Hiawatha.

IDYLLE D' ÉTÉ

INTERMEZZO.



PAR

NEIL MORET

OP. 6.

POUR PIANO

Prix. 50 COP.

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Guthell. | MOSKOU, P. Jurgenson. | ODESSA, Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW s/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff

Imprimerie de musique, TCHOKOLOFF Kieff. Foundoukléevskaya 22

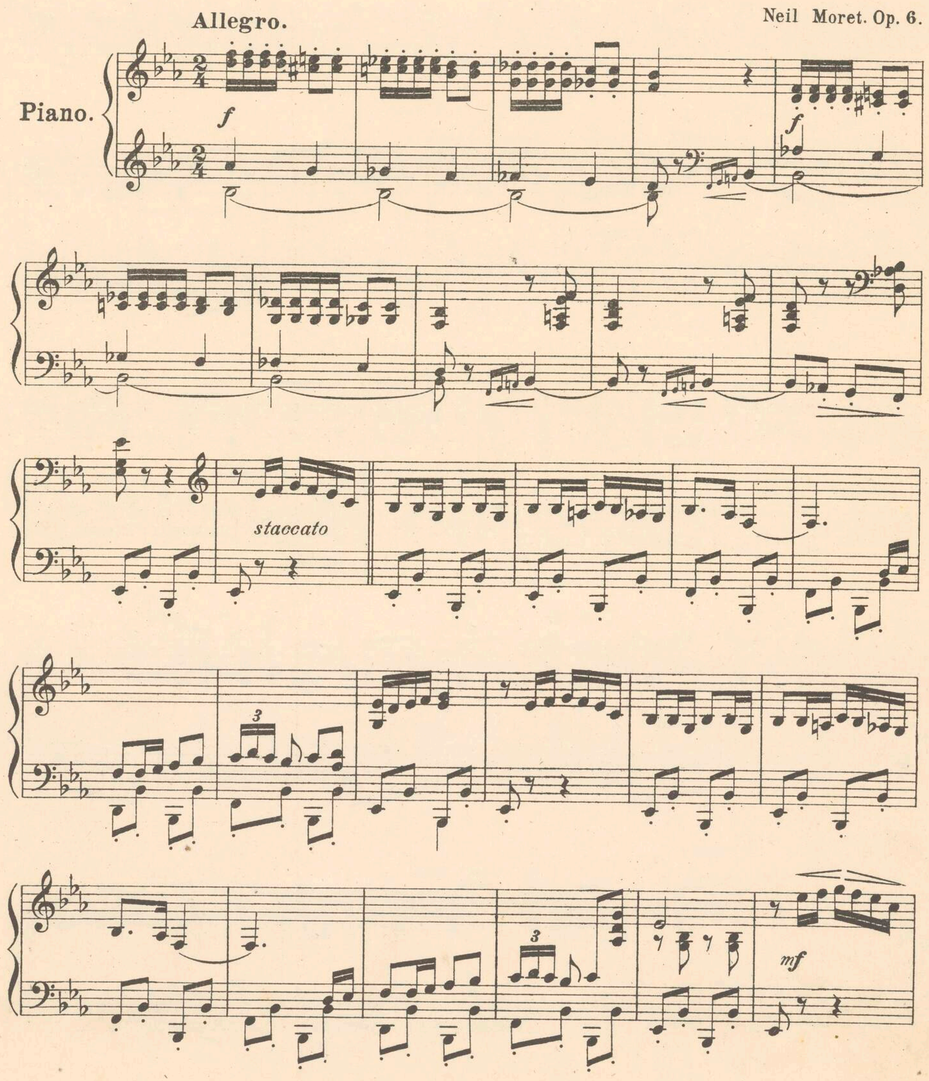
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A. 29,242/75

HIAWATHA.

Idylle d'été. Intermezzo.

Allegro. Neil Moret. Op. 6.



f

legato

Trio.

p

ff

mf

f legato

staccato

rit.

dim.

pp

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

REPERTOIRE DES PIECES CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

À DEUX MAINS

ÉDITION INSTRUCTIVE ET DOIGTEE.

	R. Cop.
ALETTER, OP. 333, Loin du monde (Weltvergessen) Милый я жду тебя Valse lente . .	— 40
— Rendez-vous. Intermezzo-Rococo	— 40
ASCH, GEORGE. Patrouille Japonaise (Японскій патруль)	— 40
BADARZEWSKA, TH. La prière d'une vierge . .	— 20
BEETHOVEN, L. van. Op. 13. Sonate Pathétique (Lebert)	— 60
— Op. 27 № 2. Sonata quasi una fantasia (Lebert)	— 50
— Marche funèbre (Траурный Маршъ)	— 30
— **Souvenir à Elise.** Petit morceau	— 30
BEHR, Fr La boite à musique, pièce de salon (Spieldose) Музыкальная табакерка	— 30
BERGEMANN, W. Gavotte. Средь шумнаго бала. .	— 30
BEYER, F. Op. 116 № 1. Mon étoile. Gwiazdka „O gwiazdeczko coś błyszczała“	— 40
— Chants patriotiques № 2 Chant polonais (Sowiński)	— 20
BOHM, CH. Op. 315 № 1. Die Spieluhr. (Imitation) Музыкальная табакерка	— 30
BOLD, F. La première violette (первая фіалка) Pièce de salon.	— 40
CARRENO, T. Petite valse	— 40
CHOPIN, FR. Op. 35 Marche funèbre de la Sonate	— 20
— Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille (Życzenie)	— 20
CZIBULKA, A. Danse des Lutins. (Танецъ Гномовъ)	— 50
DELIBES, L. Pizzicati du ballet Sylvia	— 25
FRIESE, Ł. Bonheur perdu. Nocturne	— 30
GILLET, E. Le Grand-père. Conte musical	— 40
— Loin du bal. Intermezzo	— 30
— Précieuse. Gavotte	— 40
— Un rêve	— 40
GODARD, B. Op. 26 Première Valse. La bémol . .	— 30
— Berceuse de l'opéra Jocelyn	— 25
GOUNOD, CH. Valse de l'opéra Faust.	— 30
GRIEG, E. Op. 38 № 6 Elégie	— 15
HEINS, CH. Deux yeux noirs. Zwei dunkle Augen Czarne oczy	— 40
HÜNTEN, FR. Op. 179 № 1. La Sérénade de Fr. Schubert	— 15
JUNGMANN, A. Op. 117. Mal du pays. Heimweh.	— 20
— Op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.	— 25
KLOSE, O. Murmure des fleurs (Шопотъ цвѣтовъ) .	— 50
KOMZAK, CH. Chanson populaire et Conte	— 30
LANGE, G. Op. 31. Fleur des alpes (Edelweiss—Ha альпахъ.) Idylle.	— 25
— Op 39 Chant des fleurs. Blumenlied	— 25
— Op. 81. La Pêcheuse (Das Fischermädchen) .	— 30
— Op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit	— 30
— Op. 103 Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit	— 30
— Op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня .	— 25
— Op. 162 Chant d'automne. Herbstlied . . .	— 30
— Op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	— 30
— Op. 339. Sérénade (Подъ окномъ)	— 30
— Boite de musigue. Die Spieldose. Imitatior. .	— 30
LEFÉBURE-WÉLY. Les cloches du monastère . . .	— 30

	R. Cop.
LEONCAVALLO, R. Pantins vivants (Веселыя маріонетки) Pièce de caractère).	— 40
LATANN, C. „Coeur à Coeur“. Сердцемъ къ сердцу. Pizzicato-gavotte.	— 30
LINCKE, P. Glühwürmchen. Idyl aus „Lysistrata“ .	— 45
LISZT, FR. Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel	— 50
— La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite .	— 20
MASCAGNI P. Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana	— 15
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. 4. Chants sans paroles (Lieder ohne Worte) Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
— Op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	— 15
— Op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa—dièze min	— 15
— Op. 62 № 6 Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj	— 20
— Op. 67. № 4. La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.	— 20
MORET, N. Op. 6. Hiawatha. Idylle d'été. Intermezzo.	— 50
MOSZKOWSKI, M. Op. 15 № 1. Sérénade	— 20
NERUDA, F. Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner .	— 30
OHLSEN, E. Op. 117 Pierrette	— 40
OSBORNE, G. A La Traviata. Fantaisie.	— 30
OWENBERG, A. Chanson sans paroles (Въ раздумьи).	— 30
PACHER, I. Pp 34. Le ruisseau. Etude de salon .	— 35
— Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique . . .	— 30
— Op. 76. Perles roulantes. Etude de salon . .	— 45
RAVINA Op. 36. H. Un rêve. Mélodie	— 50
RICHARDS, B. Op. 60 Marie. Nocturne.	— 30
— Op. 71 Gazouillement d'oiseaux	— 25
ROSELLEN, H. Op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo).	— 20
SCARLATTI, D. Tausig, Ch. Capriccio	— 40
SCHULHOFF, J. Op. 13. № 6 Etude de trilles. .	— 20
SCHUMANN, R. „Pourquoi“? „Warum“ Op. 12 № 3 et „Rêverie“. „Träumerei“ Op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Clara Schumann	— 20
SMITH, S. Op. 8 Tarantelle brillante	— 45
— Op. 31. Chanson russe	— 30
— Op 39 La Fileuse	— 30
SPINDLER, FR Op. 27 Humoresque	— 60
— Op. 140 № 3. Cavalcade Husarenritt . . .	— 35
— Op. 164. La Fileuse Spinnrädchen	— 40
SZALIT, P. Rêverie (Träumerei).	— 30
TOSTI, E. P. Chant de Ninon	— 40
TOURBIÉ, R. Au clair de Lune (При лунномъ свѣтѣ) Nocturne.	— 50
VOSS, CH. Santa Lucia. Chanson Napolitaine, transcrite	— 30
WACHS, P. Pendant l'Entr'acte. Gavotte.	— 40
WEBER. C. M. Dernière pensée	— 15
WENTZEL, H Salut au printemps (Привѣтъ веснѣ) Pièce de salon	— 40
— Violettes de Nice. Gavotte	— 40
WILSON. G. D. Op. 81 Noël (Gwiazdka) Morceau de Salon	— 30
— Voix angéliques (Ангельскіе голоса) Morceau de Salon	— 30

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

ÉKATHÉRINOSLAV,	MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
H. Krygier.	A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Iohansen.	L. Adler.	Gebethner & Wolff.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF. Kieff, Foundoukleevskaja 22

Hiawatha.

IDYLLE D'ÉTÉ

INTERMEZZO.



PAR

NEIL MORET

OP. 6.

POU

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Guthell. | MOSKOU, P. Jurgenson. | ODESSA, Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Iohansen. | ROSTOW s/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff

Imprimerie de musique, TCHOKOLOFF Kieff. Foundoukléevskaya 22.