Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,
revues, doigtées et classées par ordre de difficultè par **VICTOR ZIENTARSKI.**

IV Dégré.

41. **Spindler Fr.** Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch A-moll. . . . — 25
42. — Op. 157. № 3. Sonatine mit Schäferspiel. C-dur. — 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur. — 25
44 — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. . — 30
45. — Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur. — 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur. . . . . — 30
47. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur. . — 40
49. — Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur. . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen. . — 30
51. **Blon Fr.** Cortège oriental. — 25
52. **Bohm Ch.** Langage des fleurs. . . . . — 20
53. **Erhard Ch.** Op. 17. Die Silberfee. Mazourka gracieuse. . . . . — 40
54. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage . . . . . — 25

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source. . . . . — 20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse. — 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse. . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op 49. Rondo mignon. . . . . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll (**Lebert**). — 50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur (**Lebert**). . . . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille. — 20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical. . . . . — 40
9. **Lange. G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn. . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne. . . . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique. . . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 14. № 3. Cavalcade. (Husarenritt) — 35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon. — 30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . — 40

V Dégré.

17. **Zientarski V.** Op. 59. Mention. — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne. . . . . — 40
19 **Braungardt Fr** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen. . . . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs. . . . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . — 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . — 25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forèt. Am Waldsee. . . . . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . . . . — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . — 25
28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d' oiseaux. Mazurka de salon. . . . . — 30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon. — 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga. . . . . — 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . — 30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. . . . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . — 30
34. **Sweet A.** Chant des anges. — 25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo. . . . . — 30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber. . . . . — 30
37. **Gillet E.** Au moulin. . . — 25
38. — La toupie. . . . . — 40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . — 30
40. — Op. 190 Rêve d'une jeune fille. . . . . — 35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhaüser** de R. Wagner . . . . . — 40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne. . . . . — 30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . — 30
44 **Schytte L** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . — 30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles. — 25
46. **Wachs P.** Con·e de Noël. . — 30
47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll. . . . . — 15

V Dégré.

48. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. . — 25
49. **Grieg E.** Op. 46 № 2. La mort d'Ase . . . . — 20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska). . . . . — 40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . — 30
52. — Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . — 20

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse. . . . . — 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30). . . . . — 20
5. **Moszkowski M.** Op 15. № 1. Sérénade. . . . . — 20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. — 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo). — 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse. . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj. . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine. . . . . — 30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse. . — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2. Tarentelle . . . . . — 50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene. . . . . — 30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka. . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche. — 30
16 **Godard Ch** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse. . . . . — 30
17. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade. . . . . — 40
18. **Gillet E.** Sérenade lointaine. — 30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne. . . . . — 15
20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „**Tannhäuser**“ de R. Wagner. . . . — 30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . — 45
22. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. . . . — 30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon. . . — 40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne. . . . . — 40

VI Dégré.

25. **Grieg E.** Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll. — 25
26. — Op. 57. № 2. Gade. . — 30
27. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Mazourka. Es-moll. . . — 30
28. — Op. 16. № 2. Mazourka. B-moll. . . . . — 30
29. **Sinding Chr.** Op. 32. № 3. Gazouillement du printemps. . . . . — 30

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert. . . . . — 20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse. . . . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella. 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. . . . . — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber. . . . — 50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne. — 20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik. . . . . — 30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert. — 55
9. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy. . . . . — 25
10. **Grieg E.** Op. 57. № 5. Elle danse. . . . . — 30
11. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied. . . . . — 30
12. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder 40

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser**. . . . . — 35
2. **Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert. . . . . — 60
3. — Op. 25. Elégie. . . . . — 75
4. — Op. 26. La prière du matin. . . . . — 90
5. **Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique. . . . . — 60
6. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . — 35
7. **Bendel Fr.** Op. 139. № 3. Au clair de la lune. Barcarolle. . . . . — 50
8. **Friedenthal A.** Célèbre Gavotte de Corelli, transcrite en forme d'un caprice de concert . . — 40
9. **Wehle Ch.** Op. 71. Barcarolle. — 40
10. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . — 40

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW s/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VARSOVIE, E. Wende et Co.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW. A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGF, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.	

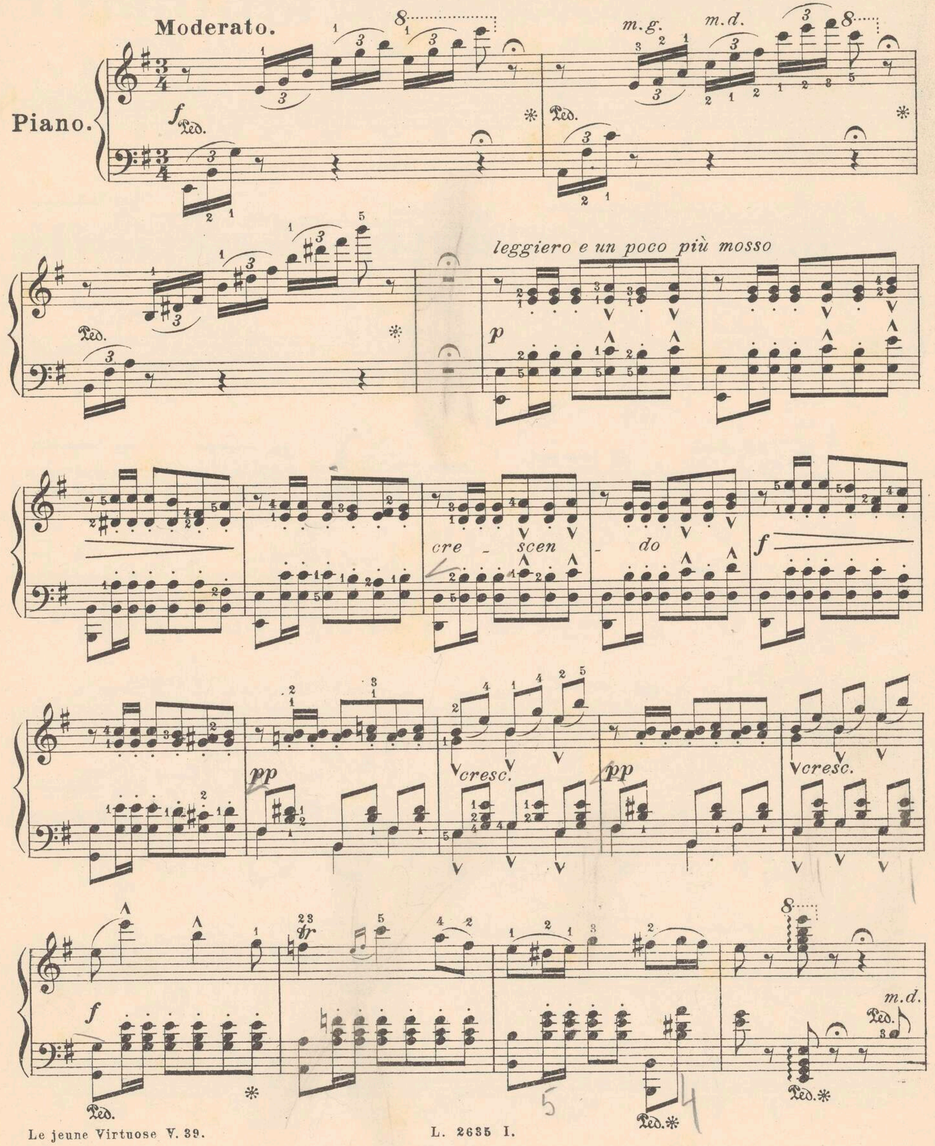
Impremerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff Foundoukleyewskaja. 22.

Cena podwyższona

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A.27.136/72

SÉRÉNADE ESPAGNOLE.

A. Jungmann, Op. 45.



portato ma non trascinando

m.g. *p* *m.d.* *cresc.*

f *p*

a tempo

p ritard. *m.d.* *m.g.* *cresc.*

m.s. *p* *m.d.*

a tempo

p ritard. *accelerando*

a tempo

f *p* *ritard.* *mf*

Moderato.

leggiero e un poco più mosso

p come sopra *cresc.*

f *pp* *cresc.*

pp cresc. f ritard.

portato ma non trascinando m.s. come sopra p m.d.

cresc. f p

p ritard. ritard.

a tempo cresc. p

m.g. p ritardando m.d. a tempo accele -

- rando a tempo f p ritard.

mf a tempo

m.g. Fine.

Impr. de musique J. Tchokoloff à Kieff.

Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

I Dégré.

1. **Diabelli A.** 10 petits morceaux (très-faciles), . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197 № 1. 2. Petite berceuse. L'enfant sage . . . . — 20
3. **Köhler L.** Op. 243. I. № 1. 2. Fleurette bleue. Rose fleurie. . . . . — 20
4. **Stökle I.** Petite valse. Dors poupée, dors. . . . . — 20
5. **Diabelli A.** Op. 125. № 1. 2. 3. 4. Quatre petites chansons. . . . . — 20
6. **Gurlitt C.** Op 197. № 4. 5. Rêverie. Coeur léger . — 20
7. **Zientarski V.** Petit potpourri. — 20
8. **Stökle I.** En revenant de l'école. Au jardin . . . — 20
9. Jeu d'enfant. Cheval de bois. . . . . — 20
10. **Diabelli A.** Humoresque. . — 20
11. **Behr Fr.** Op. 575. № 1. 2. Au mois de mai. Chant d'enfant. . . . . — 20
12. — Op. 575. № 3. 4. 6. Barcarolle. Chant de berger. Calinage. . . . — 30
13. **Krause A.** Un petit morceau. — 15
14. **Weber C. M.** Valse de l' op. „Freischütz" arr. par. L. Streabbog. . . . . — 20

II Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 1. Salut à la patrie. . . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 7. 8. Audace. Badinerie. . . — 20
3. **Stökle I.** Le coucou. Gavotte. Sur les Alpes. . . — 30
4. **Zientarski V.** Chansons polonaises. . . . . — 20
5. **Stökle I.** Récréation. En traîneau. . . . . — 20
6. **Trojelli A.** Coucou .. le voila! Valse. . . . . — 20
7. **Köhler L.** Op. 243. I. № 6. 12. Berceuse. Petite sorcière. . . . . — 20
8. **Stökle I.** Petite souris. Chanson. . . . . — 20
9. **Gurlitt C.** Op. 197. № 12. Le petit héros. . . . — 20
10. **Lazarus G.** Op 81. № 1. Promenade joyeuse. . . . — 20
11. **Schubert Fr.** Sérénade. (Ed. facile). . . . . — 20
12. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 7. 9. Chant du berceau. Le bluet. . . . . — 20
13. **Stökle I.** Noel. Petite chanson triste. . . . . — 20
14. **Lemoine A.** Andantino. . . — 20
15. **Wilm N.** Op. 81. Pour commencer. . . . . **Bellini V.** Air de l'op. „Norma". — 20

II Dégré.

16. **Balzack I.** Impromptu. . . — 20
17. **Croisez A.** Op. 44. № 1. Barcarolle. . . . . — 20
18. **Bohm C.** Op. 360. № 10. Une contemplation. . . . . — 20
19. **Pavani N.** Rêverie. . . . . — 20
20. **Diabelli A.** Chansonnette. . — 20
21. **Méhul E.** „Femme sensible". Romance . . . . . — 20
22. **Balzack I.** Berceuse. . . . — 20
23. **Pavani N.** Barcarolle. . . — 20
24. **Bolloni R.** A la valse . . — 20
25. **Nelloni G.** Marche. . . — 20
26. **Weber C. M.** Prière de l'op. „Freischütz" Berceuse. — 20
27. **Bellini V.** Quatuor de l'op. „Les Puritains". . . . . — 20
28. **Bertini H.** Bagatelle. . . . — 20
29. **Weber C. M.** Barcarolle de l'op. „Oberon". **Schubert Fr.** Op. 18. Ecossaises. . . . . — 20
30. **Schubert Fr.** Allegretto. . — 20
31. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 10. Conte. . . . . — 30
32. **Mendelssohn B. F.** Gondoliera „Wenn durch die Piazetta". . . . . — 30
33. **Köhler L.** Op. 210. № 12. 17. La valse de grand'maman. Prière du soir. . — 20
34. **Taubert W.** Berceuse. . . — 20
35. **Ravina I.** Pensée. . . . . — 20
36. **Nelloni G.** Arpeggiato. . . — 20
37. **Czerny Ch.** Rondino. . . . — 20
38. **Diabelli A.** Op. 125. № 8. 9. Menuetto. Andante. . — 20
39. **Vilbac R.** Rondino à la valse. — 20
40. **Köhler L.** Op. 210. № 3. 5. Ronde enfantine. Sur la place des jeux. . . — 20
41. **Gluck Ch.** Gavotte dé l'op. „Armide". . . . . — 20
42. **Diabelli A.** Op. 125. № 12. Rondo. . . . . — 20
43. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 2. Menuet de la Sonate. . — 20
44. **Gounod Ch.** Deux valses: 1) Faust. 2) Roméo et Juliette. . . . . — 30
45. **Lichner H.** Op. 111. № 3. Nelke. . . . . — 25
46. **Beyer R.** Op. 23. Chant des matelots. . . . . — 15
47. **Zientarski V.** La chanson de mon père. . . . . — 20
48. **Morley Ch.** Parfum de fleurs. — 30

III Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 9. Petite raconte. . . . . — 20
2. **Bohm Ch.** Op. 360. № 7. La joie. . . . . — 30
3. **Schumann R.** Lotos. Chanson. — 20
4. **Vilbac R.** Romance. . . . — 20
5. **Wolff B.** Op. 44. № 2. Une histoire. . . . . — 20
6. **Streabbog L.** Op. 313. № 5. La petite marquise. Gavotte. . . . . — 40
7. **Schmitt J.** Op. 248. № 3 et Op. 249. № 1. Sonatine. Rondo. . . . . — 30
8. **Lemoine A.** Rondino. . . . — 20
9. **Vilbac R.** Fantaisie. . . . — 20
10. **Field J.** Nocturne № 5. Si b. maj. . . . . — 30
11. **Beethoven L. v.** Op. 67. Andante de la Symphonie Do min. . . . . — 20
12. **Weber C. M.** Op 3. Sonatine Do maj. . . . . — 30
13. **Streabbog L.** Op. 233. Sur le lac. . . . . — 30
14. — Les étoiles d'or. Valse. — 20
15. — Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse. . . . . — 30
16. — Op. 26. Le cor des Alpes Mélodie de Proch. . . — 30
17. **Bohm Ch.** Op. 360. № 11. Salut au printemps. . — 30
18. **Tourbié R.** Op. 315. Les Alpes flamboyantes. . — 20
19. **Vilbac R.** Mélodie. . . . — 20
20. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque. . . . . — 20
21. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les castagnettes. Boléro. . . . . — 30
22. **Lichner H.** Op. 111. № 4. Tulpe. . . . . — 25
23. — Op. 134. № 6. Zu Hause. — 25
24. — Op. 144. № 2. Conte. . — 30
25. **Spindler Fr.** Op. 157. № 1. Sonatine mit Tarantelle. C-dur. . . . . — 25
26. **Morley Ch.** Dans les montagnes. . . . . — 30
27. **Lange G.** Op. 249. № 1. In Reih und Glied. . . . — 30

IV Dégre.

1. **Franke M.** Op. 52. № 8. Sur la plage. . . . — 30
2. **Lange H.** Sérénade de nuit. — 20
3. **Streabbog L.** Op. 130. Prière du matin. . . . . — 30
4. **Bohm Ch.** Op. 360. № 12. Le calme du soir. . . — 30
5. **Steibelt D.** L'orage. Ronde pastorale. . . . . — 20
6. **Beethoven L. v.** Op. 31. № 2. Adagio de la sonate. . — 20
7. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne. . . . . — 20
8. **Espen Th.** Op. 32. Rèves au Bosphore. (Marzenie). — 30
9. **Sartorio A.** Op. 152. № 6. Le soir. Idylle. . . . — 20
10. **Richards Br.** Op. 71. Chant du soir. . . . . — 30

IV Dégré.

11. **Chopin Fr.** Op. 34. № 2. Valse, facilitée par Goldner. — 20
12. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse. . . . — 30
13. **Beethoven L. v.** Op. 27. № 2. Allegretto de la sonate quasi una fantasia . . — 20
14. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre. . . . . — 30
15. **Spindler Fr.** Op. 123. Approche du printemps. (Frühlingsboten). . . . . — 30
16. **Zientarski V.** Op 19. Pensée. Bagatelle. . . . . — 40
17. — Op. 29. Berceuse. . . — 30
18. **Beethoven L v.** Souvenir à Elise. . . . . — 30
19. **Behr Fr.** La boîte à musique. — 30
20. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Die Spieluhr. Imitation. . . — 30
21. **Duvernoy J. B.** Op. 255. № 12. Fête éspagnole. Boléro. — 30
22. **Godard B.** Berceuse de l'op. „Jocelyn ". . . . . — 25
23. **Grieg Ed.** Op. 38. № 6. Elégie. . . . . — 15
24. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert. . . . . — 15
25. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays. . . . . — 20
26. **Lange G.** Op 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn. — 30
27. — Op. 152. Chant du Nord. — 25
28. — Op. 169. Gondolière vénitienne. „Wenn durch die Piazetta" Romance de Mendelssohn. 30
29. **Lichner H.** Op. 95. № 2. Sur le pré. (Auf der Wiese). — 25
30. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6 Barcarolle. Sol min. (Chants sans paroles № 6). . . . . — 15
31. — Op. 30. № 6. Barcarolle. Fa dièze min. (Chants sans paroles № 12). . . — 15
32. **Pessard E.** Op. 20. № 8. Andalouse. . . . . — 15
33. **Wachs P.** Pendant l'entr' acte. Gavotte. . . . . — 40
34. **Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur. . . . . — 50
35. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux. Mélodie. . . . — 25
36. **Erhard Ch.** Op. 11. Der Alpenhirt. Tyrolienne. — 30
37. **Espen Th.** Op. 21. Douleur secrète. . . . . — 30
38. **Gänschals Ch.** Op. 299. Lotosblumen. Les Nénuphars. — 30
39. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. . . . . — 30
40. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Papillon. F-dur. . . . — 20

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A Johansen.	ROSTOW s/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.	VARSOVIE, E. Wende et C°.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VLADIVOSTOK, S. Kraiewska.	VORONÈGE, W. Kastner.	WILNO, J. Zawadzki.	

Imperimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundouklevskaia, 22.

Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,
revues, doigtées et classées par ordre de difficultè par **VICTOR ZIENTARSKI.**

IV Dégré.

41. **Spindler Fr.** Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch A-moll. . . . — 25
42. — Op. 157. № 3. Sonatine mit Schäferspiel. C-dur. — 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur. — 25
44 — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. . — 30
45. — Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur. — 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur. . . . . — 30
47. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll. 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur. . — 40
49. — Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur. . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen. . — 30
51. **Blon Fr.** Cortège oriental. — 25
52. **Bohm Ch.** Langage des fleurs. . . . . — 20
53. **Erhard Ch.** Op. 17. Die Silberfee. Mazourka gracieuse. . . . . — 40
54. **Ravina H.** Op. 49. Enfantillage . . . . . — 25

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source. . . . . — 20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse. — 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse. . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op 49. Rondo mignon. . . . . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll (**Lebert**). — 50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur (**Lebert**). . . . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille. — 20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical. . . . . — 40
9. **Lange. G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn. . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne. . . . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique. . . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 14. № 3. Cavalcade. (Husarenritt) — 35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon. — 30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . — 40

V Dégré.

17. **Zientarski V.** Op. 59. Mention. — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne. . . . . — 40
19 **Braungardt Fr** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen. . . . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs. . . . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . — 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . — 25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forèt. Am Waldsee. . . . . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . . . . — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet. 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . — 25
28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d' oiseaux. Mazurka de salon. . . . . — 30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon. — 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga. . . . . — 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . — 30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. . . . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . . . . — 30
34. **Sweet A.** Chant des anges. — 25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo. . . . . — 30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber. . . . . — 30
37. **Gillet E.** Au moulin. . . — 25
38. — La toupie. . . . . — 40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . — 30
40. — Op. 190 Rêve d'une jeune fille. . . . . — 35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhaüser** de R. Wagner . . . . . — 40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne. . . . . — 30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . — 30
44 **Schytte L** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . — 30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles. — 25
46. **Wachs P.** Con·e de Noël. . — 30
47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll. . . . . — 15

V Dégré.

48. **Egghard J.** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. . — 25
49. **Grieg E.** Op. 46 № 2. La mort d'Ase . . . . — 20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska). . . . . — 40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . — 30
52. — Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . — 20

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka. . . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse. . . . . — 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30). . . . . — 20
5. **Moszkowski M.** Op 15. № 1. Sérénade. . . . . — 20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner. — 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo). — 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse. . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj. . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade badine. . . . . — 30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse. . — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2. Tarentelle . . . . . — 50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene. . . . . — 30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka. . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche. — 30
16 **Godard Ch** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse. . . . . — 30
17. **Chaminade C.** Op. 29. Sérénade. . . . . — 40
18. **Gillet E.** Sérenade lointaine. — 30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne. . . . . — 15
20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „**Tannhäuser**" de R. Wagner. . . . — 30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Etude. . . — 45
22. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. . . . — 30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon. . . — 40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne. . . . . — 40

VI Dégré.

25. **Grieg E.** Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll. — 25
26. — Op. 57. № 2. Gade. . — 30
27. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Mazourka. Es-moll. . . — 30
28. — Op. 16. № 2. Mazourka. B-moll. . . . . — 30
29. **Sinding Chr.** Op. 32. № 3. Gazouillement du printemps. . . . . — 30

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert. . . . . — 20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse. . . . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella. 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. . . . . — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber. . . . — 50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne. — 20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik. . . . . — 30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert. — 55
9. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy. . . . . — 25
10. **Grieg E.** Op. 57. № 5. Elle danse. . . . . — 30
11. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied. . . . . — 30
12. **Ganne L.** Extase. Transcr. par E. Alder 40

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser**. . . . . — 35
2. **Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert. — 60
3. — Op.
4. — Op. mat
5. **Zientar** telle tast
6. **Ascher** de
7. **Bendel** Au carc
8. **Frieden** vott scri pric
9. **Wehle**
10. **Wyman** arge



Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU,	MOSCOU,	ODESSA,	PETERSBOURG,	ROSTOW S/D.,	VARSOVIE,
A. Gutheil.	P. Jurgenson.	E. Ostrowski.	A. Johansen.	L. Adler.	Gebethner & W
IÉKATÉRINOSLAW,	KHARKOW.	TOULA,	VLADIVOSTOK,	VORONÈG	
H. Krygier.	A. F. Gerhard.	S. F. Modrzewski.	S. Kraiewska.	W. Kastn	

Impremerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff Foundoukleyewskaja. 22.

Cena podwyższona