CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

41 **Behr Fr.** Op.575 No.8.11.13. ***Trois petits morceaux.*** La première violette. Pensez à moi Le Rouet (très facile) 30
42 **Gounod Ch.** ***Deux Valses*** (Faust Roméo et Juliette). (très facile) . . 30
43 **Rohde E.** ***Au rouet*** 20
44 **Lavignac A.** Op.23. No.1 ***Sonatine*** en Ut. 50
45 „ „ „ 2 „ en Sol. 50
46 „ „ „ 3 „ en Ré 50
47 **Hünten F.** ***Rondino*** 20
48 **Gaenschals C.** Op.166. ***Aumoulin de la vallée*** 20
49 **Beethoven L. v.** ***Allegretto et Alla Polacca*** 20
50 **Diabelli A.** ***Andantino et Rondo*** 30
51 **Schmitt J.** ***Allegretto et Rondo*** sur un thème de W. A. Mozart 30
Behr Fr. Op.503 ***Album musical.*** (très facile):
52 — Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu N. 3 Sous bois N. 4 Ronde de nuit 40
53 — Cah II N 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien. N. 7 Tour de Valse N. 8 Le regiment qui passe . . 40
54 — Cah III N 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose N. 11 Au printemps N. 12 Chant arabe. N. 13 Danse polonaise 40
55 **Diabelli A.** ***La Danza*** (Rondino) 20
56 **Reinecke C.** Op.136 N.1 ***Sonatine*** (C-dur) 30
57 **Schmitt J.** ***Romance*** et ***La Bergerette*** (Rondino) 30
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** de la ***Symphonie*** en Mi bemol maj . . 20
59 **Schubert Fr.** Op 94. N.3. ***Moment musical*** 20
60 **Behr Fr.** ***Bagatelles.*** 8 Pièces de salon très faciles № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai № 5 Prière muette № 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie. 50
61 **Spindler Fr.** op.249 Cah I ***Boutons de Fleurs*** № 1 Danse rustique, № 2 Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne. № 5 Tristesse № 6 Ala victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile). 50
62 **Wolff Bernh.** Un petit cadeau. 20

2-me DÉGRÉ.

39 **Bohm C.** ***Arabesqua*** (Morgenlüftchen) 30
40 **Lichner H.** Op.144. No.2. ***Conte*** 30
41 **Sartorio A.** Op.22. No.1 ***Petite Valse.*** No.2 ***Burlesque*** . . . 30
42 **Ravina H.** Op.60. No.23. ***Deux études mignonnes*** (Fa-La) . 30
43 **Schmidt Oscar.** Op.33. ***Gavotte Pastorale*** 30
44 **Dussek J. L.** ***Allegretto quasi Andante*** 20
45 **Wolff Bernh.** Op.184 N. 5 ***Menuet*** 40
46 „ Op.184 No.7 ***Flocon de neige*** 40
47 **Spindler Fr.** op.249 Cah II ***Boutons de Fleurs*** 40
№ 8 Marionnettes, № 9 Badinage, № 10 L'orage, № 11 Fanfare.
48 **Kaun H.** Op.38. No.2 Tarantelle 30
49 „ „ Op.38. No.6. Scherzo. . 20

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. ***Chant du meunier*** 30
45 **Behr Fr.** ***Sérénade tzigane*** . 30
46 **Spindler Fr.** Op.344. ***Romance*** de Jan Gall 40
47 **Kirchner Fritz.** Op.174. ***Romance-Sérénade*** 40
48 **Reinhold H.** ***Menuet.*** . . . 30
49 **Bachmann G.** ***Fragment de ballet*** 30
50 **Pessard E.** ***Valse Capricieuse*** 30
51 **Egghard J.** Op.144. No.3. ***Nocturne nignon*** (Sol-min) . . . 30
52 — Op.274. No.2. ***Nocturne*** (Es-dur) 30
53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. ***Tempo di Marcia*** 20
54 — Op.106. ***Impromptu*** 30
55 **Gounod Ch.** ***Meditation*** arr. par W. Rzepko 30
56 **Wachs P.** ***Staccati.*** Scherzo . 30
57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. N.6. ***Scherzino*** 30
58 **Mozart W. A.** ***Sonate*** C-dur No 1. (arr. p. Lebert) 40
Beringer O.:
59 — ***Sonatina.*** Do—majeur 70
60 — „ La—mineur 60
61 — ***Andante et Rondo.*** 40
62 — ***Menuetto e Rondo*** 40
63 **Wolff Bernh** op 56 ***Chant d'amour*** 30
64 — op.98 ***Perpetuum mobile.*** Rondo 40
65 — op.151 ***Rondo brillant*** . . . 40
66 **Wachs Paul.** ***Coquetterie.*** Caprice 30
67 **Pessard E.** ***Courante à l'Italienne*** 30
68 **Wachs P.** ***Menuet Pompadour*** 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** ***L'anneau.*** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40
55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. ***Air de Ballet*** 20
56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. ***Bagatelle.*** 20
57 — Op.32. No.6. ***Étude*** 40
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 **Wachs P.** ***Boléro.*** 50
60 **Sartorio A.** Op.18. ***Nocturne*** 30
61 **Wachs P.** ***Valse-Étude*** . . . 40
62 **Jensen A.** Op 33. No.6. ***Romance*** 20
63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. ***Deux études mélodiques*** 30
64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. ***Troisième et cinquième Étude de Salon*** 50
65 **Wachs P.** ***Allégresse*** . . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.67 No.5. ***Scherzino*** 20
67 **Wolff.** ***La Fontaine.*** Étude . . 50
68 **Loeschhorn A.** Op. 67. No. 6. ***Étude de Salon*** 40
69 **Hummel Ferd.** ***Berceuse*** de l'op. Mara. 30
70 **Grieg Ed.** ***Deux chansons*** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R Strobl. 40
71 **Wachs P.** ***Alla Mazourka*** . 40
72 „ ***Badinage*** 40
73 „ ***Alla Valse*** . . . 40
74 **Zarembski J.** Op 27. No.4. ***Conte*** (A. Michałowski) 40
75 **Maszyński P.** Op.33. ***Berceuse*** 30
76 **Thomé Fr.** Op.85. ***Gaillarde*** 40
77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. ***Sonate*** (F-moll. I-re Partie) . . 60
78 **Foote Arthur.** Op 27 No.5.9. ***Deux Caprices*** en forme d'Études 40
79 **Ravina H.** op. 112 ***Consolation.*** Nocturne. 40
80 **Sartorio A.** op.201 ***Chanson sans paroles*** 40
81 **Wrede F.** op.58 No.1 ***Canzona*** 40
82 **Raff J.** ***Etude.*** Fa-majeur . . 20
83 **Clementi M.** Op.47 No.2 ***Rondo Finale de la Sonate en Si bemol majeur.*** 40
84 **Dedieu-Péters P.** Op.56 ***Rigaudon.*** 30
85 **Grieg Ed.** Op.12.N.1. Arietta No.7 Albumblatt 20

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. ***Loreley*** . . 50
42 **Scarlatti-Tausig.** ***Pastorale.*** 30
43 „ ***Capriccio*** . 40
44 **Moszkowski M.** Op.42. ***Romance et Momento giojoso*** . 60
45 — Op.18. No.1. ***Mélodie*** . . 30
46 — Op.10. No 1. ***Esquise.*** Mélodie . 30
47 **Romaszko P.** Op.6No.2 ***Bourrée*** 30
48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3. ***Capriccio.*** 40
49 **Saint-Saëns C.** Op.85. ***Les Cloches du soir*** 20
50 **Grieg E.** Op.28. No.3. ***Feuille d'Album*** Op 6. No.3. ***Humoresque*** 40
51 — Op.47. ***Trois morceaux lyriques*** (Halling Melodie-Danse norwégienne 40
52 **Jadassohn S.** Op.75. No 4. ***Au printemps*** 20
53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3. ***Album Espagnol*** 40
54 **Wehle Ch.** Op.67. ***Deuxième Grande Polonaise.*** 50
55 **Meyer-Helmund E.** ***Petite Sérénade.*** 30
56 **Moniuszko St.** ***Elégie*** . . . 40
57 **Scholtz Hermann.** Op 37 N.2.5. ***Deux Rêveries*** 30
58 **Paderewski J. I.** ***Un moment musical*** 60
59 **Dreyschock F.** Op. 20. No. 4. ***Impromptu*** (Al. Michałowski) . 60
60 **Wrede F.** Op.55. ***Toccata*** . . 60
61 **Godard B.** Op.54. No.2. ***Mazourka*** 60
62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. ***Krakowiak*** 60
63 **Maszyński P.** Op.24. ***Feuillet d'album*** 60
64 **Godard B.** Op.107. No.11. ***Guirlandes*** (Nouvelle étude artistique). 60
65 — Op.120. ***Deuxième Romance sans paroles*** 60
66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. ***Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.*** 60
67 **Schumann R.** Op. 124 N.5. 19. ***Fantaisietanz et Fantaisiestück.*** 60
68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. ***Petite Valse*** 60
69 **Moszkowski M.** Op 54 N.3 ***Capriccietto*** 60
70 **Godard Benj.** op.53 No.1. ***En courant*** 60
Moszkowski M:
71 — Op.23.N 1. ***Doumka*** . . . 60
72 — Op.53.N 1. ***Valse des Diamants*** 60
73 — Op.53.N 2. ***Danse des elfes*** 60
74 — Op.53.N.3. ***Sarabande et Double*** (Edition Simplifiée) . . . 60
75 — Op 53.N 4 ***Valse Coquette*** 60
76 **Statkowski R** p.16. No 4 ***All' antico*** 60

du Balet „Laurin"

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** ***Sicilienne*** . 60
10 **Liszt Fr.** ***Notturno.*** (Liebesträume No.3.) 60
11 **Jensen Ad.** Op.25. ***Sonate.*** (I-re Partie) 60
12 **Grieg Ed.** Op.55.No.4. ***Chanson de Solvejg*** 60
13 — Op.57. No.3.5. ***Deux pièces lyriques*** [Illusion. Elle danse] (Valse) 60
14 **Scarlatti Domenico.** ***Burlesca.*** 60
15 **Moszkowski M.** Op.52 No.4. ***La Jongleuse.*** 60
16 **Zarembski J.** Op.13. N.4 ***Allegro molto*** (A. Michałowski) . 60
17 **Reinecke C.** Op.33. ***Premier solo du Concertstück.*** . . . 60
18 **Dreyschok F.** Op.26. ***Valse brillante*** 60
19 **Bach Joh. Seb.** ***Bourrée*** de la Sonate pour V-celle 60
20 **Grieg E.** ***Canon*** (op.38 No.8) ***Vers la patrie*** (op.62 No.6) . 60
21 **Reinecke C.** Op.123 No.2 ***Etude*** 60
22 **Moszkowski M.** Op 53. No.3. ***Sarabande et Double*** (Edition de Concert) du Balet „Laurin". 60

Moscou chez J. Hilkner.

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Kieff chez B. Koreywo.

Druk Emila Skiwskiego

Dernières Editions musicales.
VALSES ET COMPOSITIONS DE SALON.

Les Hirondelles. Valse Caprice. Bachmann G. Pr. 50 kop.
Violettes de Nice. Valse de Salon. Behr F. Op. 592. No 3. Pr. 40 kop.
„Powiewny!" Walc. Capitani J. Pr. 60 kop.
„Marzenie o balu" Loin du bal. Gillet E. Pr. 30 kop.
Elle danse. Grieg Ed. Op. 57. No 5. Pr. 40 kop.
Petite Valse. Grünfeld A. Op. 44. No 3. Pr. 30 kop.
Valse-Arabesque. Lack Th. Op. 82. Pr. 50 kop.
Le Tourbillon. Grande Valse de Concert. Mattei T. Op. 22. Pr. 50 kop.
A la Valse. Wachs P. Pr. 40 kop.
Valse Capricieuse. Poissard E. Pr. 30 kop.
Valse Idéale. Wachs P. Pr. 50 kop.
Les Myrtes. Valse de Salon. Wachs P. Pr. 50 kop.
L'arrivée des Hussards. Eilenberg R. Op. 124. Pr. 40 kop.
Mazurka. Godard B. Op. 54. No 2. Pr. 50 kop.
2me Romance sans paroles. Godard B. Op. 120. Pr. 40 kop.
Chanson de Solvejg. Grieg Ed. Op. 55. No 4. Pr. 30 kop.
Souvenir de Marylin. Mazourka de Salon. Grünberg W. A. Op. 69. Pr. 40 kop.
Au printemps. Jadassohn S. Op. 75. No 4. Pr. 20 kop.
Edelweiss. Lange G. Op. 31. Pr. 30 kop.
J Pagliacci. Intermezzo. Leoncavallo R. Pr. 20 kop.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. A. 30. 135/77

CONSOLATION.

NOCTURNE.

H. RAVINA, Op: 112.

Moderato (♩=112)

affettuoso

Strobl Choix IV N 79

G 1716 W

Дозволено Цензурою Варшава 27 Сентября 1895

lit Mękarski 40 Krakows. Przedm. w Warszawie

diminuendo

p

cresc.

f un poco animato

Una corda.

dim.e molto ritard.

ten.

Tempo I^mo

ten.

Tre corde.

ten.

ppp

cresc.

pp

mf

dim.

p

cresc.

f un poco animato

Una corda.

dim.e molto ritard.

ten.

Tempo. I^mo

ten.

Tre corde.

ten.

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

cantando.

p

f

Ped. Ped. Ped.

cresc.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. e ritard.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

pp dolcissimo

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

rit. e dim.

mf

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p Una corda.

pp

sf

ppp

Ped. Ped.

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL** et **Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsov

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives . .	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux . . .	20
3. — Danse des sylphes	20
4. **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5. **Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse . . .	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations . .	20
7. **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9. **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur . . .	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17. **Wolff Bernh.** Conte	20
18. **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques .	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste . . .	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26. **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air . . .	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche .	30
38. **Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

1. **Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance . . .	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto .	30
14. **Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . .	30
18. **Raff J.** Romance et Étude	30
19. **Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse .	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . .	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie) . .	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . .	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne . .	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 No. 8. Les patineurs . .	30

3-ième Dégré.

1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6. — Op. 109 No. 15. La fileuse . . .	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate . .	30
10. **Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 No. 10. Babillarde . .	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet .	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	20
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 No. 2. Toccata II. . .	30
3. **Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7. **Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne . .	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10. — Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11. **Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12. **Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16. **Paradies P. D.** Gigue	20
17. **Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18. — Op. 142 No. 2. Impromptu . . .	30
19. **Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20. — Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22. — Op. 26 No. 1. Capriccietto . . .	30
23. **Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons . .	20
26. **Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27. — Op. 23 No. 2. Novellette No. 2 .	40
28. **Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur . . .	40
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles .	40
34. — Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto . .	30
36 **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise . . .	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte . . .	30
40. **Litolff H.** Op. 43 No 2. Romance .	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 No. 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46. — Op. 4 No. 3. Novellette	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse . . .	
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino } du 5-me	
51. — Op. 180. Finale } Concerto	
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	
53. **Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	
2. — Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	
4. **Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	
5. **Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2 B. Méditation	
6. **Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	
7. — Valse No. 2	
8. **Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance .	
9. **Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	
10. **Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto	
11. — Op. 57 No. 2. Jet d'eau	
12. **Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie .	
13. **Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	
14. — Valse Brillante (As-dur)	
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	
18. **Liebling G.** Romance	
19. **Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	
20. **Moniuszko St.** Trois Valses No. 2 .	
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	
22 **Dessauer-Liszt.** Romance	
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien	
24. — Fugue en Mi mineur	
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	
26. **Weber C. M.** Op. 72 Pollaca brillante	
27 **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	
28. **Godard B.** Op. 58 { No. 3. Rococo . . / - 17. à la Chopin }	
29. — Op. 103 No. 3. Gigue	
30. — Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4 .	
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber	
32. **Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	
33. **Janotha Jul.** Gavotte	
34. **Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	
35. — Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	
38. — Op. 36 Nr. 5. Air de ballet . .	
39. **Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	
3. — Op. 36 No. 4. En automne . . .	
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer) . . .	
7. **Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	
8. — Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer)	

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава 23 Сентября 1889 года

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

41 **Behr Fr.** Op.575 No.8.11.13. ***Trois petits morceaux.*** La première violette. Pensez à moi Le Rouet (très facile) 30
42 **Gounod Ch.** ***Deux Valses*** (Faust Roméo et Juliette). (très facile) . . 30
43 **Rohde E.** ***Au rouet*** 20
44 **Lavignac A.** Op.23. No.1 ***Sonatine*** en Ut. 50
45 „ „ „ 2 „ en Sol. 50
46 „ „ „ 3 „ en Ré 50
47 **Hünten F.** ***Rondino*** 20
48 **Gaenschals C.** Op.166. ***Aumoulin de la vallée*** 20
49 **Beethoven L. v.** ***Allegretto et Alla Polacca*** 20
50 **Diabelli A.** ***Andantino et Rondo*** 30
51 **Schmitt J.** ***Allegretto et Rondo*** sur un thème de W. A. Mozart 30
Behr Fr. Op.503 ***Album musical.*** (très facile):
52 — Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu N. 3 Sous bois N. 4 Ronde de nuit 40
53 — Cah II N 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien. N. 7 Tour de Valse N. 8 Le regiment qui passe . . 40
54 — Cah III N 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose N. 11 Au printemps N. 12 Chant arabe. N. 13 Danse polonaise 40
55 **Diabelli A.** ***La Danza*** (Rondino) 20
56 **Reinecke C.** Op.136 N.1 ***Sonatine*** (C-dur) 30
57 **Schmitt J.** ***Romance*** et ***La Bergerette*** (Rondino) 30
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** de la ***Symphonie*** en Mi bemol maj . . 20
59 **Schubert Fr.** Op 94. N.3. ***Moment musical*** 20
60 **Behr Fr.** ***Bagatelles.*** 8 Pièces de salon très faciles № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai № 5 Prière muette № 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie. 50
61 **Spindler Fr.** op.249 Cah I ***Boutons de Fleurs*** № 1 Danse rustique, № 2 Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne. № 5 Tristesse № 6 Ala victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile). 50
62 **Wolff Bernh.** Un petit cadeau. 20

2-me DÉGRÉ.

39 **Bohm C.** ***Arabesqua*** (Morgenlüftchen) 30
40 **Lichner H.** Op.144. No.2. ***Conte*** 30
41 **Sartorio A.** Op 22. No.1 ***Petite Valse.*** No.2 ***Burlesque*** . . . 30
42 **Ravina H.** Op.60. No.2 3. ***Deux études mignonnes*** (Fa-La) . 30
43 **Schmidt Oscar.** Op.33. ***Gavotte Pastorale*** 30
44 **Dussek J. L.** ***Allegretto quasi Andante*** 20

cop.

45 **Wolff Bernh.** Op.184 N. 5 ***Menuet*** 40
46 „ Op.184 No.7 ***Flocon de neige*** 40
47 **Spindler Fr.** op.249 Cah II ***Boutons de Fleurs*** 40
№ 8 Marionnettes, № 9 Badinage, № 10 L'orage, № 11 Fanfare.
48 **Kaun H.** Op.38. No.2 Tarantelle 30
49 „ „ Op.38. No.6. Scherzo. . 20

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. ***Chant du meunier*** 30
45 **Behr Fr.** ***Sérénade tzigane*** . 30
46 **Spindler Fr.** Op.344. ***Romance*** de Jan Gall 40
47 **Kirchner Fritz.** Op.174. ***Romance-Sérénade*** 40
48 **Reinhold H.** ***Menuet.*** . . . 30
49 **Bachmann G.** ***Fragment de ballet*** 30
50 **Pessard E.** ***Valse Capricieuse*** 30
51 **Egghard J.** Op.144. No.3. ***Nocturne nignon*** (Sol-min) . . . 30
52 — Op.274. No.2. ***Nocturne*** (Es-dur) 30
53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. ***Tempo di Marcia*** 20
54 — Op.106. ***Impromptu*** . . . 30
55 **Gounod Ch.** ***Meditation*** arr. par W. Rzepko 30
56 **Wachs P.** ***Staccati.*** Scherzo . 30
57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. N.6. ***Scherzino*** 30
58 **Mozart W. A.** ***Sonate*** C-dur No 1. (arr. p. Lebert) 40
Beringer O.:
59 — ***Sonatina.*** Do — majeur 70
60 — „ La — mineur 60
61 — ***Andante et Rondo.*** 40
62 — ***Menuetto e Rondo*** 40
63 **Wolff Bernh** op 56 ***Chant d'amour*** 30
64 — op.98 ***Perpetuum mobile.*** Rondo 40
65 — op.151 ***Rondo brillant*** . . . 40
66 **Wachs Paul.** ***Coquetterie.*** Caprice 30
67 **Pessard E.** ***Courante à l'Italienne*** 30
68 **Wachs P.** ***Menuet Pompadour*** 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** ***L'anneau.*** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40
55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. ***Air de Ballet*** 20
56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. ***Bagatelle.*** 20
57 — Op.32. No.6. ***Étude*** 40
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 **Wachs P.** ***Boléro.*** 50
60 **Sartorio A.** Op.18. ***Nocturne*** 30
61 **Wachs P.** ***Valse-Étude*** . . . 40
62 **Jensen A.** Op 33. No.6. ***Romance*** 20
63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. ***Deux études mélodiques*** 30

cop.

64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. ***Troisième et cinquième Étude de Salon*** 50
65 **Wachs P.** ***Allégresse*** . . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.67 No.5. ***Scherzino*** 20
67 **Wolff.** ***La Fontaine.*** Étude . . 50
68 **Loeschhorn A.** Op. 67. No. 6. ***Étude de Salon*** 40
69 **Hummel Ferd.** ***Berceuse*** de l'op. Mara 30
70 **Grieg Ed.** ***Deux chansons*** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R Strobl. 40
71 **Wachs P.** ***Alla Mazourka*** . 40
72 „ ***Badinage*** 40
73 „ ***Alla Valse*** . . . 40
74 **Zarembski J.** Op 27. No.4. ***Conte*** (A. Michałowski) 40
75 **Maszyński P.** Op.33. ***Berceuse*** 30
76 **Thomé Fr.** Op.85. ***Gaillarde*** 40
77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. ***Sonate*** (F-moll. I-re Partie) . . 60
78 **Foote Arthur.** Op 27 No.5.9. ***Deux Caprices*** en forme d'Études 40
79 **Ravina H.** op. 112 ***Consolation.*** Nocturne 40
80 **Sartorio A.** op.201 ***Chanson sans paroles*** 40
81 **Wrede F.** op.58 No.1 ***Canzona*** 40
82 **Raff J.** ***Etude.*** Fa-majeur . . 20
83 **Clementi M.** Op.47 No.2 ***Rondo Finale de la Sonate en Si bemol majeur.*** 40
84 **Dedieu-Péters P.** Op.56 ***Rigaudon.*** 30
85 **Grieg Ed.** Op.12.N.1. Arietta No.7 Albumblatt 20

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. ***Loreley*** . . 50
42 **Scarlatti-Tausig.** ***Pastorale.*** 30
43 „ ***Capriccio*** . 40
44 **Moszkowski M.** Op.42. ***Romance et Momento giojoso*** . 60
45 — Op.18. No.1. ***Mélodie*** . . .
46 — Op.10. No 1. ***Esquise.*** Mélodie
47 **Romaszko P.** Op.6No.2 ***Bourré***
48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3 ***Capriccio.*** . . . . . .
49 **Saint-Saëns C.** Op.85. ***Les Cloches du soir*** . . . . . .
50 **Grieg E.** Op.28. No.3. ***Feuille d'Album*** Op 6. No.3. ***Humoresque*** . . . . . .
51 — Op.47. ***Trois morceaux lyriques*** (Halling Melodie-Danse norwégienne . . . . . .
52 **Jadassohn S.** Op.75. No 4. ***Au printemps*** . . . . . .
53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3 ***Album Espagnol*** . . . .
54 **Wehle Ch.** Op.67. ***Deuxième Grande Polonaise.*** . . .
55 **Meyer-Helmund E.** ***Petite Sérénade*** . . . . . .
56 **Moniuszko St.** ***Elégie*** . . .
57 **Scholtz Hermann.** Op 37 N.2.5. ***Deux Rêveries*** . . . . .

58 **Paderewski J. I.** ***Un moment musical*** . . . . . .
59 **Dreyschock F.** Op. 20. No. 4. ***Impromptu*** (Al. Michałowski) .
60 **Wrede F.** Op.55. ***Toccata*** . .
61 **Godard B.** Op.54. No.2. ***Mazourka*** . . . . . .
62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. ***Krakowiak*** . . . . . .
63 **Maszyński P.** Op.24. ***Feuillet d'album*** . . . . . .
64 **Godard B.** Op.107. No.11. ***Guirlandes*** (Nouvelle étude artistique).
65 — Op.120. ***Deuxième Romance sans paroles*** . . . . . .
66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. ***Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.*** . . . . .
67 **Schumann R.** Op. 124 N.5. 19. ***Fantaisietanz et Fantaisiestück.*** . . . . . .
68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. ***Petite Valse*** . . . . .
69 **Moszkowski M.** Op 54 N.3 ***Capriccietto*** . . . . . .
70 **Godard Benj.** op.53 No.1. ***En courant*** . . . . . .
Moszkowski M:
71 — Op.23.N 1. ***Doumka*** . . .
72 — Op.53.N 1. ***Valse des Diamants*** . . . .
73 — Op.53.N 2. ***Danse des elfes***
74 — Op.53.N.3. ***Sarabande et Double*** (Edition Simplifiée) . . .
75 — Op 53.N 4 ***Valse Coquette***
} du Balet „Laurin"
76 **Statkowski R** p.16. No 4 ***All' antico*** . . . . . .

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** ***Sicilienne*** .
10 **Liszt Fr.** ***Notturno.*** (Liebesträume No.3.) . . . . . .
11 **Jensen Ad.** Op.25. ***Sonate.*** (I-re

Moscou chez J. Hilkner.

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Druk Emila Skiwskiego