250,-









SŁOWA M. KONOPNICKA
MUZYKA Z. NOSKOWSKI

ŚPIEWNIK DLA DZIECI

M. BILIŃSKA

WYDAWNICTWO MUZYCZNE
S. ARCTA W WARSZAWIE

ŚPIEWNIK DLA DZIECI

ŚPIEWNIK
DLA DZIECI

SŁOWA MARII KONOPNICKIEJ

MUZYKA ZYGMUNTA NOSKOWSKIEGO

WYDANIE PIĄTE

1950

WYDAWNICTWO S. ARCTA W WARSZAWIE

OKŁADKĘ PROJEKTOWAŁA
M. BILIŃSKA

Copyright 1950 by Wydawnictwo Muzyczne Arcta, Warsaw, Poland
Copyright assigned to SESAC, Inc. New York
Printed in Poland

M-1-11149
Wydrukowano 8400 egz. na papierze form 70/100 cm. kl. V, 100 gram.
Druk rozpoczęto 16. III. 1950. — Druk ukończono 24 IV. 1950

Państwowe Krakowskie Zakłady Graficzne Oddz. 20 — Zam. 23. 22 II 1950.
Druk 8 stron wstępu w Drukarni „Patria" Kraków — Zam. 155, 6 III 1950.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr 1-30090

A-36.370/86

WYJAŚNIENIE OD KOMPOZYTORA DO WYDANIA PIERWSZEGO

Gdy wszędzie istnieją całe tomy piosenek dla dzieci, gdy najpoważniejsi kompozytorowie poświęcali się od czasu do czasu tej nowej a tak sympatycznej gałęzi literatury muzycznej, u nas zrobiono w tym kierunku bardzo niewiele.

Niełatwe było zadanie autorów niniejszego Śpiewnika; szło bowiem o to, aby nadać mu cechę odrębną, aby nie wpaść w naśladownictwo obczyzny. Zadanie to szczęśliwie rozwiązała znakomita poetka, zwarłszy szereg natchnionych obrazków przyrody naszej w jedną całość, przez co zachęciła do odpowiedniego podkładu muzycznego.

Nie należy **Śpiewnika** z powodu tytułu „**dla dzieci**" uważać za zbiór piosenek jedynie najłatwiejszych. Byłoby błędem pedagogicznym utrzymać pół setki numerów na jednakowym stopniu trudności, albowiem i wiek dziecięcy przedstawia również rozmaitość rozwoju.

Dziełko to zatem przeznacza się dla dzieci od lat 6 do 14. Charakter poezji nie dozwolił trzymać się takiego porządku, aby numer 1 był na najłatwiejszym, a ostatni na najtrudniejszym poziomie. Dlatego więc należy się pewna wskazówka rodzicom i nauczycielom, w jakim porządku młode pokolenie piosenek uczyć powinni.

I. Dla **najmłodszych**, lub najmniej rozwiniętych muzykalnie, odpowiednimi są Nry 6, 19, 31, 30, 14, 11, 9, 8, 4, 15.

II. Po dobrym wyuczeniu się powyższych piosenek można przystąpić do nauki dalszej, niby stopnia **średniego**. Tu odpowiednie są Nry 2, 1, 3, 10, 16, 18, 20, 50, 23, 24, 33, 37, 38, 39, 40, 46, 47, 48.

III. Pozostałe pieśni, zarówno co do treści wiersza, jak i muzyki, należy dawać dzieciom **od lat 12 do 14.**

Pewną część piosenek ułożyłem na dwa głosy, choć można je śpiewać i jednogłosowo. Aby jednak przyzwyczaić dzieci do śpiewu dwugłosowego, należy przedtem je umuzykalniać przez wprawianie ich **do czystego i dokładnego** śpiewania **unissono.** W każdym razie sta-

rałem się ułatwić zadanie przewodników, dodając w towarzyszeniu fortepianowym melodię piosenki i to prawie we wszystkich numerach.

Miałem tu także na celu i możność wykonywania śpiewek jako drobnych utworów fortepianowych, co dla dzieci grających na tym instrumencie powinno być korzyścią i uciechą.

W zakończeniu muszę jeszcze wyjaśnić kwestię prozodii muzycznej, różniącej się czasami od poetyckiei. Autorka wierszy trzymała się niejednokrotnie ilości zgłosek, zmieniając miarę. W prozodii muzycznej zmiana ta wychodzi nader ostro, z powodu niemożności zastąpienia mocnych części taktu przez słabe. Ratowałem się tedy często albo synkopami, albo też wznoszeniem interwalu, co w znacznej części zastępuje część mocną taktu. W dłuższych wszakże wyrazach, jak czterogłoskowe, trzeba było poświęcać ścisłe prawidło dla zachowania łatwego rytmu, którego zmiany zbytecznie utrudniałyby naukę.

SPIS PIOSENEK

I. ZIMA

1. Zła zima . . . . str. 1
2. Ślizgawka . . . . „ 3
3. Wiatr . . . . „ 5
4. Zmarzlak . . . . „ 6
5. Rzeka . . . . „ 7
6. Zajączek . . . . „ 9
7. Gwiazdka . . . . „ 10
8. Choinka w lesie . . „ 12
9. Kolędnicy . . . . „ 15
10. Taniec . . . . „ 16
11. Sanna . . . . „ 18
12. Śnieżyca . . . . „ 19

II. WIOSNA

13. Powitanie wiosenki . . „ 23
14. W polu . . . . „ 26
15. Wierzba . . . . „ 27
16. Czarna jaskółeczka . „ 29
17. Bocian . . . . „ 31
18. Wielkanoc . . . . „ 35
19. Śmigus . . . . „ 36
20. Maciuś . . . . „ 37
21. Żuczek . . . . „ 39
22. Kukułeczka . . . „ 40
23. Zielone Świątki . . „ 42
24. Jabłonka . . . . „ 43

III. LATO
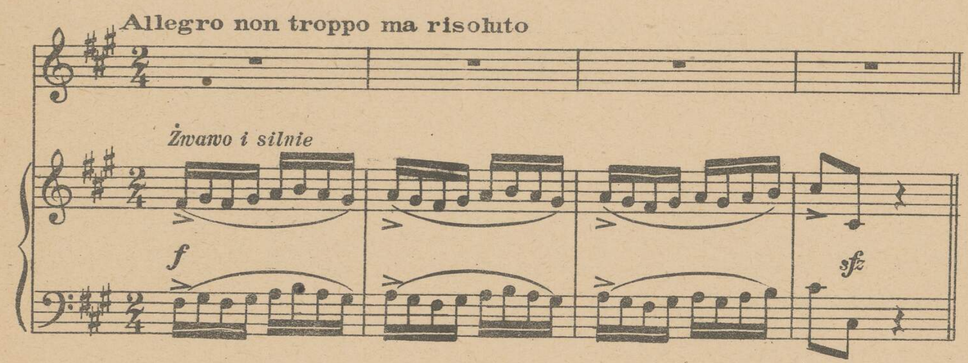
25. Kosiarze . . . . str. 46
26. Cichy wieczór . . . „ 48
27. Marzenie chłopca . . „ 50
28. Wianki . . . . „ 52
29. Sobótka . . . . „ 54
30. Poranek . . . . „ 55
31. Ogródek . . . . „ 56
32. W lesie . . . . „ 58
33. Jaskółka . . . . „ 60
34. Pszczółki . . . . „ 61
35. Tęcza . . . . „ 64
36. Dzień dobry . . . „ 66
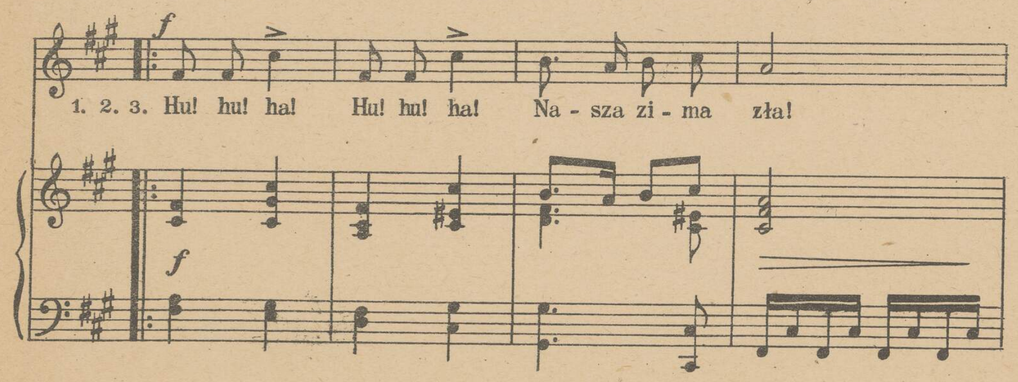
IV. JESIEŃ

37. Żniwa . . . . „ 70
38. Derkacz . . . . „ 72
39. Deszczyk . . . . „ 73
40. Dożynki . . . . „ 75
41. Jesienią . . . . „ 76
42. Orzeszki . . . . „ 79
43. Grzyby . . . . „ 81
44. Skowronek . . . . „ 83
45. Sokół . . . . „ 85
46. Młocka . . . . „ 86
47. Odlot . . . . „ 88
48. Na pastwisku . . . „ 90
49. Świerszczyk . . . „ 92
50. Dobranoc . . . . „ 95

ZIMA

1. Zła zima





Copyright 1930 by Wydawnictwo Muzyczne ARCTA, Warsaw, Poland
Copyright assigned to Sesac Inc. New- York
Printed in Poland

S.120 A.

mf

1. Szczy-pie w no-sy, szczypie w u-szy, Mroźnym śniegiem w o-czy pró-szy,
2. Płach-ta na niej dłu-ga, bia-ła, Wrę-ku ga-łąź o-szro-nia-ła,
3. A my jej się nie bo-i-my, Da-lej, śnieżkiem w ple-cy zi-my,

p

f

1. Wichrem w po-lu gna!
2. A na ple-cach drwa... 1. 2. 3. Na-sza zi-ma zła! Na-sza zi-ma
3. Niech pa-miąt-kę ma.

f

zła!

mf

2. Ślizgawka

Allegretto vivo

Dosyć prędko

p

f

p

1. Ró-wno, ró-wno, jak po sto-le,
2. Gu-za na-bić strach nie du-ży,
3. Jak po-wie-dzą, tak po-wie-dzą,

p

1. Na ły-żew-kach w dal... Choć wy-sko-czy guz na czo-le, Nie
2. Nic nie bę-dzie, nic. A gdy chło-piec za-wsze tchórzy, Po-
3. Pój-dzie na-zwa w świat, Niech za pie-cem tchó-rze siedzą, A

1. bę - dzie mi żal!
2. wie - dzą że fryc!
3. ja je - stem chwat!

𝄋 D. S.

3. Wiatr

Andantino con moto

p

Cze-go ty ję - czysz, ty buj - ny wie - trze I cze-go tak za-

p

wo - dzisz? Cze-mu nie siedzisz w cha-tecz - ce swo - jej, Tyl-ko po po - lu

cho - dzisz? Oj! te - go ję - czę, te-go za - wo - dzę,
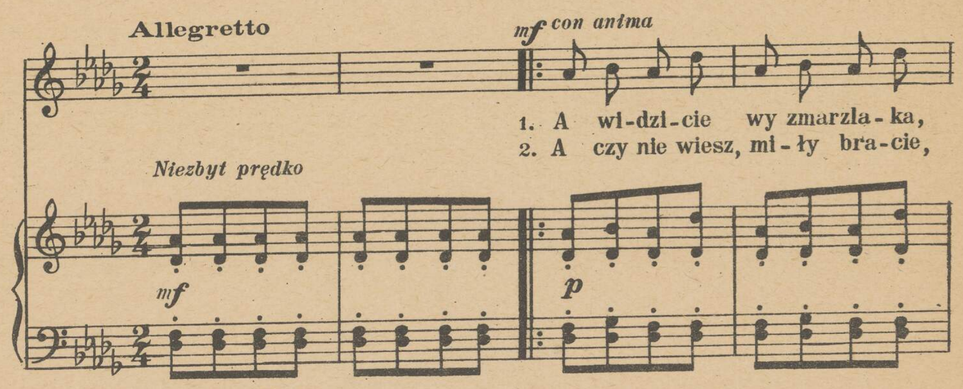
Mo - je ty dro - gie dzie - cię, Że nie mam chat-ki, ro -
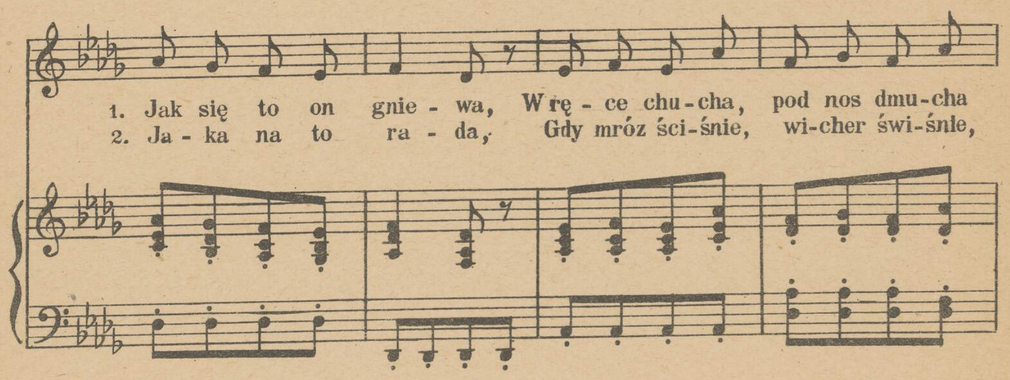
p
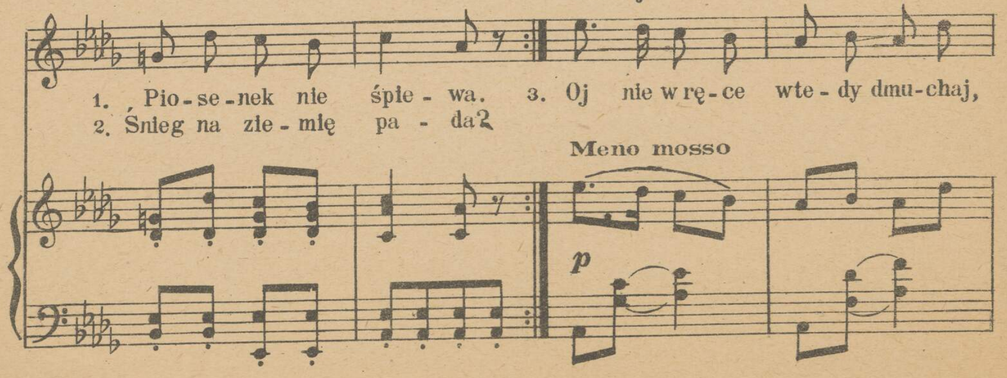
p

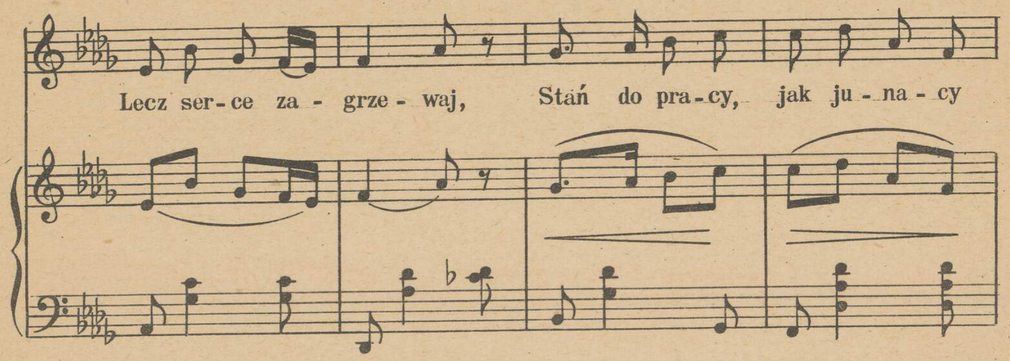
dzo - nej chat - ki, I tu - łam się po świe - cie.

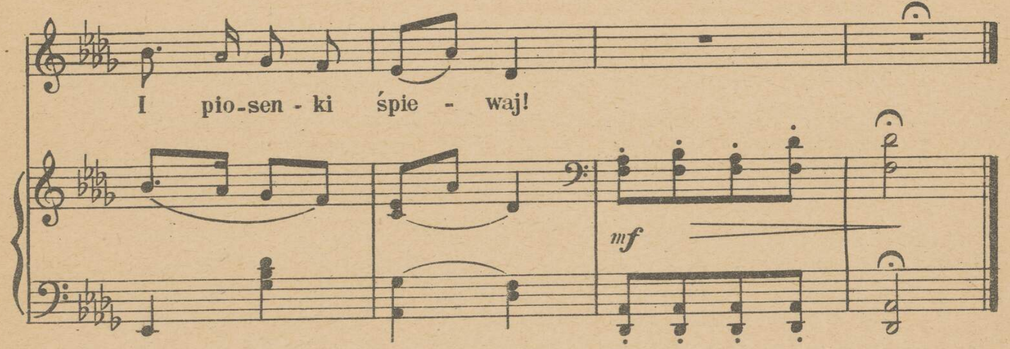
4. Zmarzlak
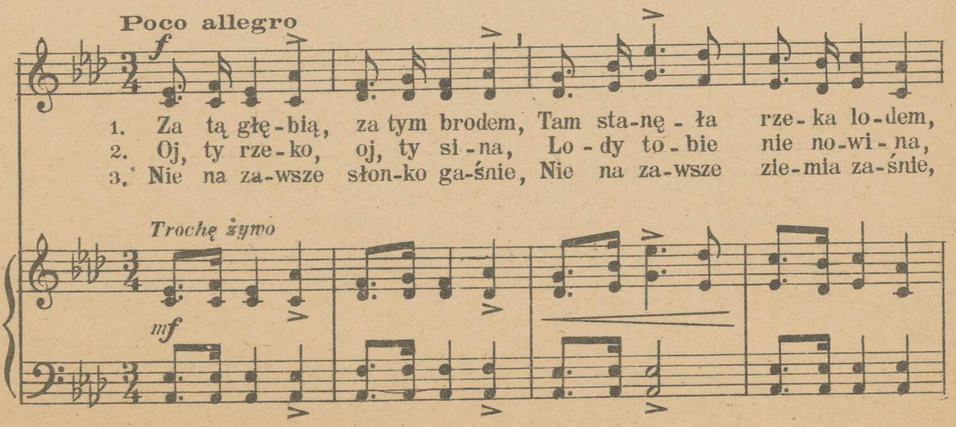










5. Rzeka



zwalntać

1. A - ni szu-mi, a - ni pły-nie, Tyl-ko du-ma w swej głę - bi - nie:
2. Co rok zi - ma wię - zi cie - bie, Co rok wichry mkną po nie - bie.
3. Nie na za-wsze wię-dnie kwie-cie, Nie na zawsze mróz na świe-cie.

rallentando

Poco piu tranquillo

p

1. Gdzie jej wio-sna, gdzie jej zo - rza, Gdzie jej dro - ga, het do mo - rza?
2. Aż znów przyjdzie wiosna ho - ża, I po-płyniesz het do mo - rza!
3. Przyjdzie wio-sna, przyjdzie ho - ża, Pój-dą rze - ki het do mo - rza!

p

mf

1. Gdzie jej wiosna, gdzie jej zo - rza, Gdzie jej dro-ga, het do mo-rza?
2. Aż znów przyjdzie wiosna ho - ża, I popłyniesz het do mo-rza!
3. Przyjdzie wiosna, przyjdzie ho - ża, Pój - dą rze-ki het do mo-rza!

mf

6. Zajączek

Allegretto poco vivace

mf

1. Nasz za - ją - czek w bo - ru spał, Aż tu z hu-kiem
2. Nasz za - ją - czek na bok szust, Skrę - cił młyn-ka,
3. Nasz za - ją - czek ca - ły drży, A tu w bo-ru
4. Źle za - ją - czku z to - bą, źle, Do po-grze-bu
5. Je - szcze mi ten mi - ły świat, Je-szczem so - bie

Trochę żywo i żwawo

mf *marcato* *f*

f

1. wypadł strzał! Pif! paf! Pif! paf! Aż tu z hukiem wy-padł strzał.
2. zapadł w chrust! Hej! ha! Hej! ha! Skrę-cił młynka, za-padł w chrust!
3. gonią psy. Ham! ham! Ham! ham! A tu w boru go-nią psy.
4. szykuj się. Bim! bam! Bim! bam! Do pogrze-bu szy-kuj się!
5. pożyć rad... Myk! smyk! Myk! smyk! I zgu-bi-ły pie-ski ślad!

sfz *sfz* *sfz* *mf*

marcato

ff

7. Gwiazdka

Allegretto moderato

Umiarkowanie żwawo

p

p *cantabile*

1. O gwiazdeczko zło - ta, Gwiazdko u - ko - cha - na!
2 Świe-ci się cho - in - ka, ma-tecz-ka nas ści - ska,

p

sempre legato

1. Wy-glą-da - liś - my cię Od sa-me - go ra - na.
2. Ot, to-bie ko - ni - czek, Ot, to-bie ko - ły - ska.

crescendo

1. Wy - glą-da-liś - my cię Dro - bny - mi szyb - ka - mi,
2. A ty sie-ro - teń - ko, Co sto - isz za drzwiami,

crescendo

f
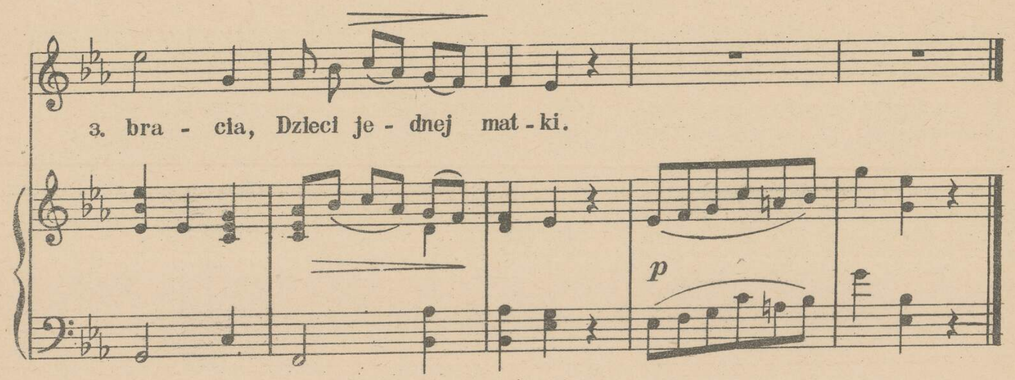
1. Ry - chło się u - ka - żesz Wy - so - ko nad na - mi.
2. O - trzyj łez-ki z o - czu, Pójdź, pójdź ciesz się z na - mi.

f

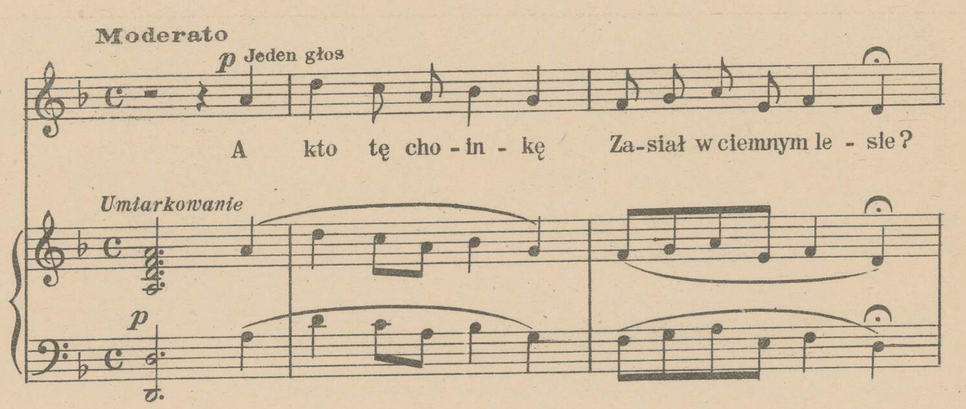
p
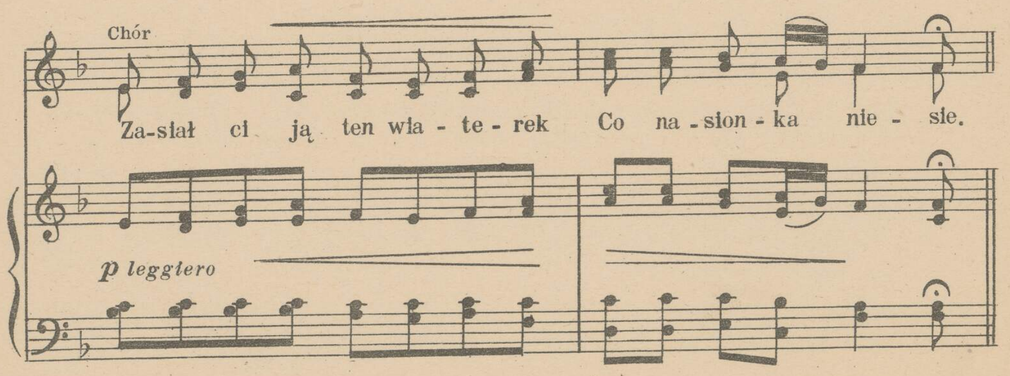
3. Jest tu i dla cie - bie Miejsce wśród gro-mad-ki, Wszyscyśmy dziś

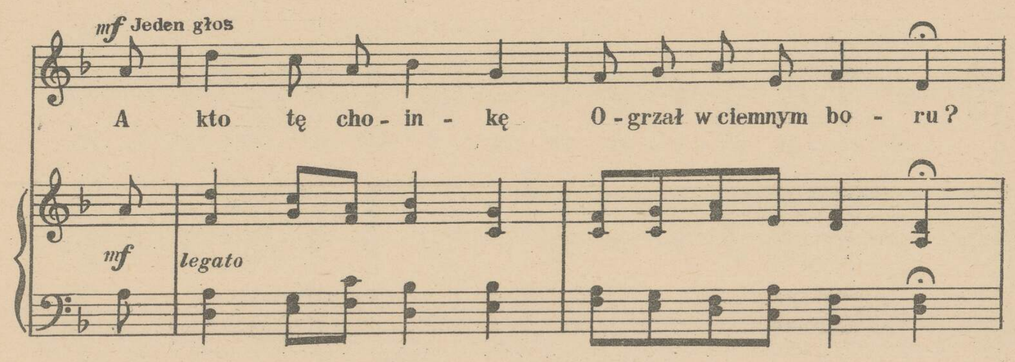
p

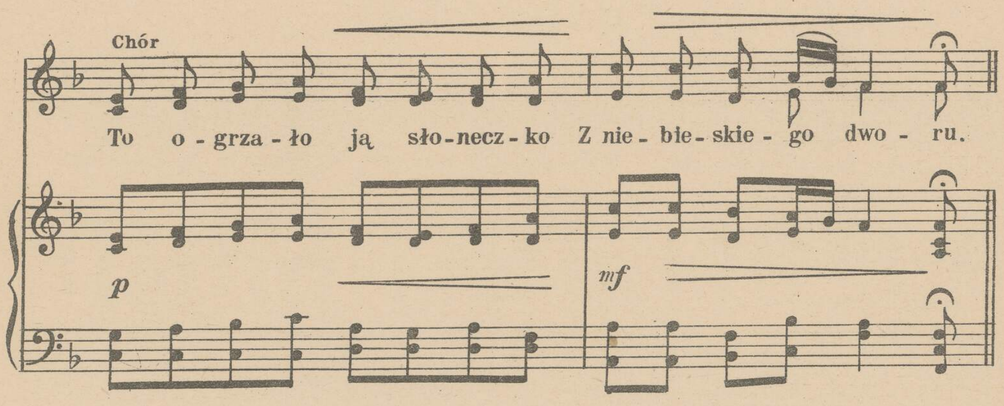


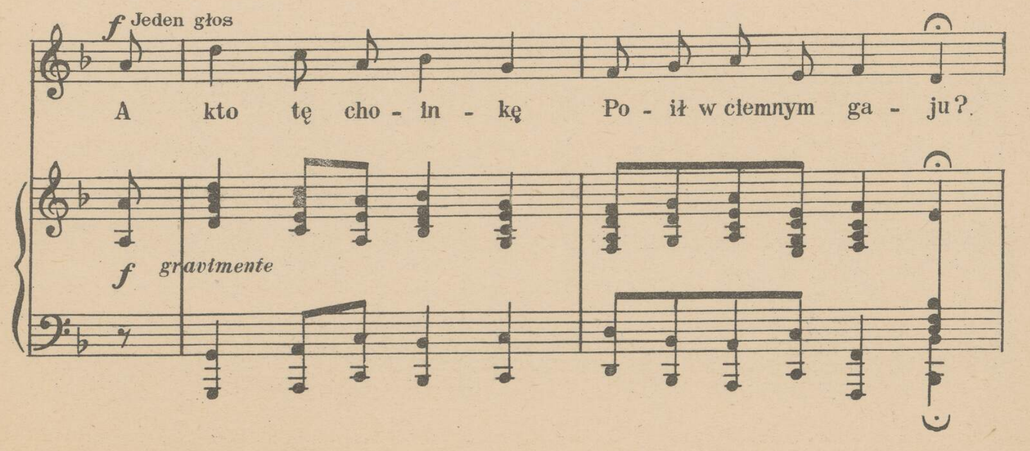
8. Choinka w lesie

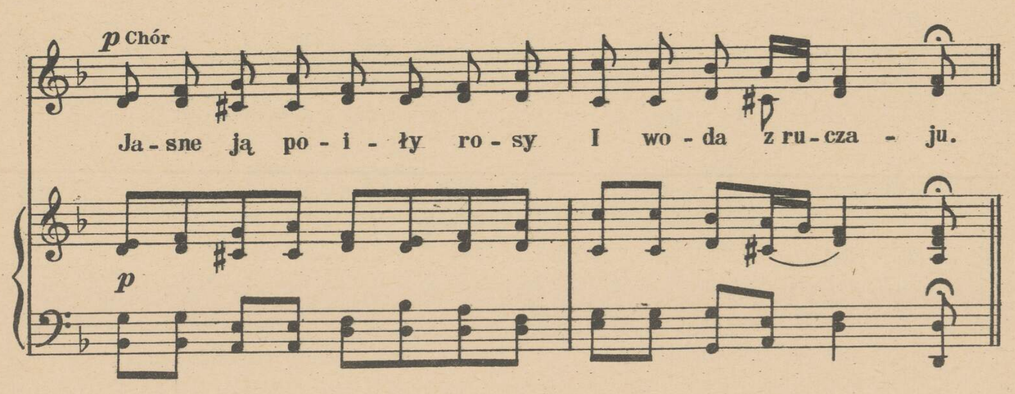


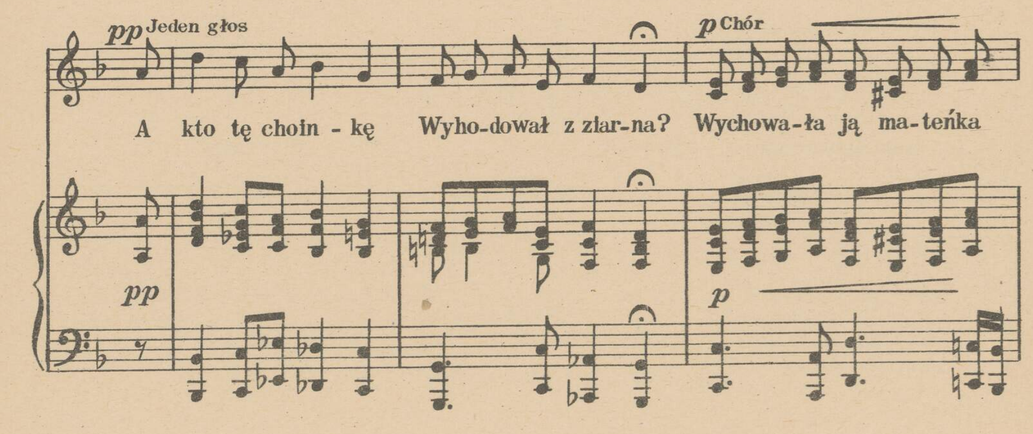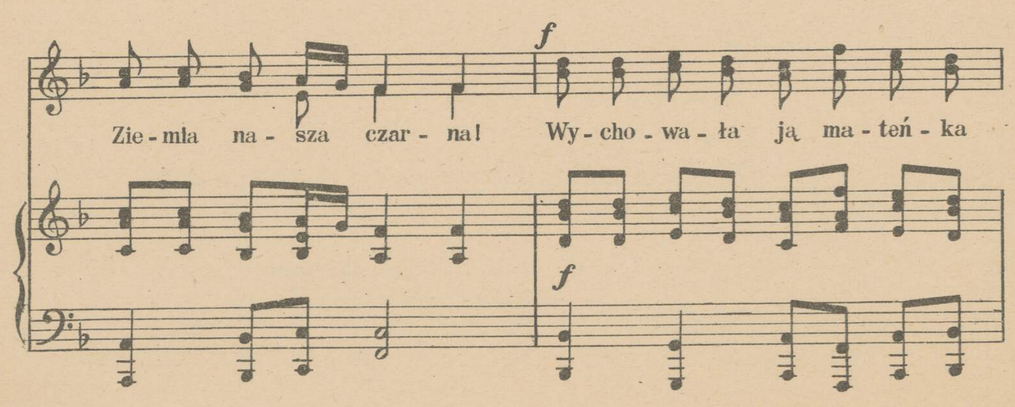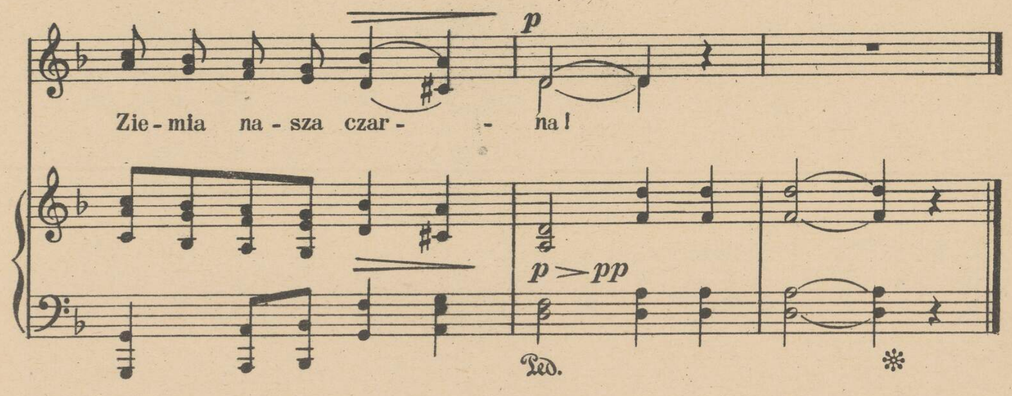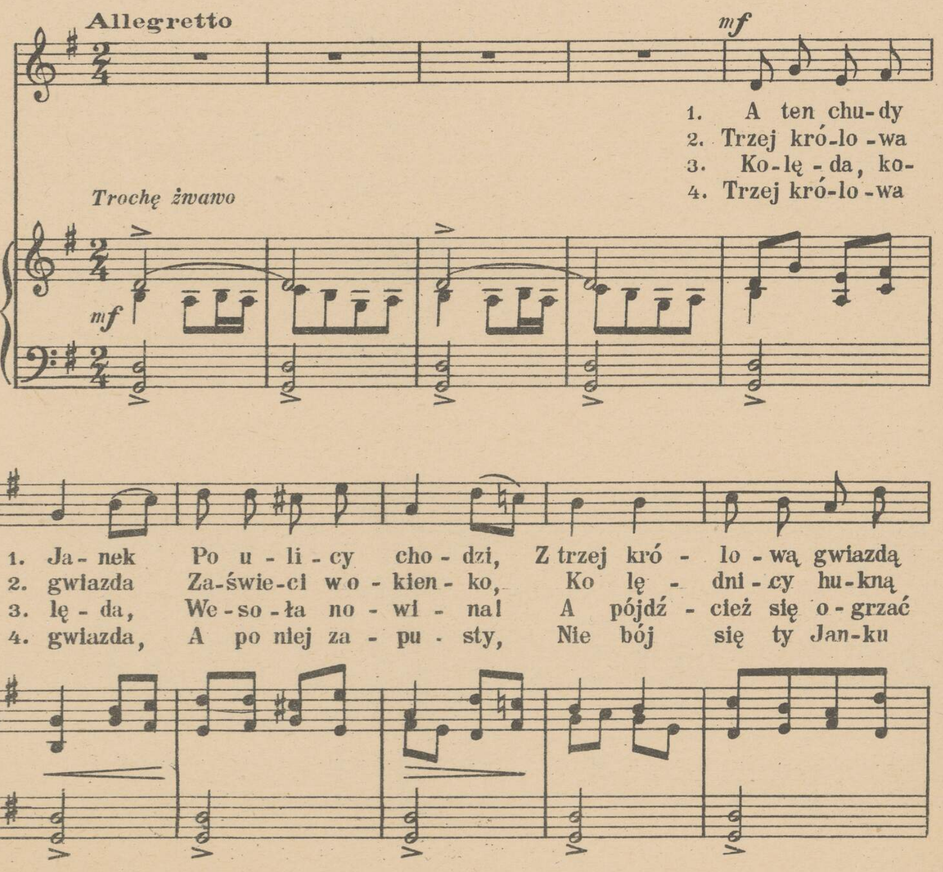









p Chór
Ja - sne ją po - i - ły ro - sy I wo - da z ru - cza - ju.
p


pp Jeden głos
A kto tę choin - kę Wyho-dował z ziar-na? Wychowa-ła ją ma-teńka
p Chór
pp
p
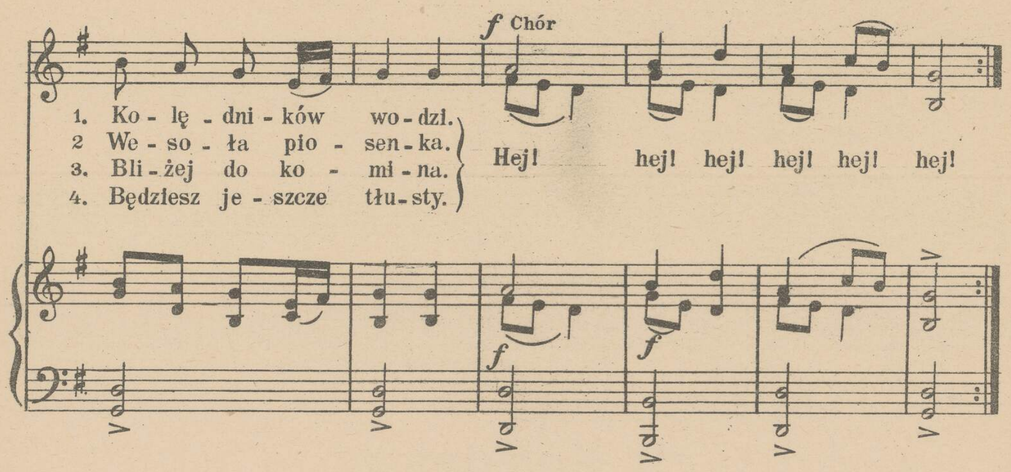

Zie - mia na - sza czar - na! Wy - cho - wa - ła ją ma - teń - ka
f
f


Zie - mia na - sza czar - - na!
p
p > pp
Ped.
*
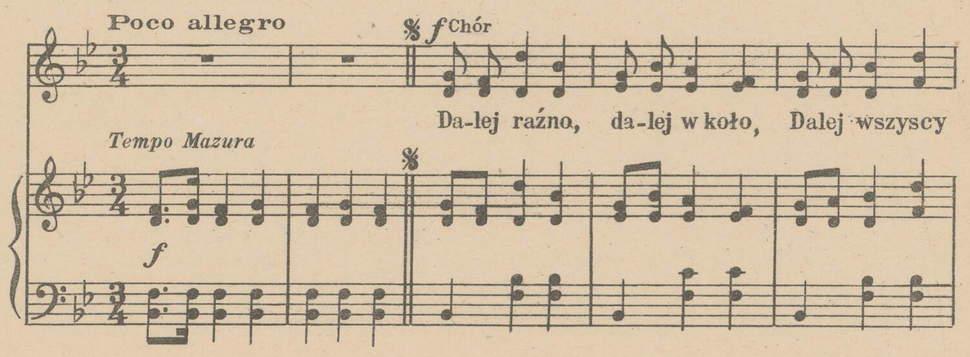
9. Kolędnicy

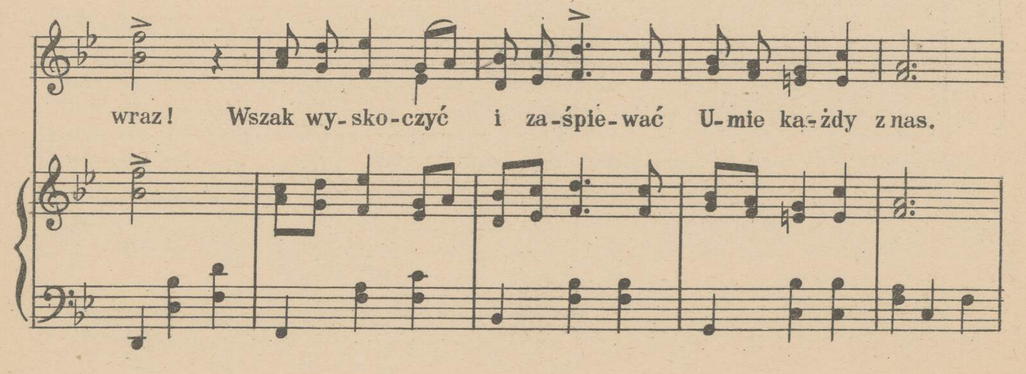

Allegretto
mf
1. A ten chu-dy
2. Trzej kró-lo-wa
3. Ko-lę-da, ko-
4. Trzej kró-lo-wa
Trochę żwawo
mf
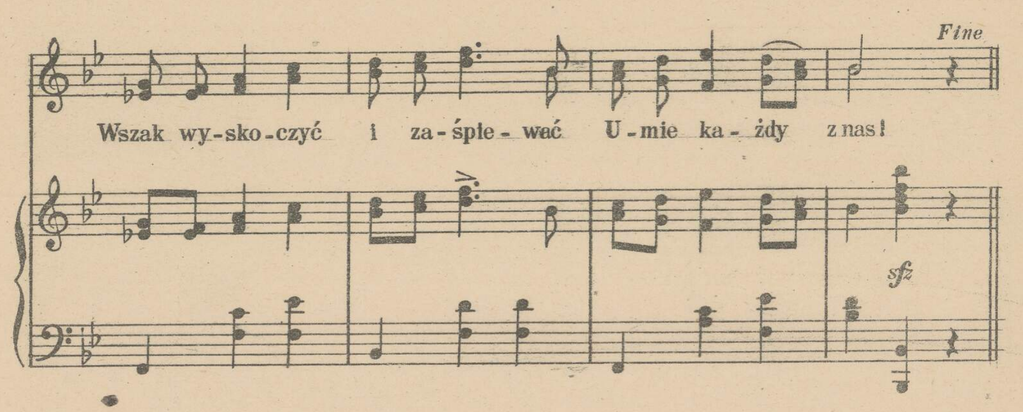
1. Ja - nek Po u - li - cy cho - dzi, Z trzej kró - lo - wą gwiazdą
2. gwiazda Za-świe-ci wo - kien - ko, Ko lę - dni - cy hu-kną
3. lę - da, We - so - ła no - wi - na! A pójdź - cież się o - grzać
4. gwiazda, A po niej za - pu - sty, Nie bój się ty Jan-ku

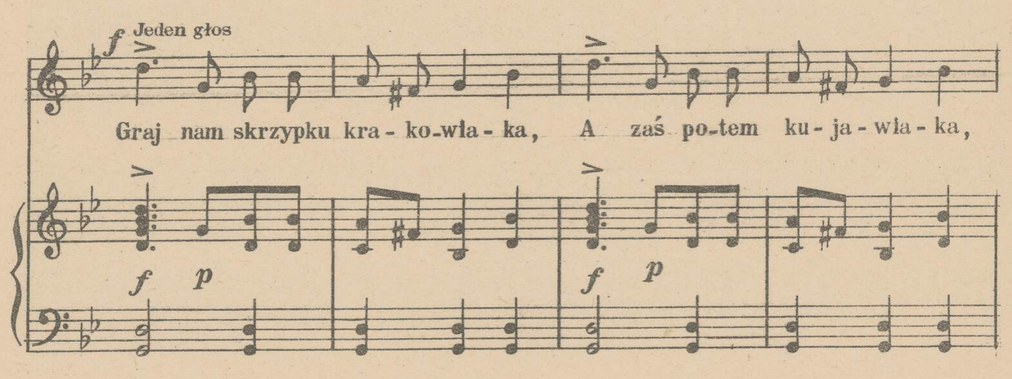

f Chór
1. Ko - lę - dni - ków wo - dzi.
2 We - so - ła pio - sen - ka.
3. Bli - żej do ko - mi - na.
4. Będziesz je - szcze tłu - sty.
Hej! hej! hej! hej! hej! hej!
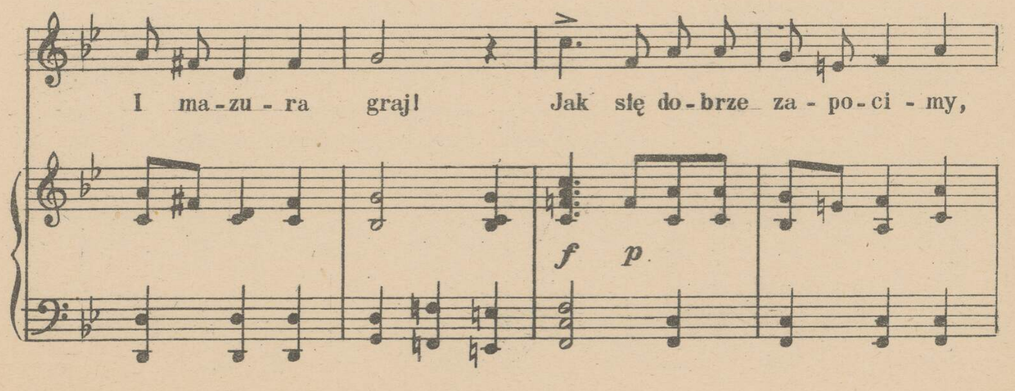
10. Taniec

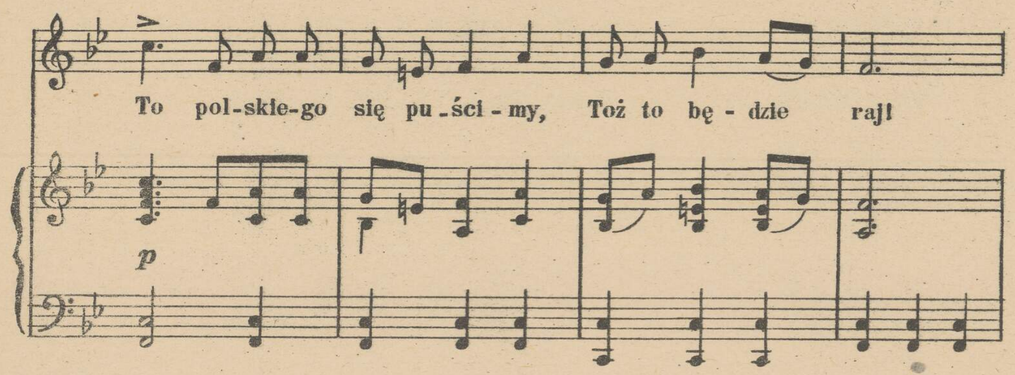

Poco allegro
f Chór
Da-lej raźno, da-lej w koło, Dalej wszyscy
Tempo Mazura
f
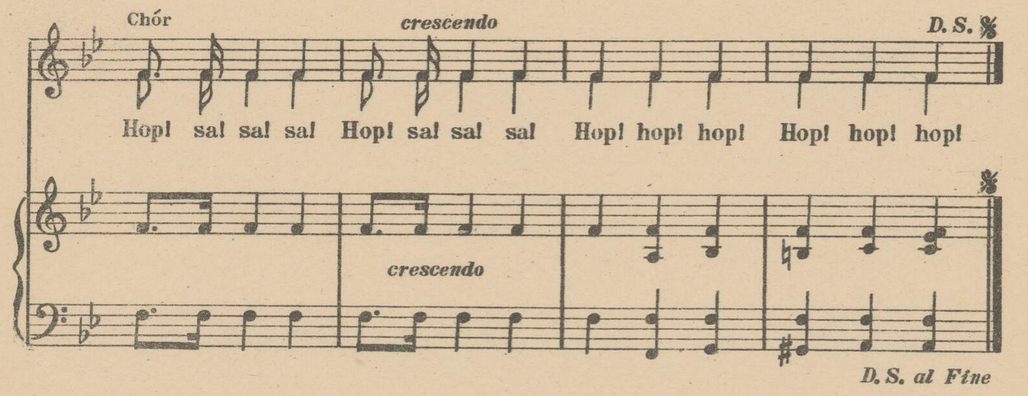

wraz! Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać U-mie ka-żdy z nas.


Fine
Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać U-mie ka-żdy z nas!
sfz

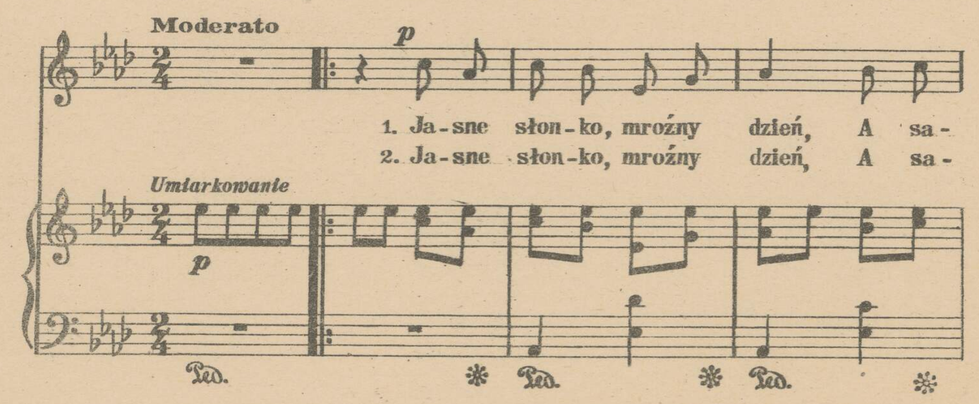

f Jeden głos
Graj nam skrzypku kra-ko-wia-ka, A zaś po-tem ku-ja-wia-ka,
f p
f p
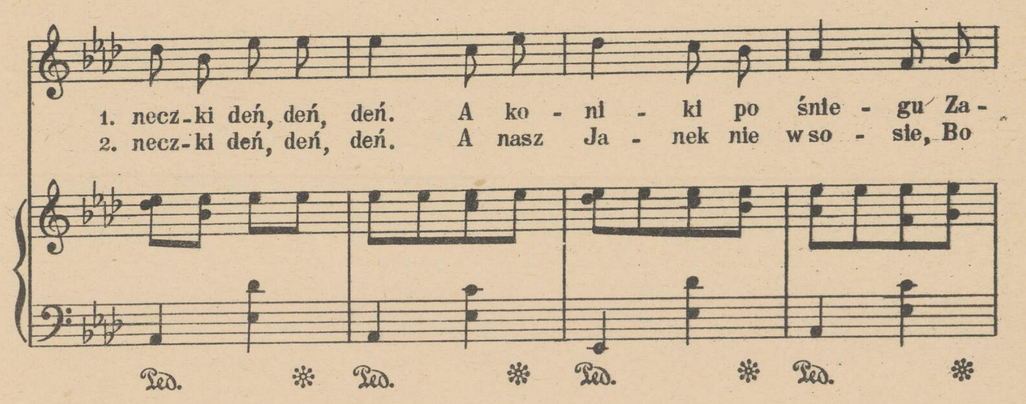

I ma-zu-ra graj! Jak się do-brze za-po-ci-my,
f p
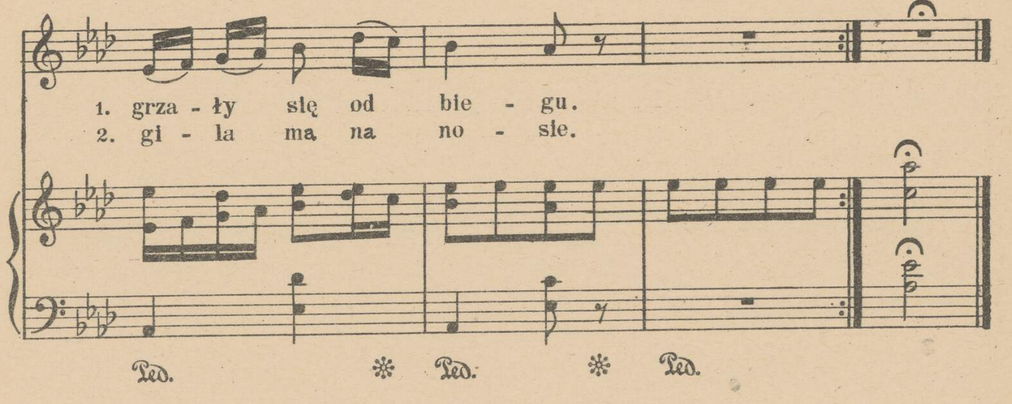




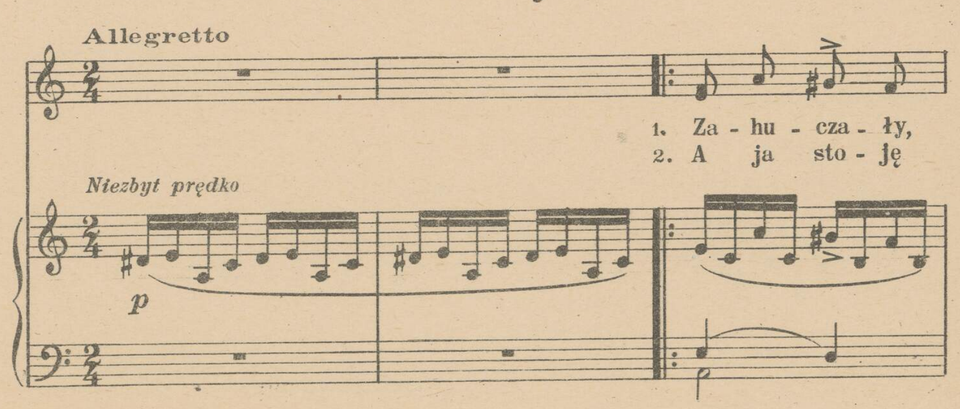
11. Sanna







12. Snieżyca



1. za-świ-sta-ły Wi - chry w sre-brny róg. Le - ci, le - ci
2. u o - kien-ka, A ja pa - trzę w dal, Mil - knie, ci - chnie

1. tu - man bia - ły Aż na cha - ty próg.
2. ma pio - sen - ka, Ser - ce chwy - ta żal.

1. Na tej cha - ty próg li - po - wy, Co o - chra - nia nas,
2. Oj, nie - je - dna tam sie - ro - ta Na tym zi - mnie drży.

1. Co o - tu - la na - sze gło - wy W złej snie - ży - cy
2. Wiatr chu - ści - ną bie - dną mio - ta, A mróz ści - na

mf

1. czas.
2. łzy...

3. O ty cha - to - na - sza dro - ga

3. Roz - szerz ścia - ny swe! Pójdź sie - ro - to,

3. dzie - cię Bo - ga, My u - tu - lim cię!

3. Pójdź sie - ro - to, dzie - cię Bo - ga, My u - tu - lim

3. cię!

p

Ped.

WIOSNA

13. Powitanie wiosenki

Allegretto pastorale

Niezbyt prędko

p

p simplice

Le - ci pli - szka Spod ka-myszka: Jak się ma - cie, dzie - ci!

legato

Już przy-by - ła Wio-sna mi - ła, Już sło-ne - czko świe - ci!

mf
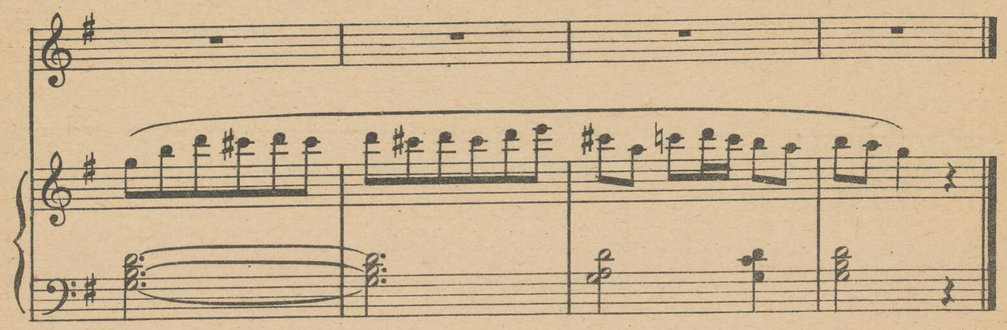
Po-szły rze-kł W kraj da - le - kł, Pły - ną het do mo - rza,

mf
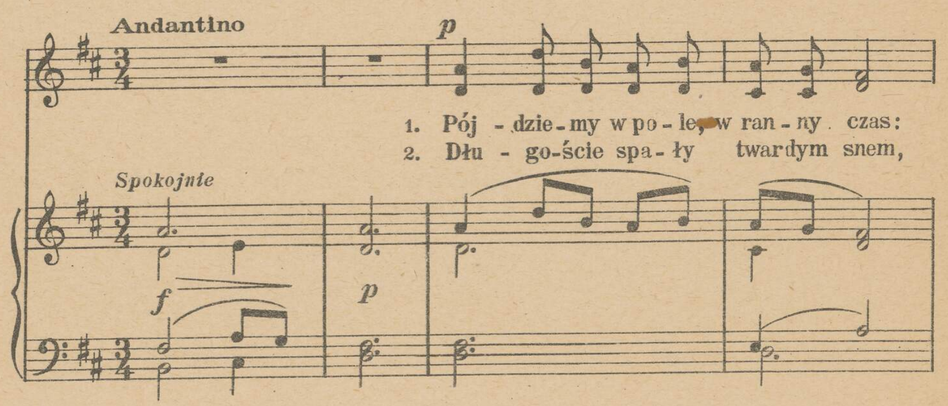
p

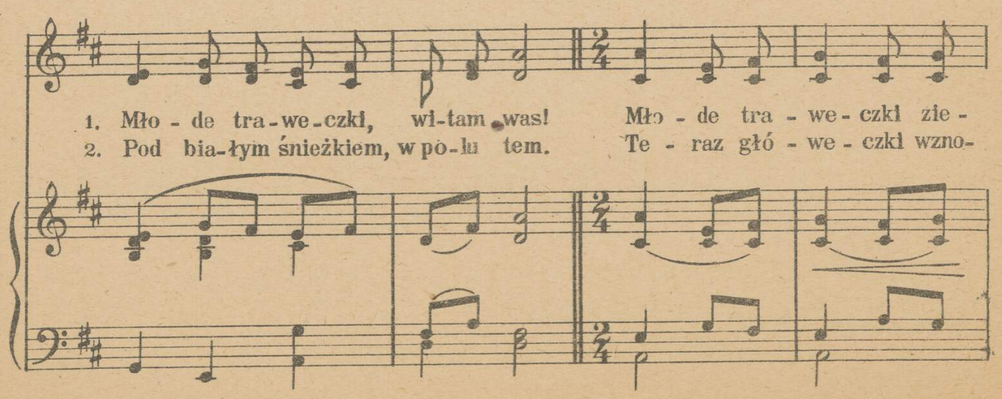
A ja śpie-wam, A ja le - cę, Gdzie ta ran - na zo - rza!
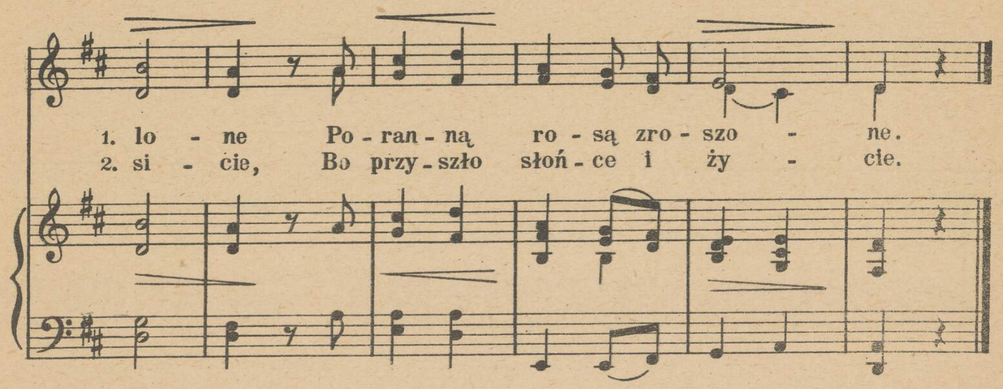
p



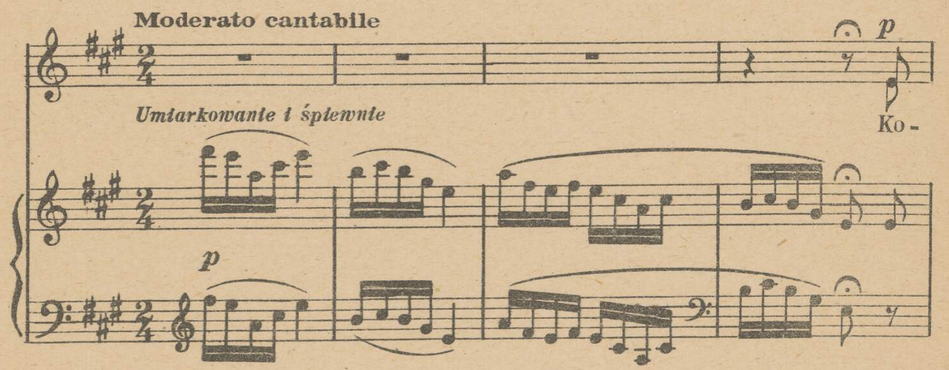
14. W polu
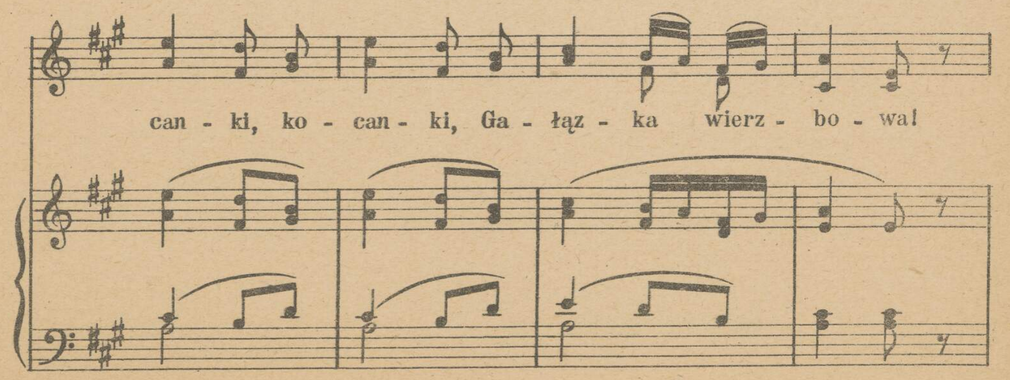






15. Wierzba





Roz-wi-nę-ła nam się Ta pal-ma kwie-tnio-wa.

Roz-wi-nę-ła nam się Nad by-strą tą wo-dą,

Za-pach-nia-ła wio-sna Kwie-tnio-wą po-go-

dą!

Led.

16. Nasza czarna jaskółeczka

Allegretto

Cokolwiek żwawo

1. Na-sza czar-na ja-skó-łe-czka Przy-le-cia-ła do gnia-zde-czka,
2. A ty czar-na ja-skó-łe-czko, No-sisz płór-ka na gnia-zde-czko,

1. Przez da - le - ki kraj!
2. Ścielesz dzia - tkom je!

p

cresc. *mf*

1. Bo w tym gniazdku się ro-dzi - ła, Bo tu jest jej strze-cha mi - ła,
2. Ścielże so - bie, ściel nie-bo - go, Chłopcy pój - dą swo-ją dro - gą,

cresc. *mf*

p

1. Bo tu jest jej raj! Bo tu jest jej raj!
2. Nie ru-szą go, nie! Nie ru-szą go nie!

p

mf

17. Bocian

Allegretto vivo e scherzando

Żwawo i żartobliwie

p

f

1. Bo - ciek, bo - ciek le - - - ci!
2. A ty bo - ćku sta - - - ry,

mf

1. Da - lej, ży - wo, dzie - - ci!
2. Pió - rek masz do pa - - ry

p

1. Kto bo-cia-na w lot wy-ści-gnie, Te-mu ka-sza nie o - sty-gnie.
2. Ża-by je li - czy-ły w błocie, Na-li-czy-ły czte-ry kro-cie.

p *cresc.*

f

1. 2. Kle, kle, kle, kle, kle... Kle, kle, kle, kle, kle!
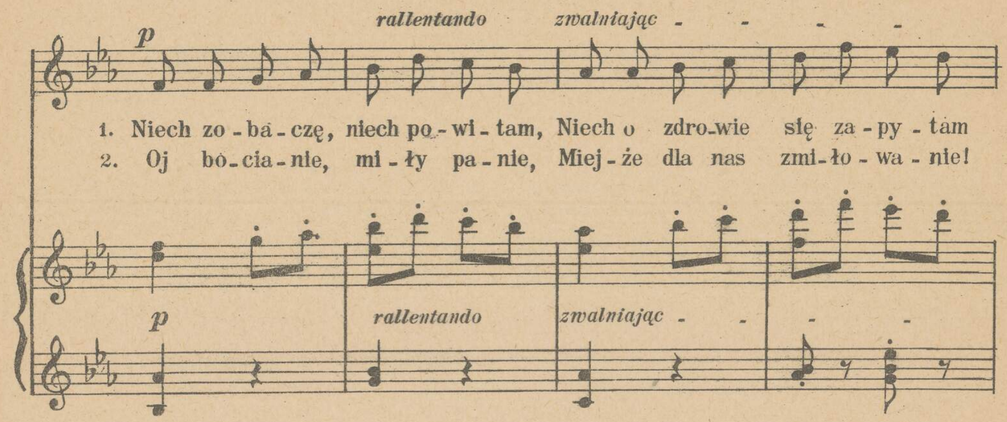
f
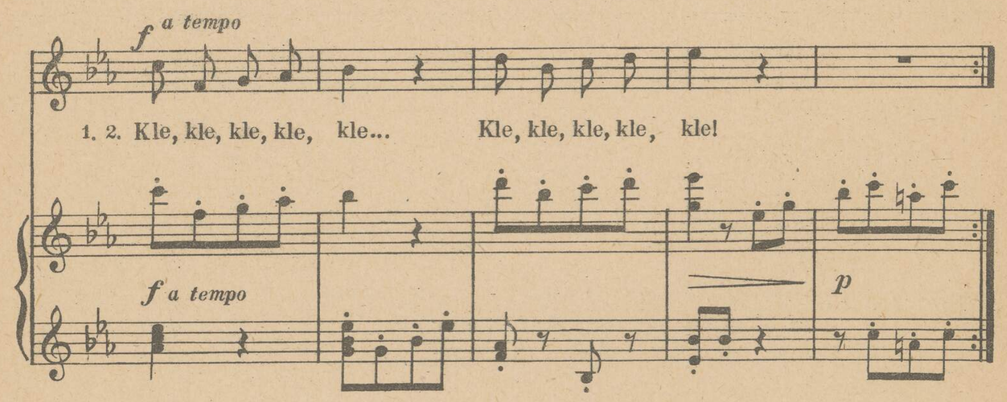
mf
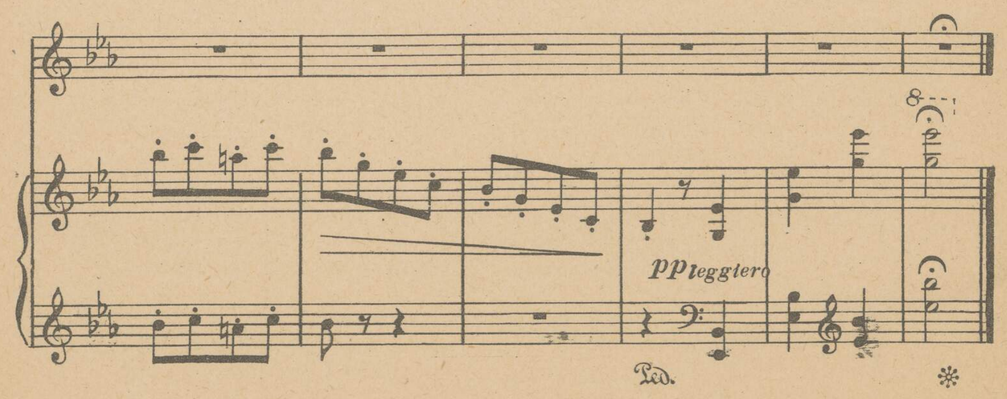
1. Bo - ciek dzio - bem kla - - ska,
2. Nim skoń - czy - ły li - - czyć,

p
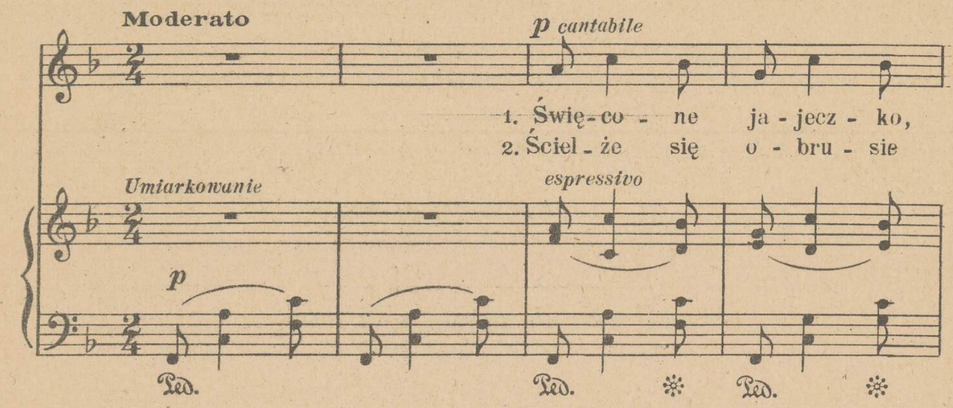
1. Wyjdź - cież je - śli ła - - ska!
2. Już je za - czął ćwi - - czyć.
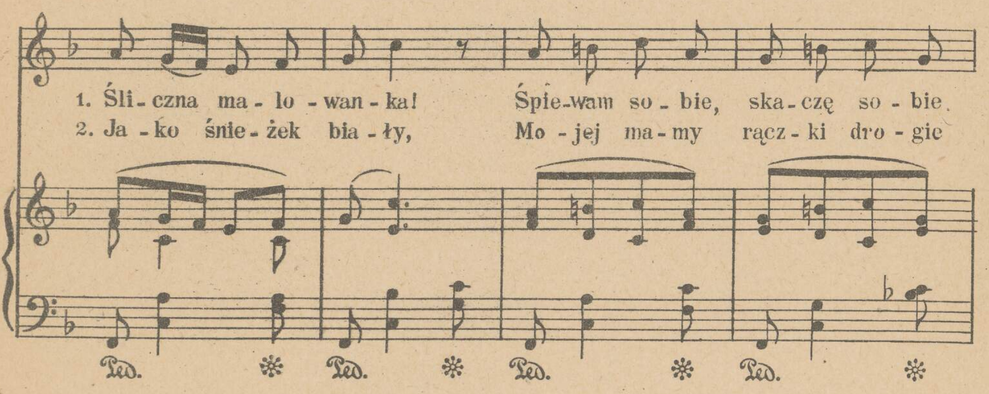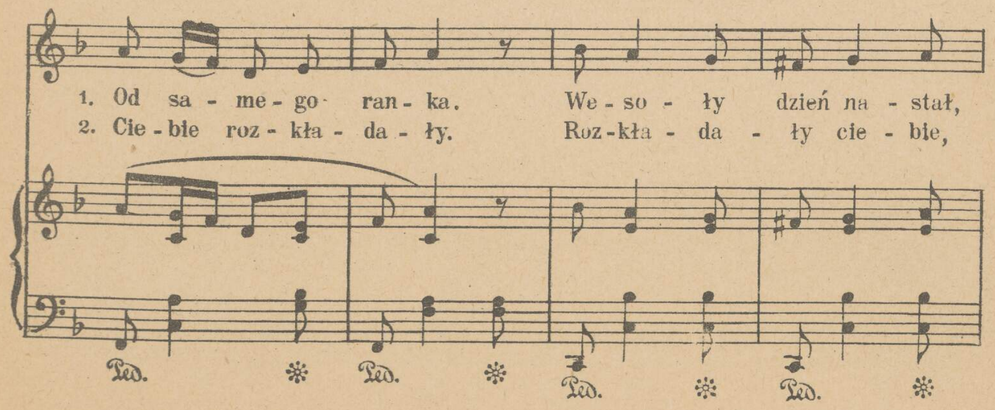






18. Wielkanoc







1. Za - dźwięcza - ły dzwo - ny! Ko - łem, ko - łem
2. Na tym dłu - gim sto - le, Że - by by - ło

Ped. * Ped. * Ped. *

f *p*

1. bo - ró - we - czki, Jak wia - nek zie - lo - ny.
2. dla sie - ro - tki Miej - sce w naszym ko - le.

mf *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

19. Śmigus

Allegretto scherzando

1. Pa - nie - necz - ka ma - ła
2. Pa - nie - necz - ka ma - ła
3. Pa - nie - necz - ka ma - ła

Żartobliwie, niezbyt prędko

p

1. Ra - no dzi - siaj wsta - ła: Śmi - gus! śmi - gus! Dyn - gus! dyn - gus!
2. Wką - tek się scho - wa - ła: Śmi - gus! śmi - gus! Dyn - gus! dyn - gus!
3. Su - kien - kę zma - cza - ła: Śmi - gus! śmi - gus! Dyn - gus! dyn - gus!

1. Bo się wo - dy ba - ła
2. Bo się wo - dy ba - ła
3. Choć się wo - dy ba - ła

20. Maciuś

Moderato con melancolia

p

1. A po łą - ce, po zie - lo - nej, Ma - ciuś ow - ce gna,
2. A i skąd - że ty, Ma - ciu - siu, Tę fu - jar - kę masz,
3. Oj wy - cią - łem ją, pa - ni - czu, Z krzywej wierz - by tej,

Umiarkowanie, z tęsknotą

wyjęłam

p

1. Na wierzbo - wej fu - ja - recz - ce Ża - ło - śli - wie gra. Dla
2. Że tak na niej, za ow - ca - mi Ża - ło - śli - wie grasz? Dla
3. Co wy - ro - sła na mo - gi - le Ma - tu - leń - ki mej. Dla

mf *p*

1. Bo - ga! Dla Bo - ga! Ża - ło - śli - wie gra.
2. Bo - ga! Dla Bo - ga! Ża - ło - śli - wie grasz?
3. Bo - ga! Dla Bo - ga! Ma - tu - leń - ki mej!

mf *p* *pp*

21. Żuczek

Moderato scherzando *p*

1. Wyszedł żuczek
2. Za to im mu-

Umiarkowanie i żartobliwie

p

1. na słoneczko, W zie - lonym pła - szczy - ku. Nie bierz - że mnie
2. słałem pła - cić Po dwa - na - ście gro - szy I jeszczem się

1. za skrzy - deł - ka Mi - ły mój chłop - czy - ku. Nie bierz - że mnie
2. za - po - ży - czył U tej pstrej ko - ko - szy. Jak u - szy - ły,

1. za skrzydeł-ka, Bo mam płaszczyk no - wy, Szy - ły mi go
2. wy - kro - i - ły, Tak płaszczyk za krót - ki, Je - szcze im mu -

1. dwa chrabąszcze, A kra-ja-ły so - wy.
2. sia-łem do-dać Po kieliszku wód - ki.

22. Kukułeczka

Allegretto animato

Dosyć żwawo i z życiem

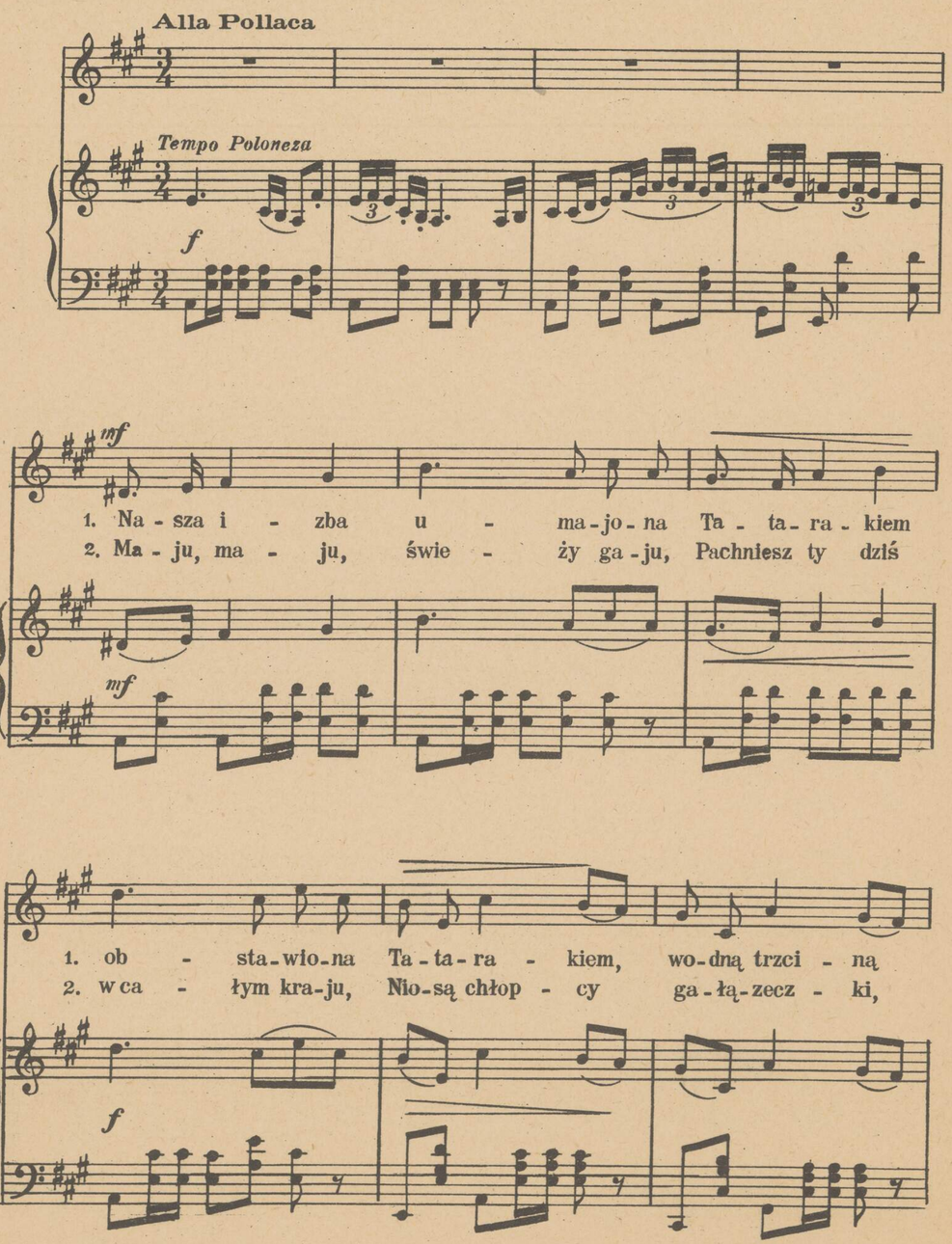
1. Po tym ciemnym
2. A ty ku - ku -
3. Oj cho-dzi - ły
4. Zbu-rzy-ły mi

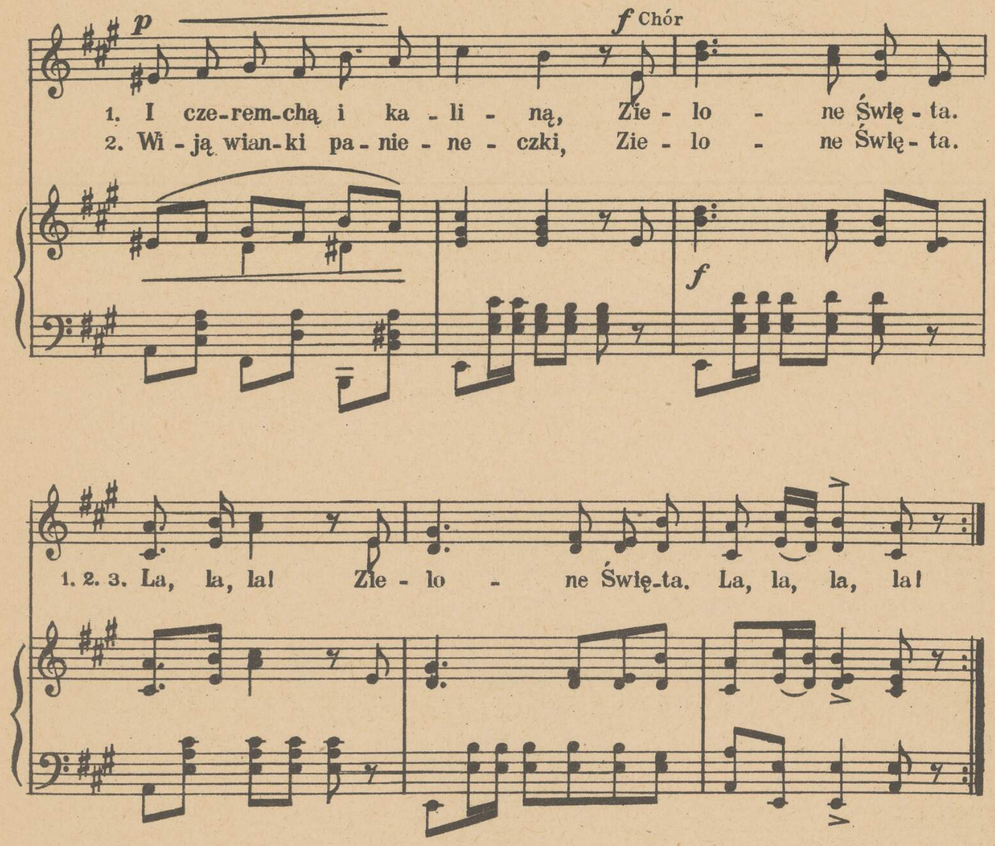
1. bo - ru Ku-ku-łeczka ku - ka, Z ran - ka do wie - czo-ru
2. łecz-ko, Co na drzewach sia-dasz, Ja-kie ty no - wi-ny
3. wi - chry Wzi-mo-wej za - mie-ci, Zbu-rzy-ły mi gniazdko
4. je - dno, A ja dru - gie zro - bię, Jeszcze po tym le - sie

1. Gniazdka so - bie szu - ka. Ku - ku! Ku - ku! Gniazdka so - bie
2. W lę-sie roz - po - wia-dasz? Ku - ku! Ku - ku! W le-sie roz - po -
3. Com mia-ła dla dzie - ci. Ku - ku! Ku - ku! Com mia-ła dla
4. Bę-dę ku - kać so - bie. Ku - ku! Ku - ku! Bę-dę ku - kać

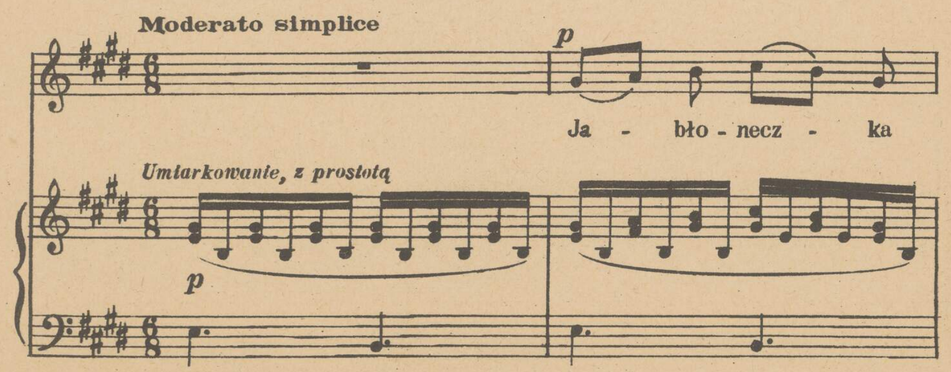
1. szu - ka. Ku - ku! Ku - ku! Gniazdka so - bie szu - ka.
2. wia-dasz? Ku - ku! Ku - ku! W le-sie roz - po - wia - dasz?
3. dzie - ci. Ku - ku! Ku - ku! Com mia - ła dla dzie - ci.
4. so - bie. Ku - ku! Ku - ku! Bę - dę ku - kać so - bie.

23. Zielone Świątki





24. Jabłonka



bia - ła Kwie - ciem się o - dzia - ła,

mf

O - bie - cu - je nam ja - błu - szka,

mf

p

Jak je bę - dzie mia - ła.

p

Mój wie - trzy - ku mi - ły, Nie wiej za ca - łej

mf

si - - ły, Nie o - trą - caj

mf
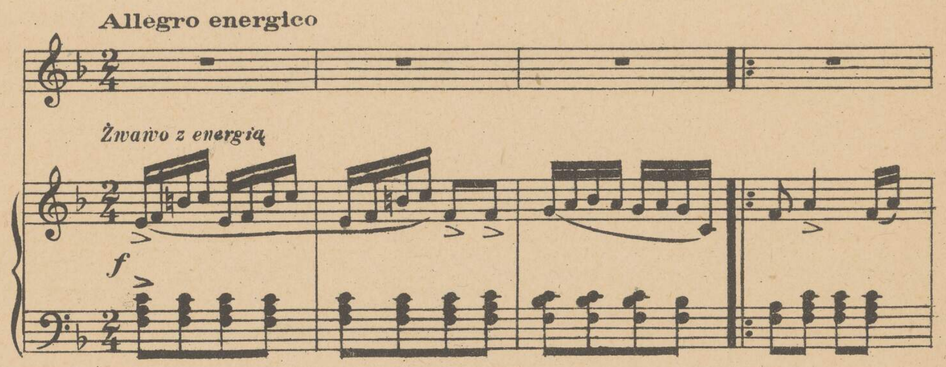
p

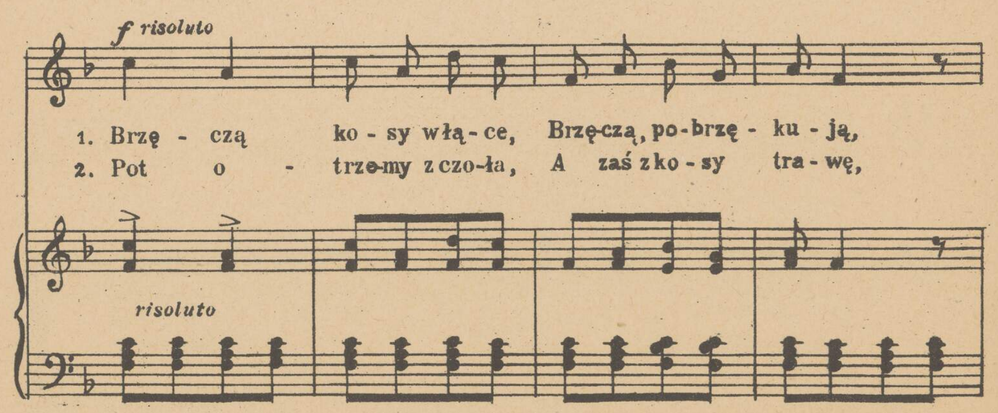
te - go kwie - cia, Że - by jabł - ka by - ły.
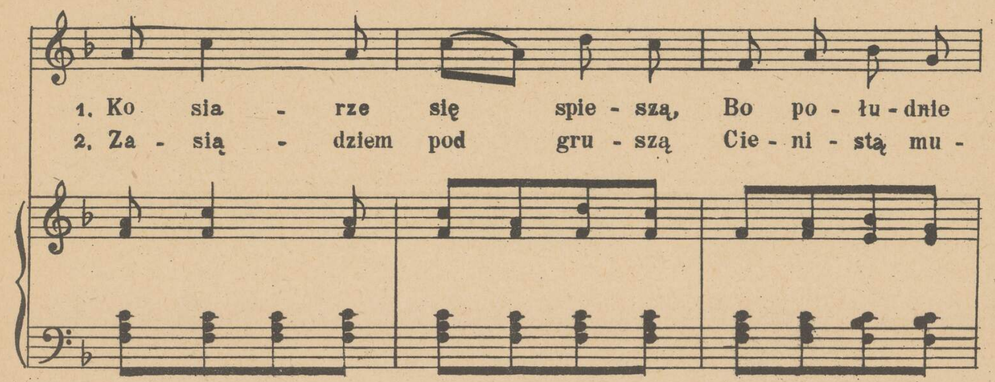
p
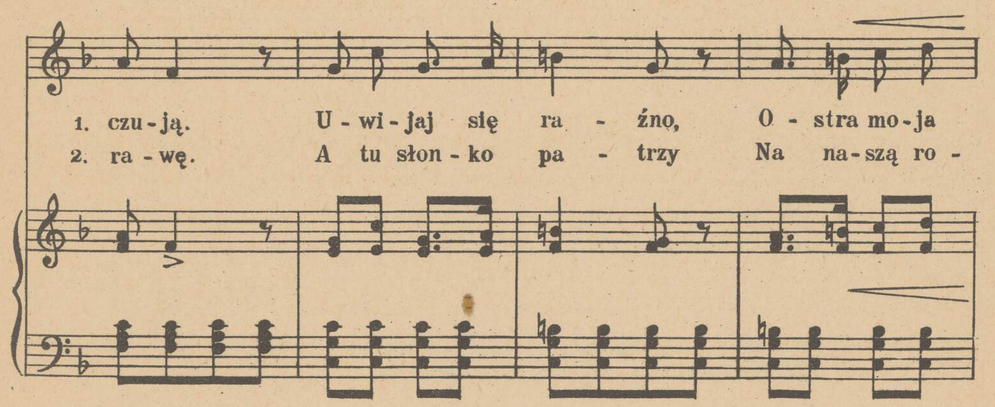
LATO
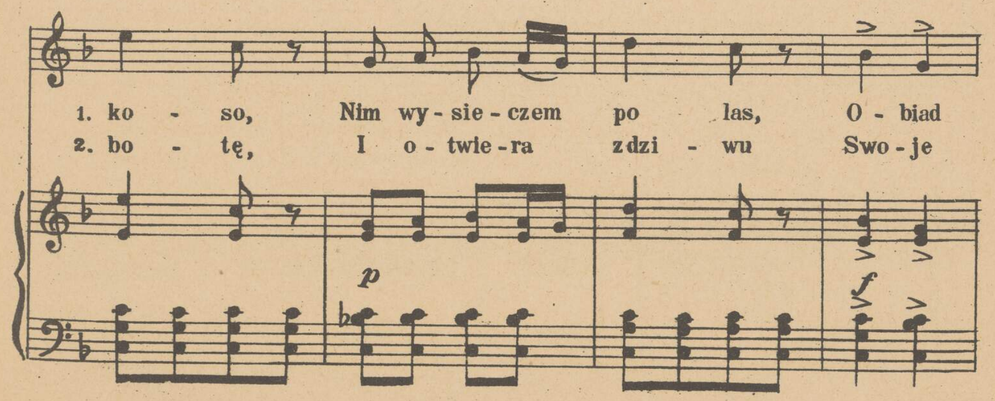
25. Kosiarze











1. nam przy-nio - są. Nim wy - sie - czem po las, O - biad nam przy -
2. o - czy zło - te. I o - twie - ra z dzi - wu Swo - je o - czy

p *cresc.*

1. nio - - - są.
2. zło - - - te.

f

26. Cichy wieczór

Andante spianato, con delicatezza

p

1. Ci - chy wieczór już za - pa - da,
2. Si - wy ko - nik rży po łą - ce,

Zwolna i marzaco

pp

Ped. * Ped. *

1. Zgaśnie zo - rza wnet, A pod la - sem, pod ol -
2. Rozległ tam się głos, Le - ci e - cho od ol -
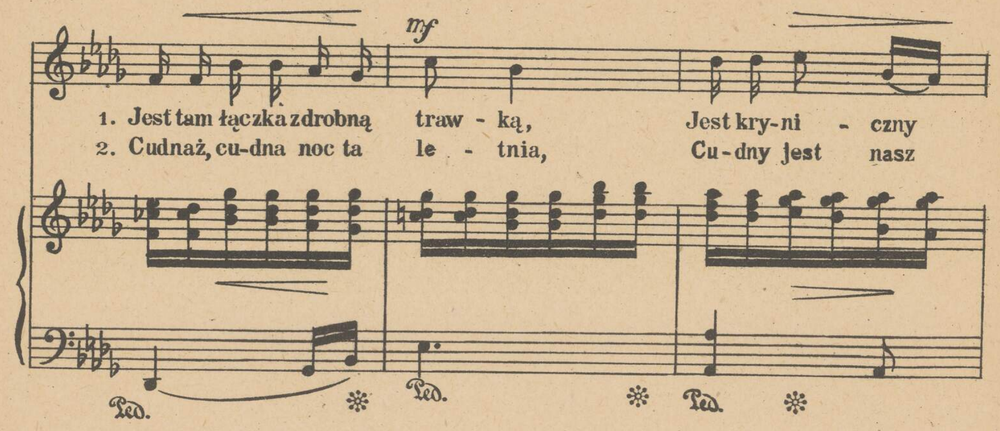
Ped. * Ped. * Ped. *
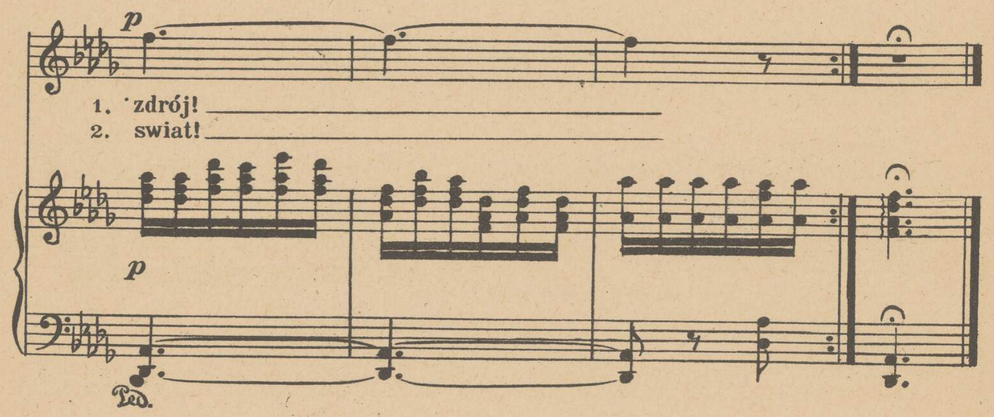
1. szo-wym Słychać rże - nie het! Si - wy ko - nik
2. szy-ny Po-lem peł - nym ros. A mie - sią - czek

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
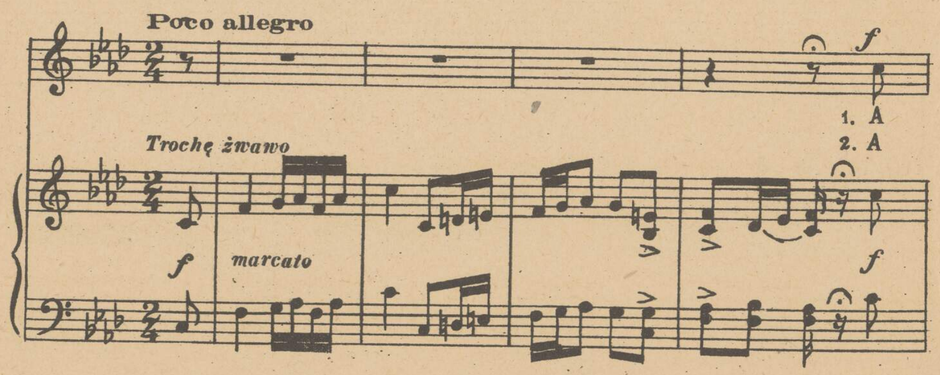
1. tam się pa - sie, Si - wy ko - nik mój.
2. ci - cho wsta - je, Li - pa sy - pie kwiat.
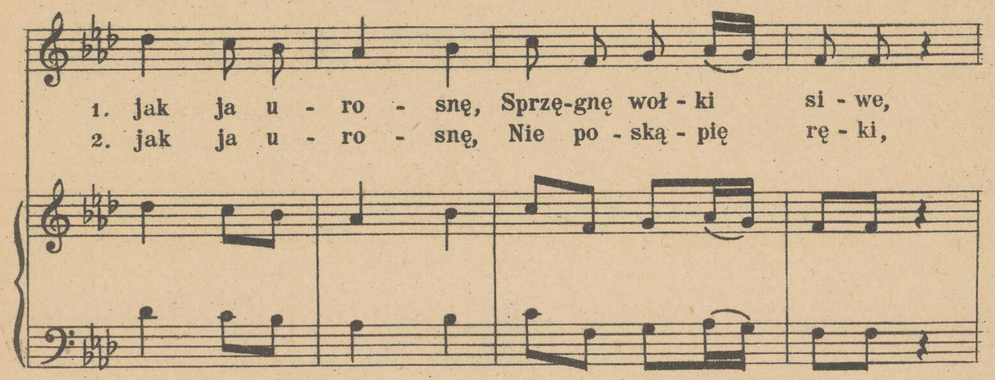
Ped. * Ped. * Ped. *
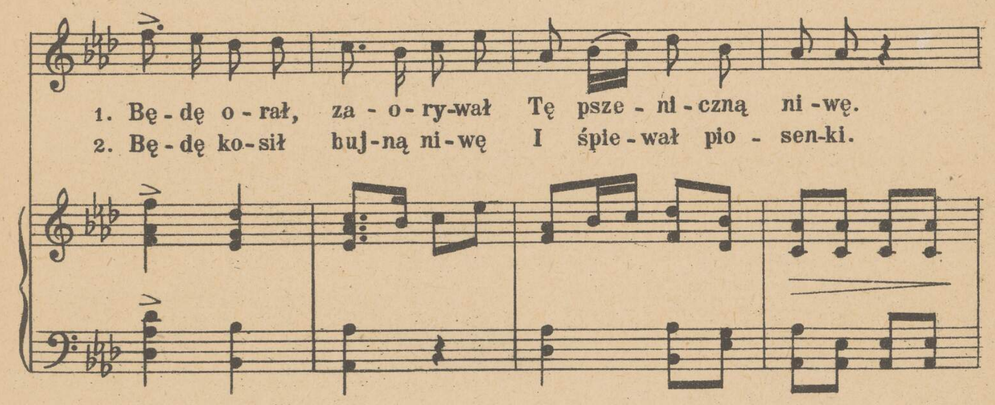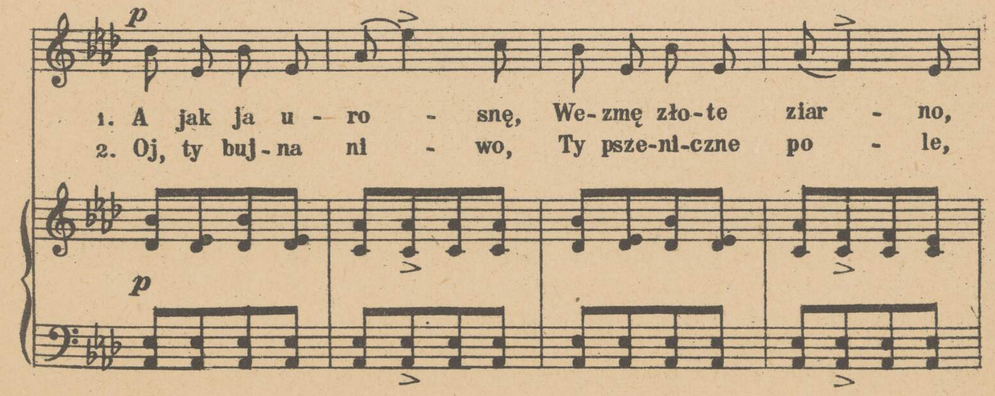




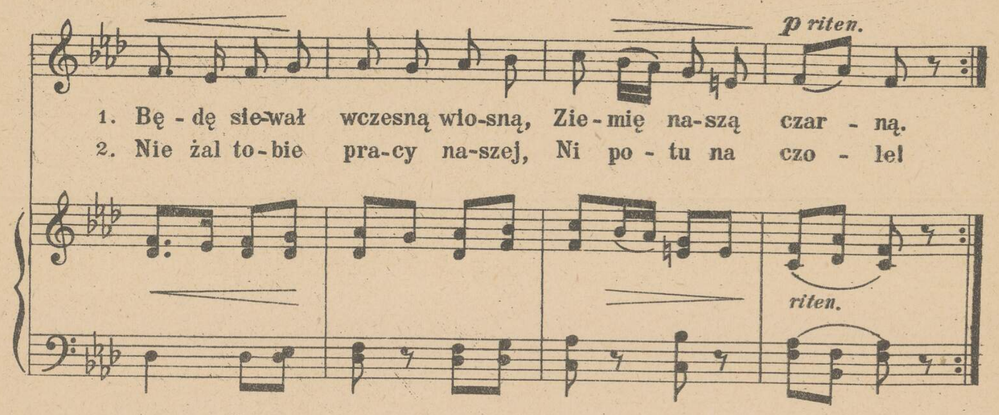
27. Marzenie chłopca
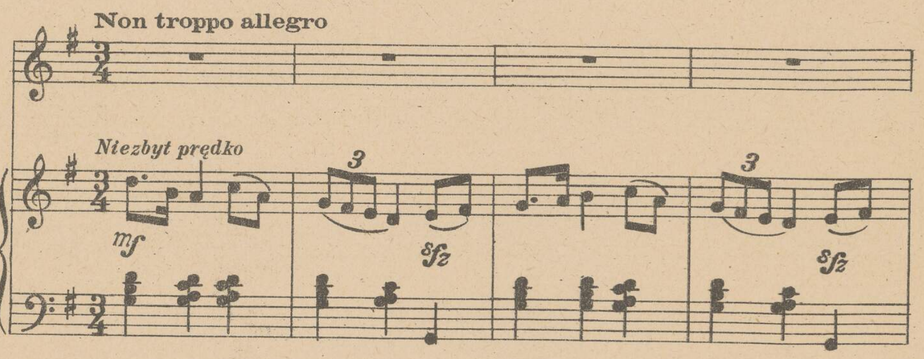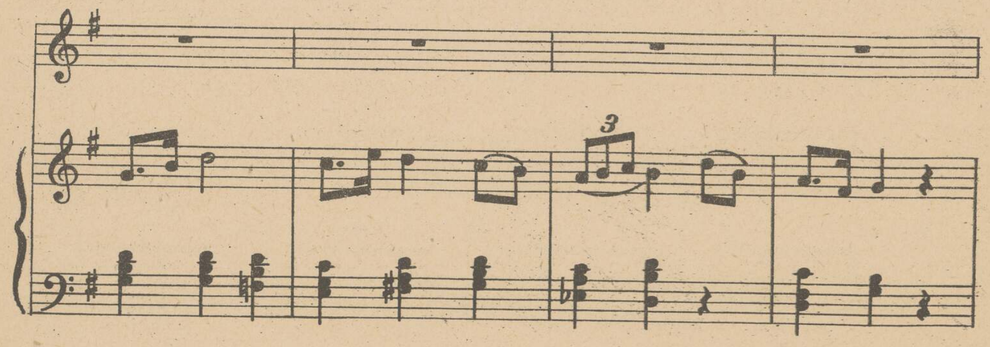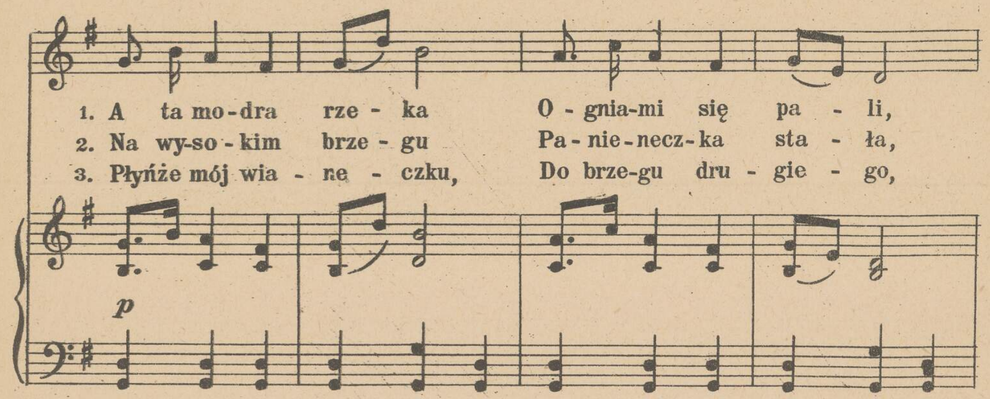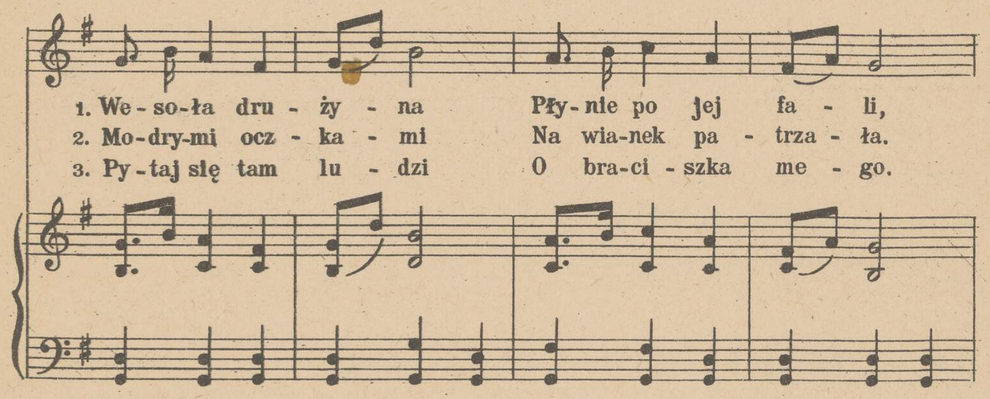









p riten.
1. Bę - dę sie-wał wczesną wio-sną, Zie - mię na-szą czar - ną.
2. Nie żal to-bie pra-cy na-szej, Ni po - tu na czo - le!
riten.

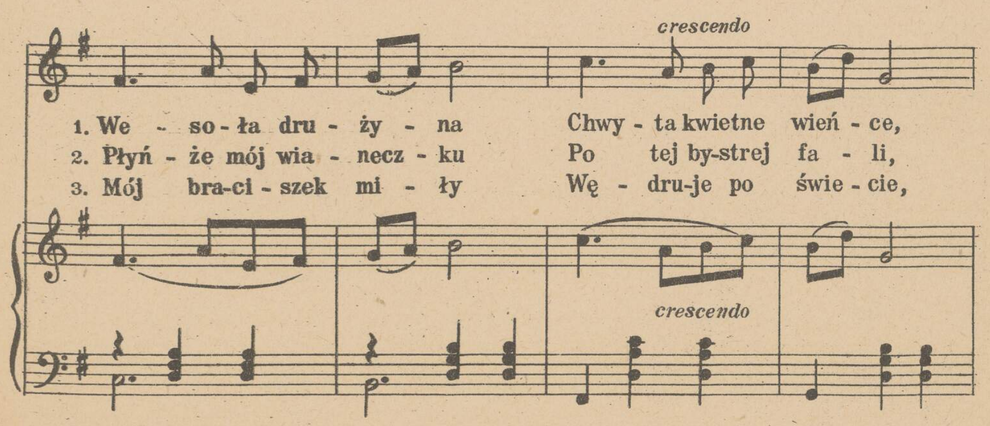
28. Wianki


Non troppo allegro
Niezbyt prędko
mf
sfz
sfz
3
3
3


3


1. A ta mo-dra rze - ka O - gnia-mi się pa - li,
2. Na wy-so-kim brze - gu Pa - nie-necz-ka sta - ła,
3. Płyńże mój wia - ne - czku, Do brze-gu dru - gie - go,
p


1. We - so-ła dru - ży - na Pły-nie po jej fa - li,
2. Mo-dry-mi ocz - ka - mi Na wia-nek pa - trza - ła.
3. Py - taj się tam lu - dzi O bra-ci - szka me - go.


crescendo
1. We - so-ła dru - ży - na Chwy - ta kwietne wień - ce,
2. Płyń - że mój wia - necz - ku Po tej by-strej fa - li,
3. Mój bra-ci - szek mi - ły Wę - dru-je po świe - cie,
crescendo

1. Co je za - pla - ta - ły Tych pa - nie - nek rę - ce.
2. Pó - ki się ten o - gień Świę - to - jań - ski pa - li.
3. A ja mu po - sy - łam To ró - ża - ne kwie - cie.

29. Sobótka

Allegro moderato

Umiarkowanie szybko

f

1. Swię - to - jań - ski wie - czór U - cie - cha dla dziatwy,
2. I - dzie pło - mień wgó - rę, So - bót - ka się pa - li,
3. A ten sta - ry fli - sak Po - pra - wia o - gni - ska,
4. So - bót - ko, so - bót - ko, No - cy świę - to - jań - ska,

p

1. Za - pa - li - ły już o - gni - ska Te fli - sa - cze tra - twy.
2. Sy - pie i - skry szcze - ro - zło - te Po tej mo - drej fa - li.
3. Pal się, pal się, ty, so - bót - ko, Bo War - sza - wa bli - sko.
4. Wi - dać cie - bie od War - sza - wy Do sa - me - go Gdańska.

trochę zwalniać

poco rallent.

30. Poranek

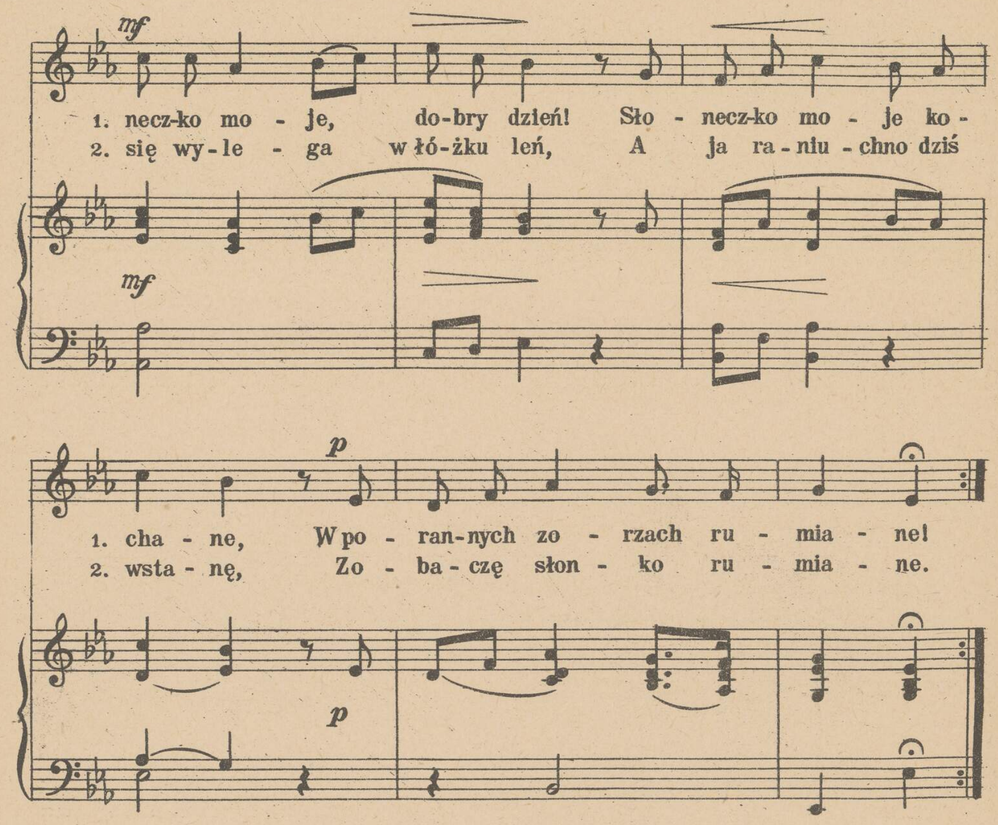
Moderato

p
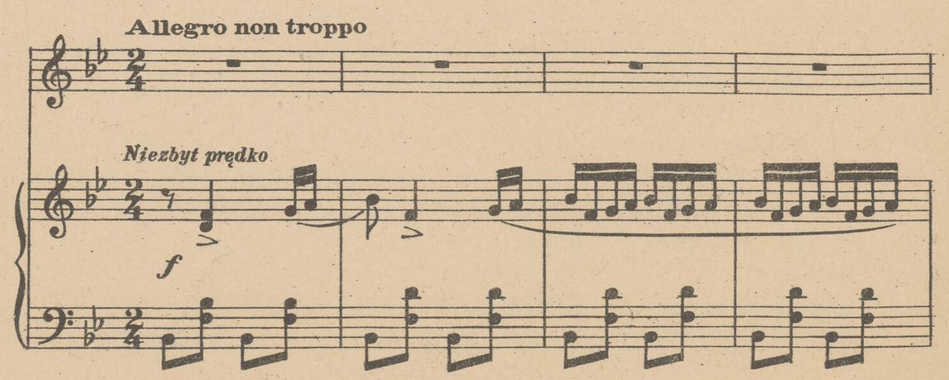
1. Mi - nę - ła noc - ka, mi - nął cień, Sło -
2. Mi - nę - ła noc - ka, mi - nął cień, Niech

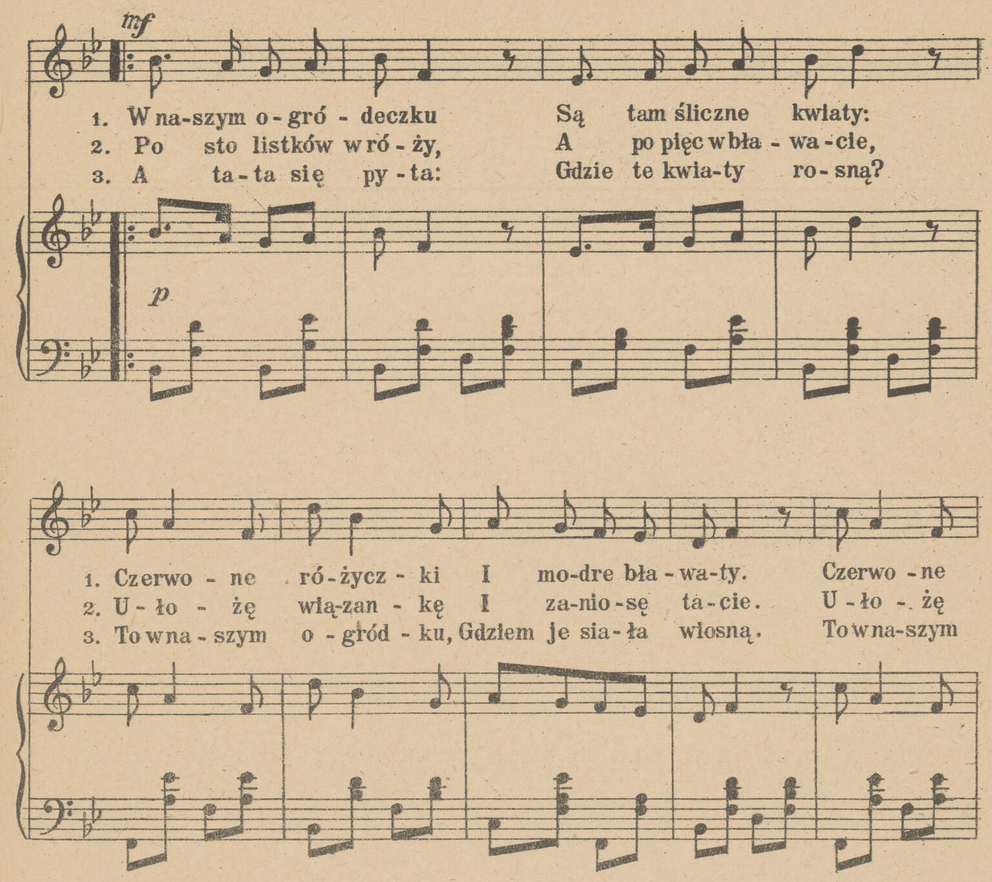
Umiarkowanie
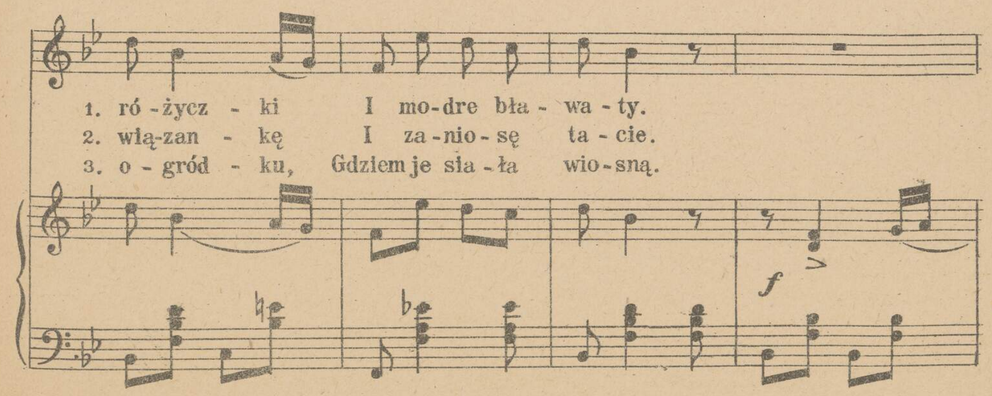
f *p*
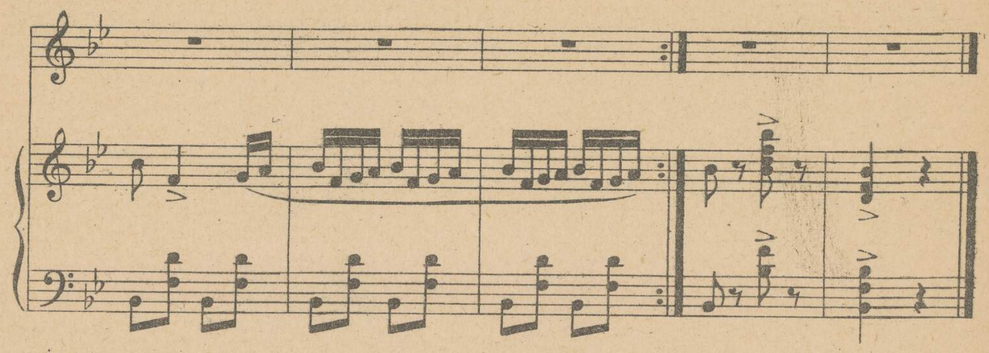

mf
1. necz-ko mo - je, do-bry dzień! Sło - necz-ko mo - je ko -
2. się wy-le - ga w łó-żku leń, A ja ra-niu-chno dziś
mf
p
1. cha - ne, W po - ran-nych zo - rzach ru - mia - ne!
2. wsta - nę, Zo - ba-czę słon - ko ru - mia - ne.
p

31. Ogródek

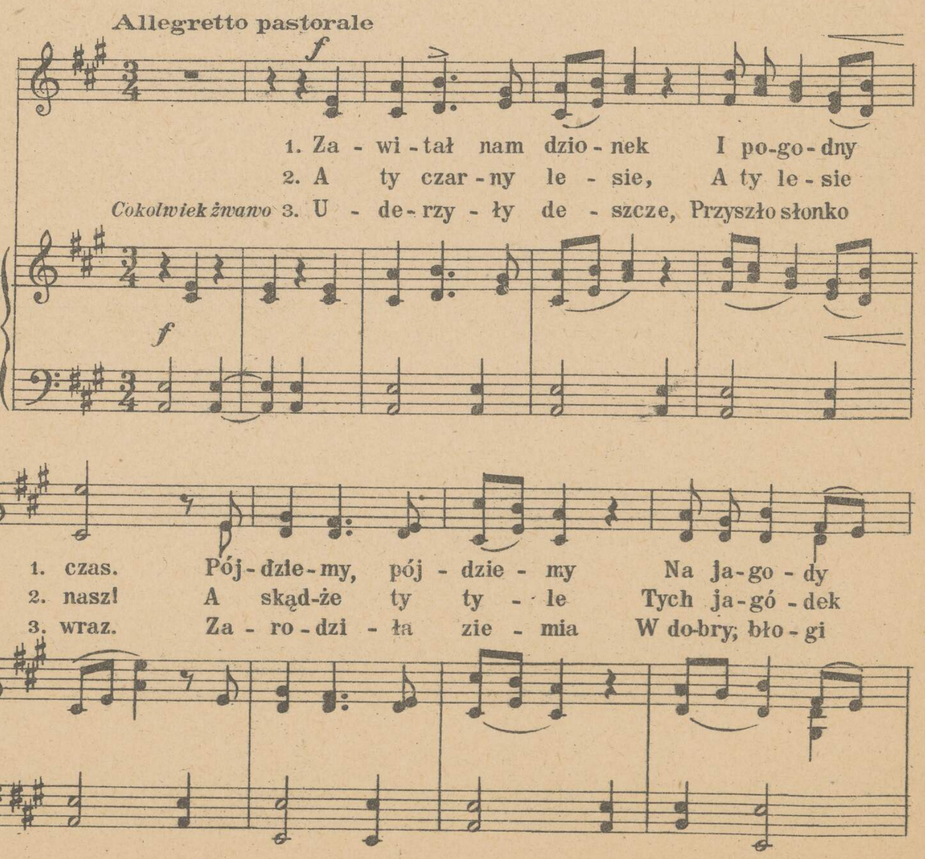

Allegro non troppo
Niezbyt prędko
f

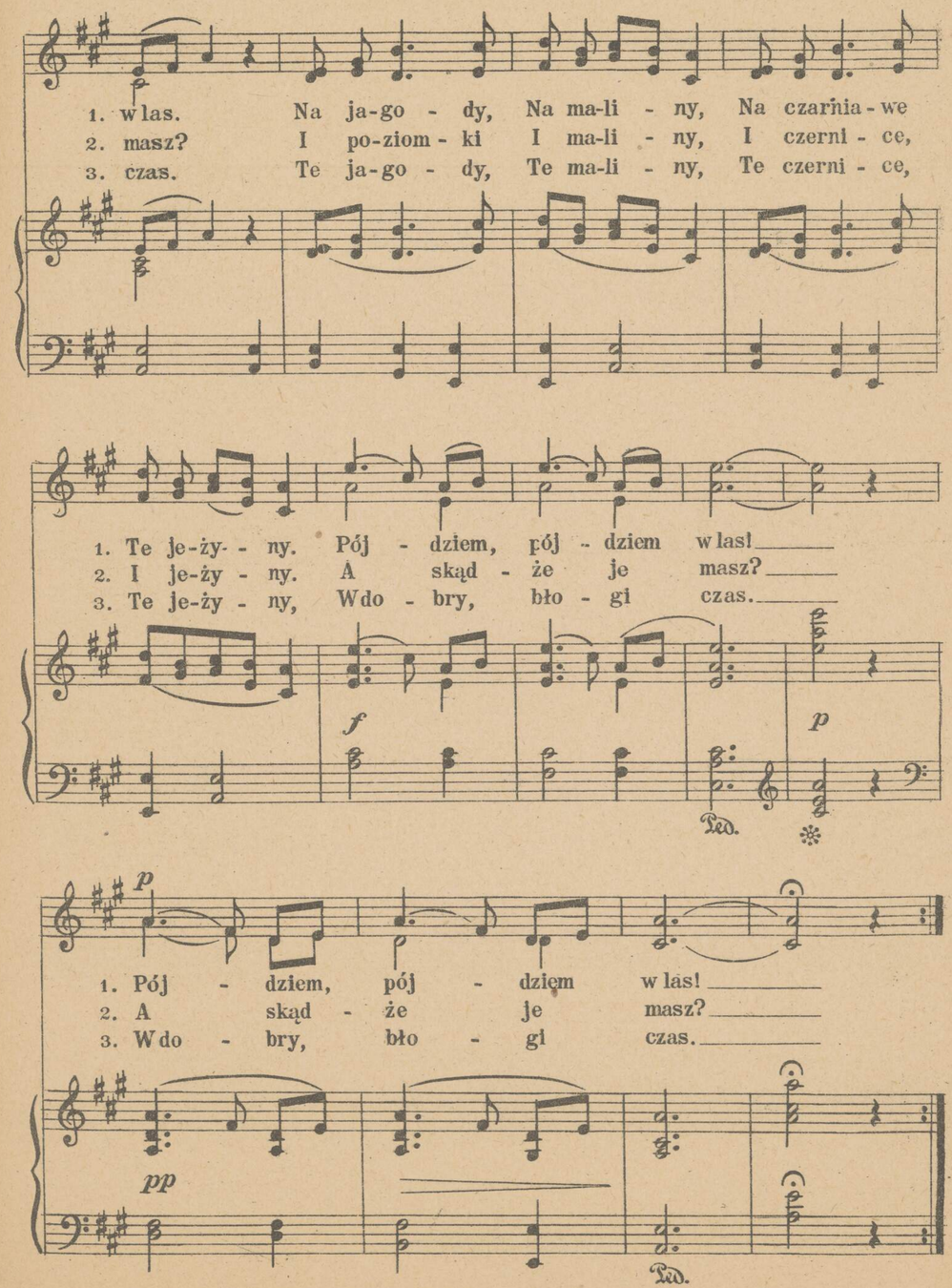

mf
1. W na-szym o-gró - deczku Są tam śliczne kwiaty:
2. Po sto listków w ró - ży, A po pięć w bła - wa-cie,
3. A ta-ta się py - ta: Gdzie te kwia-ty ro-sną?
p
1. Czerwo - ne ró-życz - ki I mo-dre bła - wa-ty. Czerwo - ne
2. U - ło - żę wią-zan - kę I za-nio-sę ta-cie. U - ło - żę
3. To wna - szym o - gród - ku, Gdziem je sia-ła wiosną. To wna-szym


1. ró - życz - ki I mo-dre bła - wa - ty.
2. wią-zan - kę I za-nio-sę ta - cie.
3. o - gród - ku, Gdziem je sia - ła wio-sną.
f
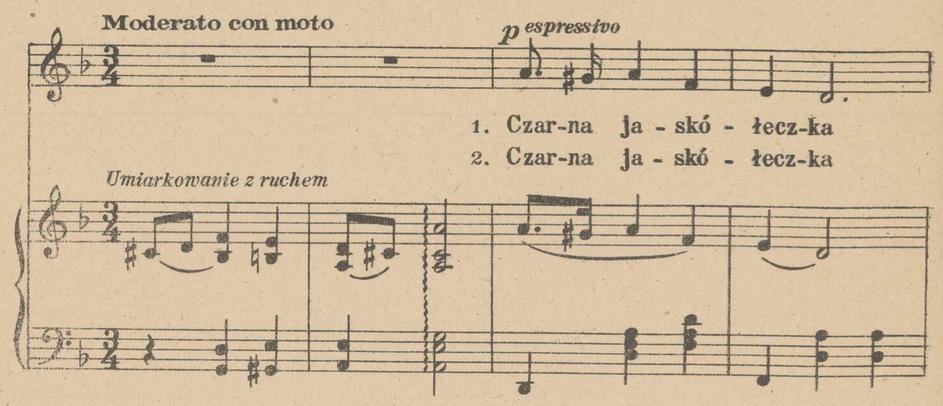


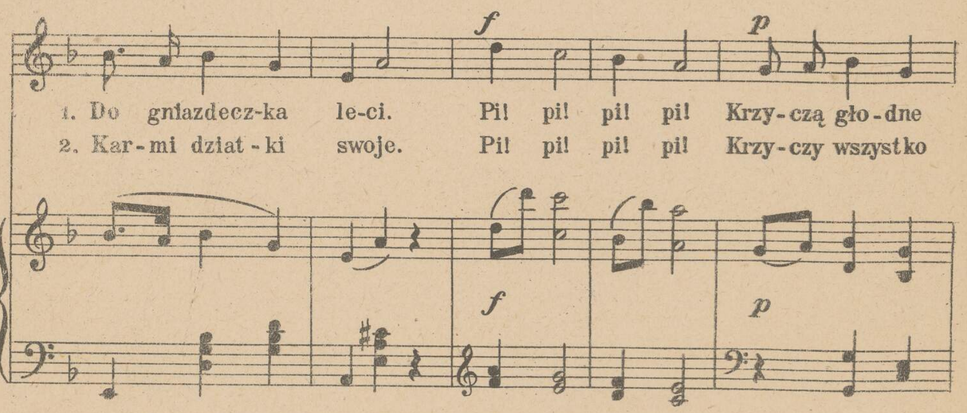
32. W lesie

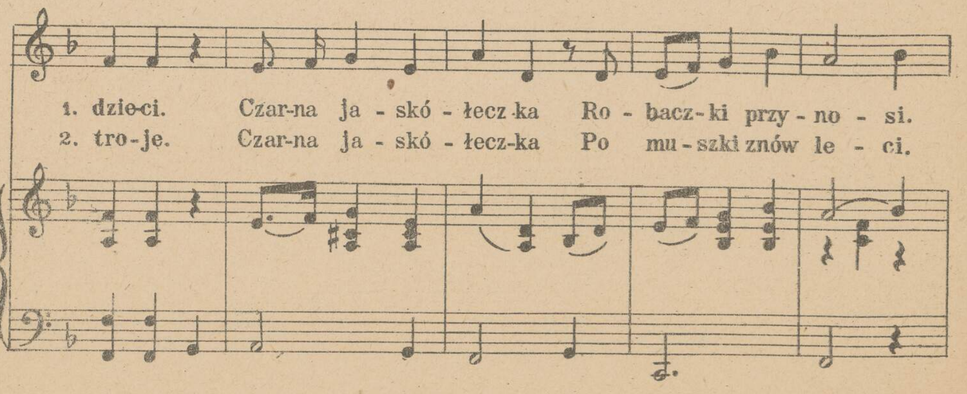

Allegretto pastorale
f
1. Za - wi - tał nam dzio - nek I po-go-dny
2. A ty czar - ny le - sie, A ty le - sie
Cokolwiek żwawo 3. U - de - rzy - ły de - szcze, Przyszło słonko
f
1. czas. Pój - dźle - my, pój - dzie - my Na ja-go - dy
2. nasz! A skąd-że ty ty - le Tych ja-gó - dek
3. wraz. Za - ro - dzi - ła zie - mia W do-bry, bło - gi

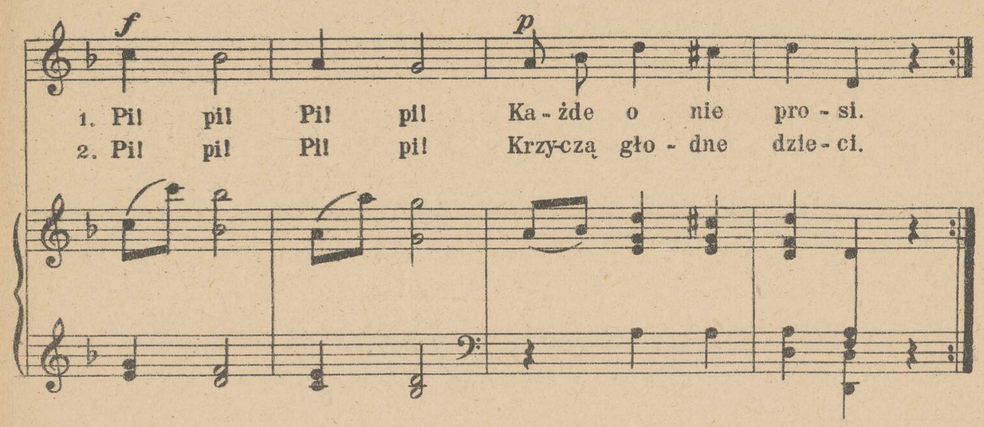

1. w las. Na ja-go - dy, Na ma-li - ny, Na czarńia - we
2. masz? I po-ziom - ki I ma-li - ny, I czerni - ce,
3. czas. Te ja-go - dy, Te ma-li - ny, Te czerni - ce,
1. Te je-ży - ny. Pój - dziem, pój - dziem w las!
2. I je-ży - ny. A skąd - że je masz?
3. Te je-ży - ny, W do - bry, bło - gi czas.
f
p
Ped.
*
p
1. Pój - dziem, pój - dziem w las!
2. A skąd - że je masz?
3. W do - bry, bło - gi czas.
pp
Ped.

33. Jaskółka
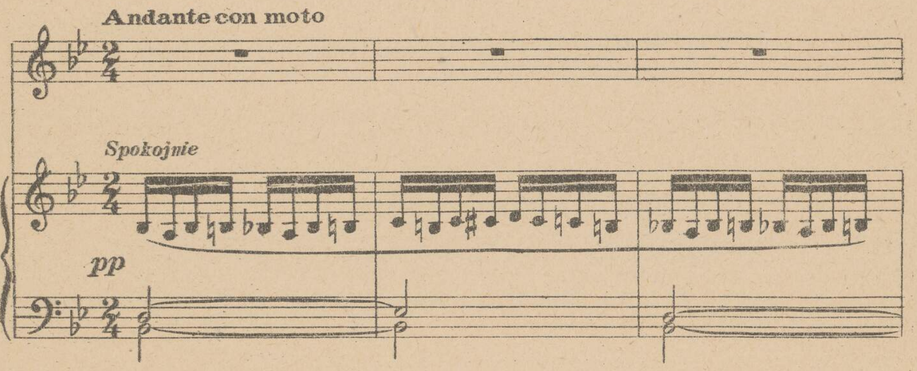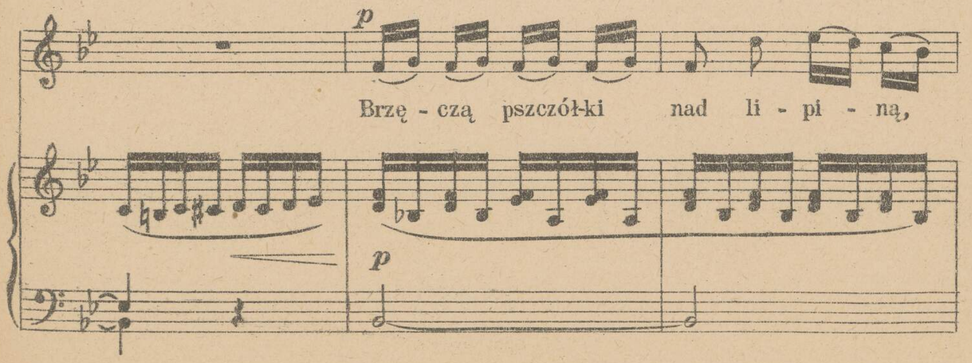








34. Pszczółki





Pod błę-ki-tnym nie - bem, Zno-szą wu-le mio-dek zło-ty,

Bę - dziem go jeść z chle - bem. A wy pszczółki,

pra - co - wi - te, Ro - bo-tnicz-ki bo - że, Zbie - ra - cie wy
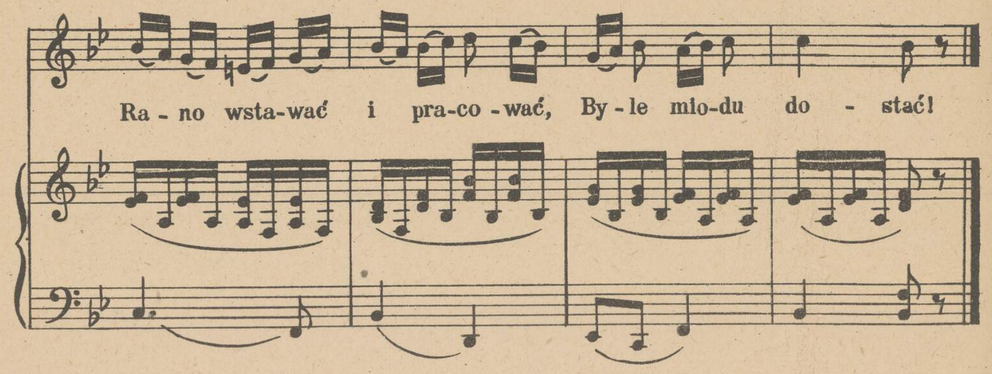
mio - dy z kwia-tów, Le - dwo bły-sną zo - rze.

pp

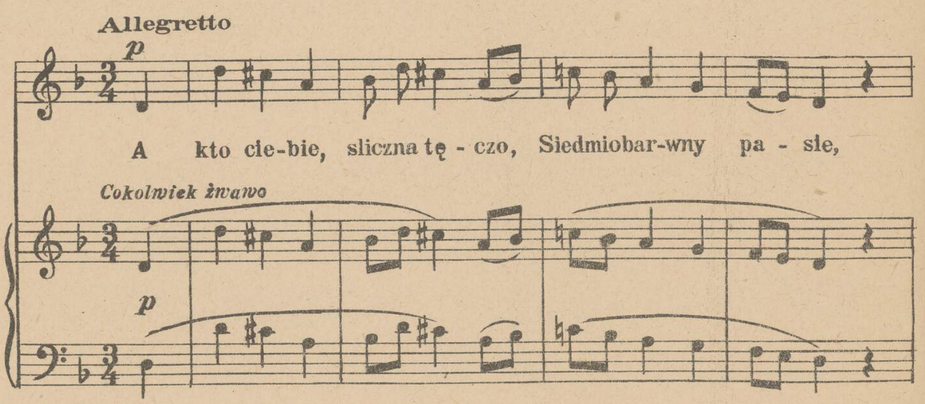
A wy pszczółki, ro - bo - tnicz-ki, Chciałbym ja wam spro - stać,
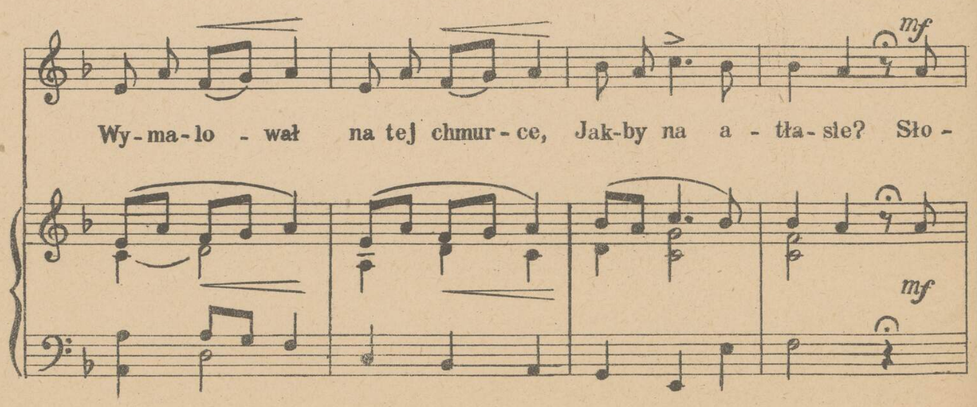
p

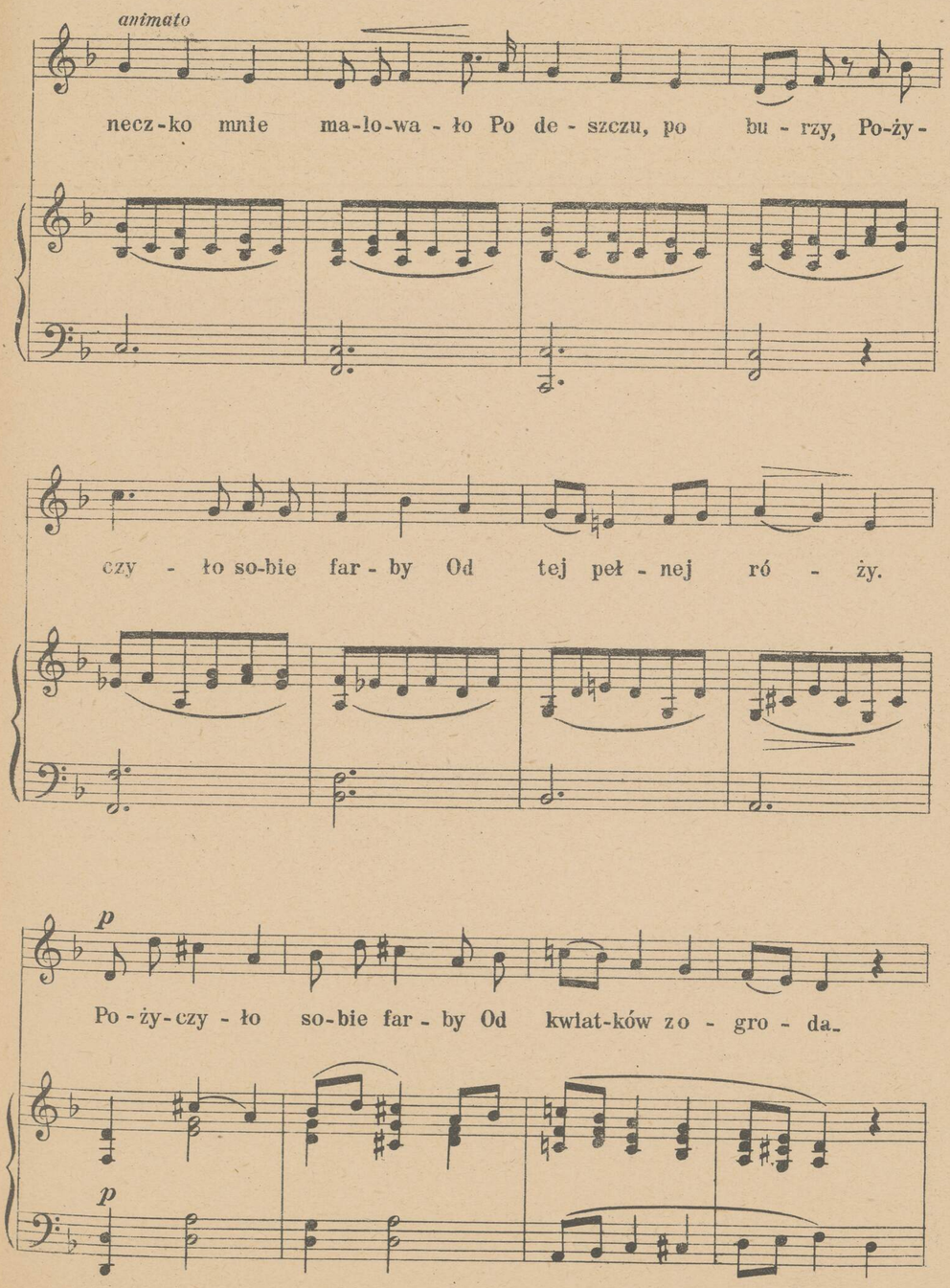
p
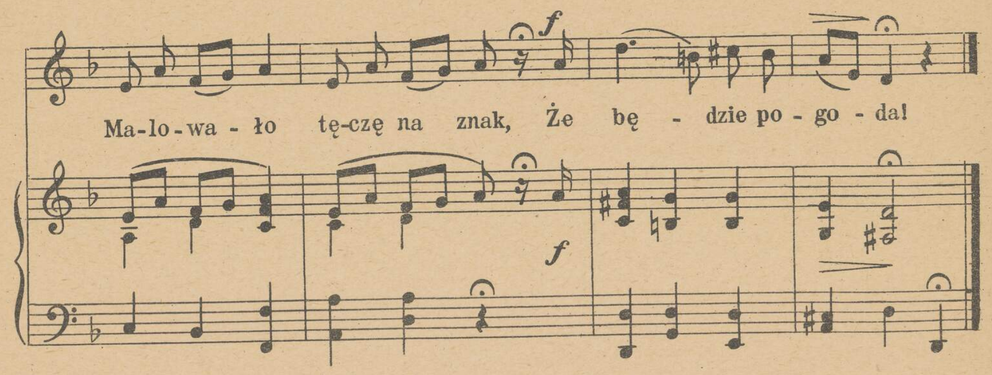

Ra - no wsta-wać i pra-co -wać, By - le mio-du do - stać!

35. Tęcza

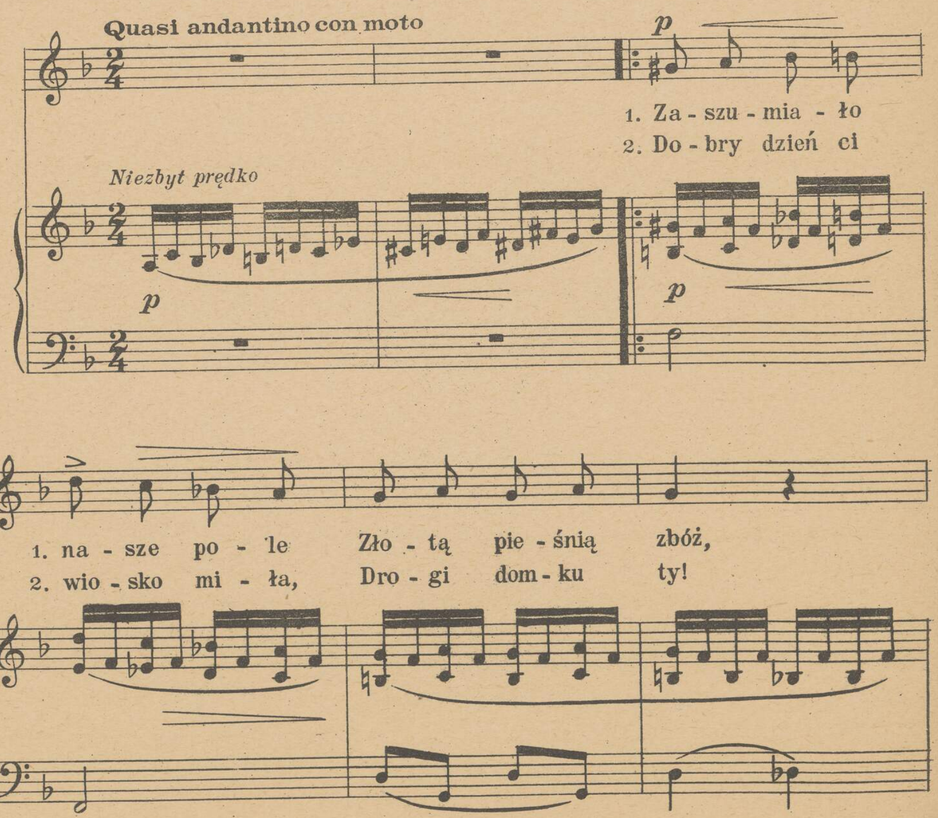

Allegretto
p
A kto cie-bie, sliczna tę - czo, Siedmiobar-wny pa - sie,
Cokolwiek żwawo
p
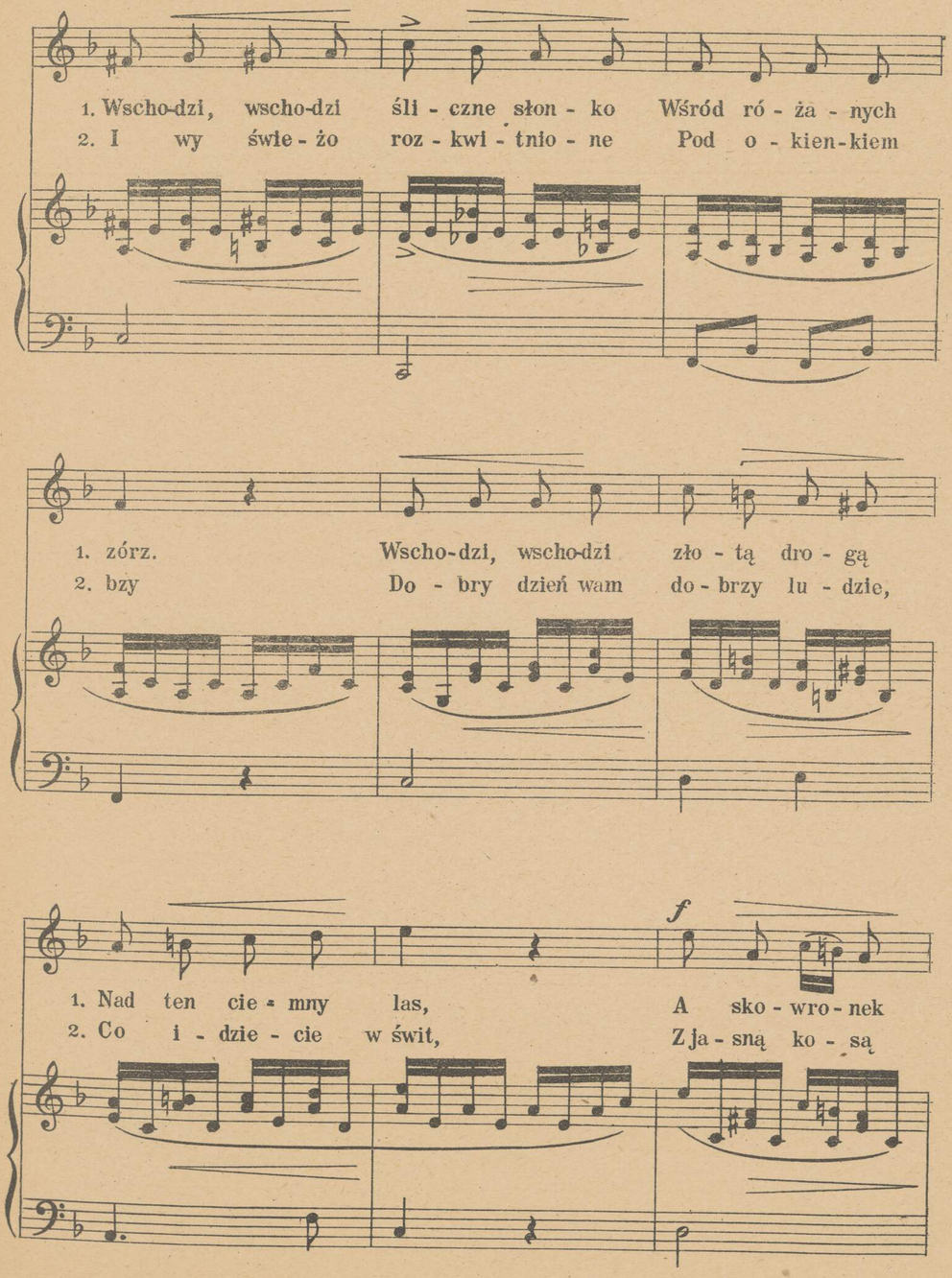

mf
Wy-ma-lo - wał na tej chmur-ce, Jak-by na a - tła-sie? Sło -
mf


animato
necz-ko mnie ma-lo-wa - ło Po de - szczu, po bu - rzy, Po-ży-
czy - ło so-bie far - by Od tej peł - nej ró - ży.
p
Po - ży-czy - ło so-bie far - by Od kwiat-ków zo - gro - da.
p



36. Dzień dobry





p

1. z gniazdka le - ci, Piosnką bu - dzi nas.
2. na ra - mie - niu, Mie - dzą po - śród żyt.

p

1. —
2. —

3. Do - bry dzień wam, la - sy cie - mne,

3. Sto - ją - ce we mgle, I ty ma - ły

3. sko - wro - necz - ku, Co zbu - dzi - łeś mnie!

f

3. I ty ma - ły sko - wro - necz - ku Co zbu - dzi - łeś

f

poco rit.

p
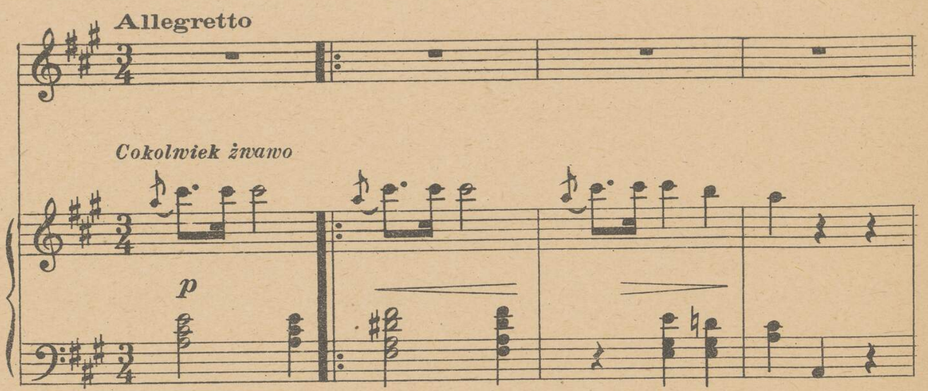
3. mnie!

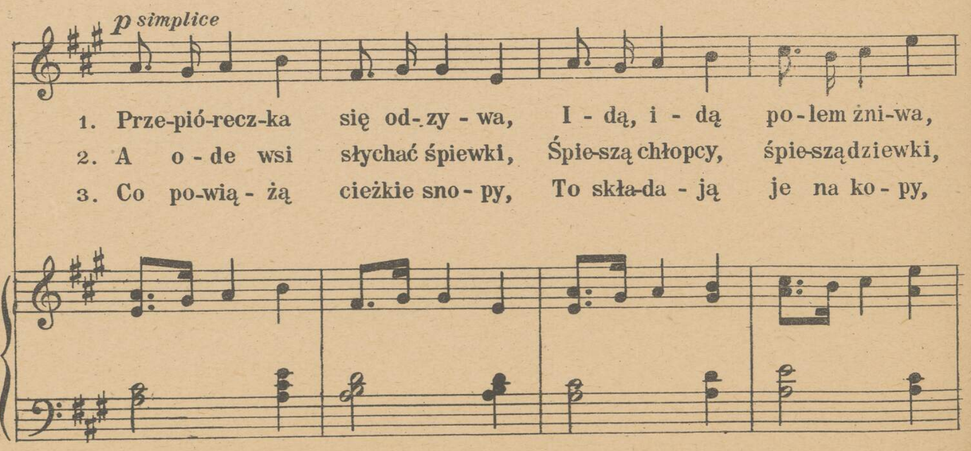
p
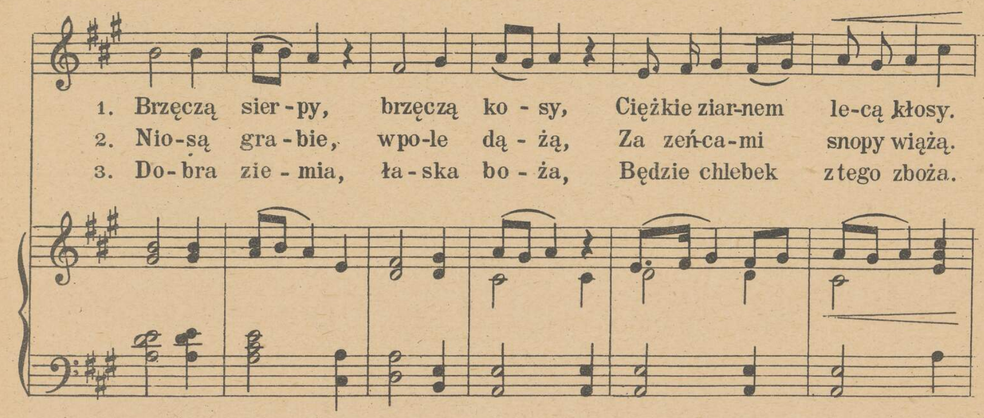
Ped
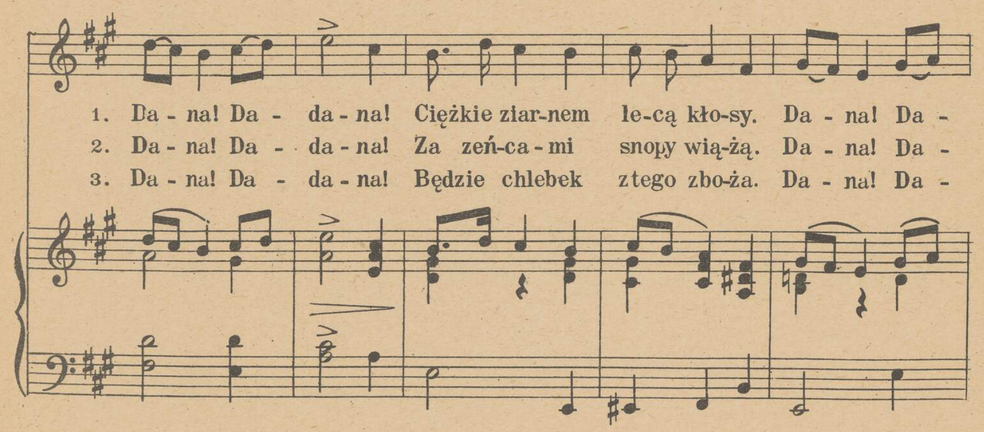
JESIEŃ
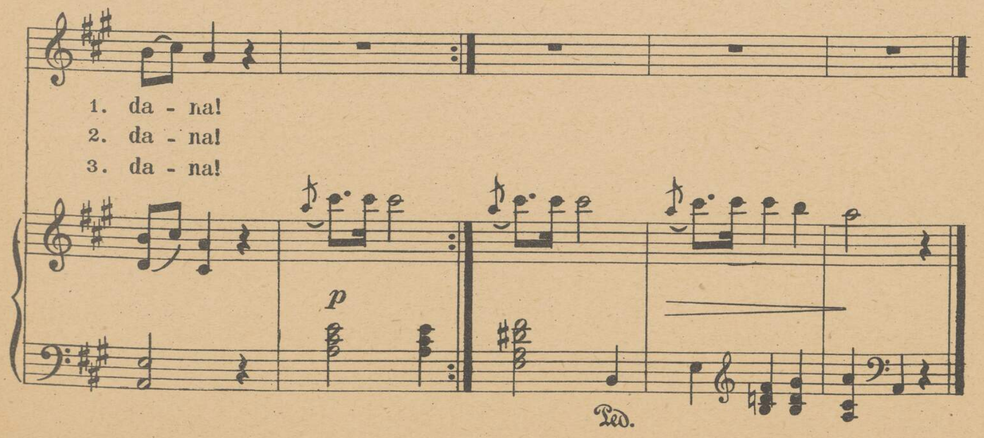
37. Żniwa



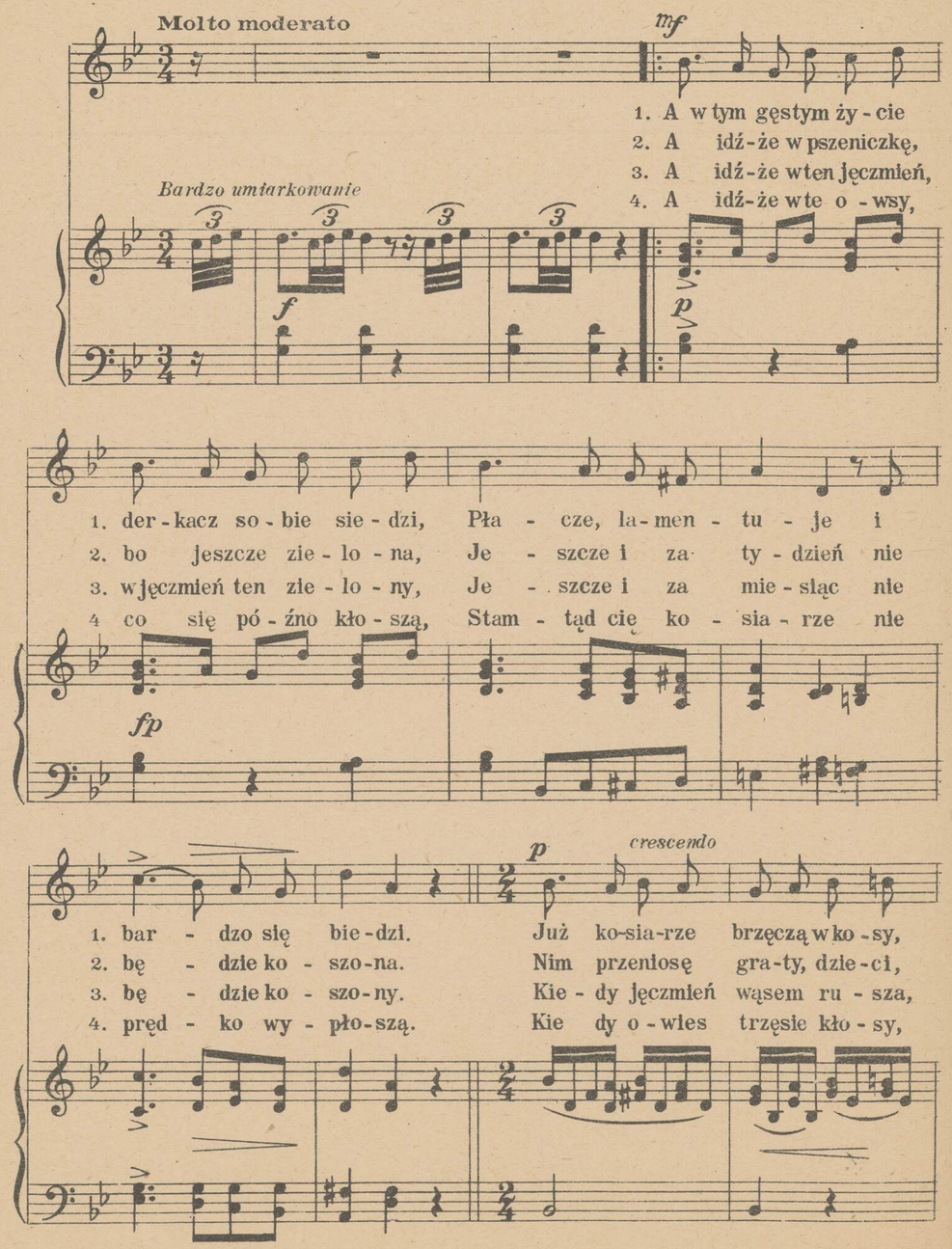


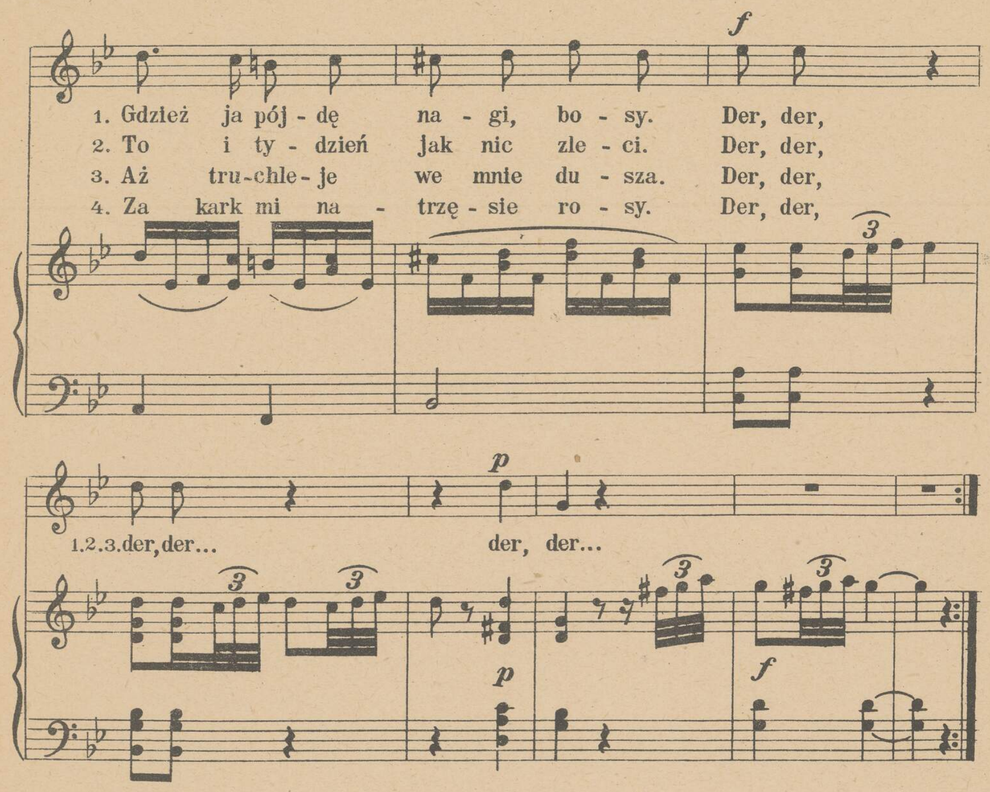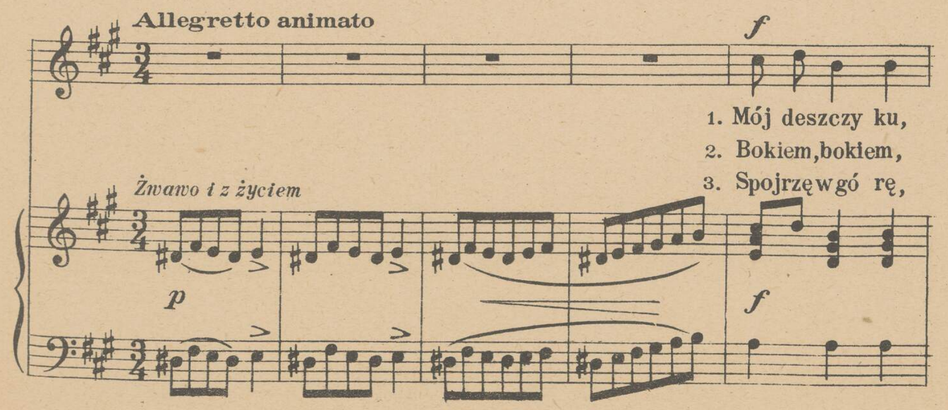






38. Derkacz





39. Deszczyk



1. mój ko - cha - ny, Nie pa - daj - że na te ła - ny,
2. za o - bło - kiem, I - dzie chmur - ka raź-nym kro - kiem,
3. kla - snę z ba - ta, Już i chmur - ka się roz - la - ta,

1. Nie pa - daj - że na te ko - py, Bo my dzi-siaj zwozim sno - py.
2. A my chmurkę wy-przedzi - my, Wszystkie sno-py po-zwo-zi - my.
3. Ja - sne nie - bo nad gło-wa - mi, Bia - łe py - ły za wo - za - mi.

1.2.3. Wio, wio, wio, ko - ni - ki, wio!

f

Ped. * Ped. *

p *p*

1.2.3. Wio, wio, wio, ko - ni - ki wio!

p *f*

Ped. * Ped. *

40. Dożynki

Allegretto

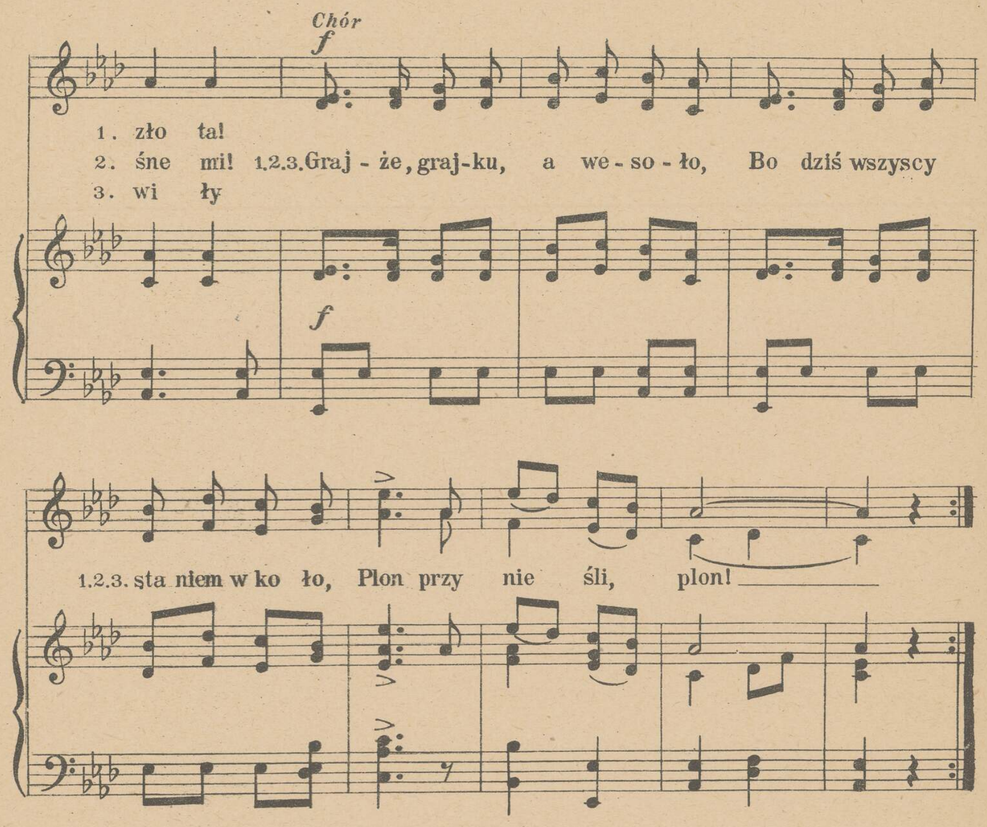
f

1. Ma - mu - niu! Ta - tu - niu!
2. Przynie - śli nam wie-niec
3. Bo - daj się te rę - ce
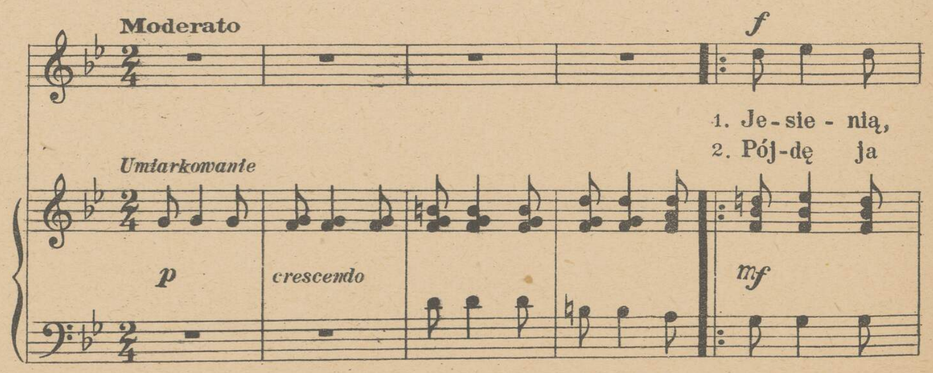
Cokolwiek żwawo

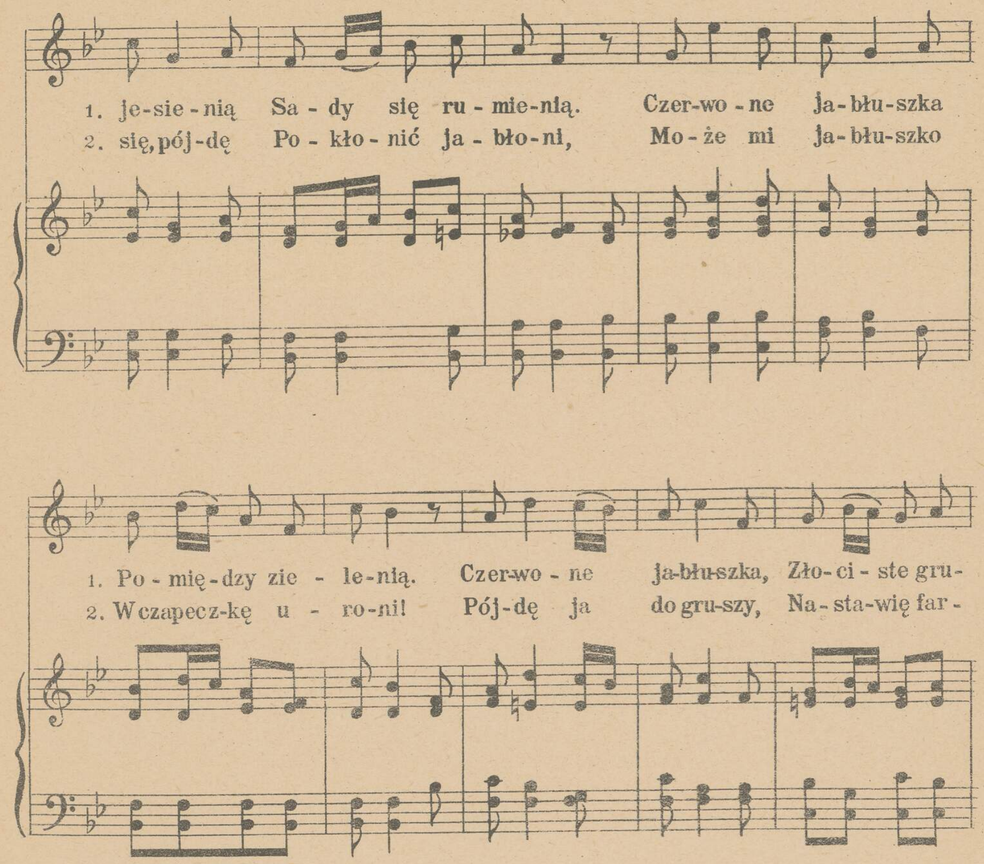
f *mf*

1. O - twie-raj-cie wro - ta, Nio - są nam tu wie-niec Ze szczere-go
2. Z kłosów na-szej zie - mi, Ślicznie przewi - ja - ny Wstę-ga-mi kra -
3. Z na-szy-mi złą - czy - ły, Co ten śli-czny wie-niec Z zło-tych zbóż u -

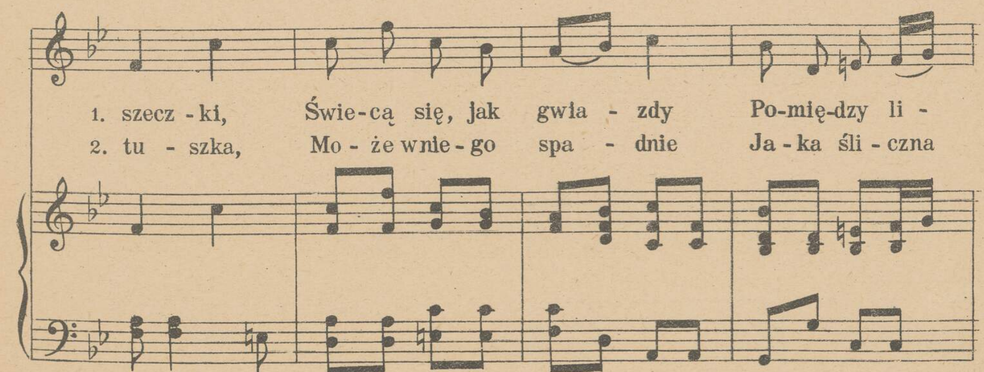

Chór
f
1. zło ta!
2. śne mi! 1.2.3. Graj - że, graj-ku, a we - so - ło, Bo dziś wszyscy
3. wi ły
f
1.2.3. sta niem w ko ło, Plon przy nie śli, plon!

41. Jesienią


Moderato
f
1. Je - sie - nią,
2. Pój-dę ja
Umiarkowanie
p
crescendo
mf


1. je-sie-nią Sa - dy się ru - mie-nią. Czer-wo - ne ja-błu-szka
2. się, pój-dę Po - kło - nić ja - bło-ni, Mo - że mi ja-błu-szko

1. Po - mię-dzy zie - le-nią. Czer-wo - ne ja-błu-szka, Zło-ci - ste gru-
2. W czapecz-kę u - ro-ni! Pój-dę ja do gru-szy, Na-sta-wię far -


1. szecz - ki, Świe-cą się, jak gwia - zdy Po-mię-dzy li -
2. tu - szka, Mo - że wnie - go spa - dnie Ja - ka śli - czna

1. steczki.
2. gruszka!

p *crescendo*

f

3. Je-sie-nią, je-sie-nią Sa-dy się ru-mie-nią, Czer-wo-ne

mf

3. ja-błu-szka Po-mię-dzy zie-le-nią.

p

42. Orzeszki

Allegretto

Cokolwiek żwawo

f

f

1. Da-lej, śmieszki, na o-rze-szki, Da - lej ra-zem w las!
2. A kto tra-fi na świ-sta-ka, Te - go smutny los!

1. Już le-szczy-na się u-gi-na, Wo - ła, wo-ła nas.
2. Tyl-ko pró-chno i ta-ba-ka, Co nie i-dzie w nos!

1. My, le-szczyno, ci ul-ży-my, W to nam, w to nam graj!
2. A kto tra-fi na dwo-jacz-ki, Ten powiedzie nas,

1. Wnet orzeszkom po-ra-dzi-my, Tyl-ko nam je daj! Tyl-ko nam je
2. Da-lej, śmieszki, na o-rze-szki, Da-lej, da-lej w las! Da-lej, da-lej

1. daj!
2. w las!

43. Grzyby

Moderato cantabile

p

Po-go-dna zo-rza zwie-czo-ru,

Umiarkowanie i śpiewnie

f *p*

crescendo

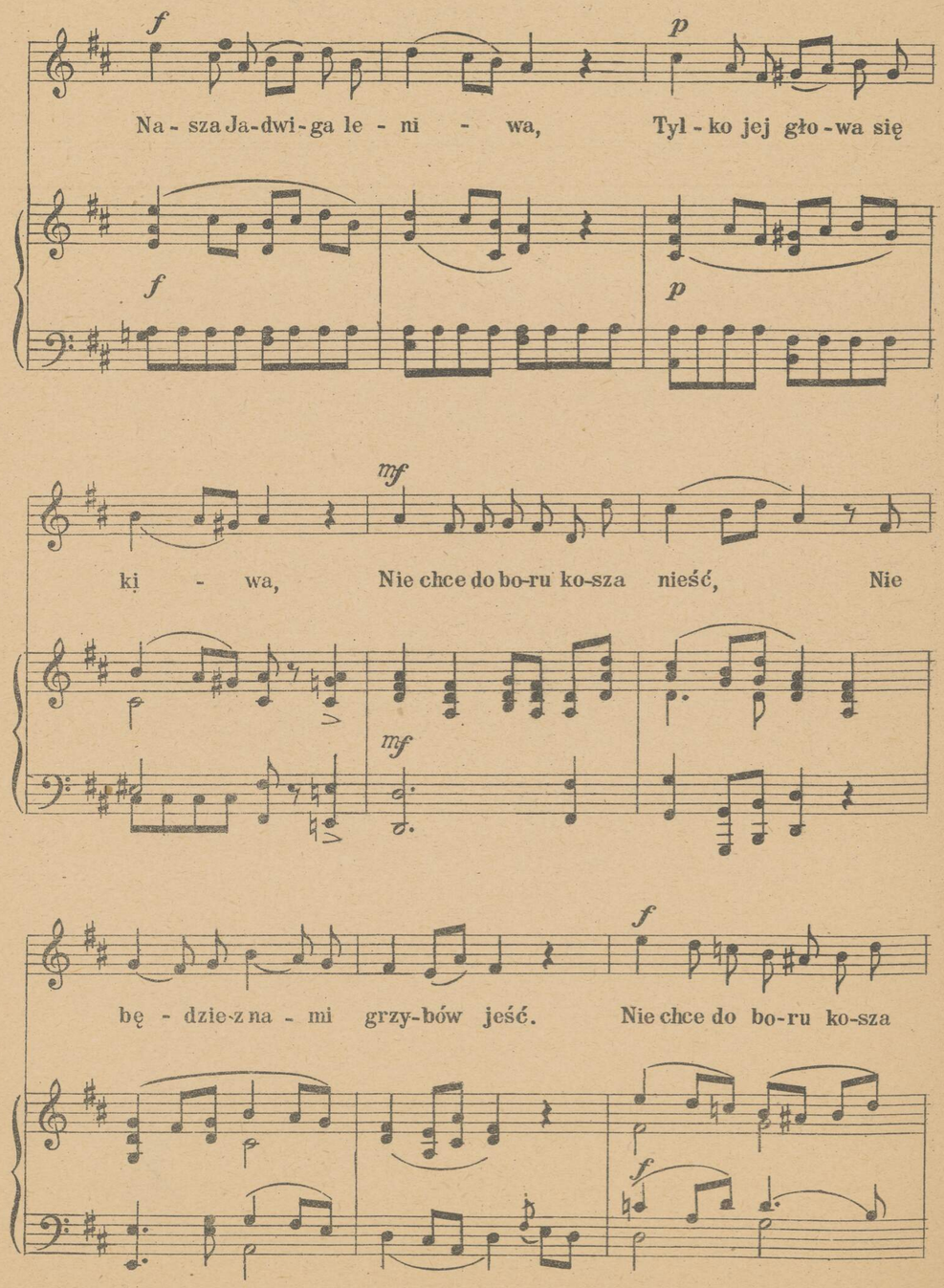
Pójdziem na grzy-by do bo-ru. Pójdziem do bo-ru na
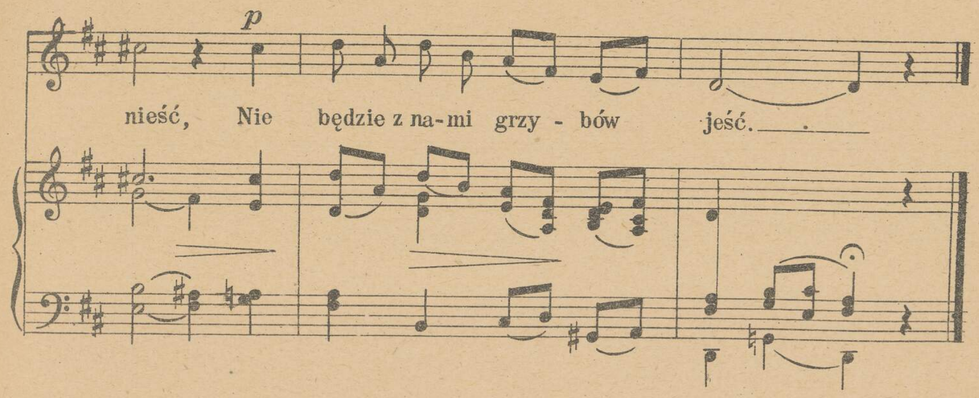
crescendo

p

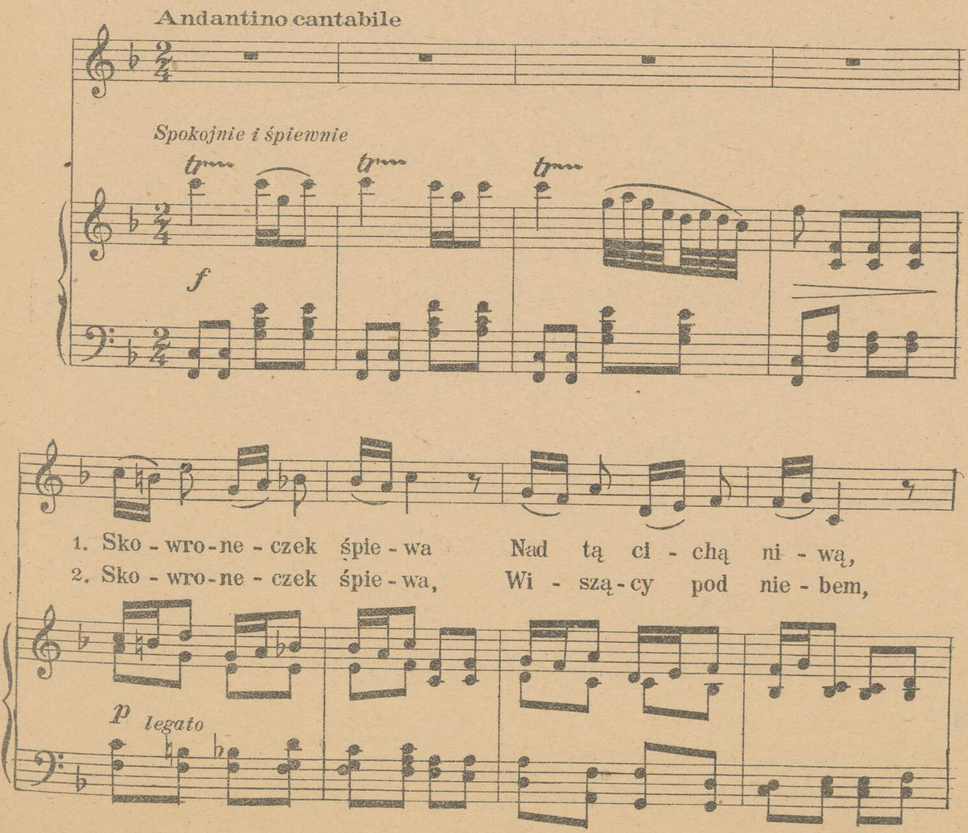
ry-dze, A-le nie da-my Ja-dwi-dze.

p





44. Skowronek



1. Orz - cie woł - ki si - we Pro-sto a nie krzy - wo.
2. Daj nam Bo - że ra - zem Przeła - mać się chle - bem.

1. Orz - cie woł - ki si - we, Na ten chleb ra - zo - wy,
2. Chle - bem się prze - ła - mać, Kąskiem choć o - sta - tnim.

f *p*

1. Na ten chle - bek żyt - ni Czar - ny, a - le zdro-wy.
2. Dobrym się podzie-lić słó - wem I u - ściskiem brat-nim.

f *p*

45. Sokół

Lento *p*

1. Po-czer-nia-ło nie - bo, Po-czer-nia-ło po - le,
2. We-sel-szą go - ści - nę Znajdziesz so-bie wszę-dzie,

Wolno *p*

f
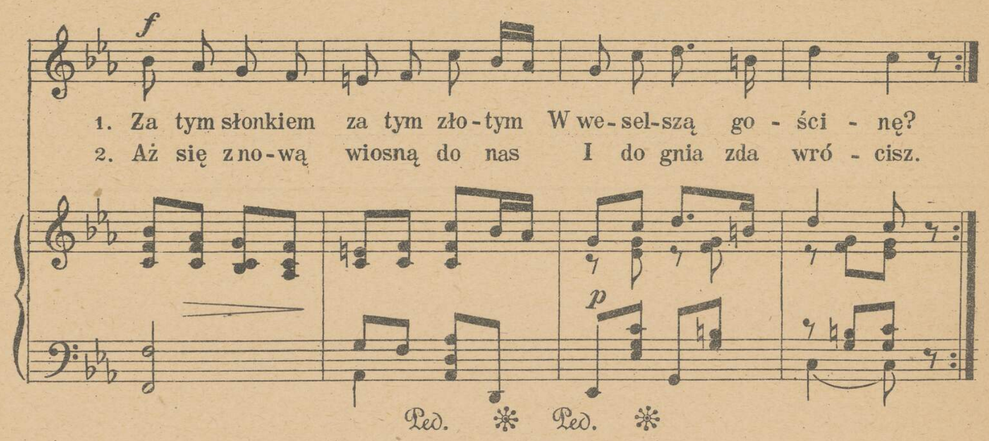
1. A gdzie le-cisz, od - la-tu-jesz, Si - wy mój so - ko - le?
2. Lecz za ci-chą wio-ską na-szą Tę-skno to - bie bę - dzie.

f *crescendo* *f*

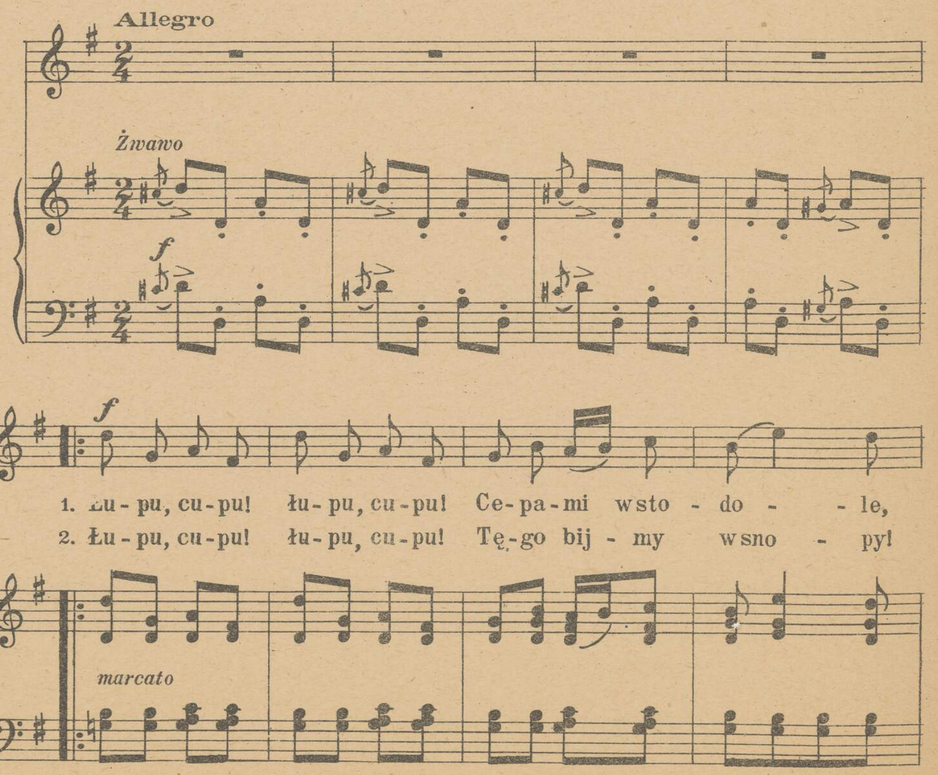
f

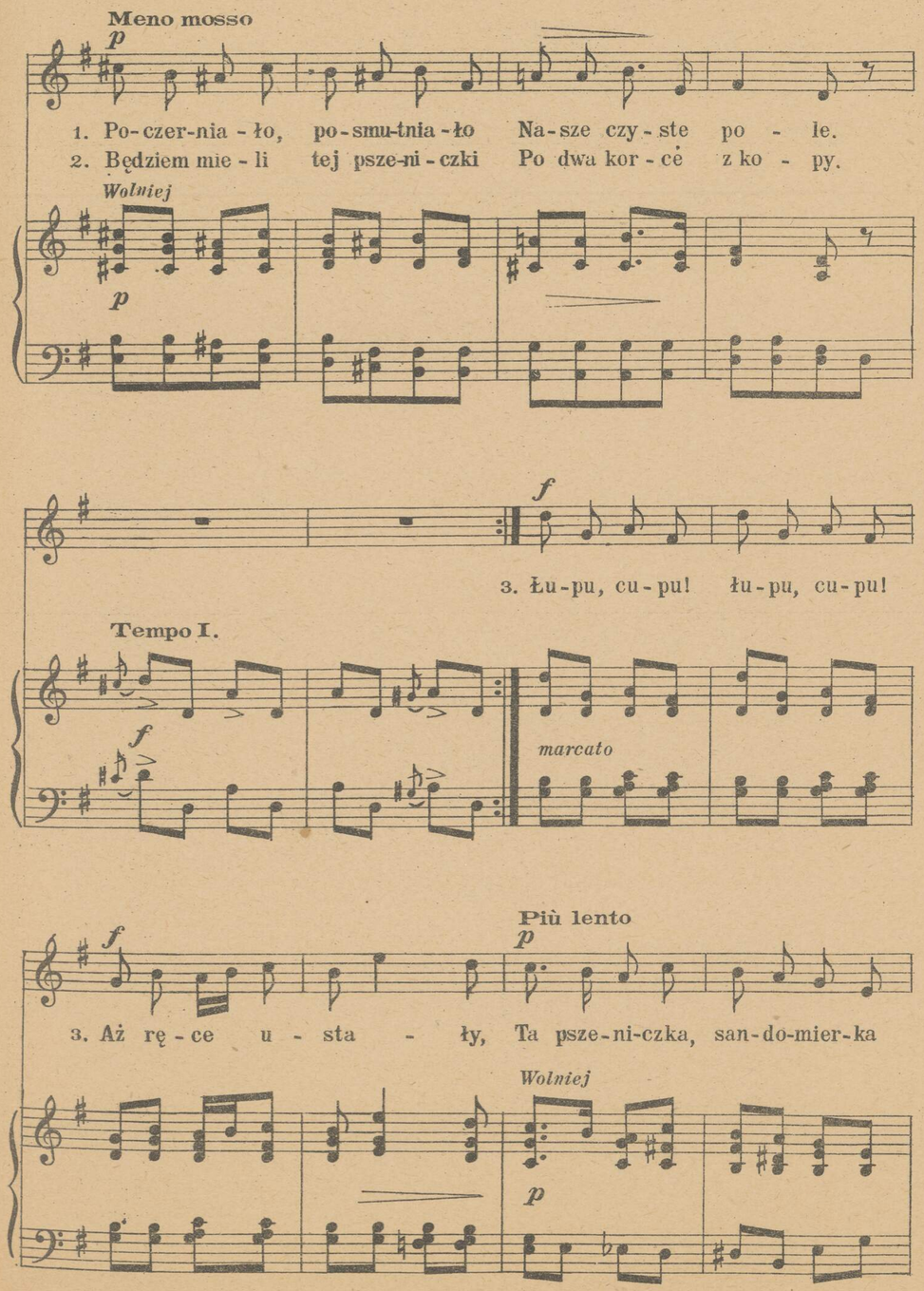
1. Czy le - cisz za gó - ry, Czy za mo - rze si - ne,
2. Co spoj - rzysz za sie - bie, To ser - ce za - smu - cisz,

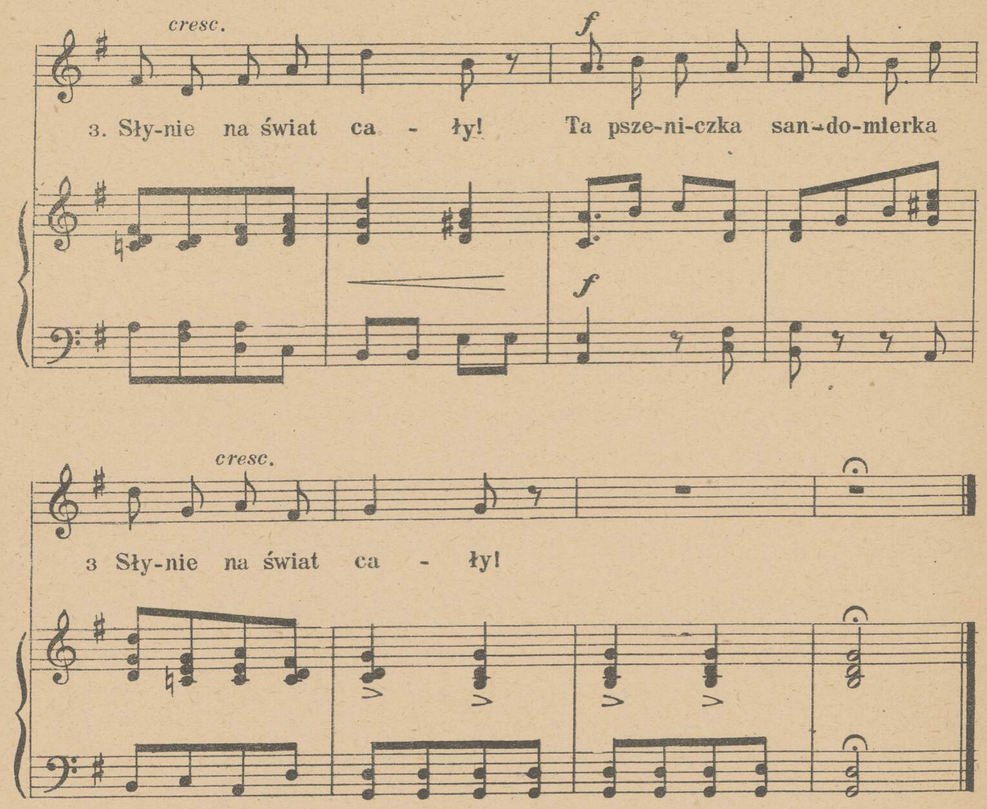
f


1. Za tym słonkiem za tym zło-tym W we-sel-szą go - ści - nę?
2. Aż się zno-wą wiosną do nas I do gnia zda wró - cisz.
Ped. * Ped. *
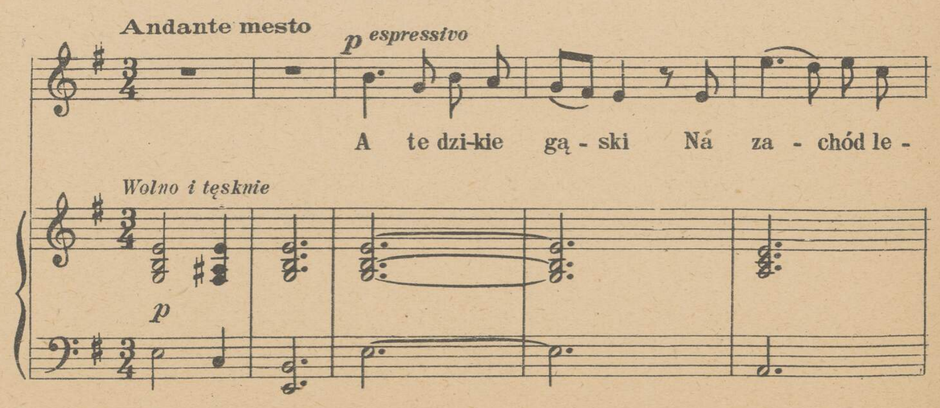
46. Młocka

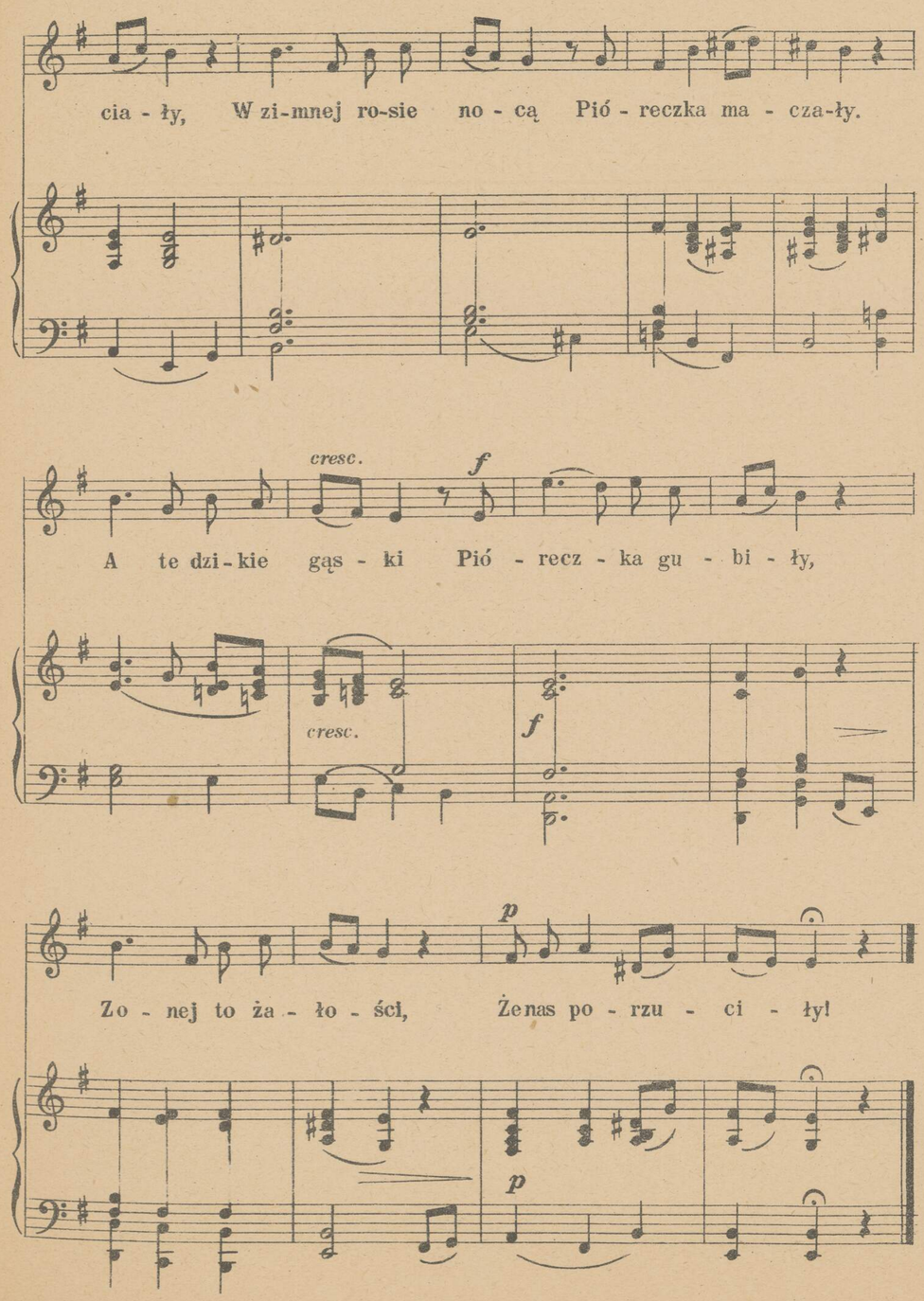

Allegro
Żwawo
1. Łu-pu, cu-pu! łu-pu, cu-pu! Ce-pa-mi wsto - do - - le,
2. Łu-pu, cu-pu! łu-pu, cu-pu! Tę-go bij - my wsno - py!
marcato


Meno mosso
1. Po-czer-nia - ło, po-smu-tnia - ło Na-sze czy - ste po - le.
2. Będziem mie - li tej psze-ni - czki Po dwa kor - ce z ko - py.
Wolniej
3. Łu-pu, cu-pu! łu-pu, cu-pu!
Tempo I.
marcato
Più lento
3. Aż rę - ce u - sta - ły, Ta psze-ni-czka, san-do-mier-ka
Wolniej

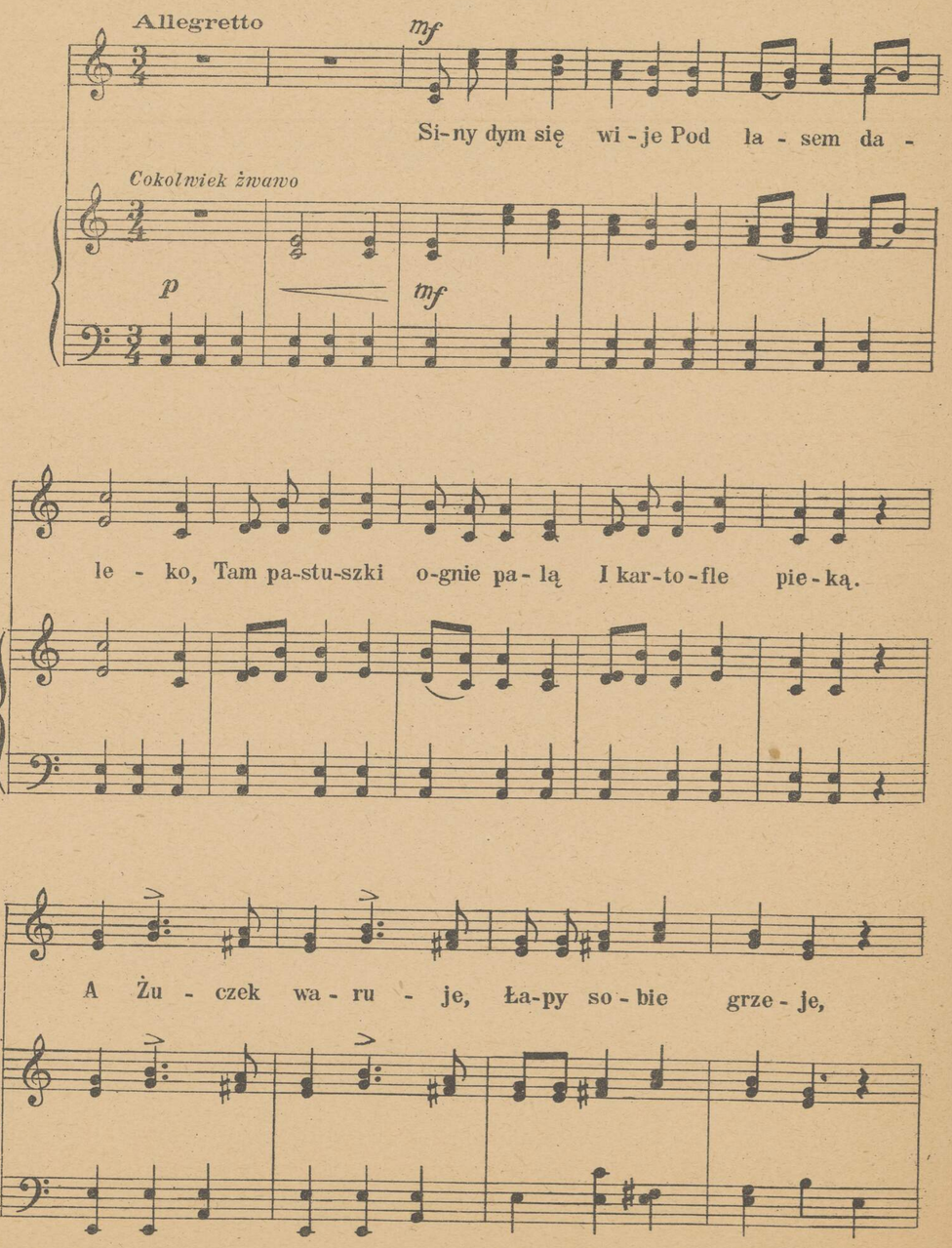

cresc.
f
3. Sły-nie na świat ca - ły! Ta psze-ni-czka san-do-mierka
f
cresc.
3 Sły-nie na świat ca - ły!

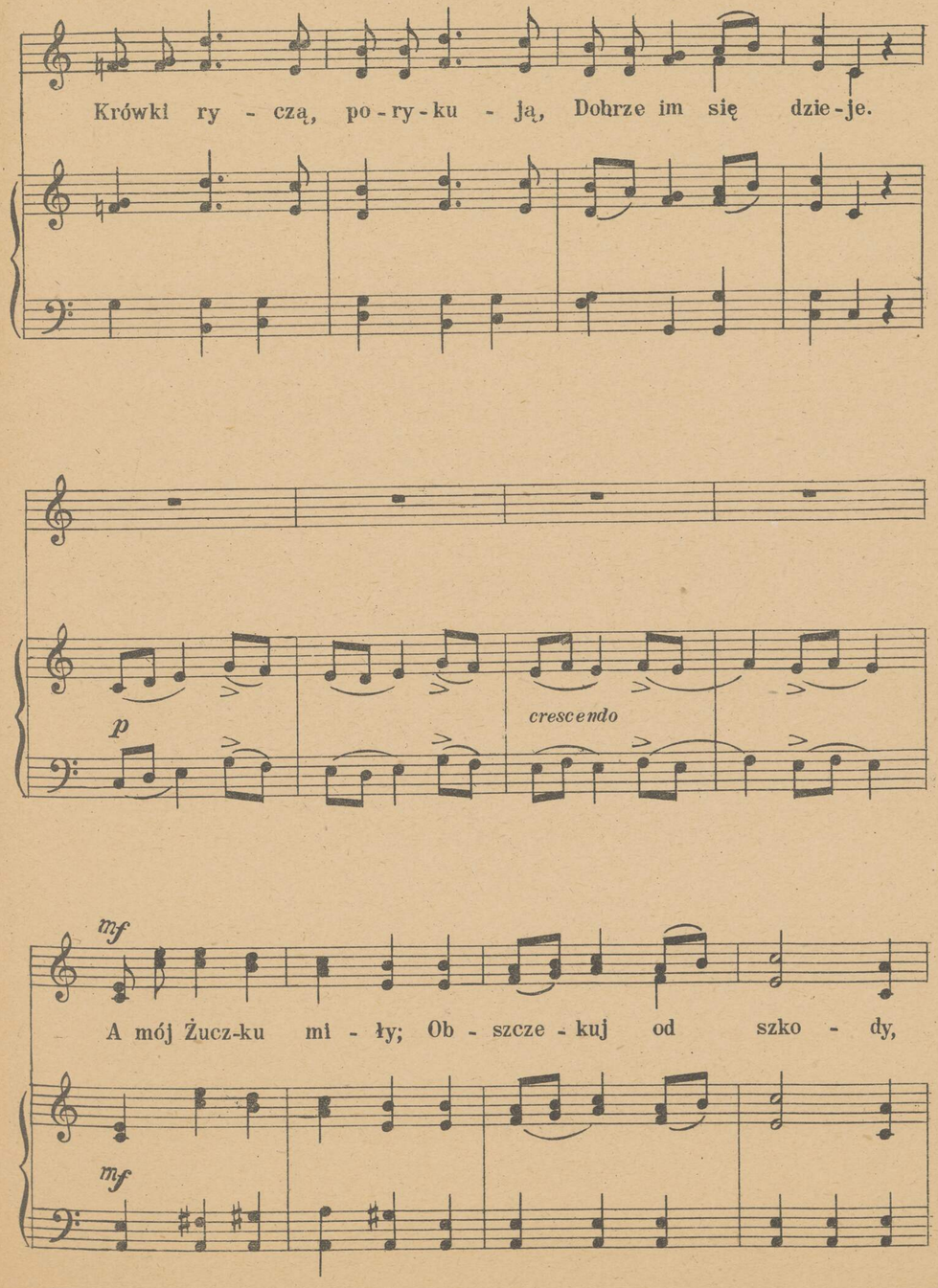
47. Odlot

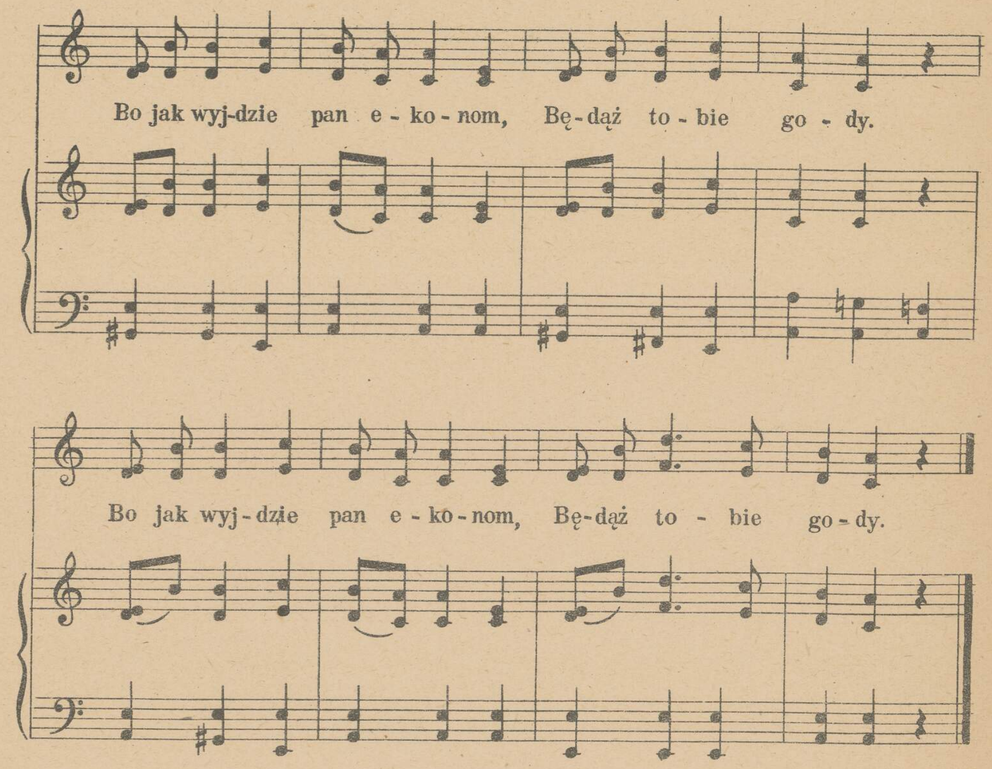

Andante mesto
p espressivo
A te dzi-kie gą - ski Ná za - chód le -
Wolno i tęsknie
p


cia - ły, W zi-mnej ro-sie no - cą Pió - reczka ma - cza-ły.
cresc.
f
A te dzi-kie gąs - ki Pió - recz - ka gu - bi - ły,
cresc.
f
p
Zo - nej to ża - ło - ści, Żenas po - rzu - ci - ły!
p
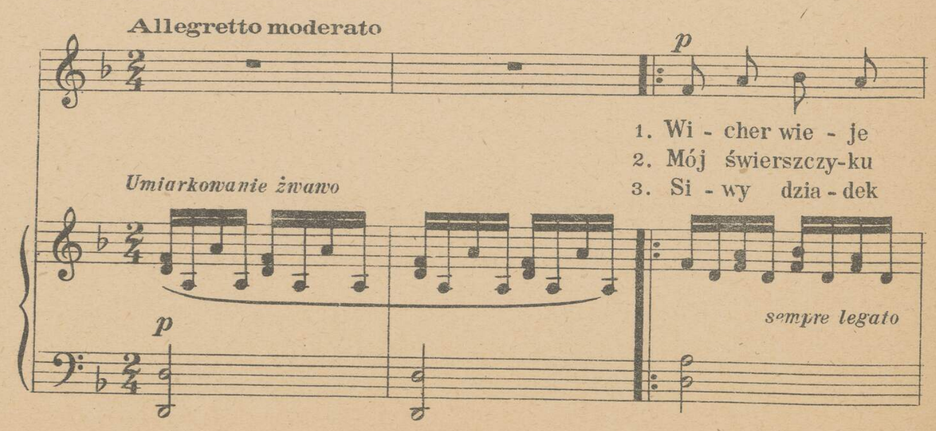
48. Na pastwisku
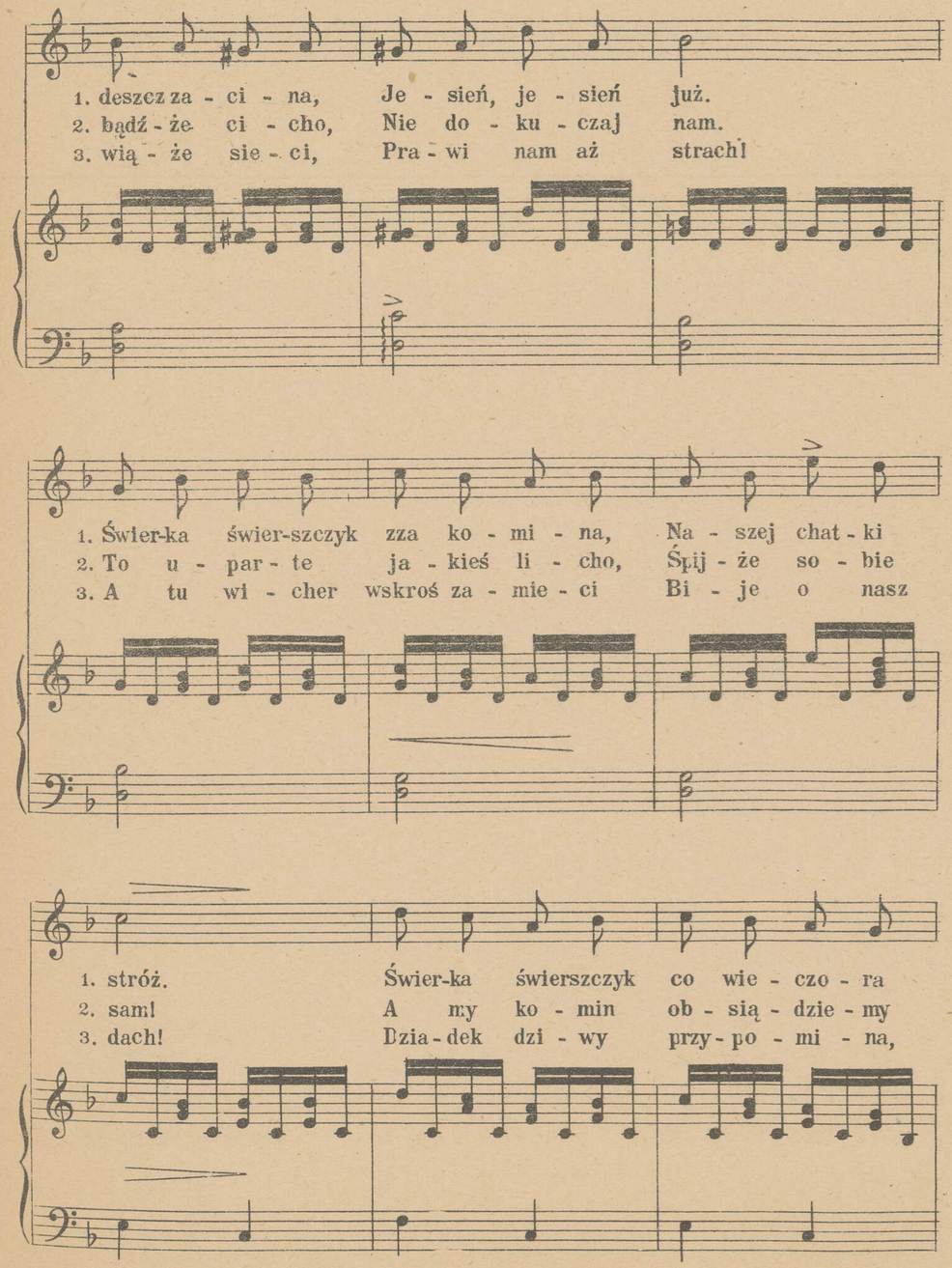






49. Świerszczyk





1. I na-ga - nia nas: Spać już, dzie - ci,
2. Do ko-lut - ka wnet, Słu - chać bę - dziem
3. Pręd - ko pły - nie czas; Pró - żno świer-szczyk

rallentando

1. spać już po - ra, Wiel - ki na was
2. te - go dziad - ka, Co był w świe - cie
3. zza - ko - mi - na Do snu wo - ła

rallentando

1. czas!
2. het!
3. nas!

à tempo *pp*

1-ma e 2-da 3-a

1-ma e 2-da 3-a

pp

50. Dobranoc

Andantino *p*

Do - bra-noc, ty wiosko, Do - bra-noc, kocha-na! Oj

Spokojnie i śpiewnie

p

bę-dziesz ty spa - ła Do no-we-go ra - na. Do no-we-go ra - na, Co

mf

wzejdzie na nie - bie, Kie-dy no-wa wio-sna Znów o-budzi cie - bie. Do -

mf

pp

bra - noc, ty wio - sko, Do - bra - noc, ko-cha - na! Oj będziesz ty spa - ła

pp

morendo

Do no-we-go ra - - - na.

morendo

Red.

250,-









SŁOWA M. KONOPNICKA
MUZYKA Z. NOSKOWSKI

ŚPIEWNIK DLA DZIECI

M. BILIŃSKA

WYDAWNICTWO MUZYCZNE
S. ARCTA W WARSZAWIE