Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie.

FLEURS MUSICALES

Transcriptions faciles des morceaux les plus favoris pour Piano à deux mains.



1. Leoncavallo R. Barcarola — Notturno . . 25
2. Chopin Fr. Op. 9. № 2. Nocturne. . . 25
3. — Op. 28 Nr. 7. Prélude. (Marzenie) et Op. 74 Nr. 1. Chant polonais. (Życzenie) 25
4. Grieg E. Op. 55 Nr. 4. Chanson de Solvejg 25
5. Tagliafico D. Quand l'oiseau chante 25
6. Neruda F. Op. 11. Berceuse slave 25
7. Bizet G. *Carmen.* Entr'acte 25
8. — *Carmen.* Habanera 25
9. Mendelssohn F. B. Chanson d'automne . . 25
10. Felix Hugo. Rêverie en songe. Valse de salon 25
11. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze 25
12. Gounod Ch. Au printemps 25
13. Espen Th. Op. 46. Fleurs ravissantes . . . 25
14. Verdi G. *Traviata.* Preludio 25
15. Massenet J. *Thaïs.* Méditation 40
16. Popper D. Op. 64 Nr. 1. Élegie 25
17. Schumann R. Op. 15 Nr. 7. Rêverie 25
18. Sprowacker L. Op. 101. Stracone szczęście. (Bonheur perdu) 25
19. Denza L. Torna 25
20. — Si tu m'aimais 25
21. Robaudi V. Alla Stella confidente (Mélodie) . 40
22. Brahms Joh. Danse hongroise 25
23. Berlioz H. Rakoczy — Marche 25
24. Wieniawski H. Op. 12 № 2. Chanson polonaise 25
25. Tosti P. Ti rivedrò 25
26. — Ninon 40
27. — Si tu le voulais 25
28. — Chanson de l'adieu 25
29. Lassen E. Op. 85 № 3. Dzień zaduszny (Fête de trépassés) 25
30. Verdi G. *Traviata.* Addio del passato 25
31. — *Traviata.* Choeur 40
32. Raff J. Op. 85 № 3. Cavatine 25
33. Braga G. La Serenata (Légende volaque) . . 25
34. Soederberg W. Ptaszyna. (Petit oiseaux) . . 25
35. Capua E. O sole mio! 25
36. Bizet G. *Les Pêcheurs de perles.* Romance de Nadir 25
37. Donizetti G. Ave Maria 25
38. Chanson bohémienne № 1. (Я вамъ не говорю) 25
39. — № 2. (Жалобно стонетъ) 25
40. — № 3. (Вчера Васъ видѣла во снѣ) . . . 25
41. Ernst H. Op. 10 № 3. Élegie 40
42. Toselli E. Op. 6. Sérénade 25
43. Melodja ludowa. Tam na błoniu błyszczy kwiecie 25
44. Pusch A. M. Élegie sur la mort de Fr. Chopin 25
45. Sarasate P. Romanza Andaluza 40
46. Wagner R. *Tannhäuser.* Romance de l'étoile 25
47. Thomas A. *Mignon.* Romance de Mignon . . 25
48. Weber C. M. Op. 65. Invitation à la valse . . 25
49. Mozart W. A. Rondo alla Turca 20
50. Schubert Fr. Ave Maria 20
51. Glinka M. Le doute 20
52. Streabbog L. Valse sentimentale sur *Poëte et Paysan* 30
53. Bądarzewska T. La priére d'une vierge . . . 20
54. Espen Th. Op. 9. Songe des Fleurs . . . 20
55. Jungmann A. Op 117. Le mal du pays . . . 20
56. Chanson bohémienne № 4. Хризантемы. Nr 5. Чайка 25
57. — № 6. Эхъ разпашелъ. № 7. Стенька Разинъ и Княжна 25
58. — № 8. Бѣлой акаціи 25
59. Glinka M. L'Étoile du Nord. 25
60. Glinka M. Élegie 25
61. Moniuszko St. Pieśń wieczorna 25
62. — Piosnka żołnierza 25
63. — O matko moja 25
64. — Polonez o opery *„Hrabina„* 40
65. — Znasz-li ten kraj? 25
66. Gänschals C. Op. 40. Le mal du pays. Mélodie 25
67. Verdi G. Marche de l'op *Aïda* 40
68. — *Aïda.* Romance de Radames 25
69. Puccini G. *Madame Butterfly.* Solo de Butterfly 30
70. Curtis E. Canta pe'me 25
71. Moszkowski M. Op. 58 № 3. Prés du berceau 25
72. Gumbert F. Oiseaux légers 25
73. Gambetti S. Marcia Reale 20
74. Rolfe W. Baisers du printemps. Valse . . . 20
75. Kalman E. Walc z op. *Król skrzypków* . . . 20
76. Jacobi V. Walc z op. *Targ na dziewczęta* . . 20
77. Joyce A. Songe d'automne. Valse 20
78. Crémieux O. Prière. Valse 20
79. Hoschna A. Krakusik i Warszawka 20
80. Czibulka A. Op. 312. Stéphanie — Gavotte . . 20
81. Kozłow P. O gdybym znał. Romans. . . . 20
82. Pieśni ludowe. Zeszyt I. O gwiazdeczko. — Cztery lata wiernie służył. — Idzie Maciek. — Nie wypędzaj pastereczko 25
83. — Zeszyt II. Krakowiaczek ci ja. — Za chlebem. — Pieśń Filaretów. — Hej ty Wisło . . 25
84. — Zeszyt III. Janek. — Płynie woda z Wyszogroda. — Jeszcze jeden mazur dzisiaj. — Na Wawel. Krakowiak 25
85. — Zeszyt IV. Za Niemen. — Tam na błoniu. — Gdyby orłem być. — Kiedy ranne wstają zorze 25
86. Hymn strzelecki. — Pieśń strzelców 25
87. Wieniawski H. Mazurek. (Kujawiak) 25
88. Kolendy. Anioł pasterzom mówił. — Bóg się rodzi. — W żłobie leży. — Lulaj-że Jezuniu . . 25
89. Pieśni narodowe. Zeszyt I. Boże coś Polskę. — Z dymem pożarów. — Jeszcze Polska nie zginęła 25
90. — Zeszyt II. Mazurek Trzeciego Maja. — Walecznych tysiąc. — Pieśń więzienna. . . . 25
91. — Zeszyt III. Szumny wiatr wionął. — Marsz Strzelców 25
92. — Zeszyt IV. Święty Boże. — Boże Ojcze. — Warszawianka 25
93. Chopin Fr. Op. 7 № 1. Mazurek 25
94. — Op. 18. Valse 30
95. — Op. 40 № 1. Polonaise 20
96. Moszkowski M. Op. 12 № 1. Danse espagnole 25
97. Grieg E. Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . 25
98. — Op. 46 № 3. Danse d'Anitra 25
99. Puccini G. Valse de Musette de l'op *La Bohême* 40
100. Händel G. Largo 25
101. Krispin P. Ein flüchtiger Gedanke 25
102. Pieśni żołnierskie. O mój rozmarynie. — Hupaj siupaj 30

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

PETROGRAD
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

WILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

Zakł. Graf. B. WIERZBICKI i S-ka, Warszawa, Chmielna 61.

Marzenia jesienne.
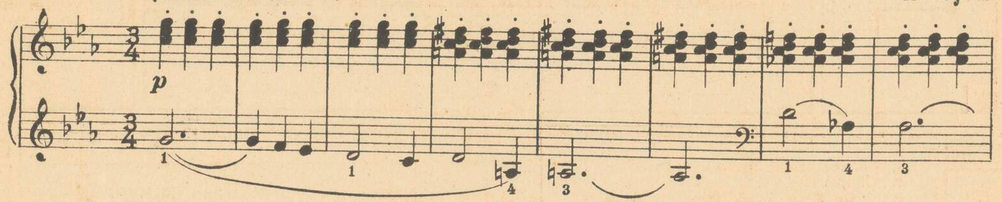
SONGE D'AUTOMNE.

WALC.
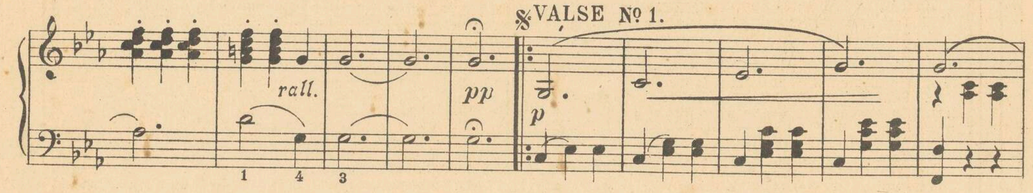
INTROD.

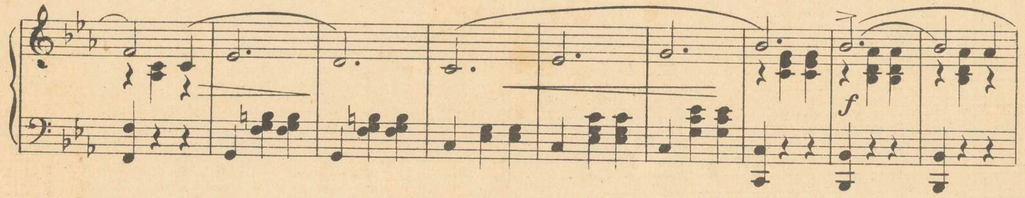
Andante moderato.
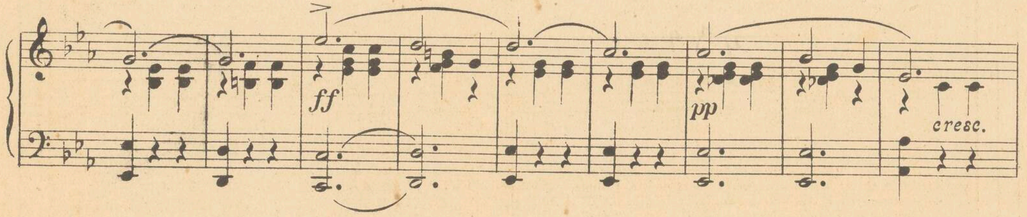
A. Joyce.
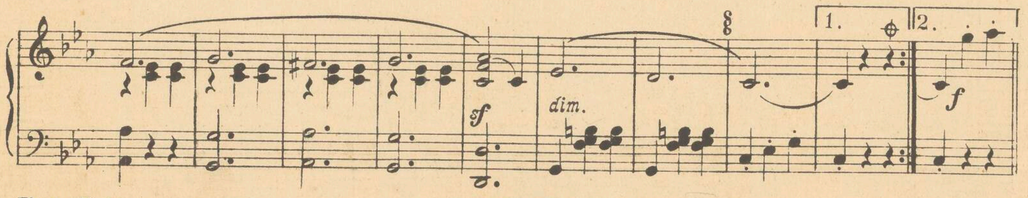


VALSE № 1.
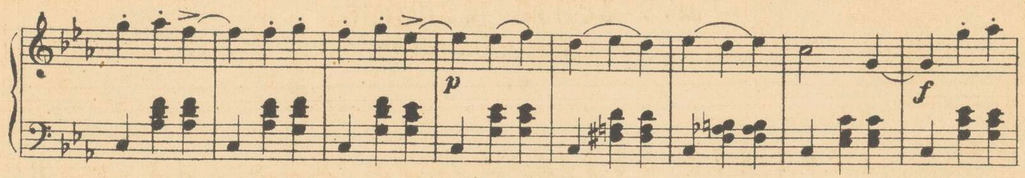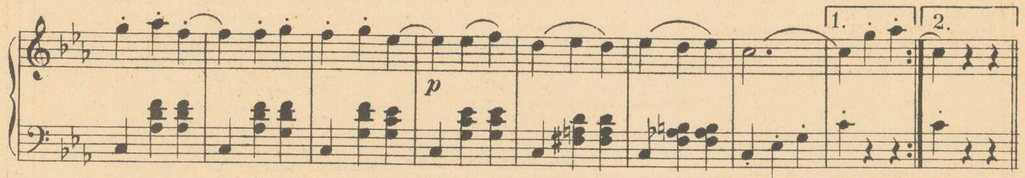








BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.

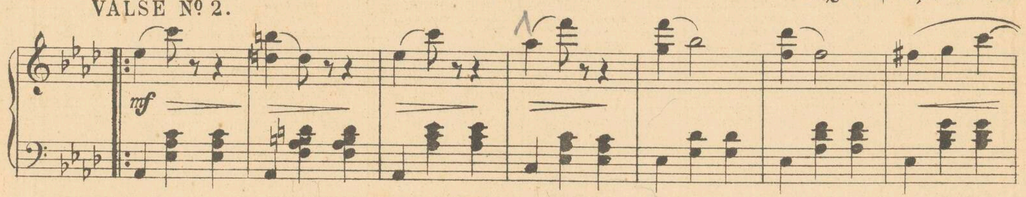
A 27.133/72
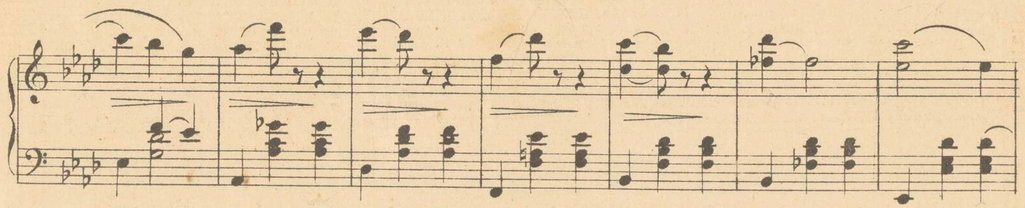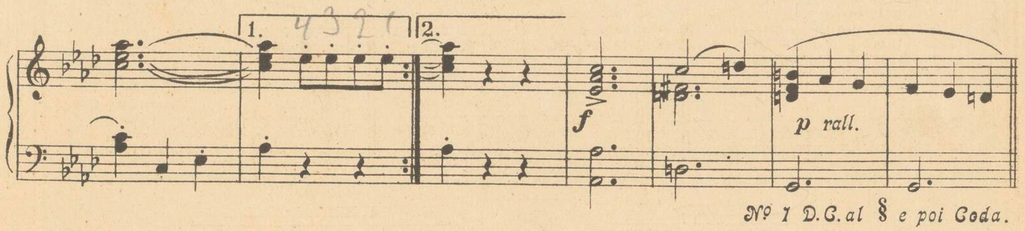




D. § al ⊕ e poi № 2.

VALSE № 2.

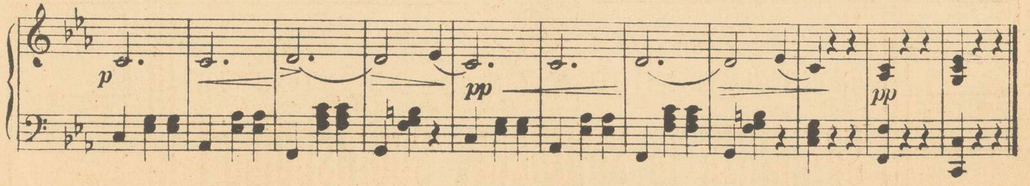






№ 1 D.C. al § e poi Coda.

CODA.



Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie.

Compositions Modernes et Brillantes

POUR LE PIANO À DEUX MAINS.



Bachmann G. Chanson tyrolienne 30
Badarzewska T. La priére d'une vierge (Fleurs Mus. Nr 53). . 20
Behr Fr. Op. 499. Gavotte-Pompadour 40
— Salut du printemps 20
Bird H. Op. 26. Govotte . . 40
Bossi H. Op. 102. Nr 4. Ninna-Nanna 30
Brambach C. J. Op. 69. № 7. Romance 20
Bruch M. Op. 12. Nr 2. Chant sans paroles 20
Carreno Th. Petite valse . . 40
Chaminade Ch. Op. 37. Pas des Echarpes. 3-me Air de ballet 40
— Op. 76. Nr 5. Chanson Bretonne. Romance sans paroles 30
Chopin Fr. Largo 20
— Trois Mazourkas et Adagio 40
— Nocturne Cis-moll. (Oeuvre posthume). Revue et doigtée par *A. Różycki* 30
Dupont P. Op. 8 Sérénade à Ninon 40
Durand A. Op. 86. 2-me Valse 40
Dvořak A. Op. 54. Nr 1. Valse 30
Egghard J. Op. 260. Oh! que je t'aime. Mélodie. par *H. Germer* 20
Erb M. J. Aubade—Valse. . . 30
Espen Th. Op. 9. Sogne des Fleurs (Fleurs Mus. Nr 54) . 20
— Op. 46. Fleurs revissantes. (Fleurs Mus. Nr 13) 25
Friemann G. Berceuse arr. par *J. Kleczyński*. 30
Gade N. W. Chanson danoise 20
Gänschals C. Op. 12 Frenella 24
— Op. 20. Calme du soir . . 20
— Op. 40. Le mal du pays. Mélodie. (Fleurs Mus. Nr 66). . 25
Godard B. Op. 50 Nr 3. Lanterne Magique. Marquis et Marquise. *(Es dur)* 40
— Op. 55. Nr 6. Lanterne Magique 2-me partie. Bergers et Bergères *(E-dur)* 40
— Op. 93. 6-me Valse *(E-dur)* 50
— Op. 108. 2-me Scherzetto . 40
— Op. 109. 3-me Gavotte *(H-moll)* 40
— Op. 110. Nr 2. Venitienne. 4-me Barcarolle *(Fis-moll)* . 30
— Op. 123. Nr 1. Matinée du printemps 50
— Op. 132. Marche des marmousets 40
— Entr'acte-Gavotte de l'op. „*Jocelyn*" 25
Grieg Ed. Op. 28. Nr 2, Feuille d'album. 20
— Op. 28. Nr 4. Feuille d'album. (Mélodie norvégienne) . . . 30
Grieg Ed. Op. 41. Nr. 3 Je t'aime. Romance sans paroles . . . 30
— Op. 46. Peer Gynt. Suite I. 60
— — Nr 1. Le Matin 30
— — Nr 4. Dans le halle du roi de montagne 30
Grünfeld A. Op. 49. Nr 1. Nocturne. 40
Halley T. Titania. Capriccietto 30
Heller St. Op. 81. Nr 15. Prélude 25
— Op. 99. Nr 1. Fantasiestück 30
— Op. 131. Nr 1. Sérénade *(As-dur)* 30
— Op. 146. Sonatine 40
Hellmesberger J. Le songe sur la Vistule. Fantaisie 60
Hofmann J. C. Op. 16. Nr 2. Mazourka *(G-dur)*. 30
— Op. 20. Nr 4. Echo. . . . 25
— Op. 20. Nr 5. Berceuse . . 40
— Op. 25. Oberek 30
Jadassohn S. Op. 75. Nr 3. Badinage 20
Jensen A. Op. 17 Nr 11 Feu follet 30
Jungmann A. Op. 117. Le mal du pays (Fleurs Mus Nr 55). 20
Kafka J. Op. 130. Czerkieska. 40
Kiel F. Mélodie 20
Klauvell Otto. Feuille d'album *F-dur*. Revue et doigtée par *P. Maszyński*. 20
Krug D. Op. 196. Nr 3. Marche del'opera Faust de Ch. Gounod 30
Kullak Th. Op. 75. Le Matin 30
Lack Th. Op. 83. Cabaletta . . 30
Lacome P. La Zarzuela (Au Théâtre) 40
Lange G. Op. 152. Chant du Nord. Mélodie 25
— Op. 267. Habanera de l'op. Carmen 30
— Op. 345. Au couvent. Légende 30
Lassen Ed. J'avais rêvé. Arr. par *P. Wachs* 30
Lippold M. Op. 22. Nr 3. Valse 30
Longo A. Op. 7. Nr 1. Chant du printemps 30
Luzzato F. Op. 47. Nr 3. Sérénade 40
Massenet J. Danse Flamande de légende mimée Le Carillon 40
— Méditation de l'op. Thaïs (Fleurs Mus. Nr 15) . . . 40
— Valse de la perdition de l'op. Thaïs 30
Mattei T. Babillage. Morceau caractéristique 40
Meyer Helmund E. Op. 95. Rêve de Volupté. Intermezzo 50
— Chanson d'amour. 30
Moszkowski M Op. 31. Nr. 3. Valse mélancolique 30
— Op. 32. Nr 1. In tempo di Minuetto 30
Moszkowski M. Op. 34. Nr 1. Valse. Edition facilitée par *E. Pankiewicz* 50
— Op. 36. Nr 7. Valse sentimentale. 50
— Op. 38. Nr 2. Berceuse . . 30
Op. 42. Nr 1. Romance . . 20
— Op. 45. Nr 1. Guitarre. . . 40
— Marche moresque de l'op Boabdil 40
Oberfeld W. Gavotte 30
Offenbach J. Barcorolle de l'op. Contes d'Hoffmann par *F. Spindler*. Op. 326 30
Puccini G. Valse de l'op. La Bohéme 50
Reinhard A. Op. 42. Nr 4. Priére 20
Richards B. Op. 71. Gazouillement d'oiseaux (Chant du soir) 25
Saint-Saëns C. Op. 23. Gavotte 30
— Op. 40. Danse macabre. Poëme symphonique 75
Sauer E. Serenata Veneziana . 30
Scharwenka Ph. Op. 63. Nr 3. Gondolière 30
Scharwenka X. Op. 20. Nr 2. Gondolière. 30
Schulhoff J. Op. 36. Nr 2. Etoile du soir 40
Schumann R. Op. 12. Nr 3. Warum, par *A. Hollaender* . . 15
— Op. 15. Nr 7. Träumerei, par *A. Hollaender* 15
Schütt Ed. Op. 13. Nr 6. Andante cantabile 40
— Op. 16. Nr 2. Valse mignonne 30
— Op. 48. Nr 2. Sérénade d'arlequin 20
— Op. 48. Nr 3. Tristesse de colombine 30
Sgambati G. Op. 14. Gavotte *(As-moll)* 40
— Op. 18 Nr 2. Vecchio Minuetto 30
Silas E. Op. 88. Seconde Bourrée 40
— Gavotte *(F-dur)* 30
— Sérénade-Rêverie. 30
Smetana Fr. Danses bohémiens 40
Spindler F. Op. 326. Barcarolle de l'op. Contes d'Hoffmann de J. Offenbach 30
Wandelt B. Romance B-dur . 20
Weiss Ch. Prélude pour Harmonium ou pour le Piano. . 40
Wenzel H. Op. 201. Perce-neige. Morceau de salon . . 40
Wielhorski J. Op. 46. Nr 2. Mazourka 40
Wurmser L. Berceuse 25
Yradier J. La Colombe (Paloma) Sérénade Espagnole 40
Zeller C. Entr'acte de l'opérette Maître mineur 20

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

PETROGRAD
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Soccursales: Lublin — Lodz.

WILNO
chez J. Zawadzki. — W. Makowski.

MOSCOU
chez A. Gutheil. — J. H. Zimmermann.

RIGA
chez P. Neldner. — I. Deubner.

Édition de la Société des Employés des Librairies de Varsovie.

FLEURS MUSICALES

Transcriptions faciles des morceaux les plus favoris pour Piano à deux mains.



1. Leoncavallo R. Barcarola — Notturno . . 25
2. Chopin Fr. Op. 9. № 2. Nocturne. . . 25
3. — Op. 28 Nr. 7. Prélude. (Marzenie) et Op. 74 Nr. 1. Chant polonais. (Życzenie) 25
4. Grieg E. Op. 55 Nr. 4. Chanson de Solvejg 25
5. Tagliafico D. Quand l'oiseau chante 25
6. Neruda F. Op. 11. Berceuse slave 25
7. Bizet G. *Carmen*. Entr'acte 25
8. — *Carmen*. Habanera 25
9. Mendelssohn F. B. Chanson d'automne . . 25
10. Felix Hugo. Rêverie en songe. Valse de salon 25
11. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze 25
12. Gounod Ch. Au printemps 25
13. Espen Th. Op. 46. Fleurs ravissantes . . . 25
14. Verdi G. *Traviata*. Preludio 25
15. Massenet J. *Thaïs*. Méditation 40
16. Popper D. Op. 64 Nr. 1. Élegie 25
17. Schumann R. Op. 15 Nr. 7. Rêverie 25
18. Sprowacker L. Op. 101. Stracone szczęście. (Bonheur perdu) 25
19. Denza L. Torna 25
20. — Si tu m'aimais 25
21. Robaudi V. Alla Stella confidente (Mélodie) . 40
22. Brahms Joh. Danse hongroise 25
23. Berlioz H. Rakoczy — Marche 25
24. Wieniawski H. Op. 12 № 2. Chanson polonaise 25
25. Tosti P. Ti rivedrò 25
26. — Ninon 40
27. — Si tu le voulais 25
28. — Chanson de l'adieu 25
29. Lassen E. Op. 85 № 3. Dzień zaduszny (Fête de trépassés) 25
30. Verdi G. *Traviata*. Addio del passato 25
31. — *Traviata*. Choeur 40
32. Raff J. Op. 85 № 3. Cavatine 25
33. Braga G. La Serenata (Légende volaque) . . 25
34. Soederberg W. Ptaszyna. (Petit oiseaux) . . 25
35. Capua E. O sole mio! 25
36. Bizet G. *Les Pêcheurs de perles*. Romance de Nadir 25
37. Donizetti G. Ave Maria 25
38. Chanson bohémienne № 1. (Я вамъ не говорю) 25
39. — № 2. (Жалобно стонетъ) 25
40. — № 3. (Вчера Васъ видѣла во снѣ) . . . 25
41. Ernst H. Op. 10 № 3. Élegie 40
42. Toselli E. Op. 6. Sérénade 25
43. Melodja ludowa. Tam na błoniu błyszczy kwiecie 25
44. Pusch A. M. Élegie sur la mort de Fr. Chopin 25
45. Sarasate P. Romanza Andaluza 40
46. Wagner R. *Tannhäuser*. Romance de l'étoile 25
47. Thomas A. *Mignon*. Romance de Mignon . . 25
48. Weber C. M. Op. 65. Invitation à la valse . . 25
49. Mozart W. A. Rondo alla Turca 20
50. Schubert Fr. Ave Maria 20
51. Glinka M. Le doute 20
52. Streabbog L. Valse sentimentale sur *Poëte et Paysan* 30
53. Bądarzewska T. La priére d'une vierge . . . 20
54. Espen Th. Op. 9. Songe des Fleurs . . . 20
55. Jungmann A. Op 117. Le mal du pays . . . 20
56. Chanson bohémienne № 4. Хризантемы. Nr 5. Чайка 25
57. — № 6. Эхъ разпашелъ. № 7. Стенька Разинъ и Княжна 25
58. — № 8. Бѣлой акаціи 25
59. Glinka M. L'Étoile du Nord. 25
60. Glinka M. Élegie 25
61. Moniuszko St. Pieśń wieczorna 25
62. — Piosnka żołnierza 25
63. — O matko moja 25
64. — Polonez o opery *„Hrabina„* 40
65. — Znasz-li ten kraj? 25
66. Gänschals C. Op. 40. Le mal du pays. Mélodie 25
67. Verdi G. Marche de l'op *Aïda* 40
68. — *Aïda*. Romance de Radames 25
69. Puccini G. *Madame Butterfly*. Solo de Butterfly 30
70. Curtis E. Canta pe'me 25
71. Moszkowski M. Op. 58 № 3. Prés du berceau 25
72. Gumbert F. Oiseaux légers 25
73. Gambetti S. Marcia Reale 20
74. Rolfe W. Baisers du printemps. Valse . . . 20
75. Kalman E. Walc z op. *Król skrzypków* . . . 20
76. Jacobi V. Walc z op. *Targ na dziewczęta* . . 20
77. Joyce A. Songe d'automne. Valse 20
78. Crémieux O. Prière. Valse 20
79. Hoschna A. Krakusik i Warszawka 20
80. Czibulka A. Op. 312. Stéphanie—Gavotte . . 20
81. Kozłow P. O gdybym znał. Romans. . . . 20
82. Pieśni ludowe. Zeszyt I. O gwiazdeczko.—Cztery lata wiernie służył.—Idzie Maciek. — Nie wypędzaj pastereczko 25
83. — Zeszyt II. Krakowiaczek ci ja. — Za chlebem. — Pieśń Filaretów. — Hej ty Wisło . . 25
84. — Zeszyt III. Janek. — Płynie woda z Wyszogroda. — Jeszcze jeden mazur dzisiaj. — Na Wawel. Krakowiak 25
85. — Zeszyt IV. Za Niemen. — Tam na błoniu. — Gdyby orłem być.—Kiedy ranne wstają zorze 25
86. Hymn strzelecki. — Pieśń strzelców 25
87. Wieniawski H. Mazurek. (Kujawiak) 25
88. Kolendy. Anioł pasterzom mówił.—Bóg się rodzi. — W żłobie leży. — Lulaj-że Jezuniu . . 25
89. Pieśni narodowe. Zeszyt I. Boże coś Polskę.— Z dymem pożarów.—Jeszcze Polska nie zginęła . . . . . .
90. — Zeszyt II. Mazurek Trzeciego lecznych tysiąc. — Pieśń więz
91. — Zeszyt III. Szumny wiatr wi Strzelców . . . . . .
92. — Zeszyt IV. Święty Boże.—Boże szawianka . . . . . .
93. Chopin Fr. Op. 7 № 1. Mazurek
94. — Op. 18. Valse . . . . . .
95. — Op. 40 № 1. Polonaise . . .
96. Moszkowski M. Op. 12 № 1. Dan
97. Grieg E. Op. 46. № 2. La mort
98. — Op. 46 № 3. Danse d'Anitra .
99. Puccini G. Valse de Musette de l'
100. Händel G. Largo . . . . . .
101. Krispin P. Ein flüchtiger Gedank
102. Pieśni żołnierskie. O mój rozmar siupaj . . . . . .

KIEFF
chez L. Idzikowski.

ODESSA
chez E. Ostrowski.

PETROGRAD
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.

Varsovie, Gebethner & Wolff

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin — Lodz.

chez

chez

chez P

Zakł. Graf. B. WIERZBICKI i S-ka, Warszawa, Chmielna 61.

95