JAN SKRZYDLEWSKI

DEUXIÈME BALLADE

en Si mineur

pour Piano

KRAKÓW
A. PIWARSKI I SKA.
Księgarnia i skład nut.

JAN SKRZYDLEWSKI

DEUXIÈME BALLADE

en Si mineur

pour Piano

KRAKÓW
A. PIWARSKI I SKA.
Księgarnia i skład nut.

BALLADA.

Jan Skrzydlewski.

Agitato.

Piano

ten.

f

Pedale

ten.

sfz

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr.

A. 28.813/74

A.P. i Ska 314

BIBLIOTEKA NARODOWA
Druk zbędny

con forza

crescendo

dim.

rall.

a tempo

ff

ten.

ten.

a tempo

rall.

sfz

con forza

con passione

diminuendo

rall.

Più lento e cantabile.

p

f

cresc.

dim. e rall.

a tempo

poco rall.

dolce

a tempo

espressivo

rall.

più agitato

crescendo

accelerando

con passione

ff

dim.

p brillante e molto vivace

f impetuoso

Ped.

stretto

1

*Ped.

1

più piano

* Ped. Ped.

cresc. molto

8

ff *fz* 1

8

ppp leggierissimo

8

più lento

cantab.

rall. *p dolente*

poco a poco più rallentando

espressivo *rall.*

smorzando

volante

ppp *ppp* *ppp*

Andante sostenuto.

p

rall. *dim.* ***ppp*** *a tempo* *cresc.* ***mf***

p *rall.* ***pp*** ***ppp***

sostenuto *poco a poco più animato* *cresc.*

sf

f *con passione* *cresc.* *rall.*

Andante con moto

f *ten.* *ten.*

rall. ***f*** *a tempo* *8--- bassa*

ff *appassionato* *8---*

dim. *rall.*

Allegro cantabile.

p *dolce*

legatissimo

dim.

p

cresc. *rall.*

a tempo

legatissimo

espr.

poco rall.

dolcissimo

espressivo

a tempo

più lento
cantabile

p *dolente*

espress.

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

smorzando

volante

ppp *ppp*

Tempo di marcia funebre.
Andante sostenuto e maestoso.

p *cresc.*

più lento *rinf.* *f pesante*

allargando *sff* *con fuoco*

Molto agitato e ben marcato la melodia.

ff *ten.*

ten.

rall. *sff* *strepitoso*

stretto *allargando* *fff*

8 *bassa* *loco* 8 *bassa*

Sztych i druk: „AKORD" Kraków.

UTWORY
Jana Skrzydlewskiego

Na fortepian:

24 Preludja, zeszyt 1-szy	Lipsk Otto Junne
„ „ „ 2-gi	
Nocturne E-dur	
Marche funèbre	
Etiuda a-moll	Warszawa Gebethner & Wolff
Etiuda D-dur	
24 Preludja, zeszyt 3-ci	Kraków A. Piwarski i Ska
Ballada h-moll	
Impressions musicales, nakład 2-gi	

Na skrzypce i fortepian:

Berceuse	Kraków A. Piwarski i Ska
Menuet à l'antique	

Do śpiewu z tow. fortepianu:

Trzy Pieśni do słów Tetmajera	
Nr. 1. A taka świętość cię otacza	
Nr. 2. Moja miła.	
Nr. 3. Kocham Cię!	
Qui amant (trzy Pieśni) do słów Tetmajera	Kraków A. Piwarski i Ska
Nr. 1. W twoje cudne oczy	
Nr. 2. Jak słodko usnąć	
Nr. 3. Tyś harfą z płomienia!	
Dwie Pieśni do słów Tetmajera	
Nr. 1. Czemu ty słońce świecisz?...	
Nr. 2. Ucisz się ziemio...	

/207

UTWORY
Jana Skrzydlewskiego

Na fortepian:

24 Preludja, zeszyt 1-szy „ „ „ 2-gi Nocturne E-dur Marche funèbre	Lipsk Otto Junne
Etiuda a-moll Etiuda D-dur	Warszawa Gebethner & Wolff
24 Preludja, zeszyt 3-ci Ballada h-moll Impressions musicales, nakład 2-gi	Kraków A. Piwarski i Ska

Na skrzypce i fortepian:

Berceuse Menuet à l'antique	Kraków A. Piwarski i Ska

Do śpiewu z tow. fortepianu:

Trzy Pieśni do słów Tetmajera Nr. 1. A taka świętość cię otacza Nr. 2. Moja miła. Nr. 3. Kocham Cię! Qui amant (trzy Pieśni) do słów Tetmajera Nr. 1. W twoje cudne oczy Nr. 2. Jak słodko usnąć Nr. 3. Tyś harfą z płomienia! Dwie Pieśni do słów Tetmajera Nr. 1. Czemu ty słońce świecisz?... Nr. 2. Ucisz się ziemio...	Kraków A. Piwarski i Ska

3 egz.

JAN SKRZYDLEWSKI

DEUXIÈME BALLADE

en Si mineur

pour Piano

KRAKÓW
A. PIWARSKI I SKA.
Księgarnia i skład nut.