Compositions pour le Piano



DE

MICHEL ZAWADZKI.

	R.cop.	M.pf.
Op. 1. Tremolo-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 2. Joujou-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 3. Arbitrage-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 4. Souvenir-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 5. Wileïka-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	— 30	1 —
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	— 45	1. 50
Op. 14. Table-Moving-Valse	— 60	2 —
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański)	— 45	1. 50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski)	— 75	2. 50
Op. 20. Nº 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	— 45	1. 50
Op. 20. Nº 2. La Joyeuse-Polka	— 45	1. 50
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukraińska. Nowe. Wydanie	— 75	2. 50
Op. 25. Polka d'amitié	— 30	1 —
Op. 26. Tambour-Marche	— 60	2 —
Op. 27. Polichinelle-Polka	— 45	1. 50
Op. 28. Melange de differents thêmes en forme d'une Valse	— 75	2. 50
Op. 29. Marien Polka	— 45	1. 50
Op. 30. La Glaneuse. Polka	— 45	1. 50
Op. 31. Druga Szumka-Ukraińska Nowe Wyd.	— 75	2. 50
Op. 32. Nº 1. Chasseur-Polka caracterist.	— 45	1. 50
Op. 32. Nº 2. Babillarde. Polka caracterist.	— 45	1. 50
Op. 32. Nº 3. Forgeron. Polka caracterist.	— 45	1. 50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à Mme la Comtesse Keller)	— 75	2. 50
Op. 34. La Gracieuse Polka Mazurka	— 45	1. 50
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes	— 90	3 —
Op. 36. Valse-Etude	1. 20	4 —
Op. 37. Cadence-Polka	— 30	1 —
Op. 38. Nº 1. Chansonnette-Polka	— 45	1. 50
Op. 38. Nº 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka.	— 45	1. 50
Op. 38. Nº 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	— 30	1 —
Op. 39. Zawadzki-Galop	— 60	2 —
Op. 40. Polka de Salon	— 60	2 —
Op. 41. Les Adieux. Valse	— 60	2 —
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur	— 45	1. 50
Op. 43. Souvenir d'Ostende Marche flamande ded. à Mr. Schulhoff.	— 60	2 —
Op. 44. Les Lanciers. Quadrille	— 60	2 —
Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres Polka	— 45	1. 50
Op. 47. Krakowianka Polka	— 45	1. 50
Op. 48. Cóś mnie tęskno! Mazurek	— 45	1. 50
Op. 50. L'Innocence. Polka-Mazurka	— 45	1. 50
Op. 52. Trzecia Szumka Ukrainska. Nowe Wyd.	— 75	2. 50
Op. 53. Mazurek Salonowy	— 45	1. 50
Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka	— 45	1. 50
Op. 56. Kïjower-Bursch-Studenten-Polka.	— 30	1 —
Op. 57. Dolce-far-niente-Polka	— 30	1 —
Op. 58. Matouschka-Polka	— 30	1 —
Op. 59. La Sylphide. 5me Valse de Salon	— 75	2. 50
Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball-Quadrille	— 75	2. 50
Op. 62. Marche sur des airs Polonais	— 45	1. 50
Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	— 30	1 —
Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6me Valse de Salon)	— 90	3 —
Op. 65. Mazurka de Salon	— 60	2 —
Op. 66. Chant sans paroles	— 60	2 —
Op. 67. Soirée de Dresde Valse (dédiée à Mme la Comtesse Walewska)	— 90	3 —
Op. 69. Nº 1. La Caressante Polka	— 45	1. 50
Op. 69. Nº 2. Pensa-Lisa-Polka	— 45	1. 50
Op. 70. Valse Impromptu	— 60	2 —
Op. 71. Priérwsza Ukraińska Rapsodia	— 75	2. 50
Op. 72. La Capricciosa Impromptu	— 60	2 —
Op. 73. Rondino ded. à Mr J. Schulhoff	— 75	2. 50
Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	— 90	3 —
Op. 78. C'est de la folie. Valse	— 75	2. 50
Op. 80. 4me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 81. 5me Schoumka Ukrainienne (Burlesque)	— 60	2 —
Op. 82. 6me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 83. 7me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 100. Transcription sur une chanson Ukranienne „Ne szumy łuże"	— 60	2 —
Op. 101. Kozak. Staccato-Etude de Genre.	— 75	2. 50
Op. 109. Valse de Salon.	— 75	2. 50
Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne	— 40	1. 50
Op. 120. 8me Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	— 90	3 —
Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1. 5	3. 50
Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon.	— 60	2 —
Op. 127. 9me Schoumka Ukrainienne	— 60	2
Op. 130. Polka fantastique	— 90	3 —
Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme. la Comtesse Marie Potocka)		
Nº 1. La Source	— 70	2. 30
Nº 2. Etude G moll	— 40	1. 50
Op. 142. 10me Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	— 60	2 —
Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais	— 60	2 —
Op. 157. 9me Valse de salon		
Op. 158. Am schönen silberschimmernden Horyń. Walzer (déd. à Mme Szymanowska)	— 90	3 —
Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	— 60	2
Op. 170. Celebre Fabel valse	— 90	3 —
Op. 172. Idylle. Mazourka	— 60	2 —
Op. 198. Fileuse Ukraïnienne	— 75	2 50
Op. 199. Dwie Piosnki Konstantego Sobanskiego.		
Nº 1. „Stachmi pierscionek przywiózł z Jarmarku"	— 90	3 —
Nº 2. „Ja nie Kocham ciebie"	— 60	2 —
Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	— 90	3 —
Op. 232. Mélodies Russes transcrites.	— 75	2. 50
Op. 300. 11me Schoumka Ukrainienne de Conc.	— 75	1. 50
Op. 306. Le Printemps (Wiosna) polka.	— 60	2 —
Op. 307. Papillon. Polka		
Op. 313. Deutschland einig. Marche	— 60	2 —
Op. 314. 12me Schoumka Ukrainienne	— 75	2. 50
Op. 315. Parafraza na dwie piosenki Komorowskiego „Idzie sobie pachole" i „Wspomnienie"	— 75	2. 50
Op. 316. Rapsodie Roumaine	1. 5	3. 50
Op. 317. Marche des Graces		
Op. 324. Cotillon des plus jolies valses de Strauss père et fils et de Keler-Bela.	— 75	2. 50
— Feuille d'Album	— 30	1 —
— Sześć Mazurów i Mazurków	1. 65	5. 50
— Polkas pour Piano: Série I. Six Polk.	1. 35	4. 50
— „ Série II. Six Polkas	2. 10	7 —
— „ Série III. Huit Polkas	2. 55	8. 50
— „ Série IV. Six Polkas et une Polka-Mazurka	1. 65	5. 50
Op. 361. L'Alouette (Skowronek) Chanson de St. Moniuszko, Paraphrase	— 90	3 —
Op. 363. Thêmes Polonais	— 90	3 —
Op. 364. Danse des Spectres	1. 20	4
Op. 365. Souvenir de Sarasate	— 60	2 —
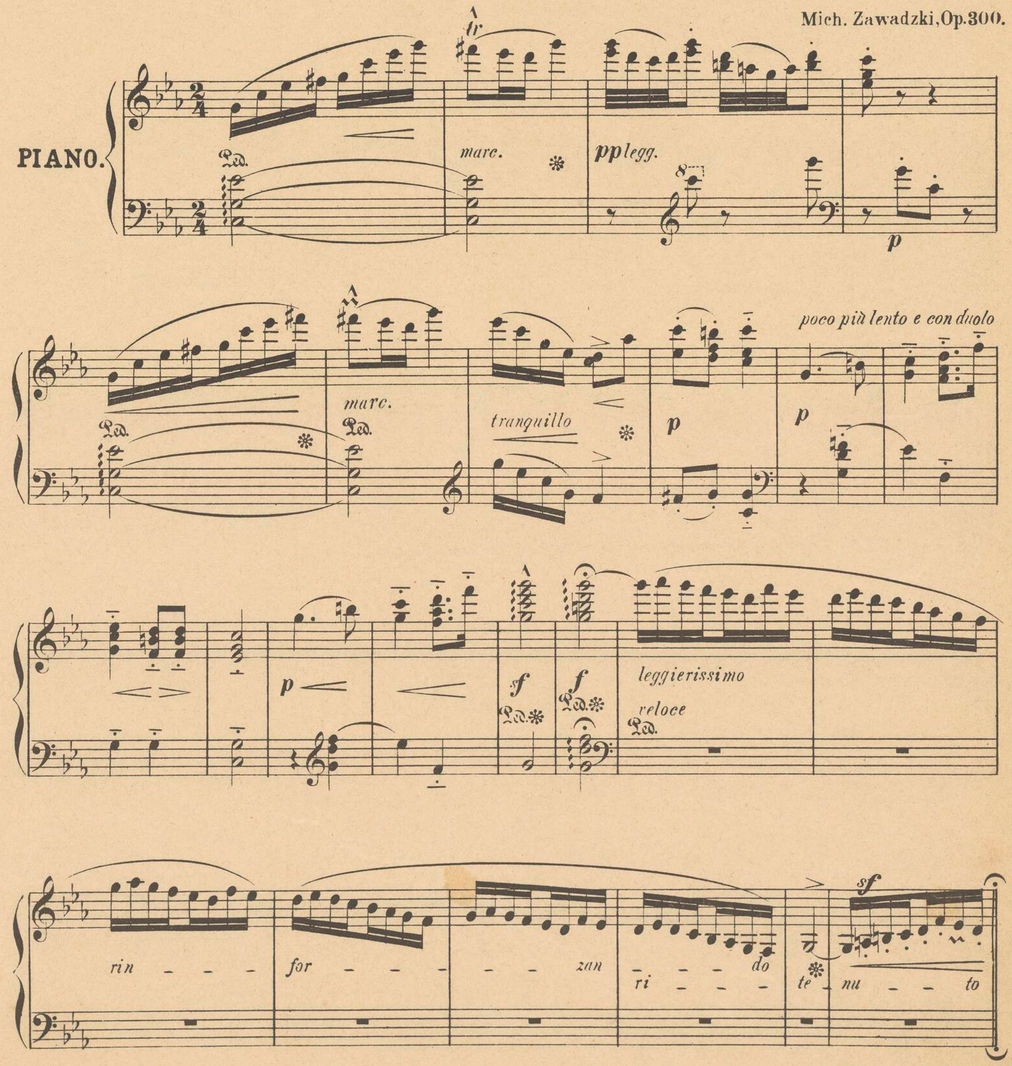
KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.30.309/77

XI.

Schoumka Ukrainienne de Concert.

Mich. Zawadzki, Op. 300.



Dumka.

Agitato. *leggiero* **p** *e eguale*

p *un peu de pédale*

con espressia

dim.

cresc.

dim.

p

cresc.

p *calando*

p

p

poco marcato

pp

pp

pp *rite*

un

to **pp**

Schoumka.

con velocità

f *sf*

sf *con forza* *fff*

fff

brillante.

ff *f* *sf*

ff *f* *scherz.* *p*

cresc. *fp* *f*

Giocoso.

dol. *f* *marc.*

sf *cresc.* *f* *marc.* *f* *mf scherz.*

sf *fp*

ff

8

pp *sempre pp* *pp*

8

marc.

sf

tr

p *f* *f*

8

fp *legg.* *sf* *marc.* *f*

103

8

fp *ff* *cresc.*

fp *leggiero e con eleganza*

poco ri_te_nu-

rinf.

to a tempo

f *marc.* 8 *pp*

8

cresc. *f* *ff*

p scherz.

p

sf

pp legato

8

poco a poco

cresc.

dim.

p

p rite - nu - to

a tempo

legg.

Tempo I. *un peu de pédale*

p leggiero e eguale

p

ben portando la melodia ma dolce

104

con espressia

dim.

cresc.

sempre p

più lento

p

pp

p ma poco marcato

ral - - len - tan - - - do

12

pp

f

veloce

12

f

ff

18.-

471662/21177.

Compositions pour le Piano



DE

MICHEL ZAWADZKI.

	R.cop.	M.pf.
Op. 1. Tremolo-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 2. Joujou-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 3. Arbitrage-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 4. Souvenir-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 5. Wileïka-Polka. Nouv. Edition	— 30	1 —
Op. 6. Carnaval de Kamieniec. Nouv. Edit.	— 30	1 —
Op. 8. Mazur z różnych Mazurów. Nouv. Edit.	— 45	1. 50
Op. 14. Table-Moving-Valse	— 60	2 —
Op. 18. Polka (dédiée à Mr. C. Sobański)	— 45	1. 50
Op. 19. Mazurka (dédiée à Mr. Ant. Kontski)	— 75	2. 50
Op. 20. Nº 1. Polka (dédiée à Mr. le Comte Jos. Szembeck)	— 45	1. 50
Op. 20. Nº 2. La Joyeuse-Polka	— 45	1. 50
Op. 24. Pierwsza Szumka Ukraińska. Nowe. Wydanie	— 75	2. 50
Op. 25. Polka d'amitié	— 30	1 —
Op. 26. Tambour-Marche	— 60	2 —
Op. 27. Polichinelle-Polka	— 45	1. 50
Op. 28. Melange de differents thêmes en forme d'une Valse	— 75	2. 50
Op. 29. Marien Polka	— 45	1. 50
Op. 30. La Glaneuse. Polka	— 45	1. 50
Op. 31. Druga Szumka-Ukraińska Nowe Wyd.	— 75	2. 50
Op. 32. Nº 1. Chasseur-Polka caracterist.	— 45	1. 50
Op. 32. Nº 2. Babillarde. Polka caracterist.	— 45	1. 50
Op. 32. Nº 3. Forgeron. Polka caracterist.	— 45	1. 50
Op. 33. Deux Mazurkas (dédiées à Mme la Comtesse Keller)	— 75	2. 50
Op. 34. La Gracieuse Polka Mazurka	— 45	1. 50
Op. 35. Valse melodieuse sur des themes russes	— 90	3 —
Op. 36. Valse-Etude	1. 20	4 —
Op. 37. Cadence-Polka	— 30	1 —
Op. 38. Nº 1. Chansonnette-Polka	— 45	1. 50
Op. 38. Nº 2. Souvenir de Kuryłowce. Polka.	— 45	1. 50
Op. 38. Nº 3. Bonne mine au mauvais jeu. P.	— 30	1 —
Op. 39. Zawadzki-Galop	— 60	2 —
Op. 40. Polka de Salon	— 60	2 —
Op. 41. Les Adieux. Valse	— 60	2 —
Op. 42. Hulaj Dusza! Mazur	— 45	1. 50
Op. 43. Souvenir d'Ostende Marche flamande ded. à Mr. Schulhoff.	— 60	2 —
Op. 44. Les Lanciers. Quadrille	— 60	2 —
Op. 46. Les Saltimbanques nègres de Londres Polka	— 45	1. 50
Op. 47. Krakowianka Polka	— 45	1. 50
Op. 48. Cóś mnie tęskno! Mazurek	— 45	1. 50
Op. 50. L'Innocence. Polka-Mazurka	— 45	1. 50
Op. 52. Trzecia Szumka Ukrainska. Nowe Wyd.	— 75	2. 50
Op. 53. Mazurek Salonowy	— 45	1. 50
Op. 54. 2,000,000 de Dot. Polka	— 45	1. 50
Op. 56. Kïjower-Bursch-Studenten-Polka	— 30	1 —
Op. 57. Dolce-far-niente-Polka	— 30	1 —
Op. 58. Matouschka-Polka	— 30	1 —
Op. 59. La Sylphide. 5me Valse de Salon	— 75	2. 50
Op. 60. Souvenir d'un ami. Ball-Quadrille	— 75	2. 50
Op. 62. Marche sur des airs Polonais	— 45	1. 50
Op. 63. Mazurek (Na pamiątkę Panu Henr. Szopowiczowi)	— 30	1 —
Op. 64. Souvenir du temps qui n'est plus. Valse brill. (6me Valse de Salon)	— 90	3 —
Op. 65. Mazurka de Salon	— 60	2 —
Op. 66. Chant sans paroles	— 60	2 —
Op. 67. Soirée de Dresde Valse (dédiée à Mme la Comtesse Walewska)	— 90	3 —
Op. 69. Nº 1. La Caressante Polka	— 45	1. 50
Op. 69. Nº 2. Pensa-Lisa-Polka	— 45	1. 50
Op. 70. Valse Impromptu	— 60	2 —
Op. 71. Priérwsza Ukraińska Rapsodia	— 75	2. 50
Op. 72. La Capricciosa Impromptu	— 60	2 —
Op. 73. Rondino ded. à Mr J. Schulhoff	— 75	2. 50
Op. 76. Souvenir de Carl. Patti. Polka de Conc.	— 90	3 —
Op. 78. C'est de la folie. Valse	— 75	2. 50
Op. 80. 4me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 81. 5me Schoumka Ukrainienne (Burlesque)	— 60	2 —
Op. 82. 6me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 83. 7me Schoumka Ukrainienne	— 60	2 —
Op. 100. Transcription sur une chanson Ukranienne „Ne szumy łuże"	— 60	2 —
Op. 101. Kozak. Staccato-Etude de Genre.	— 75	2. 50
Op. 109. Valse de Salon	— 75	2. 50
Op. 112. Scherzino sur une theme Ukrainienne	— 40	1. 50
Op. 120. 8me Schoumka burlesque (Danse de l'Ukraine)	— 90	3 —
Op. 121. Impromptu sur des airs russes	1. 5	3. 50
Op. 125. Souvenir de Kieff. Polka de Salon.	— 60	2 —
Op. 127. 9me Schoumka Ukrainienne	— 60	2
Op. 130. Polka fantastique	— 90	3 —
Op. 137. Deux Etudes de Concert. (Dédiée à Mme. la Comtesse Marie Potocka)		
Nº 1. La Source	— 70	2. 30
Nº 2. Etude G moll	— 40	1. 50
Op. 142. 10me Schoumka. Danse nationale Ukrainienne (dédiée à Mr. Fr. Liszt)	— 60	2 —
Op. 148. Une fleur de rose. Mazourka sur des themes polonais	— 60	2 —
Op. 157. 9me Valse de salon		
Op. 158. Am schönen silberschimmernden Horyń. Walzer (déd. à Mme Szymanowska)	— 90	3 —
Op. 164. Chanson et Cosaque. Danses nation.	— 60	2
Op. 170. Celebre Fabel valse	— 90	3 —
Op. 172. Idylle. Mazourka	— 60	2 —
Op. 198. Fileuse Ukraïnienne	— 75	2 50
Op. 199. Dwie Piosnki Konstantego Sobanskiego.		
Nº 1. „Stachmi pierscionek przywiózł z Jarmarku"	— 90	3 —
Nº 2. „Ja nie Kocham ciebie"	— 60	2 —
Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum. Walz.	— 90	3 —
Op. 232. Mélodies Russes transcrites	75	2. 50
Op. 300. 11me Sc		
Op. 306. Le Pri		
Op. 307. Papill		
Op. 313. Deuts		
Op. 314. 12me Sc		
Op. 315. Parafi kiego		
Op. 316. Rapso		
Op. 317. March		
Op. 324. Cotill Strau		
— Feuill		
— Sześć		
— Polkas		
— „		
— „		
— „		
Op. 361. L'Alo St.		
Op. 363. Thên		
Op. 364. Dans		
Op. 365. Souv		

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI.