Mojej ukochanej żonie poświęcam.

SZEŚĆ PIEŚNI

DO SŁÓW
T. MICIŃSKIEGO

NA JEDEN GŁOS
Z TOWARZYSZENIEM
FORTEPIANU

UTWORZYŁ

LUDOMIR RÓŻYCKI

OP. 16.

1. „Fioletowe góry"
2. „Natchnienie"
3. „W mem sercu baśni"
4. „Bądź zdrowa"
5. „Palmy"
6. „Akwarela"

Nakład i własność wydawców
KRAKÓW
A. PIWARSKI i SKA
Księgarnia i skład nut.

Inst. Lith. C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

„Akwarela."

(T. Miciński.)

Andantino. M. M. ♩.= 100. Ludomir Różycki, Op. 16 № 6.

Śpiew.

Fortepian.

semplice

*) Je-sien-ne la-sy po-czer wie-nio-ne go-re-ją wcud-nym

pp sempre legato

Ped.

p

słoń - ca za-cho - dzie. Wi-tam was brzo-zy, gra-by zło - co - ne i fan-tas-ty-czne ru-

ppp *pp* *p*

mf *p* *pp rall.*

i - - ny w wo - dzie. Cze-mu się śmie-ją te ja-rzę - bi - ny? Cze-mu du -

pp *più f*

poco - a *poco* *p*

ma-ją jod-ły zie - lo - ne? cze - mu?

pp *poco f dolce* *dim.*

Ped. *

*) Proszę zwrócić uwagę na akcenty, całą pieśń śpiewać w charakterze pieśni ludowej.

A. P. I Ska 154

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.28.808/74
BIBLIOTEKA NARODOWA
Druk zbędny

pp poco rit. *f a tempo*

Cze - mu się krwa-wią klo - ny o - si - ny? pły - ną fio - le - ty

pp poco rit. *a tempo*

mgieł przez do-li - ny i jak mo-ty - le w barw-nym o - gro - dzie la-ta-ją liś - cie

poco rit. *a tempo*

zło - to-czer-wo - ne pły - ną fio-le - ty mgieł przez do-li - ny. Cze-mu du-

ma-ją jod-ły zie - lo - ne? Cze - mu?

rit.

A. P. I Ska 154 Imp. C. G. Röder A.-G., Leipzig

Wydawnictwa Księgarni i składu nut
A. Piwarskiego i Ski
w Krakowie
Utwory do śpiewu.

Noskowski Z. Op. 75. Nº 1. „Czas już"!

Andante cantabile. *tranquillo ma espressivo*

Czas już, czas na mnie! O - to przez mą dro-gę Prze szedł ten, któ-ry nie stą - pa nią co-dzien,...

Noskowski Z. Op. 75. Nº 2. „Idzie za tobą dusza ma".

Andante con moto.

I - dzie za to-bą du-sza ma, Po - dą - ża krok za kro - kiem, I zaw-sze czu-wa zaw-sze

Noskowski Z. Op. 76. Nº 1. „Na grób Chopina".

Andante melancolico. *molto cantabile*

Wob - - cej gdzieś kra - i - nie Ka-mień twój gro - bo - wy, Cu-dze nie-bo pły - - - nie Nad-snem

Noskowski Z. Op. 76. Nº 2. „Wezwanie".

Moderato cantabile.

Nie przy - chodź do mnie w jas - ny dzień W po - ra - nek róż ma - - jo - - - wy, Nie

Noskowski Z. Op. 76. Nº 3. „Zakręcił się wiatr".

Moderato energico. *f con forza*

Za - krę-cił się wiatr po - świe - cie, Po-miótł liś-cie, po - miótł kwie - cie,

Walewski-Wallek B. „Już się do snu kładzie".

Andantino.

Już się do snu kła-dzie za-my - ka o - kien-ko, Siądź-że ty sło-wi-ku w sa-dzie

Walewski-Wallek B. „Do Jadwinki".

Allegretto con anima.

Oj wy-zie - raj czę-sto zdo-mu - siedź wo kien-ku, w pro-gu stój Ja-dwin-ko

3

Mojej ukochanej żonie poświęcam.

SZEŚĆ PIEŚNI

DO SŁÓW
T. MICIŃSKIEGO

NA JEDEN GŁOS
Z TOWARZYSZENIEM
FORTEPIANU

UTWORZYŁ

LUDOMIR RÓŻYCKI

OP. 16.

1. „Fioletowe góry"
2. „Natchnienie"
3. „W mem sercu baśni"
4. „Bądź zdrowa"
5. „Palmy"
6. „Akwarela"

Nakład i własność wydawców
KRAKÓW
A. PIWARSKI i SKA
Księgarnia i skład nut.

Inst. Lith. C.G. Röder, G.m.b.H, Leipzig.

3/-