WYDANIE DRUGIE

Kazimiery Zemplińskiej

LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI

Aladar Rényi

Walc z operetki

„Zuza"

Z upoważnienia firmy FRANZ BÀRD & BRUDER
Budapeszt, Lipsk, Wiedeń.

№ 60.

Prix 20 cop.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

B. RUDZKI
VARSOVIE.

LIT J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

PRZEDRUK WZBRONIONY

Walc z operetki „ZUZA"

Tempo di Valse.

Aladar Renyi.

PIANO.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.27.180/72

LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS.

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI.

1. FALL L. Valse de l'op. „Le beau songe".
2. HOSCHNA K. Danse d'amour. Intermezzo.
3. CURTIS E. Reviens à Sorento.
4. CAPUA E. O sole mio! Romance.
5. GRIEG E. Danse d'Anitra.
6. GRIEG E. La mort d'Ase.
7. GRIEG E. Chanson de Solveig.
8. SAINT-SAËNS C. Danse macabre.
9. CHOPIN Fr. Marche funèbre.
10. GUGO-NORIS I. Valse d'or.
11. IOYCE A. Songe d'automne. Valse.
12. SPROWACHER L. Le bonheur perdu. Romance.
13. LEHAR FR. Valse de l'op. „Le Comte Luxembourg.
14. LEHAR FR. Valse de l'op „La veuve joyeuse".
15. STERNY-COURGUIN. Mariette Polka.
16. SCOTTO V. La Petite tonkinoise.
17. STRAUSS O. Tiralala. Valse de l'op. „Les héros".
18. FALL L. Valse de l'op. „La reine des miliards".
19. JARNO G. Valse de l'op. „Christine la forestière".
20. ROLFE W. Baisers du printemps. Valse.
21. FELIX H. Rêverie en songe. Valse de salon.
22. SCHUMANN R. a) Idylle du Mai.
„ b) Mélodie populaire.
23. CHRISTINÉ H. L'amour qui rit. Polka-Marche.
24. FINCK H. Danse des ombres. Gavotte-Intermezzo.
25. FRAGSON-CHRISTINÈ. Reviens. Valse
26. RICO J. Tu ne sauras jamais. Valse.
27. GOUNOD CH. Marche de l'op. „Faust".
28. „ Valse de l'op. „Romeo et Juliette".
29. MENDELSSOHN BARTHOLDY F. Chanson du printemps.
30. LEHAR FR. Valse de l'op. „L'amour de Bohème".
31. BERLIOZ H. Marche hongroise de Rachotzy.
32. MOZART W. a) Duo de l'op. „Don Juan".
„ b) Marche turque.
33. Hymne national des Bulgares.
34. WAGNER R. Marche nuptiale de l'op. „Lohengrin".
35. GOUNOD CH. Valse de l'op. „Faust".
36. BACH-GOUNOD. Ave Maria.
37. SCHUBERT FR. Serenade.
38. „ Marche militaire.
39. BLOON. Le murmure de fleurs. Valse.
40. DE CURTIS. Canta pe me.
41. ALTALENA. Valse.
42. PESTALOZZA. Ciripiribin.
43. CAPUA E. Bersagliers. Marche.
44. STECK. Flirtation Valse.
45. CZIBULKA. Le songe après le bal.
46. „ Gavotte Stephanie.
47. GILLET. Loin du bal.
48. FALL L. Pas à pas. (Krok w krok).
49. Gaudeamus igitur. Chanson academique.
50. Les Chryzanthèmes. Romance.
51. CHOPIN FR. Polonaise op. 40 № 1.
52. „ Mazourka op. 24 № 3.
53. „ Mazourka op. 33 № 2.
54. „ Mazourka op. 33 № 3.
55. „ Valse op. 64 № 1.
56. MEYERBEER G. Deux celèbres melodies de l'op. Huguenots.
57. GILBERT S. Puppchen du bist mein Augenstern
58. „ Puppchen walzer.
59. KOZŁOW O gdybym znał.
60. RÉNYI A. Zuza. Walc.
61. STORONI I. Amapa Le vrai tango Brésilien.
62. Le vrai tango Argentino.
63. LINCKE. Valse de l'op. Grigri.

WYDANIE DRUGIE

Karimiery Zemplińskiej

LE PIANISTE AU SALON

CHOIX FACILE DES MORCEAUX FAVORIS

ARR. PAR LE PROF. L. CHOJECKI

Aladar Rényi

Walc z operetki

„Zuza"

Z upoważnienia firmy FRANZ BÀRD & BRUDER
Budapeszt, Lipsk, Wiedeń.

№ 60.

Prix 20 cop.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR
B. RUDZKI
VARSOVIE.

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

PRZEDRUK WZBRONIONY