Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II. DEGRÉ.

1. **Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie) 30
2. — Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio 20
4. **Méhul E. H.** Menuet 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca 30
6. **Haydn J.** Andante grazioso et Allegro 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 4. Petite Romance 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka 20
10. **Hummel J. N.** Andantino 20
11. **Heller St.** Op. 45. Nr. 9. et op. 46. Nr. 14. Deux études mélodiques . 40
12. **Burgmüller J.** Op. 109. Nr. 10. 16. Feuille volante et Romance . . 30
13. **Bach. Ph. E.** Allegro di molto . . . 30
14. **Heller St.** Op. 16. Nr. 4. Romance-Étude 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau 30
16. **Loeschhorn A.** Tarentelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude 30
19. **Spindler F.** Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79. et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke C.** Polonaise et Valse . . 30
24. — Romance et Novellette 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20. Nr. 3. Sonatine . 30
29. **Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie) . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . . . 40
32. **Dussek J. L.** Op. 23. Sonate (1-e Partie) 40
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41. Nr. 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs . . 30
39. **Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen) 30
40. **Lichner H.** Op. 144. Nr. 2. Conte . . 30
41. **Sartorio A.** Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque 30
42. **Ravine H.** Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La) 30
43. **Schmidt Oscar.** Op. 33. Gavotte pastorale 30
44. **Dussek J. L.** Allegretto quasi Andante 20
45. **Wolff Bernh.** Op. 184. Nr. 5. Menuet 40
46. — Op. 184. Nr. 7. Flocons de neige. 40
47. **Spindler Fr.** Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. Nr. 8. Marionnettes. Nr. 9. Badinage. Nr. 10. L'orage. Nr. 11. Fanfare 40
48. **Kaun H.** Op. 38. Nr. 2. Tarentelle . 30
49. — Op. 38. Nr. 6. Scherzo 20
50. **Meyerbeer G.** Dinorah 30
51. **Woiff B.** Op. 124. Nr. 4. 9. Autrefois — Joyeux retour 30
52. — Op. 173. Nr. 8. 10. Souvenir. — Le retour 30
53. **Burgmüller F.** Op. 100. Nr. 23. 24. Le retour. L'Hirondelle 30
54. **Schytte L.** Op. 74. Nr. 1. 2. 4. Noël. Le ménétrier. Jeu du moulin . . 40
55. **Nürnberg H.** Op. 208. Nr. 5. Murmure de la source 20
56. **Schultz Edwin.** Op. 60. Nr. 3. Plein de courage 30
57. **Sartorio A.** Op. 251. Nr. 3. 4. 5. Chansonnette populaire — Danse des libellules — Menuet 40
58. **Chopin Fr.** Op. 33. Nr. 2. Mazourka . 20
59. **Nicolai O.** Lever de la lune. Choeur de l'opéra: „Les joyeuses commères de Windsor" 30
Kleinmichel R. Danse hongroise . .
60. **Godard Ch.** Marche fraçaise 30
61. **Schytte L.** Op. 90. Nr. 1. 2. Vortrags-Studien 40
62. **Heller St.** Trois études mélodiques: Op. 47. Nr. 5. Salut du matin. Op. 45. Nr. 1. La Fileuse. Op. 45. Nr. 2. La petite entêtée 40
63. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. III. Beethoven L. Op. 20. Menuet du Septuor et Op. 114. Marche turque „Les ruines d'Athènes" . . 30
64. **Wolff Bernh.** Cah. IV. Schumann Rob. Op. 102. Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein" 20
65. **Rossini G.** Tarentelle (Neapolitana) arr. par F. Burgmüller 20
66. **Reinhold H.** Op. 56. Nr. 3. Scherzetto 20
67. **Aletter W.** Op. 96. Nr. 2. Bergeronnette 20
68. **Gurlitt C.** Op. 221. Nr. 6. 2. Postludium et Menuetto 30
69. **Krentzlin R.** Op. 4. Nr. 2. Un morceau gai 30
70. **Wachs P.** Le retour du pâturage . . 30
71. **Narici L.** Le Rouet 30
72. **Wilm N.** Op. 175. Nr. 1. Branches de lierre 30
73. **Horvath Géza.** Op. 30. Nr. 1. Polonaise F dur 30
74. **Döring C. H.** Op. 42. Nr. 2. Sonate instructive. I-re Partie 30
75. **Carman M.** Op. 90. Chanson 30
76. **Gurlitt C.** Six petites Aquarelles: Op. 101. Nr. 3. Matinée sereine. Nr. 4. Sons du nord. Nr. 5. A la source. Nr. 6. Berceuse. Nr. 8. Kermesse. Nr. 11. Valse 50
77. — Op. 112. Nr. 1. 3. 7. Op. 205. Nr. 3. 5. 8. Feuilles volantes 50
78. **Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. II 80
79. **Berger L.** Sonatine 40
80. **Scharwenka X.** Rondino Do maj . . 20
81. **Kuhlau Fr.** Op. 88. Nr. 2. Sonatine . 40
82. **Sternberg C.** Op. 92. Nr. 3. Valsette 40
83. **Fink W.** Op. 342. Nr. 6. 11. 8. 5. Quatre feuilles d'album 30
84. **Kölling C.** Op. 157. Primevère. Impromptu 40
85. **Hofmann H.** Chant d'amour. Chanson dansante 40
86. — Le soir. Nocturne 30
87. **Behr Fr.** Op. 310. Nr. 2. 4. Bergerie. Choeur de Chasseurs 20
88. **Fischer O.** Op. 113. Nr. 1. Nouvellete 30
89. **Haydn J.** Thème et variations tirés de la sonate en sol majeur . . 30
90. **Horváth Géza.** Op. 38. Nr. 1. Sonatine 60
91. **Hummel J. N.** Op. 52. Rondo . . . 30
92. **Löw Jos.** Op. 432. Nr. 2. Arlequinade 30
93. **Mayer Ch.** Ballabile. Toujours joyeuse. La Harpe 40
94. **Mühling A.** Op. 17. Nr. 2. Arietta con variazioni tirée de la Sonate . . 30

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF, chez L. Idzikowski.

ODESSA, chez E. Ostrowski.

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez J. Zawadzki. — V. Makowski.

MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.

RIGA, P. Neldner. — I. Deubner.

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

SKŁAD NUT
E. WENDE i SKA
WARSZAWA,
KRAK.-PRZEDM. 9.

LES PATINEURS.

Allegro molto.

Philipp SCHARWENKA, Op: 64. N 8.



Strobl Choix II N 38

G 1205 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr

A. 29.181/75



sf Ped. Ped.

Ped.

sf sf Ped. Ped.

f sf sf Ped.

f

p

cresc. sf Ped. sf Ped.

f sf Ped. sf Ped.

cresc. Ped. Ped. f Ped.

più cresc. Ped.

ff Ped. 1.

Choix de Compositios

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II. DEGRÉ.

95. — Op. 17. Nr. 3. Allegretto tiré de la Sonate 30
96. — Op. 17. Nr. 3. Allegretto vivace tiré de la Sonate 30
97. **Schulz-Weida J.** Op. 224. Nr. 1. Sonatine 60
98. **Steibelt D.** Andante 20
99. **Bossi M. E.** Barcarolle 20
100. **Wolff B.** Op. 232. Cah. I. Arabesques en forme d'études 50
101. — Op. 232. Cah. II. Arabesques en forme d'études 50
102. **Beethoven L. v.** Op. 49. Nr. 2. Menuet tiré de la sonate 30
103. **Bach J. S.** Quatre petits préludes . 50
104. **Dussek J. L.** Sonatine I-re partie. . 30
105. **Hummel J. N.** Trois études 30
106. **Lichner H.** Op. 163. Nr. 2. Bon courage 30
107. **Müller A. E.** Allegretto 30
108. **Haydn J.** Andantino et Menuetto . 30
109. **Merkel G.** Op. 126. Nr, 2. Andante et Vivace 40
110. **Wolff B.** Op. 197. Scherzando . . 30
111. **August B.** Sonate en Do mineur. I partie 30
112. **Hofmann H.** Op. 88. Nr. 1. Gavotte 30
113. **Bremner E. J.** Arietta et Scherzo . 40
114. — Sonatine. I Partie 40
115. **Burgmüller Fr.** Op. 97. Nr. 8. Rondeau militaire 30
116. **Sartorio A.** Avec gravité. Menuet 30
117. **Wolff B.** Chant sans paroles . . . 30
118. **Sartorio A.** Op. 301. Nr. 4. Belle joie 30
119. — Op. 301. Nr. 7. 8. Deux morceaux récréatifs 30
120. **Scholtz H.** Op. 4. Menuet 20
121. **Wartenstein G.** Op. 1. La gracieuse 20
122. — Op. 4. Petite source 30
123. **Kirchner Fr.** Op. 304-a. Polonaise . 20
124. **Reinecke Ch.** Op. 98. Nr. 1. Rondo . 30
125. — Op. 183. Adagio et Allegretto . 30
126. **Lack Th.** Op. 41. Nr. 1. 2. Prélude. Romance 30
127. — Op. 41. Nr. 3. 4. Vélocité. Gavotte 30
128. — Op. 41. Nr. 5. 6. Toccatina. Duo 30
129. — Op. 41. Nr. 7. 8. Tarentelle. Impromptu 30
130. — Op. 41. Nr. 9. 10. Sarabande Mélodie 30
131. — Op. 41. Nr. 11. 12. Scherzando. Impatience 30
132. **Lack Th.** Op. 214. Nr. 1. 3. Deuxième prélude. Les Lutins 30
133. — Op. 214. Nr. 4. 7. Le Ruisseau. Valse chromatique 30
134. — Op. 215. Nr. 14. 16. Le Rouet. Deuxième Scherzo 30
135. **Leroux Max.** Op. 53. Nr. 1. Vieil air breton 20
136. **Wolff B.** Op. 128. Nr. 1. 2. Deux morceax 30
137. — Op. 128. Nr. 3. 4. Deux morceaux 30
138. **Heller St.** Op. 47. Nr. 1. 2. Prélude. Romance-Étude 30
139. — Op. 47. Nr. 19. 24. Simple mélodie. Arabesque 30
140. **Krause A.** Op. 19. Nr. 1. Allegro tiré de la Sonate 20
141. **Lichner H.** Op. 134. Nr. 2. Les adieux 30
142. — Op. 134. Nr. 4. Scherzando . . 20
143. **Löschhorn A.** Op. 192. Nr. 35. 36. Mélodie. Feuille volante . . . 30
144. **Löw J.** Op. 142. Nr. 4. Hongroise . 30
145. — Op. 142. Nr. 7. Au théâtre. . . 30
146. — Op. 151. Nr. 2. Andante et Alla polacca 30
147. **Battmann J. L.** Op. 313. Nr. 1. Deux Rondos 30
148. **Döring Ch. H.** Op. 83. Nr. 2. Sonate 50
149. **Köhler O.** Impromptu à la Polka . 20
150. **Mozart W. A.** Sonatine Do majeur . 20
151. **Sponer A.** Menuet 20
152. **Theriot F.** Op. 71. Nr. 1. Sonatine . 40
153. **Wolff B.** Op. 258. Nr. 1. Pensée fugitive 30
154. Op. 258. Nr. 6. Scherzo 30
155. **Zerlett J. B.** Op. 248. Nr. 1. 4. 5. 8. Album pour la jeunesse. Quatre morceaux 50
156. **Fink W.** Op. 295. Nr. 1. Bluet. . . 20
157. **Förster A.** Op. 176. Scherzo . . . 30
158. **Mozart W. A.** Menuet et Rondo tiré de la Sonatine en Ré majeur. . 30
159. **Lichner H.** Op. 134. Nr. 6. Chez soi. (Zu Hause) 30
160. **Mozart W. A.** Trois morceaux: 1. Romance printanière. 2. Menuet de l'op. „Don Juan". 3. Rondino. (Vivat Bacchus!) 30
161. **Reynaid G.** Op. 6. Perles de rosée. (Étude de salon) 30
162. **Zureich Fr.** Op. 7. Nr. 6. Petite Étude. 20
163. **Merkel G.** Op. 126. Nr. 2. Vivace . 40
164. **Bertini H.** Menuetto 20
165. — Petit morceau 20
166. **Burgmüller Fr.** Op. 109. Nr. 1. 2. Confidence. Les perles 30
167. **Dussek J. L.** Menuet varié 20
168. **Enckhausen H.** Op. 75. Nr. 2. Allegretto grazioso tiré de la Sonatine 30
169. — Op. 75. Nr. 3. Andantino et Rondo tiré de la Sonatine 40
170. **Gayrhos E. M.** Op. 18. Nr. 1. 2. Deux petites caprices 30
171. **Kuhlau Fr.** Op. 88. Nr. 1 Rondo. . 30
172. **Mayer Ch.** Rondo 20
173. **Wachs P.** Joyeux Moulin 40
174. — Peccadille 30
175. **Diabelli A.** Op. 151. Nr. 4. Sonatine 30
176. **Ravina H.** Op. 86. Câlinerie . . . 30
177. **Schytte L.** Op. 76. Nr. 1. Allegro et andante moderato de la Sonatine 30
178. — Op. 76. Nr, 2. Sonatine Ire Partie 30
179. **Bossi M. E.** Op. 124. Nr. 1. Bluette 30
180. **Carman M.** Op. 502. Paysannerie . 30
181. **Dussek J. L.** Op. 20. Nr. 5. Sonatine 20
182. **Gurlitt C.** Op. 224. Nr. 2. Menuet . 20
183. **Lack Th.** Op. 109. Souvenir de Messine. Petite Tarentelle) 30
184. **Reuther C.** Op. 9. Nr. 1. Joyeux départ 30
185. **Boïledieu A.** Romance 20
186. **Nürnberg H.** Op. 302. Nr. 8. Cantabile 20
187. **Duvernoy J. B.** Op. 296. Bolero . . 20
188. **Fröhlich O.** Mélodie. **Wenzel H.** Danse hongroise 30
189. **Wenzel H.** Valse lente. Souvenir. Romance Autrichienne 40
190 — Rondino. Cavatine. Petit Menuet. Allegretto de l'op. „Oberon" de C. M. Weber. Étude. Le coucou. 40
191. **Carman M.** Op. 531. Arlequin s'amuse 30
192. **Neustedt Ch.** Andantino 20
193. **Nürnberg H.** Op. 201. Nr. 7. Les Musiciens de Village 30
194. — Op. 201. Nr. 10. Chant du soir . 30
195. **Schytte L.** Op. 76. Nr. 3. Finale de la Sonatine 20
196. **Vogel M.** Op. 35. Nr. 2. Sonatine . 20
197. **Wohlfahrt H.** Rondoletto 20
198. **Vogel M.** Op. 40. Nr. 1. Sonatine sur des thèmes de C. Weber . . . 30
199. { **Clementi M.** Pleine-Satisfaction / **Haydn J.** Choeur de l'Oratorium / **Diabeli A.** Valse Étude. . . . } 30

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF, chez L. Idzikowski.

ODESSA, chez E. Ostrowski.

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez J. Zawadzki. — V. Makowski.

MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.

RIGA, P. Neldner. — I. Deubner.

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II. DEGRÉ.

1. **Seiss I.** Op. 8. Nr. 1. Sonatine (1-e Partie) 30
2. — Op. 8. Nr. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie) 40
3. **Beethoven L. v.** Adagio 20
4. **Méhul E. H.** Menuet 20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca 30
6. **Haydn J.** Andante grazioso et Allegro 20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 4. Petite Romance 20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo 20
9. **Nowakowski J.** Mazourka 20
10. **Hummel J. N.** Andantino 20
11. **Heller St.** Op. 45. Nr. 9. et op. 46. Nr. 14. Deux études mélodiques . 40
12. **Burgmüller J.** Op. 109. Nr. 10. 16. Feuille volante et Romance . . 30
13. **Bach. Ph. E.** Allegro di molto . . . 30
14. **Heller St.** Op. 16. Nr. 4. Romance-Étude 30
15. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau 30
16. **Loeschhorn A.** Tarentelle (La mineur) 40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino . . . 30
18. **Raff J.** Romance et Étude 30
19. **Spindler F.** Op. 99. Nr. 11. 12. Deux petits morceaux 30
20. **Beethoven L. v.** Op. 79. et 119. Andante et Bagatelle 30
21. **Müller A. E.** Scherzo 30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72. Nr. 2. 2-de Petite Romance 20
23. **Reinecke C.** Polonaise et Valse . . 30
24. — Romance et Novellette 30
25. **Chopin Fr.** Op. 74. Nr. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais 30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.) . . 30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue 20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20. Nr. 3. Sonatine . 30
29. **Krause A.** Op. 12. Nr. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-me Partie) . . 30
30. **Kiel Fr.** Boléro 30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude . . . 40
32. **Dussek J. L.** Op. 23. Sonate (1-e Partie) 40
35. **Wollenhaupt H. A.** Op. 41. Nr. 8. Polonaise 30
36. **Bendel Fr.** Op. 107. Nr. 2. Rondo militaire 30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64. Nr. 1. Jeu de cercle 30
38. — Op. 64. Nr. 8. Les Patineurs . . 30
39. **Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen) 30
40. **Lichner H.** Op. 144. Nr. 2. Conte . . 30
41. **Sartorio A.** Op. 22. Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Burlesque 30
42. **Ravine H.** Op. 60. Nr. 2. 3. Deux études mignonnes (Fa-La) 30
43. **Schmidt Oscar.** Op. 33. Gavotte pastorale 30
44. **Dussek J. L.** Allegretto quasi Andante 20
45. **Wolff Bernh.** Op. 184. Nr. 5. Menuet 40
46. — Op. 184. Nr. 7. Flocons de neige. 40
47. **Spindler Fr.** Op. 249. Cah. II. Boutons de Fleurs. Nr. 8. Marionnettes. Nr. 9. Badinage. Nr. 10. L'orage. Nr. 11. Fanfare 40
48. **Kaun H.** Op. 38. Nr. 2. Tarentelle . 30
49. — Op. 38. Nr. 6. Scherzo 20
50. **Meyerbeer G.** Dinorah 30
51. **Wolff B.** Op. 124. Nr. 4. 9. Autrefois — Joyeux retour 30
52. — Op. 173. Nr. 8. 10. Souvenir. — Le retour 30
53. **Burgmüller F.** Op. 100. Nr. 23. 24. Le retour. L'Hirondelle 30
54. **Schytte L.** Op. 74. Nr. 1. 2. 4. Noël. Le ménétrier. Jeu du moulin . . 40
55. **Nürnberg H.** Op. 208. Nr. 5. Murmure de la source 20
56. **Schultz Edwin.** Op. 60. Nr. 3. Plein de courage 30
57. **Sartorio A.** Op. 251. Nr. 3. 4. 5. Chansonnette populaire — Danse des libellules — Menuet 40
58. **Chopin Fr.** Op. 33. Nr. 2. Mazourka . 20
59. **Nicolai O.** Lever de la lune. Choeur de l'opéra: „Les joyeuses commères de Windsor“ 30
Kleinmichel R. Danse hongroise . .
60. **Godard Ch.** Marche fraçaise 30
61. **Schytte L.** Op. 90. Nr. 1. 2. Vortrags-Studien 40
62. **Heller St.** Trois études mélodiques: Op. 47. Nr. 5. Salut du matin. Op. 45. Nr. 1. La Fileuse. Op. 45. Nr. 2. La petite entêtée 40
63. **Wolff Bernh.** L'ami musical. Cah. III. Beethoven L. Op. 20. Menuet du Septuor et Op. 114. Marche turque „Les ruines d'Athènes“ . . 30
64. **Wolff Bernh.** Cah. IV. Schumann Rob. Op. 102. Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein“ 20
65. **Rossini G.** Tarentelle (Neapolitana) arr. par F. Burgmüller 20
66. **Reinhold H.** Op. 56. Nr. 3. Scherzetto 20
67. **Aletter W.** Op. 96. Nr. 2. Bergeronnette 20
68. **Gurlitt C.** Op. 221. Nr. 6. 2. Postludium et Menuetto 30
69. **Krentzlin R.** Op. 4. Nr. 2. Un morceau gai 30
70. **Wachs P.** Le retour du pâturage . . 30
71. **Narici L.** Le Rouet 30
72. **Wilm N.** Op. 175. Nr. 1. Branches de lierre 30
73. **Horvath Géza.** Op. 30. Nr. 1. Polonaise F dur 30
74. **Döring C. H.** Op. 42. Nr. 2. Sonate instructive. I-re Partie 30
75. **Carman M.** Op. 90. Chanson 30
76. **Gurlitt C.** Six petites Aquarelles: Op. 101. Nr. 3. Matinée sereine. Nr. 4. Sons du nord. Nr. 5. A la source. Nr. 6. Berceuse. Nr. 8. Kermesse. Nr. 11. Valse 50
77. — Op. 112. Nr. 1. 3. 7. Op. 205. Nr. 3. 5. 8. Feuilles volantes 50
78. **Krzyżanowski Ign.** Six Bagatelles. Cah. II 80
79. **Berger L.** Sonatine 40
80. **Scharwenka X.** Rondino Do maj . . 20
81. **Kuhlau Fr.** Op. 88. Nr. 2. Sonatine . 40
82. **Sternberg C.** Op. 92. Nr. 3. Valsette 40
83. **Fink W.** Op. 342. Nr. 6. 11. 8. 5. Quatre feuilles d'album 30
84. **Kölling C.** Op. 157. Primevère. Impromptu 40
85. **Hofmann H.** Chant d'amour. Chanson dansante 40
86. — Le soir. Nocturn
87. **Behr Fr.** Op. 310. N Choeur de Chas
88. **Fischer O.** Op. 113.
89. **Haydn J.** Thème e de la sonate en
90. **Horváth Géza.** Op.
91. **Hummel J. N.** Op.
92. **Löw Jos.** Op. 432.
93. **Mayer Ch.** Ballabi joyeuse. La Ha
94. **Mühling A.** Op. 17. variazioni tirée

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

KIEFF, chez L. Idzikowski.

ODESSA, chez E. Ostrowski.

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, che V. Makow

MOSCOU, c Seywang.

RIGA, P. Ne

Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

SKŁAD NUT E. WENDE i SKA WARSZAWA, KRAK.-PRZEDM. 9.