A MA CHÈRE AMIE

M-lle le Docteur Gabrielle Majewska

EN HOMMAGE BIEN CORDIAL.

COMPOSITIONS

POUR PIANO

Par

Ch. MALINOWSKI.

Six Morceaux Rustiques

Op 5 Nr. 1.	Berceuse	. . . . .	— 40 c.
„ „ 2.	Chanson paysanne	. . . . .	— 40 „
„ „ 3.	Prêlude	. . . . .	— 40 „
„ „ 4.	Mélodie	. . . . .	— 40 „
„ „ 5.	Joie printaniére	. . . . .	— 40 „
„ „ 6.	Bagatelle	. . . . .	— 50 „

VILNA
J. ZAWADZKI.

VARSOVIE
CASIMIR IDZIKOWSKI
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
RUE NOWY-ŚWIAT № 21.

KIEFF
L. IDZIKOWSKI.

Drukarnia Artystyczna, N.-Świat 47.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A. 23.268/75

MELODIE.

Ch. Malinowski. op. 5. № 4.

Allegretto ma non troppo.

PIANO.

sempre molto espressivo **p**

p

poco animando

p

mf

sempre leggiero

p

poco riten.

a tempo elegiaco

molto leggiero

poco cresc.

poco dimin.

pp una corda

p

sempre cantabile

mf

fp poco ritard.

a tempo sempre cresc

fp

f

poco dimin.

mf

p cresc.

f

p

cresc.

pp

dolce

mf

cresc.

ff

pp una corda

f p pp

poco ralent. pp

dolce espressivo a tempo

poco animando

p

p

de plus en plus

en mourant

ritardando

a tempo p

pp una corda ralentando

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT

Kazimierza Idzikowskiego

(dawniej MAUR. ORGELBRANDA)

W WARSZAWIE, UL. NOWY-ŚWIAT № 21. TELEF. 107-37.

POLECA NAJULUBIEŃSZE UTWORY MUZYCZNE:

a) NA FORTEPIAN;

		KOP.
KRUPIŃSKI W.	Preludjum	20
MALINOWSKI K.	Op. 1. Hésitation Valse	50
—	Op. 2. Piosnka Sandomierska (Chanson populaire)	30
—	Op. 3. Prélude	30
—	Op. 4. Romance et Fragment	75
—	Op. 5. Six Morceaux Rustiques. Nr. 1 Berceuse. Nr. 2 Chanson paysanne. Nr. 3 Prélude. Nr. 4 Mélodie. Nr. 5 Joie printoniére á	40
	Nr. 6 Bagatelle	50
NIDECKI T.	Marsz żałobny	25
NIEDZIELSKI E.	Marzenie o szczęściu, Walc	30
OŁTARZEWSKI W.	Elżunia, Walc (Elise—Valse)	37½
—	Wspomnienie, Walc	37½
PIANOWSKI E.	Op. 15. Nasze sokoły. Trzy mazury	60
RÓŻEWICZ EMIL.	Chwila szczęścia, Walc	60
SKWIECIŃSKI J.	Op. 14. Sokół królewski. Polonez	30
STANKIEWICZ Z.	Utwory muzyczne Nr. 1. Op. 3. Bajeczka (Melodya)	30
—	„ „ Nr. 2. Op. 4. Tajemnicza noc (Obrazek muzyczny). Słowa i muzyka	45
—	Na gwiazdkę, Polka	30
WIŚNICKI R.	Op. 37. Quo Vadis. Grande Valse Romantique	60

b) DO ŚPIEWU:

ALETTER W.	W nieznany świat. Walc (Słowa *A. Eibla*)		30
CHOPIN FR.	Melodeklamacye w układzie Prof. *F. Starczewskiego*. Słowa *B. Szczęsnego-Herbaczewskiego:*		
	Nr. 1. Błogosławiona bądź!...	Nocturn G-moll	50
	2. Harfo złotostrunna	„ H-dur	50
	3. Mój ogród	Preludyum A-moll	25
	4. Słoneczna jaśń	„ As-dur	50
	5. Róże	„ C-dur	25
KRUPIŃSKI W.	Całuj mnie jeszcze, Pieśń. Słowa *A. Lutyńskiej*		50
—	Po cichej wodzie, Pieśń. Słowa *W. Skórkowskiej*		50
—	Wróbelki. Słowa *Mira*		50
MORET N.	Hiawatta (Anzelmistka). Słowa *A. Eibla*		30

c) NA SKRZYPCE Z FORTEPIANEM LUB SAME SKRZYPCE:

BECUCCI E.	Tesoro mio...! (Skarbie mój) Valse	90—30
CAPUA E.	Bérsagliere Marche	40—20
CREMIEUX O.	Quand l'amour refleurit... (Zbudzona miłość) Valse boston	50—20
—	Quand l'amour meurt (Gdy miłość kończy się) Valse boston	40—20
HUSZKA E.	Souvenir de Pesth. Valse	40—20
SCOTTO V.	Petite Tonkinoise (Mukdeneczka)	40—20
HOLLAENDER V.	A'la Bascule (Na huśtawce), Walc	90—25
STRAUSS O.	Piccolo! Piccolo! Tsin! Tsin! (Z oper. „Czar Walca“)	30—20

A MA CHÈRE AMIE

M-lle le Docteur Gabrielle Majewska

EN HOMMAGE BIEN CORDIAL.

COMPOSITIONS

POUR PIANO

Par

Ch. MALINOWSKI.

Six Morceaux Rustiques

Op 5 Nr. 1.	Berceuse	— 40	c.
„ „ 2.	Chanson paysanne	— 40	„
„ „ 3.	Prêlude	— 40	„
„ „ 4.	Mélodie	— 40	„
„ „ 5.	Joie printaniére	— 40	„
„ „ 6.	Bagatelle	— 50	„

VILNA
J. ZAWADZKI.

VARSOVIE
CASIMIR IDZIKOWSKI
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
RUE NOWY-ŚWIAT № 21.

KIEFF
L. IDZIKOWSKI.

Drukarnia A