

CHANSON DU PRINTEMPS

(ПѢСНЯ ВЕСНЫ)

MÉLODIE pour PIANO

par

W. PRISOWSKI

Op. 191

Prix 40 kop.

Propriété de l'éditeur
Touts droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.

Kieff, 29, Kreschtschatik, 29.

LÉON IDZIKOWSKI

Varsovie, 119, Marszałkowska, 119.

Commissionnaire de la Société Imperiale Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical á Varsovie

Lit. C. WITANOWSKI Obożna 9.

Chanson du printemps.

MELODIE.

W. Prjsowski. Op. 191.

Andante grazioso.

p

Pedale sempre

1.

p

2.

f

f

Copyright by Leon Idzikowski. Kieff. 1913.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A.30.578/78

p

p

Cantabile.

p

1.

2.

f

p

Tempo I.

p

p *dim.*

rall.

pp

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ
В. А. ПРИСОВСКАГО

Op. 23. Danae. Valse. . . . . —60
Op. 24. Сельско-хозяйственная и промышленная выставка въ Кіевѣ. Маршъ . . —40
Op. 25. Волшебные звуки. Вальсъ . . . —50
Op. 26. Elegja. Pamięci M. Bałuckiego
1. Pour piano seul . . . —40
2. Pour violon seul . . . —30
3. Pour violon et piano. . . —60
4. Pour orchestre de salon . . —75
Op. 27. Въ объятіяхъ амура. Dans le bras de l'amour. Вальсъ . . . . —60
Op. 30. Забытое счастье. Вальсъ . . . —60
Op. 65. Rêverie.
1. Pour piano seul . . . —40
2. Pour violon seul . . . —30
3. Pour violon et piano. . . —60
4. Pour orchestre de salon . . —75
Op. 66. Покинутый. Abandonné. Вальсъ . . —50
Op. 67. Chant sans paroles . . . . —40
Op. 68. Romance sans paroles . . . —40
Op. 68 Vision. Caprice de genre . . . —40
Op. 70. Espagnole. Bolero . . . . —50
Op, 71. Битва подъ Полтавой. Торжествен. маршъ. —60
Op. 72. Олеся. Вальсъ . . . . —60
Op. 73. Боярскій паркъ. Вальсъ . . . —50
Op. 74. Doux souvenirs. Valse . . . 60
Op, 75. Фантазія. Вальсъ . . . . —60
Op. 76. Любовь сирены. Вальсъ . . . —60
Op. 77. Майскій вечеръ. Soirée de Mai. Вальсъ . —60
Op. 78. Не забудь меня! Ne m'oubliez pas. Вальсъ —60
Op. 79. Признаніе. Вальсъ.
1. Для фортепіано въ двѣ руки . —60
2. Для военнаго оркестра . . 1.75
Op. 80. Разбитая жизнь. La vie brisée. Вальсъ.
1. Для фортепіано въ двѣ руки . —60
2. Для скрипки или мандолины соло. —30
3. Для скрипки или мандол. съ форт. —75
4. Для салоннаго оркестра . . 1.20
Op. 81. Украинская думка № 1 . . . 60
Op. 82. Упоеніе. Вальсъ . . . . —60
Op. 83. Весеннія грезы. Серенада-Вальсъ. . —60
Op. 84. Chantecler. Valse.
1. Pour piano seul . . . —60
2. Pour Violon seul . . . —40
3. Pour Violon et Piano . . 75
4. Pour orchestre de salon . . 1.—
5. Для военнаго оркестра . . 1.25
Op. 85. Въ Малороссіи. Попурри № 1. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
1. Для фортепіано въ двѣ руки . —50
2. Для скрипки или мандолины соло. —30
3. Для скрипки или мандол. съ форт. —75
Op. 86. Въ Малороссіи. Попурри № 2. Изъ украинскихъ пѣсенъ.
1. Для фортепіано въ двѣ руки . —60
2. Для скрипки или мандолины соло. —30
3. Дли скрипки или мандол. съ форт. —75
Op. 87. Воспоминаніе о Гоголѣ. Музык. картина —60
Op. 88 Звуки Украины. Попурри . . . —60
Op. 89. Элегія. Памяти Т. Г. Шевченка . . —40
Op. 90. Альпійская роза . . . . —50
Op. 91. Грезы юности. Гавотъ . . . —50
Op. 92. Серенада . . . . . —40
Op. 93. Коханочка. Новый танецъ. Бальный малороссійскій гопакъ . . . . —40
Op. 96. Любовь на Аэропланѣ. Вальсъ . . —60
Op, 97. Le papillon. Мотылекъ. Pièce de salon . —50
Op. 98. Un rendez vous. Свиданіе. Romance . —50
Op. 99. Napoléon. Marche . . . . —50
Op. 100. Soupir. Вздохи. Nocturne . . . —40
Op. 101. Въ минуту разлуки. Вальсъ . . —60
Op. 102. Раненый орелъ. L'aigle blessé. Mélodie élegiaque . . . . . —40
Op. 103. Вечеръ въ Мадридѣ. Un soir à Madrid. Mélodie Espagnole . . . . —50
Op. 104. Слезы любви. Larmes d'amour. Mélodie . —40
Op. 105. Фантазія на тему украинской пѣсни. „Стелися барвинку низенько“ . . . —30
Op. 106. Идиллія любви. Idylle d'amour . . —50
Op. 107. Малороссійская мелодія . . . —40
Op. 108. Малороссійская фантазія . . . —50
Op. 109. Совѣтъ бабушки. Conseil d'une grand'mère. Pièce de salon . . . . —40
Op. 110. Запретная мечта. Le rêve defendu. Romance —40
Op. 111. Вальсъ дѣдушки . . . . —40
Op. 140. Въ маѣ мѣсяцѣ. Au mois de mai. Mélodie. —40
Op. 141. Украинская думка № 2 . . . —50
Op. 165. Въ лунную ночь. Серенада.
1. Pour piano seul . . . —60
2. Pour orchestre de salon . . 1.—
Op. 175. Украинская шумка № 1 . . . —60
Op, 176. Украинская шумка № 2 . . . —50
Op. 177. Украинская шумка № 3 . . . —50
Op. 178. Украинская шумка № 4 . . . —50
Op. 179. Украинская шумка № 5 . . . —50
Op. 180. Nocturne. Pamięci Marji Konopnickiej . —40
Op. 181. Былое. Cara memoria. Вальсъ . . —60
Op. 182. Украинская шумка № 6 . . . —50
Op. 183. Lune de miel. Медовый мѣсяцъ. Pièce mélodique . . . . . —40
Op. 184. Осенній вечеръ. Soir d'automne. Вальсъ . —
Op. 185. Va t'en! Уходи! Romance sans paroles . —
Op. 186. Fleur et femme. Цвѣтокъ и женщина. Ouverture . . . . . —60
Op 187. Всероссійская выставка 1913 г. въ Кіевѣ. Маршъ. . . . . —40
Op. 188. Поцѣлуй весны. Baiser du printemps. Вальсъ. . . . . —60
Op. 189. Красавица испанка. La belle espagnole. Вальсъ. . . . . —60
Op. 190. Graziella. Morceau de salon . . —50
Op. 191. Chanson du printemps. Пѣсня весны. Mélodie . . . . . —40
Op. 192. A tes genoux. Къ твоимъ стопамъ. Sérenade. . . . . —40
Op. 193. Дитя України. Збірка дитячих фортепіанних творив з українських пісень . 1.25

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

КІЕВЪ
Крещатикъ №. 29.

ВАРШАВА
Маршалковская №. 119.



CHANSON DU PRINTEMPS

(ПѢСНЯ ВЕСНЫ)

MÉLODIE pour PIANO

par

W. PRISOWSKI

Op. 191

Propriété de l'éd
Touts droits d'exécution, de
et d'arrangements réservés

Kieff, LÉON IDZIKO
29, Kreschtschatik, 29.
Commissionnaire de la Société Im
Fournisseur de l'Institut Mu

Lit. C. WITANOWSK