Les Chrysanthèmes

Mêlodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano á deux mains.

1. *Gounod Ch.* Faites lui mes aveux de l'op. Faust, arr. par D. Krug. Op. 196. № 1 . .
2. *Verdi G.* Miserere et Romance de l'op. Trovatore, arr. par D. Krug. Op. 196. № 8 . .
3. *Wagner R.* Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser, arr. par D. Krug. Op. 196 № 23 . . . . . .
4. *Mascagni P.* Cavalleria Rusticana. Brindisi, arr. par B. Dobrzyński . . . . . .
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo, arr. par W. Krogulski . . . . . .
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparemént, arr. par W. Krogulski . . . . . .
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparemént arr. par W. Krogulski . . . . . .
8. *Zeller C.* L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie, arr. par W. Krogulski . . . . . .
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol", arr. par W. Krogulski . . .
10. *Suppé Fr.* Boccaccio. „Die Liebe ist die Knospe", arr. par W. Krogulski . . . . . .
*11. *Kratzer K.* Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) .
*12. — Dumka (Ludzie mówią) . .
*13. *Troszel W.* Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) . .
*14. *Moniuszko St.* Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi . . .
15. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Gavotta, arr. par W. Krogulski
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino, arr. par W. Krogulski
17. *Mascagni P.* Cavaleria Rusticana. Célèbre duo, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*18. *Moniuszko St.* Złota rybka. (Le Poisson d'or) . . . . . .
*19. *Radwan A.* Kruk. (Le Corbeau)
20. *Bizet G.* Carmen. Chanson du Torréador. arr. par W. Krogulski . . . . . .
21. *Gall J.* Op. 1. № 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen, arr. par W. Krogulski . . .
22. *Halevy F.* La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) .
23. *Adam A.* Cantique de Noël, arr. par W. Krogulski . . .
24. *Meyerbeer G.* Robert le Diable. Air de grâce (Robert, toi que j'aime), arr. par W. Krogulski
25. *Denza L.* Si vous l'aviez compris, arr. par W. Krogulski .
*26. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Pieśń Stanisława . . . .
27. *Gounod Ch.* Faust. (Laisse-moi contempler ton visage), arr. par W. Krogulski . . . .
28. *Braga G.* Santa Lucia, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*29. *Kratzer K.* Ujrzałem raz . .
30. *Pochielli A.* Gioconda. Romanza, arr. par W. Krogulski
31. *Mozart W A.* Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) .
32. *Troszel W.* Hej, poleciał sokół siny . . . . . .
33. *Thomas A.* Mignon. (Connais-tu le pays), arr. par W. Krogulski . . . . . .
34. *Verdi G.* Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile), arr. par W. Krogulski . . . .
*35. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Dumka Zuzi . . . . . .
36. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi, pagliaccio), arr par W. Krogulski . . .
37. *Meyerbeer G.* Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) . . . .
*38. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Wiejska serenada . . . .
*39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa
40. *Tosti P.* Vorrei morir! arr. par W. Krogulski . . . . . .
41. *Capoul V.* Méha. Chanson Hongroise, arr. par W. Krogulski
42. *Yradier I.* La Colombe, arr. par W. Krogulski . . . .
*43. *Moniuszko St.* Czarny krzyżyk
44. *Faure J.* Crucifix, arr. par W. Krogulski . . . . . .
45. *Garat.* Dans le printemps de mes années, arr. par W. Krogulski . . . . . .
46. *Gastaldon S.* Op. 5. Musica proibita, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*47. *Zarzycki A.* Op. 13 № 4. Między nami nic nie było . .
48. *Denza L.* Funiculi-Funicula .
49. *Grieg E.* Op. 41. № 3. Je t'aime, arr. par W Krogulski
50. *Godard B.* Berceuse de l'opéra Jocelyn, arr. par W. Krogulski . . . . . .
51. *Melodja ludowa.* Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek.
52. *Chopin Fr.* Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner
53. *Taubert W.* Berceuse . . .
54. *Melodja ludowa.* Za Niemen het precz! . . . . . .
55. *Coën G.* Allora ed oggi, arr. par W. Krogulski . . . .
56. *Gounod Ch.* Méditation (Ave Maria), arr par W. Krogulski
57. *Melodja ludowa.* Bywaj dziewczę zdrowe . . . . . .
58. *Puccini G.* Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par W. Krogulski.
59. *Wagner R.* Lohengrin. Adieux de Lohengrin . . . . . .
60. — Tannhäuser. Choer et Marche
61. *Massenet J.* Werther. Le Lied d'Ossian, arr. par. W. Krogulski . . . . . .
62. *Saint-Saëns C.* Samson et Dalila. Contabile extrait du duo, arr. par W Krogulski
63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par W. Krogulski
*64. *Komorowski Ig.* Kalina . . .
65. *Chanson d'Oukraine.* „Ne hody, Hryciu" . . . . . .
66. — „Wijut witry" . . . . . .
67. *Chanson populaire.* „Walecznych tysiąc" . . . . . .
68. *Dumka Podolska.* „Gdyby orłem być" . . . . . .
*69. *Lubomirski C.* Op. 22. Chanson populaire. „O gwiazdeczko, coś błyszczała" . . .
*70. *Krogulski W.* Marsz sokołów.
*71. *Moniuszko St.* Halka. „Gdyby rannem słonkiem" . . . .
*72. — Halka. „Szumią jodły" . .
*73. — Air de l'opéra. „La Comtesse". (Hrabina) . . . .
*74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra. „Le Château mystérieux". (Straszny Dwór)

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE – CRACOVIE – LUBLIN – ŁÓDŹ – POZNAŃ – WILNO – ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

MISERERE UND ROMANZE

aus der Oper: „DER TROUBADOUR" von Verdi

Andante assai sostenuto.

D. Krug, Op: 169. № 8.

pp

dim.

p *dim.*

ROMANZE.

pp con molto espressione

mf

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr.
A-27.713/73

dim.

pp

cresc. *ritenuto e dim.*

a tempo.

pp

dim.

p *dim.*

pp con molta espressione

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

cresc. ritenuto e dim.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Cadenza.

fz *fz* *cresc.*

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

ff *ff*

Ped.

Les Chrysanthèmes

Mêlodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano á deux mains.

75. *Ogiński M.* Les adieux à la Patrie. Polonaise . . . .
76. *Polonaise* de Kościuszko . .
77. *Sarmata W.* Chant religieux (Boże coś Polskę) . . . .
78. — Chorale (Z dymem pożarów)
79. — Chant patriotique (Jeszcze Polska nie zginęła) . . .
80. *Offenbach J.* Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann", arr. par W. Krogulski . .
81. *Leoncavallo R.* Poranek. (Mattinata), arr. par W. Krogulski . . . . . .
82. *Drdla Fr.* Sérénade Nr. 1, arr. par. W. Krogulski . . . .
83. *Mélodies populaires d'Italie.* Nr. 1. La Serenata . . .
84. — Nr. 2. La Marinarella . .
85. — Nr. 3. Giovanello . . .
86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli .
87. — Nr. 5. Il Granatello . .
88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori
89. — Nr. 7. Trippole Trappole
90. — Nr. 8. L'Asino di cola . .
91. — Nr. 9. La Luissella . . .
92. — Nr. 10. La rosa . . . .
93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana . . . . . .
94. — Nr. 12. La Cannetella . .
95. — Nr. 13. Graziella . . . .
96. — Nr. 14. Cicerenella . . .
*97. *Krogulski W.* Bagatelle . .
*98. — Polka militaire . . . .
*99. — Romance . . . . . .
100. *Z dawnych czasów.* Polonez
101. *Bardzo stara melodja* . . .
102. *Listowski A.* Ułan. Mazurek .
103. *Skroup F.* Op. 26. Nr. 1. Kde domov muj? (Pieśń ludowa czeska) . . . . . .
104. *Puccini G.* Tosca. Prière, arr. par W. Krogulski . . . .
*105. *Krogulski W.* Pensée . . .
*106. — Melodja Fauna, wykonana w sztuce „Rusałka" . . .
107. *Curtis E.* Torna a Surriento, arr. par W. Krogulski . .
108. *Ball E. R.* Lieb' mich, und die Welt ist mein. (Kochaj, a cały świat jest mój), arr. par W. Krogulski . . . .
109. *Drdla Fr.* Souvenir, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*110. *Karłowicz M.* Op. 1. Nr. 1. Der Betrübten. (Zasmuconej).
*111. — Op 1. Nr. 2. Mit dem Abendstern. (Skąd pierwsze gwiazdy) . . . . . .
*112. — Op. 1. Nr. 3. Auf dem Schnee. (Na śniegu) . .
*113. — Op. 1. Nr. 4. Die Täuschung. (Zawód) . . . . . .
*114. — Op. 1. Nr. 5. Ich denk' an Tage Süss. (Pamiętam ciche jasne, złote dnie) . .
*115. — Op. 1. Nr. 6. Mein Herz versagt. (Smutną jest dusza moja) . . . . . .
116. *Kurpiński K.* — *Krogulski W.* Kiedy ranne wstają zorze, lub Wszystkie nasze dzienne sprawy . . . . . .
*117 *Moniuszko St.* Modlitwa Pańska. Prière . . . . . .
*118. — O Władco świata. Prière
*119. — Pieśń pokutna. Prière . .
*120. — Halka. Ils sont ensemble devant l'autel. (Przed ołtarzem stoją razem). Duettino du 4-me acte et Prière. (Boże Ojcze z niebios Panie)
*121. *Nowicki L.* Ach, pocałuj! Mazourka . . . . . .
*122. *Troszel W.* Modlitwa do Boga. „Boże Ojcze nasz na niebie".
*123. — Pieśń ludowa wenecka . .
*124. *Moniuszko St.* L aurore et jeune fille. (Dwie zorze) .
*125. — Le cosaque. (Kozak) . .
*126. — Air de l'op. „Halka". (Jako od wichru krzew połamany)
*127. — Mazourka de l'op. „Halka"
*128. *Krogulski W.* Op. 21. „Sen dziewicy". Marzenie . . .
*129. — Op. 23. „Minor". Walc
*130. — Op. 26. Dwa mazurki salon.
*131. — Op. 27. Dwa mazurki salon (№ 1. Mazurek. № 2. Matuchno). . . . . .
*132. — Op. 28. Dwa mazurki salon.
*133. — Op. 29. Dwa mazurki salon. (№ 1 Wysłuchaj mnie. № 2 Matuleńko) . . .
*134. — Dwa mazurki salonowe .
*135. — Dwa walczyki salon. (№ 1. Walc melodyjny. № 2 Walc chromatyczny) . . . . .
*136. *Krogulski W.* Polonez . . .
137. — „Anioł pasterzom mówił". (Kolęda) . . . . . .
138. — „W żłobie leży". (Kolęda)
*139. *Kittel Fr.* „Jakaż to gwiazdka prześliczna". (Kolęda) .
140. *Krogulski W.* „Wśród nocnej ciszy — Lulajże". (Kolędy)
*141. *Krogulski J.* „Hej, bracia, czy śpicie". (Kolęda) . . . .
142. *Krogulski W.* „Święta noc, cicha noc". (Stille Nacht, heilige Nacht). (Kolęda) .
143. — „Hej w dzień Narodzenia". (Kolęda) . . . . . .
144. — „Bóg się rodzi". (Kolęda)
145. — „Wstawszy pasterz bardzo rano". (Kolęda) . . . .
145bis. — Noc Betleemska, 10 Kolęd w komplecie . . . .
146. *Dancla Ch.* Op. 59. Résignation
*147. *Krogulski W.* Morceau lyrique
*148. — Tarentelle . . . . . .
*149. — Mélodie sans paroles . .
*150. — Adagio. (Exécutée dans „l'Aiglon" de Rostand) . .
*151. Impromptu. (Scena Księcia Marokańskiego w komedyi Shakespeare'a „Kupiec Wenecki") . . . .
*152. — Major. Walc . . . . .
*153. — Valse élégante . . . . .
154. *Schubert F.* La Sérénade (Édition facilitée) . . . .
155. *Rouget de L'isle.* Chant patriotique français. La Marseillaise . . . . . .
156. *Van Campenhout.* La Brabançonne. Chant national belge . . . . . .
157. Hymn japonais . . . . . .
158. *Lully J.* „God save the King". Hymne national anglais .
*159. *Moniuszko St.* Prząśniczka (La Fileuse) . . . . .
*160. *Zarzycki Al.* Op. 13. Nr. 1 Serenada . . . . . .
*161. *Moniuszko St.* Kotek . . .
*162. — Stary Kapral . . . . .
*163. *Minchеimer Ad.* Flisaki (Krakowiak) . . . . . .
*164. *Troszel W.* Mój Kwiatek .
*165. *Wiślicki W.* Pieśń wiosenna
166. *Yankee Doodle.* (Chant populaire Americain). . . .
*167. *Nowowiejski F.* Op. 38. Nr. 2. Rota (Hymn National Polonaise) . . . . . .
*168. *Marczewski L.* La Banniére parsemée d'étoiles (Hymn National Americain) . . .

GEBETHNER & WOLFF

VARSOVIE — CRACOVIE — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE.

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEURS ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOVIE.

Les Chrysanthèmes

Mêlodies en vogue arrangées et doigtées

par W. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano á deux mains.

1. *Gounod Ch.* Faites lui mes aveux de l'op. Faust, arr. par D. Krug. Op. 196. № 1 . .
2. *Verdi G.* Miserere et Romance de l'op. Trovatore, arr. par D. Krug. Op. 196. № 8 . .
3. *Wagner R.* Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser, arr. par D. Krug. Op. 196 № 23 . . . . . .
4. *Mascagni P.* Cavalleria Rusticana. Brindisi, arr. par B. Dobrzyński . . . . . .
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo, arr. par W. Krogulski . . . . . .
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparemént, arr. par W. Krogulski . . . . . .
7. — Cavalleria Rusticana. Intermezzo séparemént arr. par W. Krogulski . . . . . .
8. *Zeller C.* L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie, arr. par W. Krogulski . . . . . .
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol", arr. par W. Krogulski . . .
10. *Suppé Fr.* Boccaccio. „Die Liebe ist die Knospe", arr. par W. Krogulski . . . . . .

*11. *Kratzer K.* Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) .
*12. — Dumka (Ludzie mówią) . .
*13. *Troszel W.* Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) . .
*14. *Moniuszko St.* Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi . . .
15. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Gavotta, arr. par W. Krogulski
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino, arr. par W. Krogulski
17. *Mascagni P.* Cavaleria Rusticana. Célèbre duo, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*18. *Moniuszko St.* Złota rybka. (Le Poisson d'or) . . . . . .
*19. *Radwan A.* Kruk. (Le Corbeau)
20. *Bizet G.* Carmen. Chanson du Torréador. arr. par W. Krogulski . . . . . .
21. *Gall J.* Op. 1. № 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen, arr. par W. Krogulski . . .
22. *Halevy F.* La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) .
23. *Adam A.* Cantique de Noël, arr. par W. Krogulski . . .
24. *Meyerbeer G.* Robert le Diable. Air de grâce (Robert, toi que j'aime), arr. par W. Krogulski
25. *Denza L.* Si vous l'aviez compris, arr. par W. Krogulski .
*26. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Pieśń Stanisława . . . .
27. *Gounod Ch.* Faust. (Laisse-moi contempler ton visage), arr. par W. Krogulski . . . .
28. *Braga G.* Santa Lucia, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*29. *Kratzer K.* Ujrzałem raz . . .
30. *Pochielli A.* Gioconda. Romanza, arr. par W. Krogulski
31. *Mozart W A.* Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) .
32. *Troszel W.* Hej, poleciał sokół siny . . . . . .
33. *Thomas A.* Mignon. (Connais-tu le pays), arr. par W. Krogulski . . . . . .
34. *Verdi G.* Rigoletto. Canzone. (La donna e mobile), arr. par W. Krogulski . . . .
*35. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Dumka Zuzi . . . . . .
36. *Leoncavallo R.* Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi, pagliaccio), arr par W. Krogulski . . .
37. *Meyerbeer G.* Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) . . . .
*38. *Moniuszko St.* Verbum Nobile. Wiejska serenada . . . .
*39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa
40. *Tosti P.* Vorrei morir! arr. par W. Krogulski . . . . . .
41. *Capoul V.* Méha. Chanson Hongroise, arr. par W. Krogulski
42. *Yradier I.* La Colombe, arr. par W. Krogulski . . . .
*43. *Moniuszko St.* Czarny krzyżyk
44. *Faure J.* Crucifix, arr. par W. Krogulski . . . . . .
45. *Garat.* Dans le printemps de mes années, arr. par W. Krogulski . . . . . .
46. *Gastaldon S.* Op. 5. Musica proibita, arr. par W. Krogulski . . . . . .
*47. *Zarzycki A.* Op. 13 № 4. Między nami nic nie było . .
48. *Denza L.* Funiculi-Funicula .
49. *Grieg E.* Op. 41. № 3. Je t'aime, arr. par W Krogulski
50. *Godard B.* Berceuse de l'opéra Jocelyn, arr. par W. Krogulski . . . . . .
51. *Melodja ludowa.* Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek.
52. *Chopin Fr.* Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner
53. *Taubert W.* Berceuse . . . .
54. *Melodja ludowa.* Za Niemen het precz! . . . . . .
55. *Coën G.* Allora ed oggi, arr. par W. Krogulski . . . .
56. *Gounod Ch.* Méditation (Ave Maria), arr par W. Krogulski
57. *Melodja ludowa.* Bywaj dziewczę zdrowe . . . . . .
58. *Puccini G.* Tosca. (Oh! dolci baci), arr. par W. Krogulski.
59. *Wagner R.* Lohengrin. Adieux de Lohengrin . . . . . .
60. — Tannhäuser. Choer et Marche
61. *Massenet J.* Werther. Le Lied d'Ossian, arr. par. W. Krogulski . . . . . .
62. *Saint-Saëns C.* Samson et Dalila. Contabile extrait du duo, arr. par W Krogulski
63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par W. Krogulski
*64. *Komorowski Ig.* Kalina . . .
65. *Chanson d'Oukraine.* „Ne ho-
66. — „W
67. *Chan*
ny
68. *Dumk*
len
*69. *Lubo*
son
czk
*70. *Krogu*
*71. *Moni*
ran
*72. — Ha
*73. — Air
tes
*74. — Ca
de
sté

GEBETHNER & WOL

VARSOVIE – CRACOVIE – LUBLIN – ŁÓDŹ – POZNAŃ – WILNO

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE VARSOVIE, FOURNISSEU
ET COMMISSIONAIRES DE LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE VARSOV

