M. Moszkowski

COMPOSITIONS

POUR PIANO.

Op. 7. № 2. Moment musical. *(Pouchalsky. Choix. № 34)* —60
Op. 11. № 1. Polonaise. Es-dur. *(Rec. VIII. № 24)* . . . —50
Op. 12. № 1. Danse espagnole. *(d'Alba. III. № 7)* . . . —25
Op. 15. № 1. Sérénade. *(Rec. VI. № 5)* —20
Op. 17. № 3. Valse. La majeur. *(Rép. d'Art. III. № 3)* . . —70
Op. 18. № 1. Mélodie *(d'Alba. V. № 10)* . . . . . —25
Op. 18. № 2. Scherzino. *(d'Alba. IV. № 21)* . . . . . —30
Op. 18. № 3. Etude. *(d'Alba IV. № 20)* —25
Op. 21. № 3. Danse espagnole. Transcrite par. G. Chodorowski —45
Op. 21. № 3. Caprice espagnol. *(Pouchalsky. Choix. № 35)* —30
Op. 34. № 1. Valse. E-dur. *(Bobinski)* —75
Op. 36. № 4. En automne. *(Bobinski)* — 30
Op. 36. № 5. Air de ballet. *(d'Alba. V. № 6)* . . . . . —45
Op. 36. № 6. Etincelles. *(Rép. d'Art. I. № 24)* . . . . . —60
Op. 37. Caprice espagnol. *(Rép. d'Art. II. № 16)* . . . . —80
Op. 38. № 3. Mazourka. *(Pouchalsky. Choix. № 36)* . . . . . —30
Op. 41. Gondoliera. *(Pouchalsky. Choix. № 37)* . . . . . —60
Op. 42. № 1. 3. Romance et Momento giojoso *(d'Alba. V. № 9)* —45
Op. 45. № 2. Guitare. *(Pouchalsky. Choix. № 38)* . . . . . —50
Op. 50. № 3. Capriccio. *(d'Alba. V. № 11)* . . . . . —30
Op. 53. № 3. Danse des fées des roses du ballet *Laurin (Chodorowski. Rép. № 34)* —40
Op. 53. № 7. Valse coquette du ballet *Laurin (Chodorowski. Rép. № 35)* . . . . . —40
Op. 54. № 1. Danse fantastique. *(Rép. d'Art. I. № 25)* . . —40
Op. 56. № 4. Intermezzo. *(Chodorowski. Rép. № 36)* . . . —30
Op. 56. № 6. Menuet. *(d'Alba. III. № 16)* . . . . . —25
Op. 57. № 5. Valse d'amour. *(d'Alba. V. № 18)* . . . —45
Op. 58. № 3. Près du berceau. *(Bobinski)* . . . . . —25
Op. 58. № 6. Mélancolie. *(d'Alba. IV. № 33)* . . . . . —25
Op. 58. № 8. Résignation. *(d'Alba. IV. № 34)* . . . . . —30
Op. 65. № 3. Habanera. *(d'Alba. V. № 24)* . . . . . —30
Op. 68. № 1. Nocturne. *(Rép. d'Art. II. № 5)* . . . . . —40
Op. 68. № 2. Minuetto. *(Rép. d'Art. II. № 12)* . . . . . —40
Op. 70. Caprice-Etude. *(Rép. d'Art. II. № 21)* . . . . . —30
Op. 72. Etudes de virtuosité: № 1. Mi majeur. № 2. Sol majeur. *(d'Alba. V. № 27)* . . . —45
Op. 72. № 3. Sol majeur. № 4. Ut majeur. *(d'Alba. V. № 28)* —45
Op. 72. № 5. Ut majeur. № 6. Fa majeur. *(d'Alba. V. № 29)* . —45
Op. 73. № 1. Esquisse Vénitienne. *(Rép. d'Art. II. № 9)* . . —40
Op. 75. № 2. L'agilità. Etude. *(Rép. d'Art. II. № 29)* . . . . —50
Op. 76 № 1. Souvenir du Pausilippe. *(d'Alba. V. № 31)* . —30
Op. 81. № 6. Melodia appassionata. *(Chodorowski. Rép. 69)* . . —40
Barcarolle de l'op. *Les contes d'Hoffmann* de J. Offenbach. *(Chodorowski Rép. № 74)* . —40
Valse brillante. As-dur. *(Bobinski)* . —45

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** **VARSOVIE,** Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.
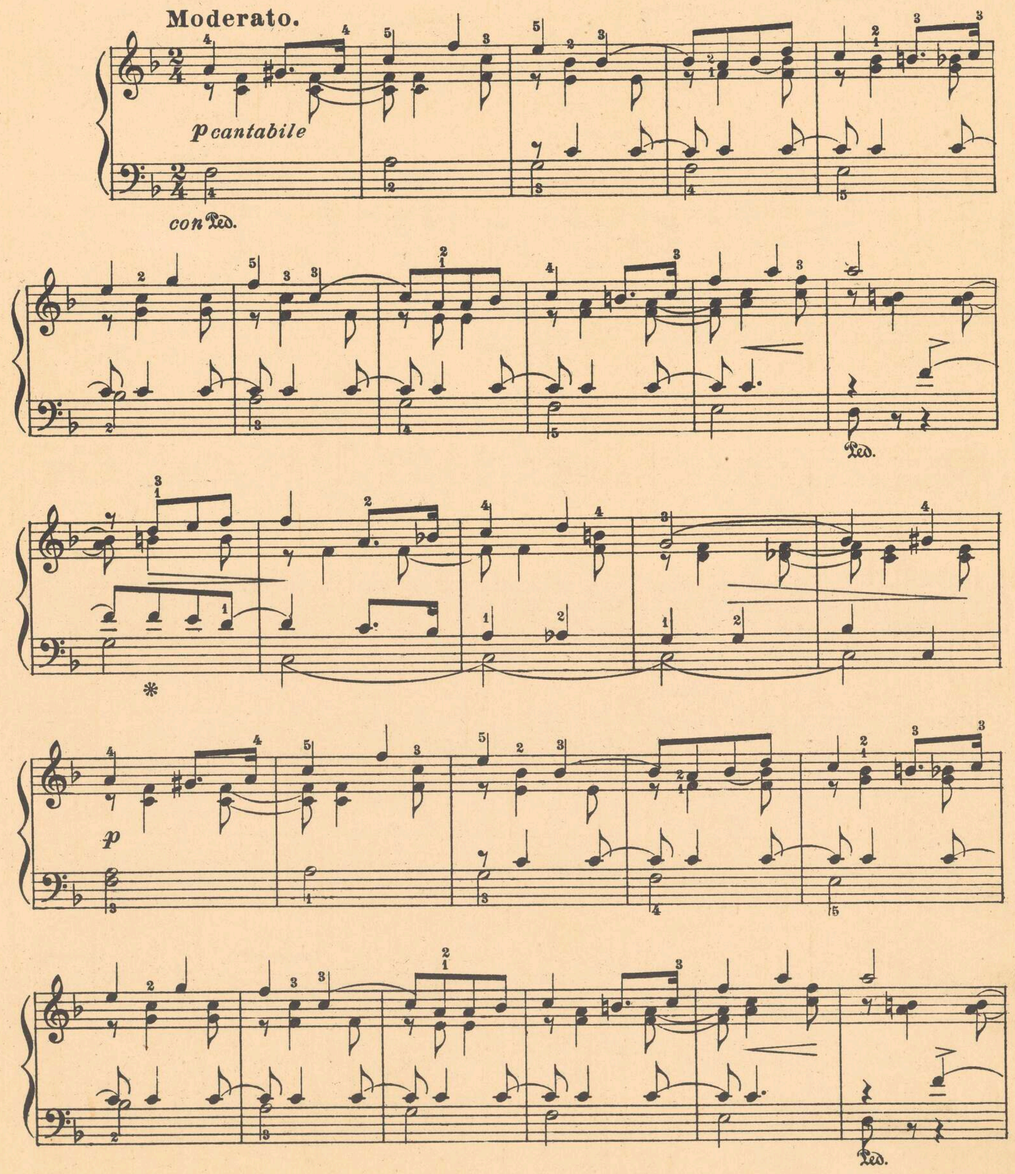
MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.

IÉKATÉRINOSLAW. | KHARKOW | VLADIVOSTOK | VORONÈGE | WILNO

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn
Nr
A-27.733/73

MÉLODIE.

M. Moszkowski, Op. 18. Nº 1.



espressivo

Ped. Ped. Ped.

dimin.

ritard. p a tempo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tranquillo

dimin.

m.s.

pp

Ped. Ped.

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF à KIEFF

Fr. SPINDLER

COMPOSITIONS

Pour piano à deux mains.

Op. 27. Humoresque . . . . . —60
Op. 43. № 2. Vergissmeinnicht . . . . —25
Op. 43. № 5. Lilie. *(Jeune Virt. IV. № 89)* —25
Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. *(Rec. V. № 31)* . . . . . —30
Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. *(Rec. V. № 32)* . . . . . —40
Op. 66. № 3. Papillon. F-dur. *(Jeune Virt. IV. № 40)* . . . . . —20
Op. 75. № 1. Gazouillement d'oiseaux. . —30
Op. 79. № 2. Fleurs d'automne. *(Rec. V. № 113)* . . . . . —25
Op. 93. № 1. Polonaise . . . . . —15
Op. 93. № 5. Valse . . . . . —15
Op. 94. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. *Tannhäuser* de R. Wagner —30
Op. 99. № 11, 12. Deux petits morceaux. *(d'Alba. II. № 24)* . . . . . —25
Op. 100. № 3. Auf der Haide. Au désert. *(Jeune Virt. IV. № 88)* . . . —25
Op. 106. Fleurs et papillons. *(Recueil V. № 142)* . . . . . —30
Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. Glockenspiel. Игра колокольчиковъ. *(Rec. V. № 51)* . . . . . —30
Op. 116. № 2. Sylphide. *(Rec. VI. № 72)* —40
Op. 123. № 1. Approche du printemps. Frühlingsboten. *(Jeune Virt. IV. № 15)* . . . . . —30
Op. 123. № 2. Parfum de violette. *(Rec. V. № 52)* . . . . . —20
Op. 123. № 5. La gazelle. Morceau caractéristique . . . . . —25
Op 123. № 10. Feuille volante. *(Jeune Virt. III. № 118)* . . . . . —15
Op. 124. № 8. Berceuse. *(d'Alba. III. № 37)* —15
Op. 124. № 9. Le bourdonnement du l'hannetton *(d'Alba. IV. № 44)* . . . —25
Op. 140. № 3. Cavalcade. Husarenritt. *(Rec. V. № 14)* . . . . . —35
Op. 157. № 1. Sonatine mit Tarantelle. C-dur. *(Jeune Virt. III. № 25)* . —25
Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermasch. A-moll. *(Jeune Virt. IV. № 41)* —25
Op. 157. № 3. Sonatine mit Schäferspiel. C-dur. *(Jeune Virt. IV. № 42)* . —25
Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur. *(Jeune Virt. IV. № 43)* . — 25
Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. *(Jeune Virt. IV. № 44)* . . . —30
Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur. *(Jeune Virt. IV. № 45)* . —30
Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur. *(Jeune Virt. IV. № 46)* . —30
Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. *(Jeune Virt. IV. № 47)* —45
Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur. *(Jeune Virt. IV. № 48)* . —40
Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur. *(Jeune Virt. IV. № 49)* . . . —45
Op. 157. № 1—10. Sonatinen. Complet. *(Vol. 7)* . . . . . n. 1—
Op. 164. La fileuse. Spinnrädchen. *(Rec. VI. № 8)* . . . . . —40
Op. 200. Der Frühling ist da! . . . . . —30
Op. 230. № 17. La fontaine. Am Springbrunnen. *(Rec. VI. № 38)* . . . —30
Op. 249. Boutons de fleurs. Cah. I. № 1. Sur le pré. № 2. Le cavalier. № 3. Danse rustique. № 4. Valse. № 5. Les courses. № 6. Danse de l'Ukraine. № 7. Tristesse. № 8. A la victoire. Galop. № 9. Berceuse. *(d'Alba. I. № 5)* . . —45
Op. 249. Boutons de fleurs. Cah. II. № 10. Viens! № 11. Marionnettes. № 12. Badinage. № 13. L'orage. № 14. Fanfare *(d'Alba. II. 12)* . . . . —40
Op. 271. № 5. Etoile du Soir. *(Recueil. V. № 143)* . . . . . —30
Op. 288. № 1. L'ange. (Der Engel), Air de Warlamoff. *(Rec. VII. № 35)* . . —30
Op. 324. Marche nuptiale du *Songe d'une nuit d'été* de F. Mendelssohn. Paraphrase. *(d'Alba. III. № 20)* . —30
Op. 344. Romance de Jean Gall. *(d'Alba. III. № 18)* . . . . . —30
Menuet. *(d'Alba. I. № 26)* . . . . . —30

Pour piano à quatre mains.

Op. 216. 19 morceaux:
Cah. I. Prière. Matin. Midi. Soir. Loisir. Travail. *(Les virt. I. № 1)* . . —40
Cah. II. Loin. Le désir. Allons. *(Les virt. I. № 2)* . . . . . —40
Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits. Pas encore. *(Les virt. I. № 3)* . . . . . —30
Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté. *(Les virt. I. № 4)* . . . . . —40
Cah. V. L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac. *(Les virt. I. № 5)* . . . —40

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** **VARSOVIE,** Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoire de Kieff.

Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSCOU, J. H. Zimmermann.
JÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska, | VORONÉGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

№ 16. Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rne Grande Gitomirskaïa № 20.

M. Moszkowski

COMPOSITIONS

POUR PIANO.

Op. 7. № 2. Moment musical. *(Pouchalsky. Choix. № 34)* —60
Op. 11. № 1. Polonaise. Es-dur. *(Rec. VIII. № 24)* . . . —50
Op. 12. № 1. Danse espagnole. *(d'Alba. III. № 7)* . . . —25
Op. 15. № 1. Sérénade. *(Rec. VI. № 5)* —20
Op. 17. № 3. Valse. La majeur. *(Rép. d'Art. III. № 3)* . . —70
Op. 18. № 1. Mélodie *(d'Alba. V. № 10)* . . . . . —25
Op. 18. № 2. Scherzino. *(d'Alba. IV. № 21)* . . . . . —30
Op. 18. № 3. Etude. *(d'Alba IV. № 20)* —25
Op. 21. № 3. Danse espagnole. Transcrite par. G. Chodorowski —45
Op. 21. № 3. Caprice espagnol. *(Pouchalsky. Choix. № 35)* —30
Op. 34. № 1. Valse. E-dur. *(Bobinski)* —75
Op. 36. № 4. En automne. *(Bobinski)* — 30
Op. 36. № 5. Air de ballet. *(d'Alba. V. № 6)* . . . . . —45
Op. 36. № 6. Etincelles. *(Rép. d'Art. I. № 24)* . . . . . —60
Op. 37. Caprice espagnol. *(Rép. d'Art. II. № 16)* . . . . —80
Op. 38. № 3. Mazourka. *(Pouchalsky. Choix. № 36)* . . . . . —30
Op. 41. Gondoliera. *(Pouchalsky. Choix. № 37)* . . . . . —60
Op. 42. № 1. 3. Romance et Momento giojoso *(d'Alba. V. № 9)* —45
Op. 45. № 2. Guitare. *(Pouchalsky. Choix. № 38)* . . . . . —50
Op. 50. № 3. Capriccio. *(d'Alba. V. № 11)* . . . . . —30
Op. 53. № 3. Danse des fées des roses du ballet *Laurin (Chodorowski. Rép. № 34)* —40
Op. 53. № 7. Valse coquette du ballet *Laurin (Chodorowski. Rép. № 35)* . . . . . —40

Op. 54. № 1. Danse fantastique. *(Rép. d'Art. I. № 25)* . . —40
Op. 56. № 4. Intermezzo. *(Chodorowski. Rép. № 36)* . . . —30
Op. 56. № 6. Menuet. *(d'Alba. III. № 16)* . . . . . —25
Op. 57. № 5. Valse d'amour. *(d'Alba. V. № 18)* . . . —45
Op. 58. № 3. Près du berceau. *(Bobinski)* . . . . . —25
Op. 58. № 6. Mélancolie. *(d'Alba. IV. № 33)* . . . . . —25
Op. 58. № 8. Résignation. *(d'Alba. IV. № 34)* . . . . . —30
Op. 65. № 3. Habanera. *(d'Alba. V. № 24)* . . . . . —30
Op. 68. № 1. Nocturne. *(Rép. d'Art. II. № 5)* . . . . . —40
Op. 68. № 2. Minuetto. *(Rép. d'Art. II. № 12)* . . . . . —40
Op. 70. Caprice-Etude. *(Rép. d'Art. II. № 21)* . . . . . —30
Op. 72. Etudes de virtuosité: № 1. Mi majeur. № 2. Sol majeur. *(d'Alba. V. № 27)* . . . —45
Op. 72. № 3. Sol majeur. № 4. Ut majeur. *(d'Alba. V. № 28)* —45
Op. 72. № 5. Ut maje… majeur. *(d'Alb…*
Op. 73. № 1. Esquiss… *(Rép. d'Art. I…*
Op. 75. № 2. L'agilità… *d'Art. II. № …*
Op. 76 № 1. Souven… lippe. *(d'Alba…*
Op. 81. № 6. Melodia … *(Chodorowski…*
Barcarolle de l'op. *Les … mann* de J. … *(Chodorowski …*
Valse brillante. As-dur…

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** **VA…** Marsza…
Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe et du Conservatoir…
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTO… L. A…
IÉKATÉRINOSLAW. | KHARKOW | VLADIVOSTOK | VOR…