Wieniawski
Mirowska Wanda

№ 1. Des dur. Op. 3. M 2,–

№ 2. E dur. Op. 30. M 2,–

DEUX VALSES DE CONCERT

pour

PIANO

par

Joseph Wieniawski.

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS POUR TOUS PAYS.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Fondé en 1838

Op. 3. Arrangement pour Piano à quatre mains M 2,50

18

Valse de Concert

Joseph Wieniawski, Op. 3

Prélude

Andante

Piano

sfz *pp* *m. s.* *sfz* *pp*

sfz *pp* *sfz* *mf* *molto*

sffz *p* *privace* *rit.* *f* *rall* *p*

Valse

p

Propriété des Editeurs

2861

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.
A 28.937/74

una corda

risoluto *tre corde* *ff*

8

f *ff*

cresc.

p
poco riten.

pp a tempo

Th. Leschetizky, Op. 49 Nº 2 Valse-Prélude. Für Klavier M 1,50

amoroso

p

f

appassionato

p

molto capriccioso

pp

f

mf

Alfred Grünfeld, Op. 58 Nº 6 Mädchenreigen. Walzer. Für Klavier M 1,50

a tempo

p

pp

cresc.

p rall.

a tempo

poco rall.

Poco più lento

mf

p

pp

cresc.

rall.

p

a tempo

p leggiero scherzando

f

p

f

mf

p

poco cresc.

cresc.

agitato

f

mf

f

mf

f

ff presto

2861

Ad. Waterman, Op. 7 Nº 3. Valse languissante. Für Klavier M 1,50

a tempo

sfz p

p

poco rall.

una corda

a tempo

Ped. ✻ Ped.

✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

risoluto

ff

tre corde

✻ Ped. ✻

2861

Cl. Schmalstich, Op. 81 Nr. 1. Die Quelle. Etude. Für Klavier M 1,50

brillante

cresc.

ff senza rallent.

2861

Grünfeld - Album, enthält 8 ausgewählte Klavierstücke M 4,–

f

ff

a tempo con fuoco

rit.

ff

fff

Ped.

2861

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

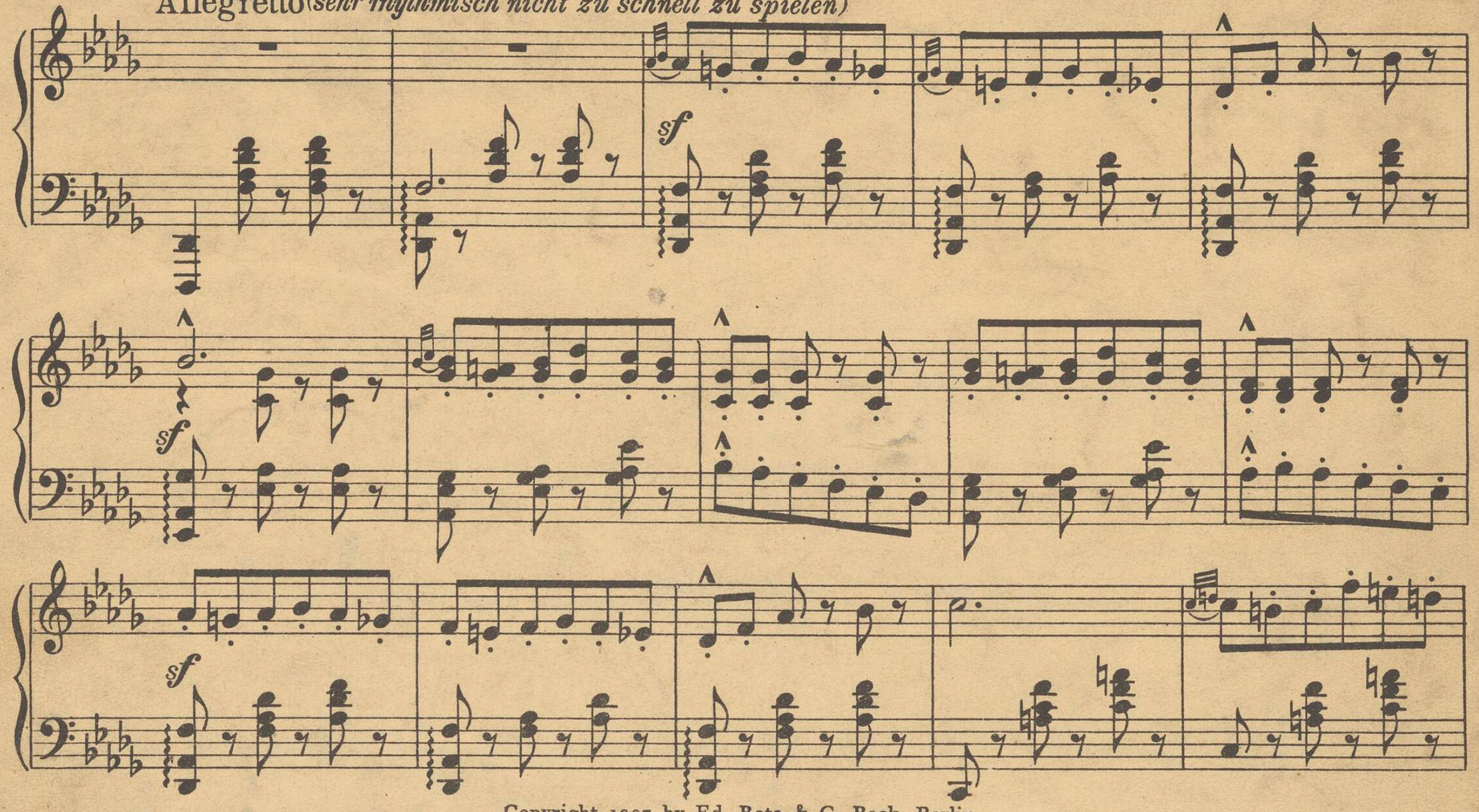
ALFRED GRÜNFELD

SOIRÉE DE VIENNE

Opus 56. Konzert-Paraphrase über
Johann Straußsche Walzermotive* aus „Fledermaus“ u. a.

Tempo di Valse

Allegretto *(sehr rhythmisch nicht zu schnell zu spielen)*



Copyright 1927 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

FRÜHLINGSSTIMMEN

Opus 57. Konzert-Transkription über
den gleichnamigen Walzer von Johann Strauß*

Introduzione

Allegro energico

Alfred Grünfeld, Op. 57

revidiert von Felix Günther



Tempo di Valse

molto staccato e grazioso



Copyright 1926 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

ALFRED GRÜNFELD, Konzert-Paraphrase für Klavier über den Frühlingsstimmen-Walzer von Johann Strauß — eine musikalische Delikatesse —, die schon seit Jahren auf den Phonolarollen die Hörer entzückt.

* Mit Genehmigung des Originalverlages Aug. Cranz, G. m. b. H., Leipzig

Wieniawski
Mirowska Wanda

№ 1. Des dur. Op. 3. M 2,–

№ 2. E dur. Op. 30. M 2,–

DEUX VALSES DE CONCERT

pour

PIANO

par

Joseph Wieniawski.

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS POUR TOUS PAYS.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

ED. BOTE & G. BOCK
BERLIN W. 8
Fondé en 1838

Op. 3. Arrangement pour Piano à quatre mains M 2,50