Scarlatti

Wolli Rome

CHOIX DE COMPOSITIONS

Classiques et Modernes **pour PIANO,** revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

5-ième Degré.

1. Heller St. Op. 81. Nr. 22. Prélude caracteristique.
2. — Op 81. Nr. 2. 3 10. Trois préludes
3. Gröndahl Agathe Backer. Caprice norvegien.
4. Kullak Th. Op. 100. Nr. 4. Arabesca
5. Bendel Fr. Op. 139. Nr. 28. Méditation
6. Beetheven-Seiss. Valse Nr. 1
7. Valse Nr. 2
8. Klengel P. Op. 5. Nr. 1. Romance
9. Wolff Ed. Op. 192. Nr. 2. 12. Deux Études
10. Scholtz Her. Op. 63. Nr. 4. Capriccietto
11. Op 57 Nr. 2. Jet d'eau
12. Bruch M. Op. 14. Nr. 2. Fantaisie
13. Moszkowski M. Op. 15. Nr. 3. Mazourka
14. — Valse Brillante
15. Mendelssohn B. F. Op. 62. Nr. 6. Lieder ohne Worte Nr. 30. Frühlingslied A-dur
16. — Op 62. Nr. 5. Lieder ohne Worte Nr. 29. Gondellied A-moll
17. — Op. 53. Nr. 5. Lieder ohne Worte Nr. 23. Volkslied A-moll
18. Liebling G. Romance
19. Ketten Henry. Op. 60. Sérénade espagnole.
20. Moniuszko St. Valse Nr. 2
21. Pachulski H. Étude à Rodolphe Strobl
22. Dessauer-Liszt. Romance
23. Bach J. S. Presto du Concerto italien
24. Fugue en Mi mineur
25. Niemann R. Ventecico murmurador
26. Weber C. M. Op. 72. Polacca brillante
27. Grieg Ed. Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse. Papillon. Pöeme érotique
28. Godard B. Op. 58. Nr. 3. Rococo Nr. 17. A la Chopin
29. — Op 103 Nr. 3. Gigue
30. — Op. 103. Nr. 4. Mazourka Nr. 4
31. Heller St. Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch M. Weber
32. Haberbier E. Op. 53 Nr. 19. 20. Deux etudes-poesies (Fragment. Tremolo)
33. Janotha Jul. Gavotte
34. Raff J. Op 111. Nr. 2 Valse-Caprice
35. — Op 137. Nr. 2. La fileuse. Étude
36. Silas E. Op. 79. Bourrée G-moll
37. Moszkowski M. Op. 41 Gondoliera
38. — Op. 36. Nr. 5. Air de ballet
39. Schumann R. Op. 26 Nr. 3. Scherzino.
40. Mendelssohn B. F. Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll
41. Seeling H. Op. 2. Loceley
42. Scarlatti-Tausig. Pastorale.
43. — Capriccio
44. Moszkowski M. Op. 42. Romance et Momento giojoso.
45. — Op. 18. Nr. 1. Mélodie
— Op. 10. Nr. 1. Esquisse. Mélodie
47. Romaszko P. Op. 6. Nr. 2. Bourrée
48. Moszkowski M. Op. 50. Nr. 3. Capriccio.
49. Saint-Saëns C. Op. 85. Les Cloches du soir.
50. Grieg E. Op. 28. Nr. 3. Feuille d'album Op. 6. Nr. 3. Humoresque
51. Grieg E. Op. 47. Trois morceaux lyriques
52. Jadassohn S. Op. 75. Nr 4. Au printemps
53. Moszkowski M. Op. 21. Nr. 3. Album espagnol
54. Wehle Ch. Op 67. Deuxième grande Polonaise.
55. Meyer-Helmund E. Petite Sérénade
56. Moniuszko St. Élégie
57. Scholtz Hermann. Op. 37. Nr. 2. 5. Deux Rêveries
58. Wachs P. Les Myrthes. Valse de salon
59. Dreyschock F. Op. 20. Nr. 4. Impromptu. (A. Michałowski)
60. Wrede F. Op 55. Toccata
61. Godard B. Op. 54. Nr. 2. Mazourka Nr. 2
62. Młynarski E. Op. 5. Nr. 1. Krakowiak.
63. Maszyński P. Op. 24. Feuillet d'album
64. Godard B. Op. 107. Nr. 11. Guirlandes (Nouvelle étude artistique)
65. — Op. 120. Deuxième Romance sans parcles.
66. Loeschhorn A. Op. 117. Nr. 2. Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein
67. Schumann R. Op. 124. Nr. 5. 19. Fantaisietanz et Fantaisiestück
68. Grünfeld Alfred. Op. 44. Nr. 3. Petite Valse
69. Moszkowski M. Op. 54. Nr. 3. Capriccietto.
70. Godard B. Op. 53. Nr. 1. En courant.
71. Moszkowski M. Op. 23. Nr. 1. Doumka
72. — Op. 53. Nr. 1. Valse des diamants
73. — Op. 53. Nr. 2. Danse des elfes
74. — Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Édition Simplifiée)
75. — Op. 53. Nr. 4. Valse coquette
76. Statkowski R. Op. 16. Nr. 4. All'antico.
77. Raff J. Op. 94. Impromptu-valse
78. Lack Th. Op. 91. Nr. 9 Étude artistique.
79. Mendelssohn B. F. Op. 35. Nr. 1. Preludium
80. Wolff B. Op. 158. Nr. 3. Allegro giojoso.
81. — Op. 158. Nr. 4. Allegro moderato.
82. Belliczay I. Op. 19. Nr. 3 Feuille d'album dans le style hongrois
83. Bizet Georges. Romance sans paroles.
84. Milde L. Op. 17. Berceuse
85. Scharwenka Phil. Op 72. Nr. 4. Au temps jadis
86. Moszkowski M. Op. 57. Nr. 5. Valse d'amour
87. — Op. 58. Nr. 1. Effusion
88. Schubert Fr. Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.
89. Nawratil K. Op. 14. Nr. 2. Ballade. Es-dur
90. Lacombe P. Op. 85. Toccatina
91. Beethoven L. Écossaises
92. Grieg Ed. Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase.
93. Nawratil K. Op. 12. Nr. 2. Sarabande.
94. Moszkowski M. Op. 55. Nr. 3. Polonaise du Prince Ogiński „Les adieux à la patrie"
95. Moszkowski M. Op. 55. Nr. 4. Krakowiak
96. Wachs P. Idéale. Valse de salon
97. Delibes L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia
98. Ohe Ad. Op. 2. Nr. 4. Gavotte.
99. Daquin C. Le Coucou. Rondeau.
100. Mendelssohn B. F. Gondellied A-dur
101. Moniuszko-Westh E. Op. 2. L'Alouette
102. Schubert Fr. Op. 122. Grande Sonate Es-dur. I Partie
103. Meyer-Helmund E. Sérénade-rococo
104. Moniuszko-Biernacki M. Deux chansons: Mia Madre Zosia.
105. — Deux chansons: Doumka de l'opéra „Flis". Le chanteur loin du pays
106. Biernacki M. Valse B-dur
107. Grieg Ed. Op 52. Cah. I. Nr. 1. Deuil de mère. Nr. 2. Première rencontre. Nr. 3. Le coeur du poëte
108. Dreyschock F. Op. 37. Nr. 2. Deuxième Sérénade Ré maj.
109. — Op. 37. Nr 3. Impatience. Scherzo Si bémol majour
110. Mendelssohn B. F. Op. 28. Fantaisie Fis moll. I Partie
111. Beethoven L. Op. 37. Premier Solo du III Concerto en Ut mineur (Lack)
112. Hummel J. N. Op. 85. Premier Solo du I Concerto en La mineur (Lack)
113. Liszt Fr. Consolations Nr. 3. Des-dur
114. Weber C. M. Op. 39. Menuetto capriccioso de la Sonate As-dur (Fr. Liszt)
115. Hummel J. N. Op. 89. Premier Solo du Concerto en Si mineur (Th. Lack)
116. Kalkbrenner Fr. Op. 61. Premier Solo du I Concerto D-moll (Th. Lack)
117. Cramer J. B. Op. 81. Allergo di Bravoura
118. Dupont A. Op. 26. Toccatelle
119. Franck Rich. Op. 23. Nr. 1. Toccata
120. Godard Benj. Op. 66. Nr. 2. Chopin
121. Grieg Ed. Op. 65. Nr. 4. Salon.
122. Grünfeld Alfr. Op. 45. Nr. 1. Romance
123. Holländer Al. Op. 39. Nr. 1. Marcia
124. Lavallee Cak Le papillon. Étude de Concert.
125. Scholtz Herm. Op. 75. Humoresque.
126. Godard Benj. Op. 130. Fileuse.
127. Moniuszko-Wolff Bernh. Air de l'opéra „La Comtesse
128. — Air de l'op. „Halka". (Gdyby rannem słonkiem) Improvisation
129. Chaminade C. Op. 83. Ritournelle
130. Holländer A. Op. 23. Sarabande et Gavotte
131. Mac-Dowell E. A. Op. 46. Nr. 2. Etude artistique. (Moto perpetuo)
132. Nevin E. Op. 2. Nr. 3. Chanson d'amour
133. Sinding Chr. Op. 32. Nr. 3. Gazouillement du printemps
134. Liszt Fr.-Wrede. Andante et finale de la XI Rapsodie hongroise.
135. Kurpiński-Moniuszko. Aunaie. (Olszynka)
136. Durand A. Première Valse de salon
137. Statkowski R. Op. 22. Oberek Nr. 1
138. — Op 23. Krakowiak Nr. 3
139. Reinhold H. Op. 28. Nr 3. Impromptu Cis-moll

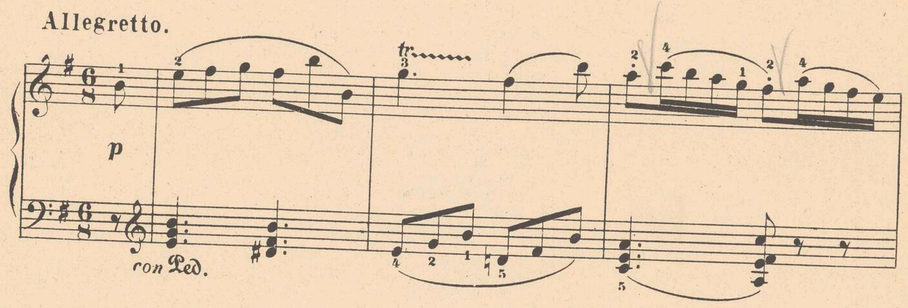
GEBETHNER & WOLFF

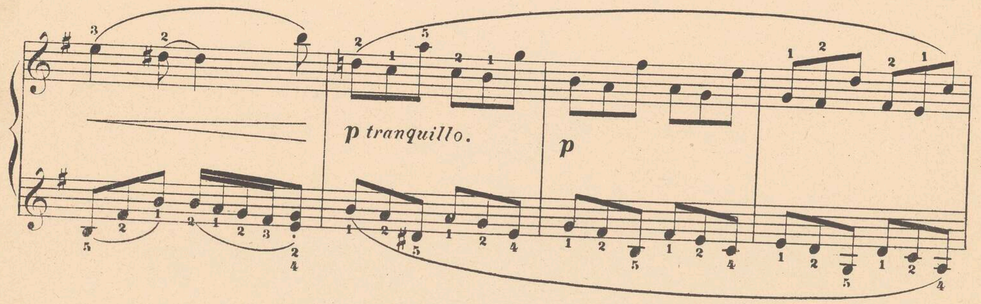
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

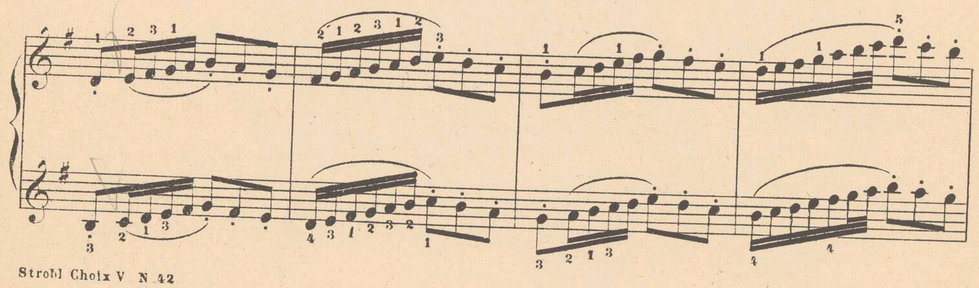
ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI I S-KA, WARSZAWA

I.
PASTORALE
de
DOMENICO SCARLATTI.
par
CARL TAUSIG.
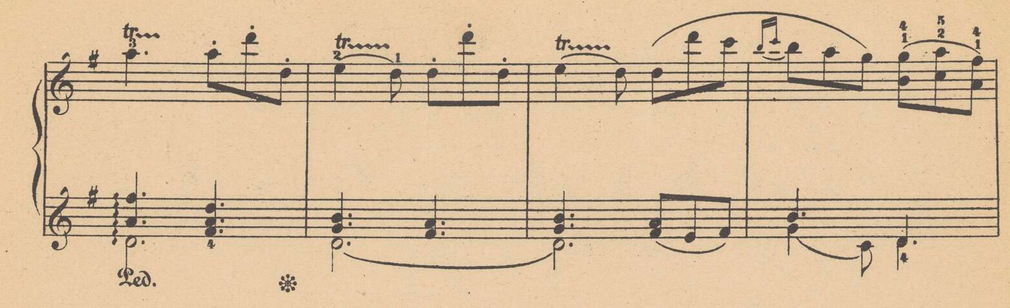
Allegretto.
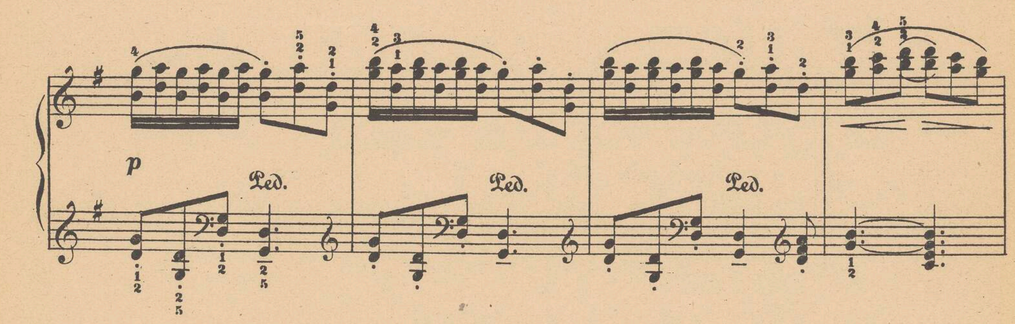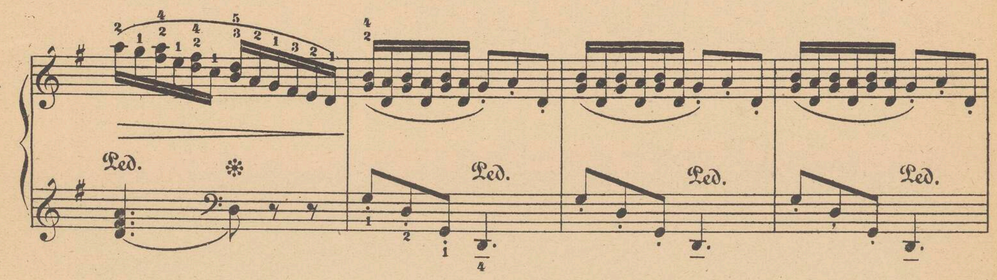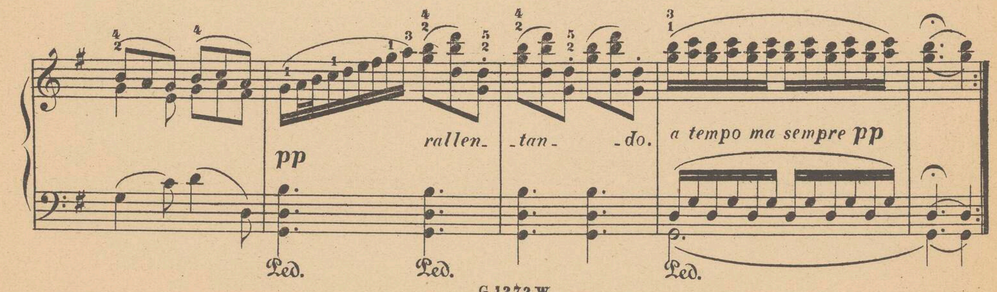






BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A. 28.493/74









dolce.

Ped. *

p

pp

tr

Ped.

pp

ral- -len- -tan- -do.

a tempo ma sempre pp

Lit. J. Konarzewski w Warszawie.

CHOIX DE COMPOSITIONS

Classiques et Modernes **pour PIANO,** revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

5-ième Degré.

140. **Jaell A.** Op. 35. Pilgerchor de l'op. Tannhäuser
141. **Romaszko P.** Romanesque
142. — Toccatina
143. **Gade N. W.** Op. 34. Nr. 1. 4. Deux Idylles: Au jardin de fleurs. Au soir
144. **Moszkowski M.** Op. 63. Nr 3. Bagatelle
145. **Chopin Fr.** Polonaise As-dur composée et dediée à Mr. Żywny, transcription par Jean Michałowski.
146. **Chaminade C.** Op. 56. Scaramouche
147. **Alkan Ch. V.** Op. 63. Nr. 28. 6. Deux Esquisses: Inflexibilité. Fuguette.
148. — Op. 63. Nr. 9. Confidence
149. **Bach J. S.** Presto du 3-me Concerto en Ré mineur pour Piano
150. **Grieg Ed.** Op. 65 Nr. 6. Jour de la noce
151. **Liszt Fr.** Il est venu. Romance de Robert Franz. Édition simplifiée.
152. **Sgambati G.** Op. 21. Nr. 4. Intermezzo
153. **Chopin Fr.** Marcia extrait de la fantaisie. Op. 49.
154. **Bendel Fr.** Op. 138. Nr. 2. Étude de salon.
155. Op. 138. Nr. 5. Étude de salon
156. **Brahms J.** Op. 5. Scherzo tiré de la Sonate en Fa mineur
157. **Bachmann G.** Les Sylphes. Valse Impromptu
158. **Godard Ch.** Op. 86. Amoroso. Mélodie-Valse
159. **Wachs P.** Valse Interrompue
160. **Grieg Ed.** Op. 19. Nr. 1. Sur les montagnes
161. **Tausig Ch.** Polonaise mélancolique d'après Fr Schubert.
162. **Moszkowski M.** Op. 65. Nr. 3. Habanera
163. — Op. 66. Nr. 1. 2. Pensées fugitives Nr. 1. 2
164. — Op. 66. Nr. 3. Pensées fugitives Nr. 3
165. **Grieg Ed.** Op. 34. Nr. 2. Dernier printemps
166. — Op. 50. Olav Trygvason. Danse de temple
167. **Romaszko P.** Tarentelle
168. **Noskowski S.** Op. 46. Nr. 4. Capriccietto
169. **Sgambati G.** Canzone lituana di Chopin
170. **Dagincourt I.** L'Étourdie. Rondeau
171. **Dandrieu Fr.** La Gémissante. Rondeau.
172. — La Lyre d'Orphée. Le Caquet
173. — Les Tourbillons. Rondeau
174. **Daquin C.** La Ronde bachique
175. **Grieg Ed.** Op. 71. Nr. 1. Il y avait une fois. Nr. 5. Halling. Danse norvégienne
176. **Lully J. B.** Air tendre. Courante. Gigue.
177. **Seeling H.** Op. 11. Nr. 2. 5. Deux poésies études
178. **Floridia P.** Op. 14. Nr. 7. Patos
179. **Martini P. G.** Air et Variations
180. **Saint-Saëns C.** Op. 21. 1 re Mazourka
181. **Thalberg S.** Op. 41. Nr. 2. Chant sans paroles et Op. 75. Nr. 4. Presto
182. — Op. 75. Nr. 5. Tarentelle
183. **Cleve H.** Op. 1. Nr. 6 Berceuse pastorale
184. **Cuvillier Ch.** Rigaudon
185. **Herbert V.** Badinage.
186. **Kiel F.** Op. 28. Nr. 2. Impromptu
187. — Op. 28. Nr. 3. Scherzo
188. **Sgambati G.** Op. 36. Nr. 2. 7. 8. Mélodies poétiques: Chanson d'Avril. En Valsant. Douces confidences.
189. **Sinding Ch.** Op. 65. Nr. 5. Intermezzo
190. **Mendelssohn-Bartholdy F.** Op. 104. Nr. 2. Prélude
191. **Loeilly J. B:** Suite des trois morceaux: Courante. Minuetto. Gigue
192. **Marpurg F. G.** Capriccio
193. **Rossi A. M. A.** Andantino / **Paradies P. D.** Presto D-moll
194. **Turini Ferd.** Allegro molto
195. **Zipoli D.** Suite de trois pièces: Courante. Sarabande. Gigue
196. **Bossi M. E.** Op. 101. Nr. 1. Prélude
197. — Op. 101. Nr. 2. Giga
198. — Op. 101. Nr. 4. Canzonetta
199. — Op. 101. Nr. 5. Cache-cache
200. **Heller St.** Églogue
201. **Krzyżanowski Ig.** Op 20. Polonaise
202. **Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence
203. **Moszkowski M.** Op. 72. Etudes de virtuosité:
204. — Nr. 1. en Mi majeur / Nr. 2. en Sol mineur
205. — Nr. 3. en Sol majeur / Nr. 4. en Ut majeur
206. — Nr. 5. en Ut majeur / Nr. 6. en Fa majeur
207. — Nr. 7. en Mi bémol majeur / Nr. 9. en Ré mineur
208. — Nr. 11. en La bémol majeur / Nr. 14. en Ut mineur
209. **Brahms J.** Op. 117. Nr. 1. Intermezzo
210. **Bossi M. E.** Impromptu
211. **Longo A.** Op. 13. Nr. 3. Capriccio
212. **Dreyschock F.** Op. 21. Nr. 4. Mélodie
213. **Volkmann R.** Op. 23. Nr. 3. Romance
214. **Campbell-Tipton.** Op. 1 Nr. 4. 5. 6. Canzonetta. Souvenir. Scherzetto.
215. — Op. 1. Nr. 7. 8. 9. Rêverie. Intermezzo. Sérénade
216. **Neupert Ed.** Op. 21. Nr. 3. 4. Humoresque. Capriccio
217. **Scarlatti D.** Sonate en Ré-mineur.
218. **Ravina H.** Op. 94. Allegro classique
219. **Friedman I.** Op. 15. Nr. 1. 3. Deux mazourkas
220. **Dvorák A.** Op. 85. Nr. 7. Danse bohémienne
221. **Kaun H.** Op. 7. Nr. 2. Sérénade
222. **Moszkowski M.** Op. 73. Nr. 1. Esquisse vénitienne
223. **Grieg Ed.** Op. 73. Nr 1. 2. Résignation. Scherzo-Impromptu
224. — Op. 73. Nr. 4. 5. Thème populaire. Étude
225. **Haydn J.** Tempo di menuetto
226. **Poldini Ed.** Deux novellettes
227. **Grieg Ed.** Op. 65. Nr. 1. De la jeunesse
228. **Franck C.** Danse lente
229. **Kleinmichel R.** Étude alla Toccata
230. **Moszkowski M.** Op. 76. Nr. 1. Souvenir de Pausilippe
231. **Nowakowski J.** Op. 25. Nr. 2. Étude en Fa dièze mineur
232. — Op. 25. Nr. 3. Étude en Sol bémol majeur
233. — Op. 25. Nr. 5. Étude en Mi bémol majeur
234. **Nowakowski J.** Op. 25. Nr 9. Étude en Sol mineur
235. **Sinding Chr.** Op. 34. Nr. 4. 5. Crépusoule. Chanson
236. **Brath J.** Presto
237. **Jaell A.** Op. 17. Troisième Méditation
238. **Clementi M.** Adagio sostenuto
239. **Schumann R.** Op. 9. Nr. 1. 2. 4. Bouquet de fleurs
240. **Biernacki A.** Op. 22. Nr. 3. Mazourka
241. **Dvorák Ant.** Op. 101. Nr. 7. Humoresque
242. **Weksler S. H.** Op. 137. Prélude.
243. **Landowska W.** Op. 4. En route
244. **Grünfeld A.** Op. 53. Nr. 6. Scherzino
245. **Lavello R.** Op. 22. L'Adieu. (Romance sans paroles)
246. **Łopuska H.** Op. 2. Chanson sans paroles
247. — Op 4. Le soir
248. **Mozart W. A.** I-re partie de la Sonate tirée de la Fantaisie en Do mineur
249. **Schubert Fr.** Op. 78. Menuet
250. **Grünfeld A.** Op. 53. Nr. 4. Sérénade
251. **Schubert Fr.** — **Liszt Fr.** Marche hongroise
252. **Thalberg S.** Romance variée.
253. **Tyson-Wolff G.** Deux caprices études.
254. **Romaszko P.** Étude
255. **Heuser E.** Élégie. (Style hongrois)
256. — Fantaisie. (Style hongrois)
257. **Landowska W.** Valse
258. **Weksler S. H.** Barcarolle
259. **Chaminade C.** Op. 37. Callirhoé. 4-e Air de ballet
260. **Händel G. F.** Chaconne. (F-dur).
261. **Schumann R.** Op. 4. Nr. 5. Intermezzo
262. **Enna E.** Menuet et Scherzino
263. **Bernheimer G.** Op. 31 Nr. 1. Romance.
264. **Gandolfo E.** Op. 31. Romance
265. **Gawroński W.** Op. 10. Nr. 2. Caprice à la Mazourka
266. — Op. 3. Nr. 2. Menuet
267. **Świerzyński M.** Cracovienne
268. **Michałowski A.** Feuille d'album
269. — Valse triste
270. — Mazourka Nr. 1. Fis-moll
271. — Mazourka Nr. 2. Cis-moll
272. — Mazourka Nr. 3. F-moll
273. **Nowakowski J.** Op. 52. Air de Jontek de l'opéra „Halka" de St. Moniuszko.
274. **Krüger W.** Op. 123 Le Cosaque de St. Moniuszko
275. **Leschetizky Th.** Op. 39. Nr. 6. Siciliana all'antica. (Catania)
276. **Saint-Saëns C.** Romance sans paroles
277. **Wallace V.** Scherzo.
278. **Michałowski A.** Op. 12. Mélodie.
279. — Op. 15. Menuet Sol-majeur.
280. **Malinowski S.** Op. 6. Nr. 1. Tempo di valse.
281. **Lipski S.** Berceuse slave
282. **Michałowski A.** Op. 24. Rêverie.
283. — Op. 25. Pensée fugitive.
284. — Op. 29. Valse mélancolique
285. — Op. 33. Nr. 3. Prélude Fa bémol-mineur
286. **Winkler B.** Op. 3. Nr. 2. Étude.
287. **Skrzydlewski J.** Étude Nr. 2. D-dur
288. **Marczewski L.** Fughetta a tre voci in Si minore (K. Heintze)

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

CHOIX DE COMPOSITIONS

Classiques et Modernes **pour PIANO,** revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

5-ième Degré.

1. Heller St. Op. 81. Nr. 22. Prélude caracteristique.
2. — Op 81. Nr. 2. 3 10. Trois préludes
3. Gröndahl Agathe Backer. Caprice norvegien.
4. Kullak Th. Op. 100. Nr. 4. Arabesca
5. Bendel Fr. Op. 139. Nr. 28. Méditation.
6. Beetheven-Seiss. Valse Nr. 1.
7. Valse Nr. 2.
8. Klengel P. Op. 5. Nr. 1. Romance
9. Wolff Ed. Op. 192. Nr. 2. 12. Deux Études.
10. Scholtz Her. Op. 63. Nr. 4. Capricietto.
11. Op 57. Nr. 2. Jet d'eau.
12. Bruch M. Op. 14. Nr. 2. Fantaisie
13. Moszkowski M. Op. 15. Nr. 3. Mazourka.
14. — Valse Brillante.
15. Mendelssohn B. F. Op. 62. Nr. 6. Lieder ohne Worte Nr. 30. Frühlingslied A-dur.
16. — Op 62. Nr. 5. Lieder ohne Worte Nr. 29. Gondellied A-moll.
17. — Op. 53. Nr. 5. Lieder ohne Worte Nr. 23. Volkslied A-moll.
18. Liebling G. Romance.
19. Ketten Henry. Op. 60. Sérénade espagnole.
20. Moniuszko St. Valse Nr. 2.
21. Pachulski H. Étude à Rodolphe Strobl.
22. Dessauer-Liszt. Romance.
23. Bach J. S. Presto du Concerto italien.
24. Fugue en Mi mineur.
25. Niemann R. Ventecico murmurador
26. Weber C. M. Op. 72. Polacca brillante.
27. Grieg Ed. Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse. Papillon. Pöeme érotique.
28. Godard B. Op. 58. Nr. 3. Rococo Nr. 17. A la Chopin.
29. — Op 103. Nr. 3. Gigue.
30. — Op. 103. Nr. 4. Mazourka Nr. 4
31. Haller St. Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch M. Weber.
32. Haberbier E. Op. 53. Nr. 19. 20. Deux etudes-poesies (Fragment. Tremolo).
33. Janotha Jul. Gavotte.
34. Raff J. Op 111. Nr. 2 Valse-Caprice.
35. — Op 137. Nr. 2. La fileuse. Étude
36. Silas E. Op. 79. Bourrée G-moll
37. Moszkowski M. Op. 41 Gondoliera
38. — Op. 36. Nr. 5. Air de ballet.
39. Schumann R. Op. 26. Nr. 3. Scherzino.
40. Mendelssohn B. F. Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll.
41. Seeling H. Op. 2. Loceley.
42. Scarlatti-Tausig. Pastorale.
43. — Capriccio.
44. Moszkowski M. Op. 42. Romance et Momento giojoso.
45. — Op. 18. Nr. 1. Mélodie.
— Op. 10. Nr. 1. Esquisse. Mélodie
47. Romaszko P. Op. 6. Nr. 2. Bourrée
48. Moszkowski M. Op. 50. Nr. 3. Capriccio.
49. Saint-Saëns C. Op. 85. Les Cloches du soir.
50. Grieg E. Op. 28. Nr. 3. Feuille d'album Op. 6. Nr. 3. Humoresque
51. Grieg E. Op. 47. Trois morceaux lyriques.
52. Jadassohn S. Op. 75. Nr 4. Au printemps.
53. Moszkowski M. Op. 21. Nr. 3. Album espagnol.
54. Wehle Ch. Op 67. Deuxième grande Polonaise.
55. Meyer-Helmund E. Petite Sérénade
56. Moniuszko St. Élégie.
57. Scholtz Hermann. Op. 37. Nr. 2. 5. Deux Rêveries.
58. Wachs P. Les Myrthes. Valse de salon.
59. Dreyschock F. Op. 20. Nr. 4. Impromptu. (A. Michałowski)
60. Wrede F. Op 55. Toccata.
61. Godard B. Op. 54. Nr. 2. Mazourka Nr. 2.
62. Młynarski E. Op. 5. Nr. 1. Krakowiak.
63. Maszyński P. Op. 24. Feuillet d'album.
64. Godard B. Op. 107. Nr. 11. Guirlandes (Nouvelle étude artistique)
65. — Op. 120. Deuxième Romance sans paroles.
66. Loeschhorn A. Op. 117. Nr. 2. Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.
67. Schumann R. Op. 124. Nr. 5. 19. Fantaisietanz et Fantaisiestück
68. Grünfeld Alfred. Op. 44. Nr. 3. Petite Valse.
69. Moszkowski M. Op. 54. Nr. 3. Capricciotto.
70. Godard B. Op. 53. Nr. 1. En courant.
71. Moszkowski M. Op. 23. Nr. 1. Doumka.
72. — Op. 53. Nr. 1. Valse des diamants
73. — Op. 53. Nr. 2. Danse des elfes
74. — Op. 53. Nr. 3. Sarabande et Double (Édition Simplifiée).
75. — Op. 53. Nr. 4. Valse coquette.
76. Statkowski R. Op. 16. Nr. 4. All'antico.
77. Raff J. Op. 94. Impromptu-valse
78. Lack Th. Op. 91. Nr. 9 Étude artistique.
79. Mendelssohn B. F. Op. 35. Nr. 1. Preludium.
80. Wolff B. Op. 158. Nr. 3. Allegro giojoso.
81. — Op. 158. Nr. 4. Allegro moderato.
82. Belliczay I. Op. 19. Nr. 3 Feuille d'album dans le style hongrois
83. Bizet Georges. Romance sans paroles.
84. Milde L. Op. 17. Berceuse.
85. Scharwenka Phil. Op 72. Nr. 4. Au temps jadis
86. Moszkowski M. Op. 57. Nr. 5. Valse d'amour.
87. — Op. 58. Nr. 1. Effusion.
88. Schubert Fr. Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.
89. Nawratil K. Op. 14. Nr. 2. Ballade. Es-dur.
90. Lacombe P. Op. 85. Toccatina
91. Beethoven L. Écossaises.
92. Grieg Ed. Op. 46. Nr. 2. La mort d'Ase.
93. Nawratil K. Op. 12. Nr. 2. Sarabande.
94. Moszkowski M. Op. 55. Nr. 3. Polonaise du Prince Ogiński „Les adieux à la patrie".
95. Moszkowski M. Op. 55. Nr. 4. Krakowiak.
96. Wachs P. Idéale. Valse de salon
97. Delibes L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia.
98. Ohe Ad. Op. 2. Nr. 4. Gavotte.
99. Daquin C. Le Coucou. Rondeau.
100. Mendelssohn B. F. Gondellied A-dur.
101. Moniuszko-Westh E. Op. 2. L'Alouette.
102. Schubert Fr. Op. 122. Grande Sonate Es-dur. I Partie.
103. Meyer-Helmund E. Sérénade-rococo.
104. Moniuszko-Biernacki M. Deux chansons: Mia Madre Zosia.
105. — Deux chansons: Doumka de l'opéra „Flis". Le chanteur loin du pays.
106. Biernacki M. Valse B-dur.
107. Grieg Ed. Op 52. Cah. I. Nr. 1. Deuil de mère. Nr. 2. Première rencontre. Nr. 3. Le coeur du poëte.
108. Dreyschock F. Op. 37. Nr. 2. Deuxième Sérénade Ré maj.
109. — Op. 37. Nr 3. Impatience. Scherzo Si bémol majour.
110. Mendelssohn B. F. Op. 28. Fantaisie Fis moll. I Partie.
111. Beethoven L. Op. 37. Premier Solo du III Concerto en Ut mineur (Lack).
112. Hummel J. N. Op. 85. Premier Solo du I Concerto en La mineur (Lack).
113. Liszt Fr. Consciations Nr. 3. Des-dur.
114. Weber C. M. Op. 39. Menuetto capriccioso de la Sonate As-dur (Fr. Liszt).
115. Hummel J. N. Op. 89. Premier Solo du Concerto en Si mineur (Th. Lack).
116. Kalkbrenner Fr. Op. 61. Premier Solo du I Concerto D-moll (Th. Lack).
117. Cramer J. B. Op. 81. Allergo di Bravoura.
118. Dupont A. Op. 26. Toccatelle
119. Franck Rich. Op. 23. Nr. 1. Toccata.
120. Godard Benj. Op. 66. Nr. 2. Chopin
121. Grieg Ed. Op. 65. Nr. 4. Salon.
122. Grünfeld Alfr. Op. 45. Nr. 1. Romance
123. Holländer Al. Op. 39. Nr. 1. Marcia.
124. Lavallee Cak Le papillon. Étude de Concert.
125. Scholtz Herm. Op. 75. Humoresque.
126. Godard Benj. Op. 130. Fileuse.
127. Moniuszko-Wolff Bernh. Air de l'opéra „La Comtesse.
128. — Air de l'op. „Halka". (Gdyby rannem słonkiem). Improvisation.
129. Chaminade C.
130. Holländer A. et Gavotte.
131. Mac-Dowell E. Etude artistiq
132. Nevin E. Op. d'amour.
133. Sinding Chr. zouillement
134. Liszt Fr.-Wrec nale de la groise.
135. Kurpiński-Mor (Oiszynka).
136. Durand A. P salon.
137. Statkowski R. Nr. 1.
138. — Op. 23. Kra
139. Reinhold H. promptu Cis-

GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPA

ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI I S-KA, WARSZAWA