LES CHARMES
DE LA
MUSIQUE
OEUVRES MODERNES
POUR LE
PIANO

N°1	LISZT	Le rossignol	kop. 40.
„ 2.	SCHUMANN	Warum ?	20.
„ 3.	SCHUMANN,	Des Abends	20.
„ 4.	SCHUMANN	Träumerei	20.
„ 5.	SZULC	Śpiew przyjażni	50.
„ 6.	LUBOWSKI	Etude	70.
„ 7.	LUBOWSKI	Tarantelle	70.
„ 8.	KANIA	Arabesque	50.
„ 9.	— „ —	Un moment de tristesse	30.
„ 10.	WESTH	op. 2 Chant Polonais	40.
„ 11	„ — „ —	op. 3 Deux Mazourkas	40.
„ 12	SKROBECKI,	Polonez „Goń sny złote" ofiarowany J. Ign. Kraszewskiemu, na pamiąt: 50 letn: Jubileuszu.	40.

VARSOVIE.
CHEZ B. HEINRICH
Faub. de Cracovie № 411 (7)

w litogr. Mękarskiego Krak. Przedm. 38 w Warszawie

B.H.

LE ROSSIGNOL.

Lento a Capricio.

par Fr: LISZT.



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr
A 30.227/77



Allegro vivace.

pp marcato la melodia.

sempre stacc.

sempre pp

cresc.

lewa.

Vivacissimo.

f

sempre staccato

Vivacissimo.

ben mar - cato la melo - dia

non legato

agitato.

loco.

rinforzando.

ritenuto molto.

cadenza ad libitum.

rallent:

cresc:

ADAGIO.

smorzando.

loco.

loco.

ppp meno presto

ppp

Fine

Дозволено Цензурою Варшава 24 Марта 1881

12 -

551245/16877

LES CHARMES
DE LA
MUSIQUE
OEUVRES MODERNES
POUR LE
PIANO

N°1	LISZT	Le rossignol	kop. 40.
„ 2.	SCHUMANN	Warum ?	20.
„ 3.	SCHUMANN,	Des Abends	20.
„ 4.	SCHUMANN	Träumerei	20.
„ 5.	SZULC	Śpiew przyjażni	50.
„ 6.	LUBOWSKI	Etude	70.
„ 7.	LUBOWSKI	Tarantelle	70.
„ 8.	KANIA	Arabesque	50.
„ 9.	— „ —	Un moment de tristesse	30.
„ 10.	WESTH	op. 2 Chant Polonais	40.
„ 11	„ — „ —	op. 3 Deux Mazourkas	40.
„ 12	SKROBECKI,	Polonez „Goń sny złote" ofiarowany J. Ign. Kraszewskiemu na pamiąt: 50 letn: Jubileuszu.	40.

VARSOVIE.
CHEZ B. HEINRICH
Faub. de Cracovie № 411 (7)

w litogr. Mękarskiego Krak. Przedm. 38 w Warszawie

B.H.