EDWARD PONIECKI

OP. 1.

TRZY KOMPOZYCYE

NA FORTEPIAN

№ 1. POLONEZ TRYUMFALNY CENA M. 1.00
№ 2. OSTATNIA RÓŻA ..... CENA M. 1.00
№ 3. DLA ROZRYWKI ..... CENA M. 1.00

KOMPLET M. 2.50

JNOWROCŁAW
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
S. STRZELCZYKA
KSIĘGARNIA DZIENNIKA KUJAWSKIEGO
S.S. 1. 2. 3.

C.G. RÖDER, G.M.B.H. LEIPZIG.

Ostatnia Róża.

Andante. Ed. Poniecki, Op. 1. 2.

PIANO.

mf *simile*

sfz con grazia *p* *cresc.*

sfz *simile*

sfz *m.d.*

pp *m.s.* *p* *m.d.* *cresc* *simile*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.28.795/74
BIBLIOTEKA NARODOWA
Druk zbędny

1. 2. *sfz*

sfz

cresc.

sfz

sfz

Trio.

dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

sfz

p dolce

marcato *rit.*

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

3

EDWARD PONIECKI

OP. 1.

TRZY KOMPOZYCYE

NA FORTEPIAN

№ 1. POLONEZ TRYUMFALNY CENA M. 1.00
№ 2. OSTATNIA RÓŻA . . . . . CENA M. 1.00
№ 3. DLA ROZRYWKI . . . . . CENA M. 1.00

KOMPLET M. 2.50

JNOWROCŁAW
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
S. STRZELCZYKA
KSIĘGARNIA DZIENNIKA KUJAWSKIEGO
S.S. 1. 2. 3.

C.G. RÖDER, G.M.B.H. LEIPZIG.

3