9 sier 133

HUGONOCI

OPERA
W 5CIU
AKTACH

MUZYKA

JAKÓBA MEYERBEER

GEBETHNER i WOLFF
Księgarnia i Skł. Nut
WARSZAWA – ZGODA 12

№ 1 Wejście Raoul'a	kop 22½	№ 4 Cavatina Pazia	kop. 22½
№ 2 Romans Raoul'a	„ 45	№ 5 Wyjątki z Duetu Aktu 3°	„ 22½
№ 3 Chorał	„ 22½	№ 6 Wyjątki z Duetu Aktu 4°	„ 30

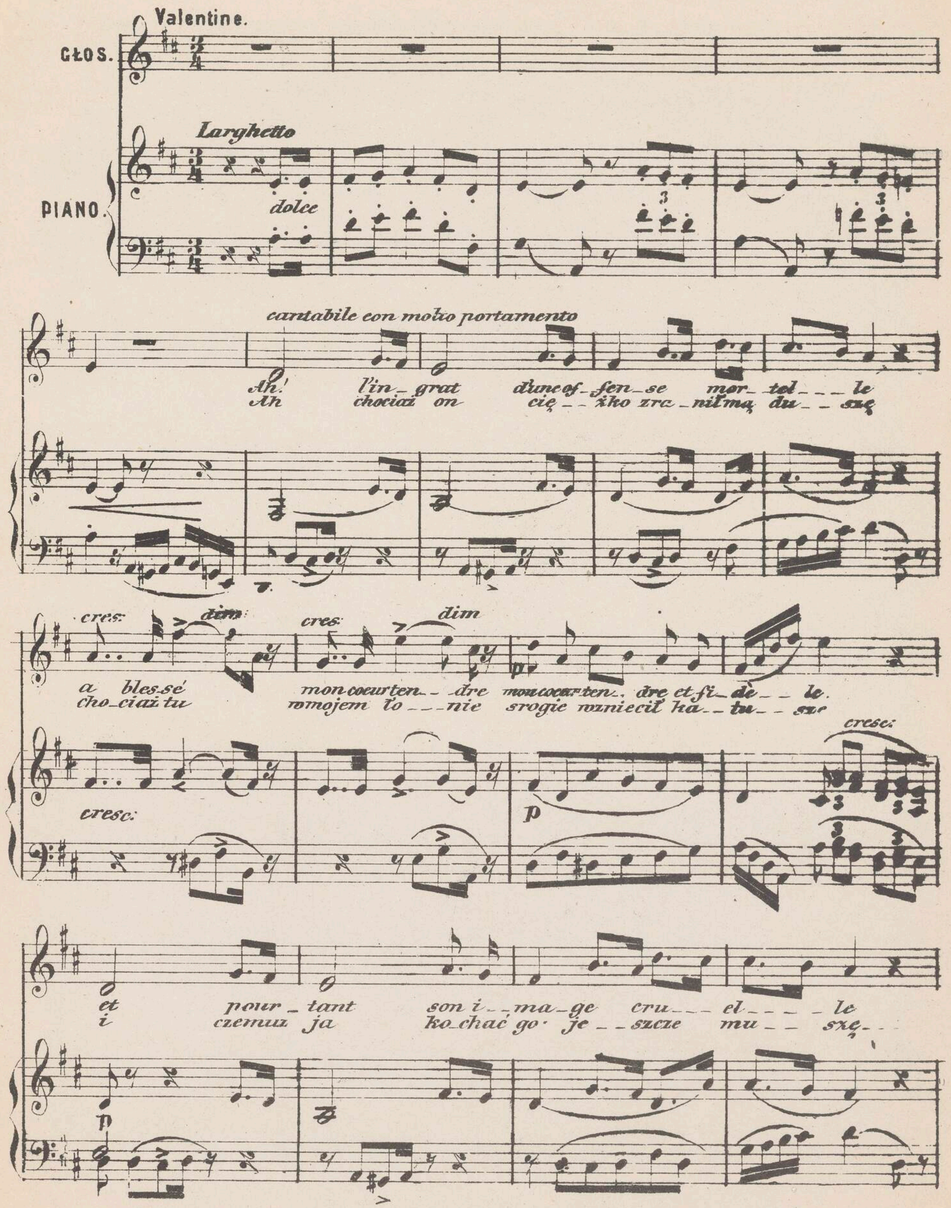
WARSZAWA
Nakładem Gustawa Sennewald
przy Ulicy Miodowéj № 4.

Lit. Mękarski Krak. Przedm. № 38 w Warszawie

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 29. 590/46

Nº 5ᵍʸ. **Wyjątek z Duetu Aktu IIIº.**



vit en cor vit en cor dans mon cœur e gu-
cze- muz go ser ce to ser ce to za nsze

p cresc. dim:

cresceendo

ré Je veux donc lui sauver cet ic
czci Bo że mój niech go dziś ja o

pp staccato dolce

p staccato

vi e comme un jour il sauva son a mi e
-ca le tak jak on wonym dniu mię o bro nił

pp

Ah! l'in grat a bles sé mon cœur
Ach! chociaż on cięż ko zra nił mą

pp

t'en dre
du szę

et pour tant son i
cze muz go bie dne

cresc: dim:

ral.

ma ge vit dans mon coeur Ah s'il faut l'ou bli er he lashé las!
ser ce to za nsze czci. Każdy dzis trace go ah umrzeć chcę

ral.

Ah! mou rons!
Ah! umrzeć chcę

ff pp

3 3. 3 3 3 3

morendo

FINE.

Изд. Центрального Бюро Нотных Авторов

12-

550828/11576.

Opera 133

HUGONOCI

OPERA
W 5 CIU
AKTACH

MUZYKA

JAKÓBA MEYERBEER

GEBETHNER i WOLFF
Księgarnia i Skł. Nut
WARSZAWA — ZGODA 12

№ 1 Wejście Raoul'a	kop 22½	№ 4 Cavatina Pazia	kop.
№ 2 Romans Raoul'a	„ 45	№ 5 Wyjątki z Duetu Aktu 3°	„
№ 3 Chorał	„ 22½	№ 6 Wyjątki z Duetu Aktu 4°	„

WARSZAWA
Nakładem Gustawa Sennewald
przy Ulicy Miodowéj № 4.

Lit. Mękarski Krak. Przedm. № 38 w Warszawie

3

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA
GEBETHNER I WOLFF