-ka, WARSZAWA.