A. MICHAŁOWSKI

Op. 34 N° 2.

VALSE

ÉDITION
GEBETHNER & WOLFF

M. ARCT
Wydawnicze
W WARSZAWIE

Lit. C. WITANOWSKI Warecka 7.

A Monsieur François Galiński.

VALSE.

Non troppo vivo.

A. Michałowski, op. 34. N. 2.

PIANO.

mf *con eleganza*

scherzando

pochiss. rit. *a tempo* *f* *m.g.*

G. 6306 W.

Tous droits réservés. Varsovie 1922. Gebethner et Wolff.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.

A. 28. 511/74

m.g.

m.g. *f*

p *dim.* *poco rit.* *a tempo* *mf*

ossia

m.g.

scherzando

ossia

ossia

rit.

a tempo

gliss.

pochiss.

f

Fine.

ossia *Ces deux mésures aprés le mot „Fine" peuvent être exécutées comme ossia en substitution aux deux mésures précédantes.*

A. MICHAŁOWSKI

Compositions pour le piano

Opus

1. Berceuse
2. Etude d'aprés l' Impromptu La bèmol majeur de F. Chopin op. 29
3. Feuille d'album
4. Gavotte Sol-mineur
5. Mazourka Fa-dièse mineur
6. Mazourka Do-dièse mineur
7. Mazourka Fa-mineur
8. Menuet Mi-bémol mineur
9. Prélude SI-bémol mineur
10. Romance Do-majeur
11. Valse triste
12. Mélodie
13. Valse brillante
14. Prélude La-mineur
15. Menuet Sol-majeur
16. Mazourka La-bémol majeur
17. Mazourka Do-dièse mineur
18. Mazourka Fa-majeur
19. Mazourka Mi-mineur
20. Gavotte Si-bémol mineur
21. Impromptu
22. Deuxieme Romance Re-bémol majeur
23. Valse
24. Rêverie
25. Pensée fugitive
26. Capriccietto
27. Berceuse La-bémol majeur
28. Valse Impromptu
29. Valse Melancolique
30. Ballade
31. Mazourka Si-mineur
32. Cinq Préludes
33. Quatre Valses
34. Deux Bagatelles

TOUS DROITS RESERVES

Propriété des éditeurs pour tous les pays

GEBETHNER & WOLFF.

Varsovie—Cracovie—Lublin—Lodz—Poznan—Zakopane—Vilno

New—York. The Polish Book Importing Co. Inc.

A. MICHAŁOWSKI

Op. 34 N° 2.

VALSE

ÉDITION
GEBETHNER & WOLFF

Lit. C. WITANOWSKI Warecka 7.

M. ARCT
Wydawnicz
W WARSZAWIE