

NOS Amours

Don Juan

VALSE

pour

Piano

par

FR. ROTH.

Prix 50 cop.

VILNO ‹Filiale à Kowno›

chez JOSEPH ZAWADZKI.

Дозволено Цензурою, г. Вильна 24 Октября 1894 г.

LIT. C. Witanowski à Varsovie, Faubourg de Cracovie №2.

NOS DON JUANS.

VALSE.

INTRODUCTION.

Allegro moderato.

Fr. Roth.

PIANO.

Andantino.

Allegretto.

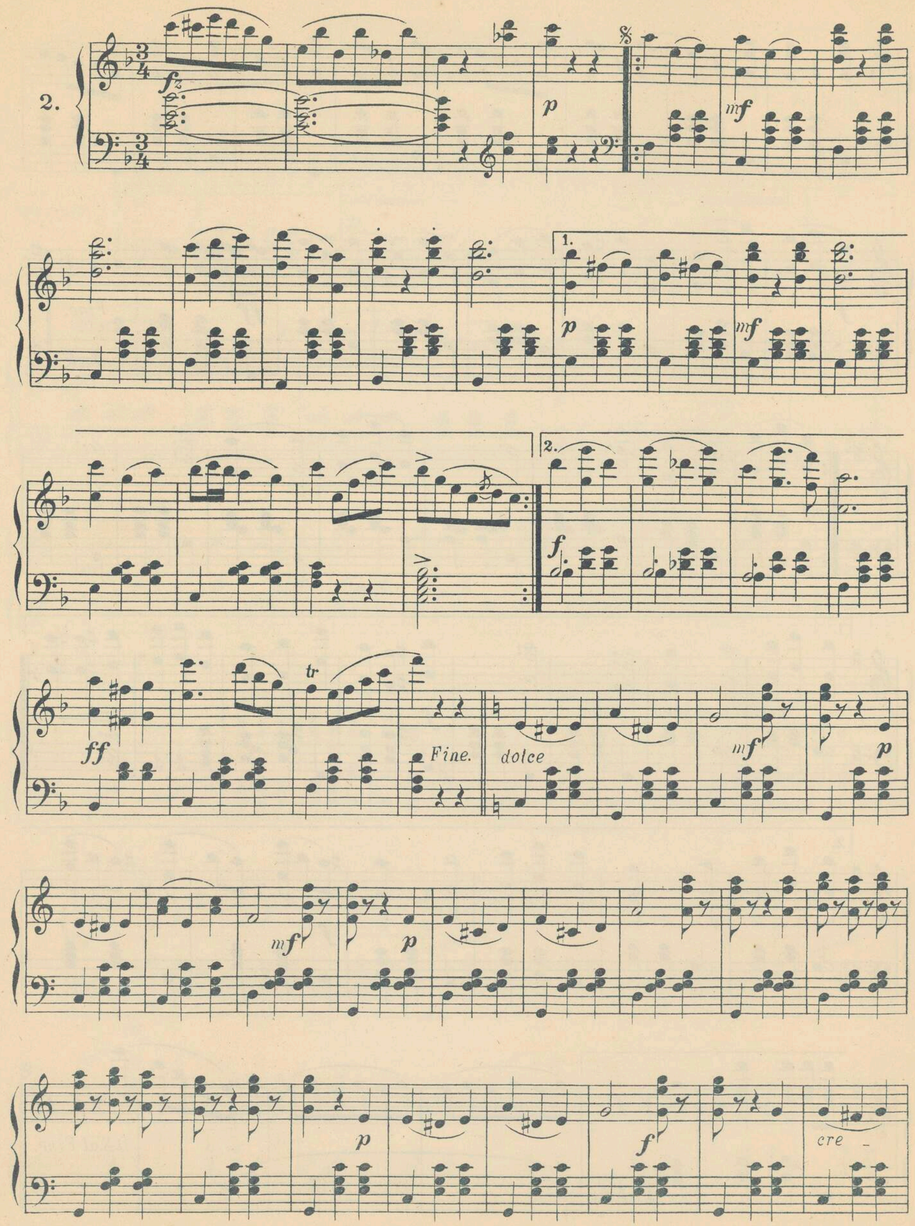
Valse.

J Z

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A. 29.243/75

2.


fz
p
mf
1.
p
mf
2.
f
ff
tr
Fine.
dolce
mf
p
mf
p
f
cre -


- scen - do
f
ff
f
p D.S.al Fine.
3.
p
mf
mf
f
Fine.

cre - scen - do

cresc.

1. 2.

4.

Finale.

cre - - scen - - do

p mf

f mf

f mf

f p mf

f

f

J. Z.

mf

Allegro.

f f rall. p

mf

mf

p

mf ff

ff

J Z

COLLECTION DES DANSES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO

VILNO chez JOSEPH ZAWADZKI. Filiale à Kovno.

Compositions pour le piano à 2 mains.

Andrzejkowicz. Polonaise. 20
Chopin Fr. op. 71 № 2. Polonaise B-dur 30
Gawroński W. op. 18 № 3. Sérénade. Morceau caractéristique. 40
„ op. 20. Introduction et polonaise 80
Gerke A. Pisnia i szumka dla samoho fortepiana 90
Grimm J. A. Scène de bal 45
Hertz H. Petite méthode pratique ou collection d'exercices, gammes & passages 60
Hruszwicki M. op. 3. Mazurka de salon 35
„ op. 25. Quatres mazurkas originales . . . 50
„ op. 38. Invitation à la valse 30
„ op. 48. Grande valse brillante 60
Janusz. Śpiew religijny 25
Inczyk J. op. 3. Romans 30
, op. 2. Mazurkas 40
„ op. 5. Polonaise 45
„ Pieśń z nad Wilii na pamiątkę 50-cio let. jubileuszu J. I. Kraszewskiego 40
Modzelewski M. op. 6. Le passé. Pensée musicale 30
Moniuszko St. Sześć polonezów oryginalnych. . . . . 1.—
„ Polonez orygin. Des-dur. 70
„ Pan Chorąży. Polonez z op. Hrabina wyd. 4-te. 40
„ Sześć celniejszych polonezów Ks. M. Ogińskiego przełożonych harmonicznie 1.30
„ Adieux à la patrie. Polonaise du Pr. Ogiński. 30
Pawłowski D. S. Natałka Połtawka. Wspomnienie ukrain. opery J. Kotlarewskiego 45
„ Rêverie d'un Podolien. Mazurka 30
Przeciszewska J. Cinq mazurkas 30
Rodkiewicz G. op. 18. Galop di bravoura 60
„ op. 20. Danses Chinoises № 1—3 à . . . 40
„ op. 25. Fantaisie sur le thême I Montecchi ed I Capuletti de Bellini. 60
„ op. 29. Le matinée 30
Tyszkiewicz T. Mélodie inédite de Fr. Chopin 40
Wiśniewski M. Mazurka de salon 20
„ Valses de salon. 30
Zawadzki M. Valse brillante. 75

Danses & marches.

Anderson N. Polka 20
Dobrzyński Ig. Mazur Dąbrowskiego. 30
Eban W. Mazur 20
„ Ostro-mazur 20
Eban W. Jäger-Polka 30
„ Les clochettes d'Amour, polka. 30
„ Vite-Vite, polka. 20
Cierpiński S. Marche 20
Freywald F. Les rêves d'Elvire. Valse 50
Gliński J. Pikantny, mazur 20
„ Zagłoba, mazur. 20
Granicki J. Mazurka 20
Grimm J. Cieniom W. Syrokomli. Marsz żałobny 30
Herzberg A. Souvenir de Kieff. Polka 25
Hruszwicki M. Emilie, polka 20
„ op. 25. Mania, polka 20
„ op. 40. Valse-pari 40
Kraszewski K. Le tourbillon. Valse 30
Lewkowicz Fr. Souvenir de Bouromka. Valse. 75
Miładowski F. Mazur 30
Modzelewski M. op. 7. Wspomnienie Litwy. Mazur. . . . 35
Monczynski R. La belle Hortense. Polka 15
Nowakowski J. Wieniec cierniowy. Marsz żałobny 45
Orda N. Constellation. Valse. 35
„ Zenit. Valse 45
Pałczyński N. Dwa mazury 40
Rodkiewicz G. Marsz żałobny 30
Rymkiewicz A. Inquiete, polka. 20
Singer C. Gratiosa, polka 20
Sławińska J. Souvenir, polka-mazurka. Violent, valse . . . 40
Snarska Z. Jonek, mazur. 20
Stankiewicz M. F. Marsz żałobny. 30
Strauss J. op. 133. Sperl-Polka 20
„ op. 137. Annen-Polka 20
Syrewicz X. Marsz żałobny. 35
Szyryn B. Valse. polka et mazur. 50
Urbanowicz A. Dwa Mazury. 30
Wojciechowski N. Polka Bouffe 20
„ Polonaise. 30
Zaleski I. Polka 30

Compositions pour divers instruments.

Inczyk J. op. 2. Mazurka pour Violon & Piano 40
„ Pieśń z nad Wilii „ „ „ „ 50
Modzelewski M. op. 9. Mazurka pour Vcelle & Piano. . . . 40
Moniuszko. St. Pan Chorąży. Polonaise pour Vcelle & Piano 50



NOS Juans

Don Juan

VALSE

pour

Piano

par

FR. ROTH.

VILNO ‹Filiale à Kowno›

chez JOSEPH ZAWADZKI.

Дозволено Цензурою, г. Вильна 24 Октября 1894 г.