3.egz.

JAN SKRZYDLEWSKI

24 PRÉLUDES

POUR PIANO

Cah. IV.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZYKIEWICZ

(dawniej A. Piwarski i Ska) — Kraków, ul. św. Jana L. 3.

BIBLIOTEKA NARODOWA
Druk zbędny

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A. 28. 815/74

Prélude I.

Jan Skrzydlewski.

Lento espressivo.

PIANO

p *crescendo* *f*

dim. *p* *a tempo* *rall.*

rinforzando. *ff* *affettuoso* *poco diminuendo*

Più lento.

f *rall.* *pp* *rall.* *espressivo* *pp*

Lento molto.

rall. *rall.* *pp* *rall.molto* *ppp*

con 8 bassa

Prélude II.

Andante sostenuto e cantabile. Jan Skrzydlewski.

p espressivo

Ped.

poco rall. a tempo

rall.

p a tempo rall.

cresc. e più vivo

pp sosten. a tempo

cresc. e più vivo

rall. *p*

più lento *pp misterr.* *rall.* *p*

poco a poco cresc.

rall.

smorzando *calando* *dim.*

dim. rall. e cresc. *p a tempo*

molto rall.

a tempo poco stretto cresc. dim. e rall.

a tempo rall. a t. pp dolce

più lento poco sost. rall. rall. molto

a tempo rall. rall. molto pp morendo ppp

Prélude III.

Andante con moto.

Jan Skrzydlewski.

p legato Ped. rinf. dim. rall. pp

p a tempo cantabile cresc. cantabile f dim. pp

p

p

cresc.

cresc.

f

dim. rall. a tempo cresc.

f dim. cresc. pp

p cresc. rinf.

pp rall. p a tempo

stretto dim. poco rall.

p a tempo cresc. rinf. allargando rall.

p

poco rall. dim. cresc.

dim. a tempo dolcissimo rall.

Ped. Ped.

dim. pp poco stretto

Ped. Ped.

moreudo

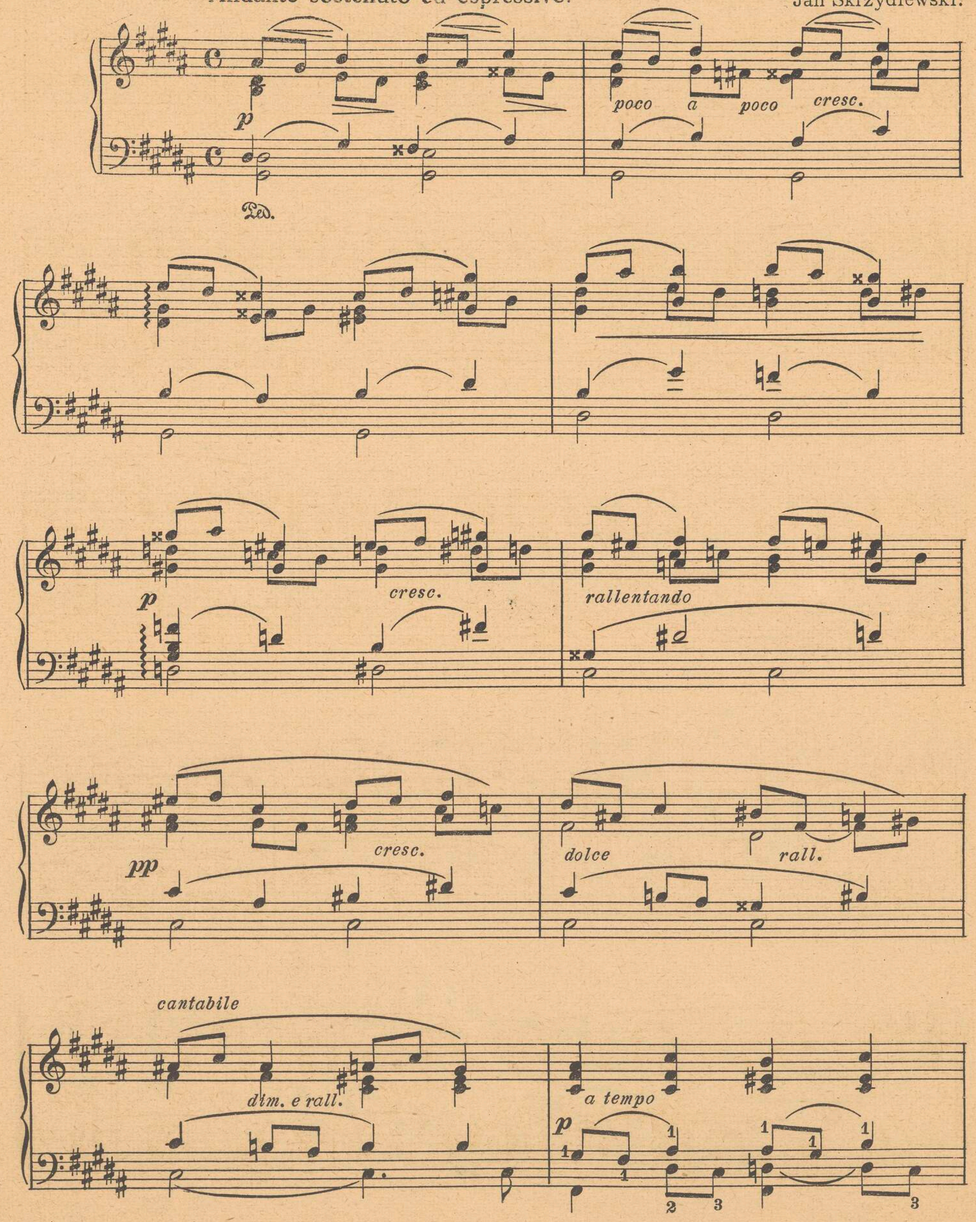
pp ppp

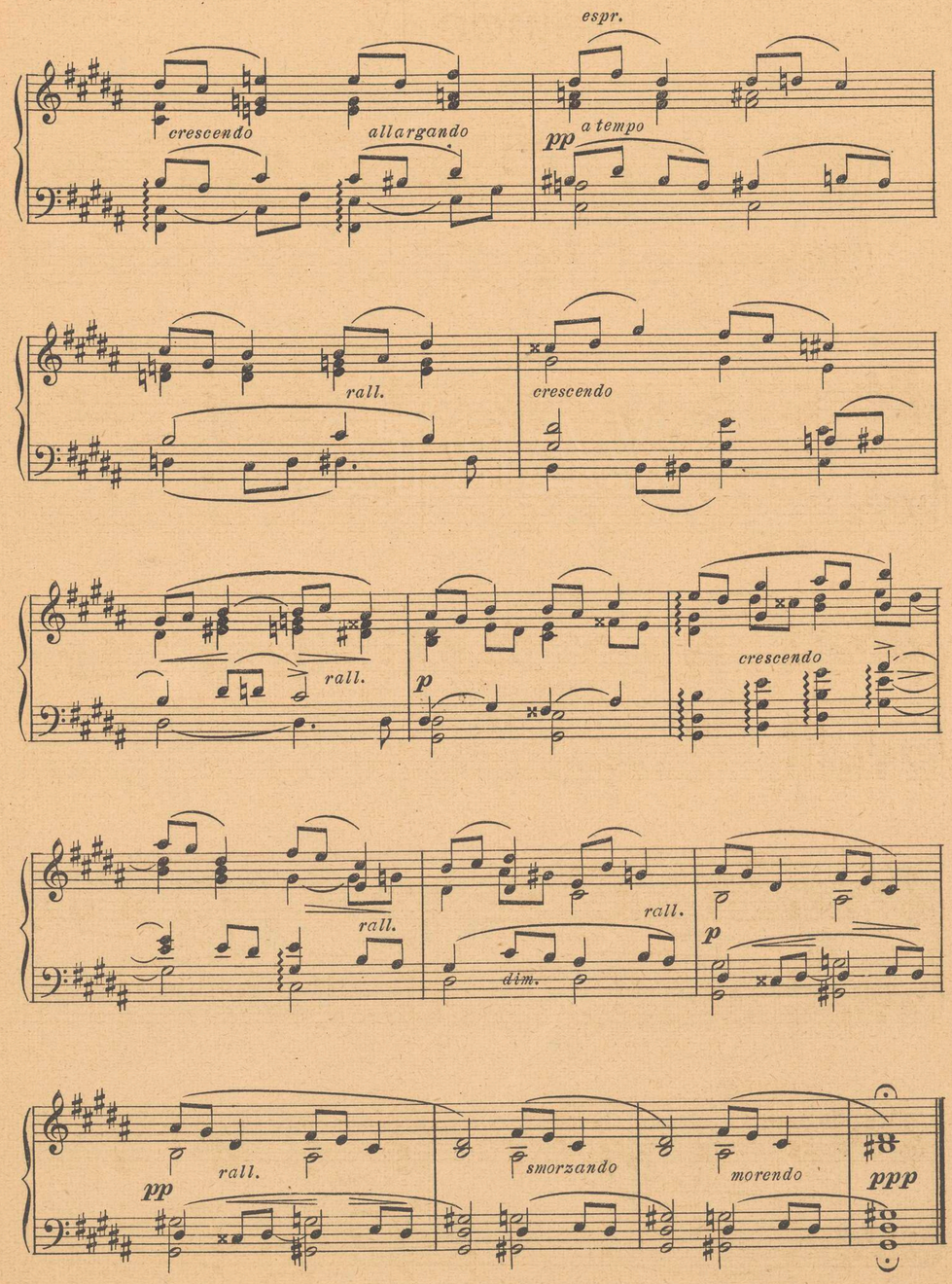
Ped.

Prélude IV.

Andante sostenuto ed espressivo.

Jan Skrzydlewski.





Prélude V.

Jan Skrzydlewski.

Maestoso.

ben tenuto

p harmonioso

cresc.

rinf.

f

dim.

p

cresc.

f

dim. rall.

pp

poco a poco ani-

mando e crescendo

sempre cresc.

f

dim. e rall.

p

Grave.

cresc.

allarg.

ff

Ped.

Tempo I.

rall.

p dolce

dim.

rall.

Ped.

dim. e rall.

pp

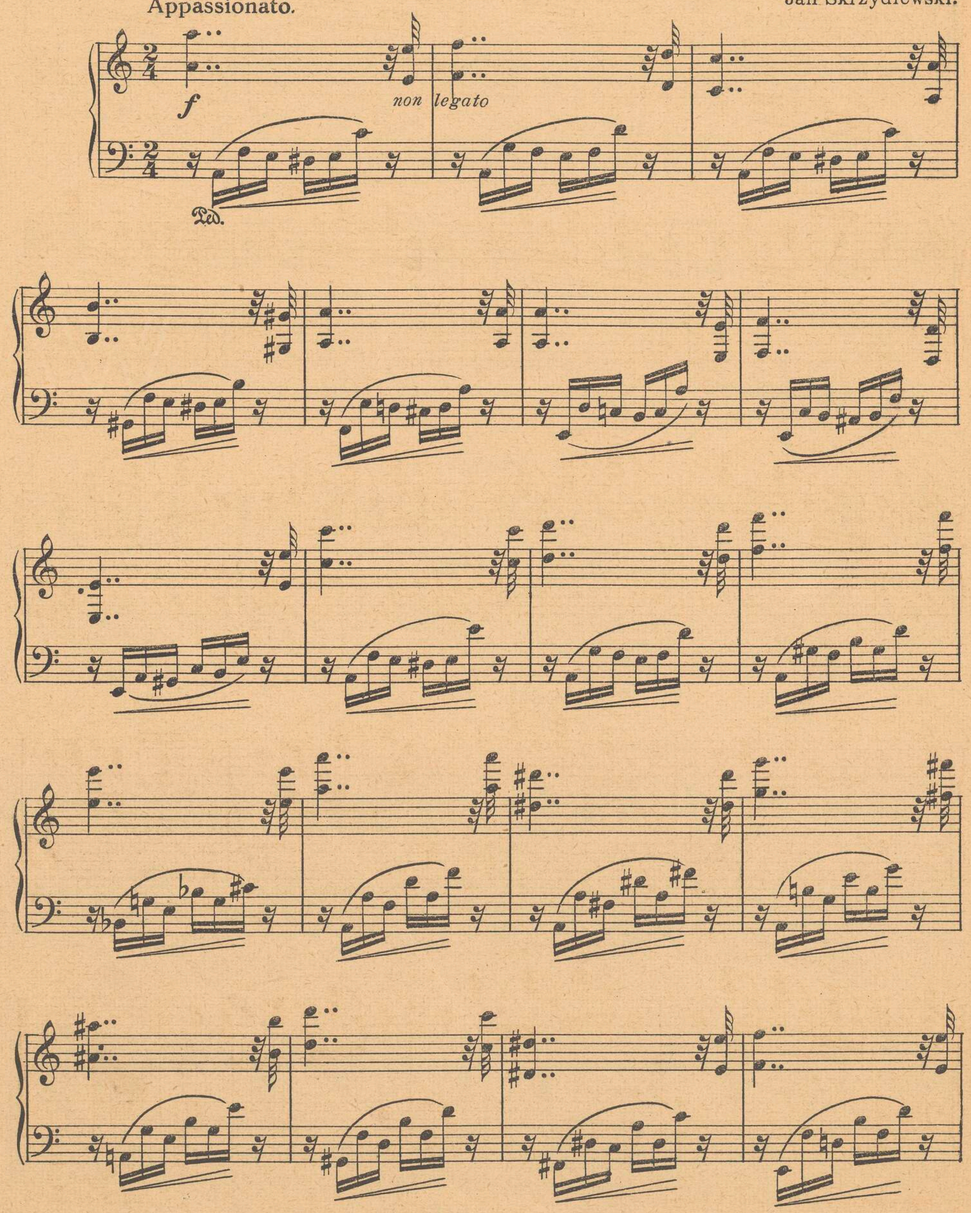
dim. e rall.

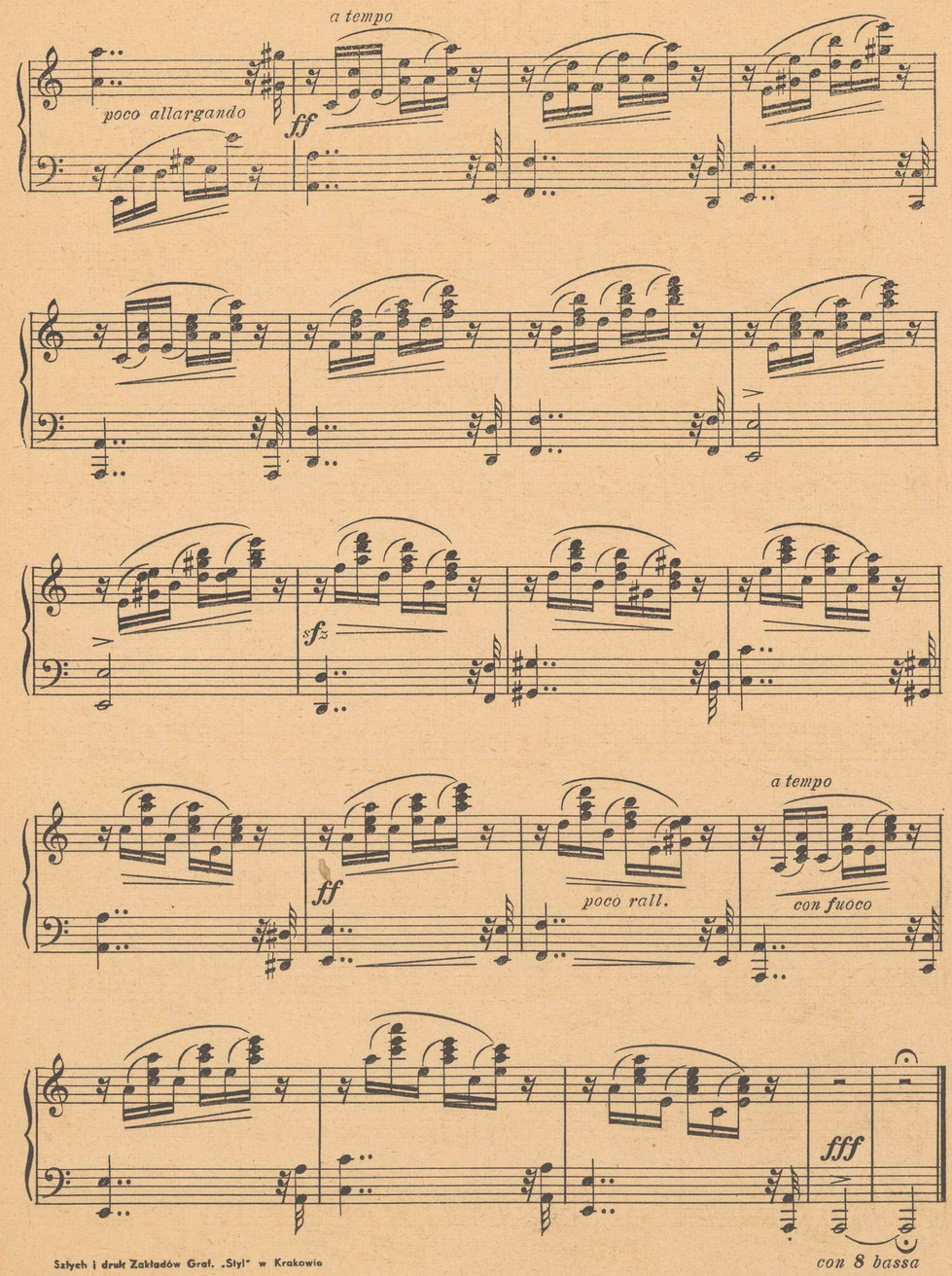
ppp

Prélude VI.

Appassionato.

Jan Skrzydlewski.





Sztych i druk Zakładów Graf. „Styl" w Krakowie

BIBLIOTEKA NARODOWA

1206

UTWORY
JANA SKRZYDLEWSKIEGO

Na fortepian:

24 Preludia zeszyt 1-szy „ „ „ 2-gi Nocturne E-dur Marche funèbre	Lipsk Otto Junne
Etiuda A-moll Etiuda D-dur	Warszawa Gebethner i Wolff
24 Preludia zeszyt 3-ci „ „ „ 4-ty Ballada I. D-moll Ballada II. H-moll Ballada III. H-dur Sonata C-moll Impressions musicales, nakład drugi	Kraków T. Gieszczykiewicz

Na skrzypce i fortepian:

Berceuse Menuet à l'antique Fantazja D-moll Ballada C-moll	Kraków T. Gieszczykiewicz

Na głos z tow. fortepianu:

Trzy pieśni do słów Tetmajera Nr 1. A taka świętość Cię otacza Nr 2. Moja miła Nr 3. Kocham Cię!	
Qui amant (3 Pieśni) do słów Tetmajera Nr 1. W Twoje cudne oczy Nr 2. Jak słodko usnąć Nr 3. Tyś harfą z płomienia	Kraków T. Gieszczykiewicz
Dwie Pieśni do słów Tetmajera Nr 1. Czemu ty słońce świecisz?... Nr 2. Ucisz się ziemio,..	

Sztych i druk Zakładów Graficznych »STYL« w Krakowie

3. egz.

JAN SKRZYDLEWSKI

24 PRÉLUDES

POUR PIANO

Cah. IV.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT T. GIESZCZY

(dawniej A. Piwarski i Ska) — Kraków, ul. św. Jana L. 3.

x-rite colorchecker CLASSIC mm