WYDAWNICTWO M. ARCTA.

MŁODY MUZYK.

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodya	20
6.	**Spindler.** Petite mélodie. — **Köhler.** La violette. — **Czerny.** Petit exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem.	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L. v.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L. v.** Nel cor piu.	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30

II STOPIEŃ (łatwe).

1.	**Beaumont P.** A la Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique.	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk.	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolla	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini.** Norma. **Flotow.** Marta. **Auber.** Niema z Portici	20
11.	— **Herold.** Zampa. **Bellini.** Marche de Norma.	20
12.	— **Mozart.** Don Juan. **Auber.** Muette de Portici. **Weber.** Freischütz	20
13.	— **Donizetti.** Lucie de Lammermoor. **Mozart.** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies.	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum dara. Marche	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodye ludowe I	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Kruguiski W.** Harde dusze. Oberek	20

III STOPIEŃ (cokolwiek trudniejsze).

1.	**Beaumont P.** Petite étude	30
2.	**Behr F.** Echo de montagnes.	30
3.	— Pour toujours. Mélodie.	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek.	30
11	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec.	20
17.	— Marsz	20
18.	**Lange G.** Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez.	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka.	20
25.	— Krakowiak. Mazurka.	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek	20
28.	**Reinecke K.** Menuet	20
29.	— Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato.	20
37.	— Na koniku. Fantazya.	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes.	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu. Intermezzo	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30

IV STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów. N-r 1	30
4.	— Śpiew bez słów. N-r 2	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par Streabbog	30
7.	— Walc pośmiertny	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie.	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna.	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa.	30
21.	— Tęsknota	30
22.	**Morley C.** Chant des fleurs.	30
23.	— Sérénade tzigane	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	30
25.	— Na zielonej niwie	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabile	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej“ Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice	30
33.	— Menuet Pompadour	30
34.	**Gänschals C.** Chant du soir.	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour.	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda.	30
38.	**Heins C.** Na falach	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche de ballet „Laurin“	20
42.	— Sarabande de ballet „Laurin“	20
43.	— Danse de Similde de ballet „Laurin“	—
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	—
45.	**Sartorio A.** Kołysanka	—
46.	**Morley**—Cache—Cache	—

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat № 53 i w Lublinie.

DO WIDZENIA.

H. Lichner. op. 78. № 6.

Moderato.

p leggiero

cresc.

sf *decrescendo*

sf *decresc.*

mf

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A.27.131/72

Дозволено Цензурою г. Варшава 7 іюня 1884 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm 2.

Mel. cantando.

p sostenuto

p dolce

p leggiero

mf

f con fuoco
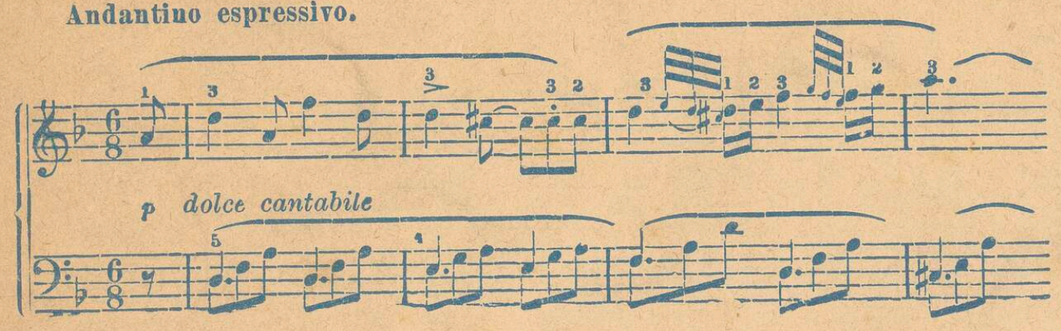
ff

WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNO-MUZYCZNE
Księgarni M. ARCTA w Warszawie.
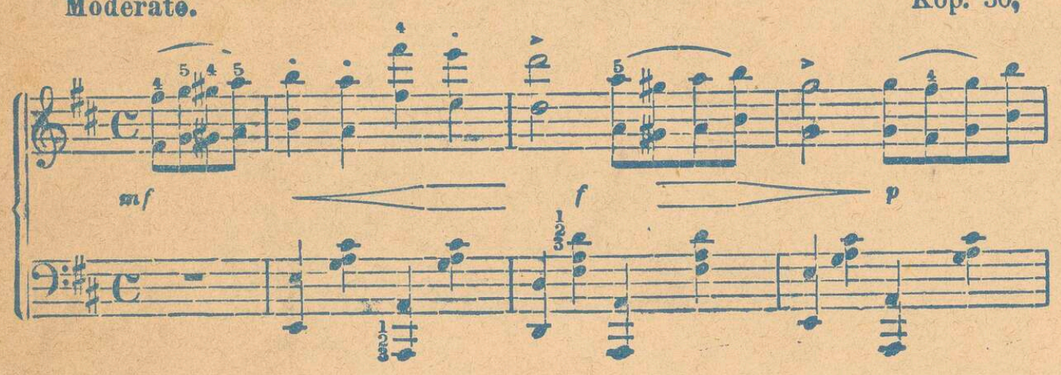
MŁODY MUZYK

WYBÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN NA 2 RĘCE.
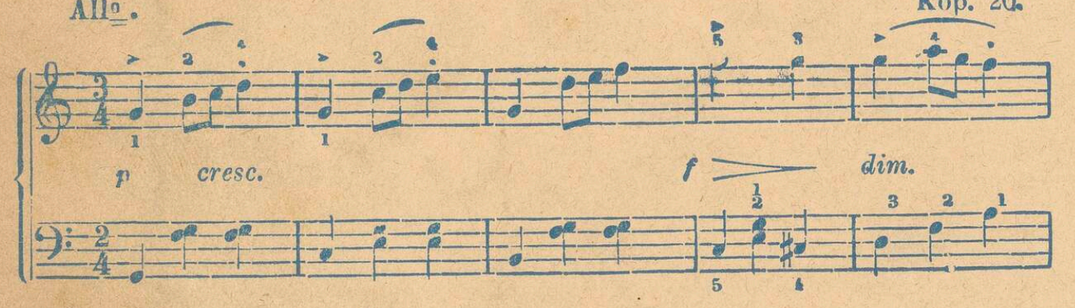
14. Nr. 2. C. Czerny. **Romance.**
Andantino espressivo.



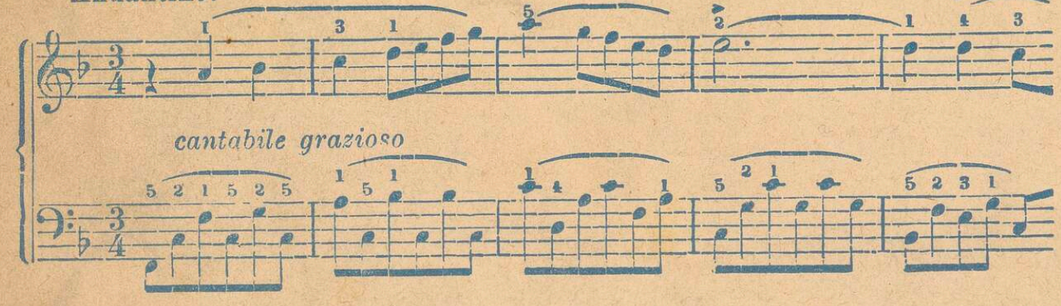
15. K. Gänschals. Op. 54, **Złota Elżunia.**
Moderato. Kop. 30,
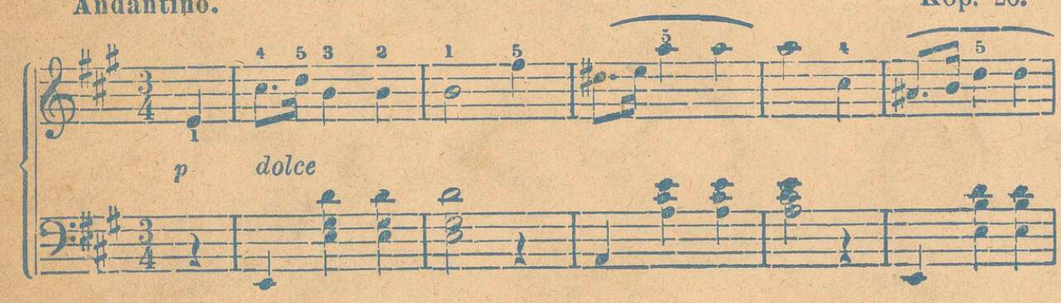


16. Fr. Chopin. **Walc.**
Allo. Kop. 20.
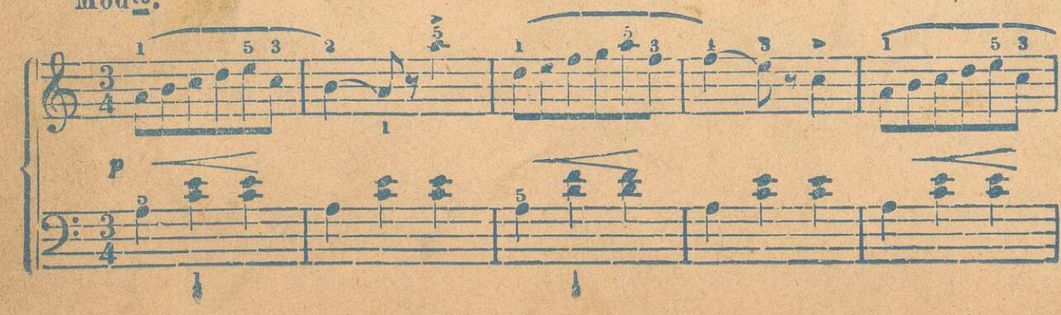


17. Fr. Chopin. Op. 11. **Urywek z koncertu.**
Andantino. Kop. 20.
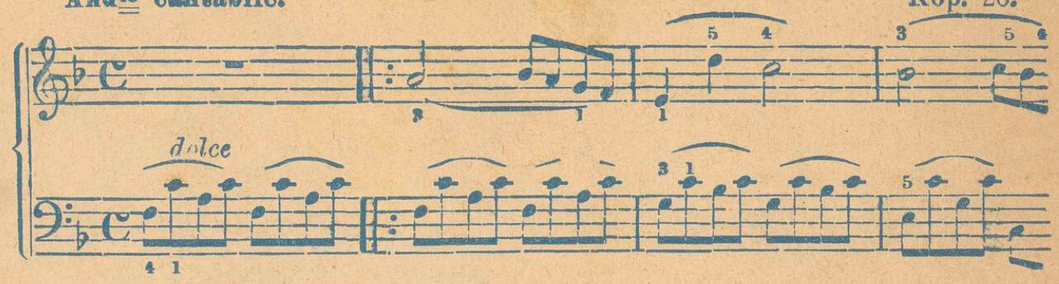


13. a. Fr. Chopin. Op. 28. **Prélude.**
Andantino. Kop. 20.
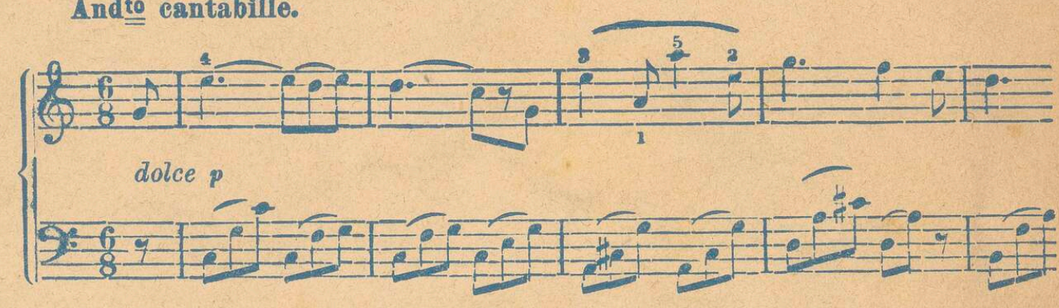


18. b. Fr. Chopin. **Mazurka.**
Modto.
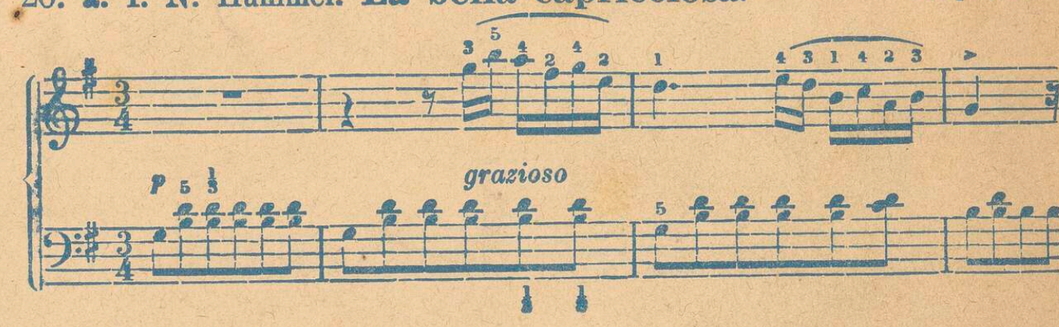


19. a. Fr. Chopin. **Marsz żałobny.**
Andto cantabile. Kop. 20.



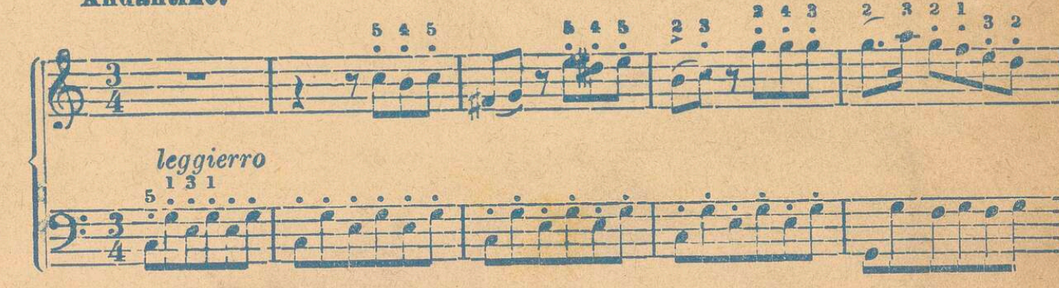
19. b. Fr. Chopin. **Nocturne.**
Andto cantabile.
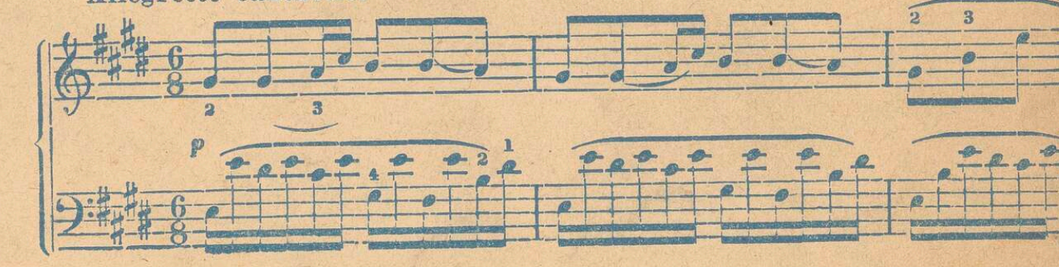


20. a. I. N. Hummel. **La bella capricciosa.** Kop. 30.



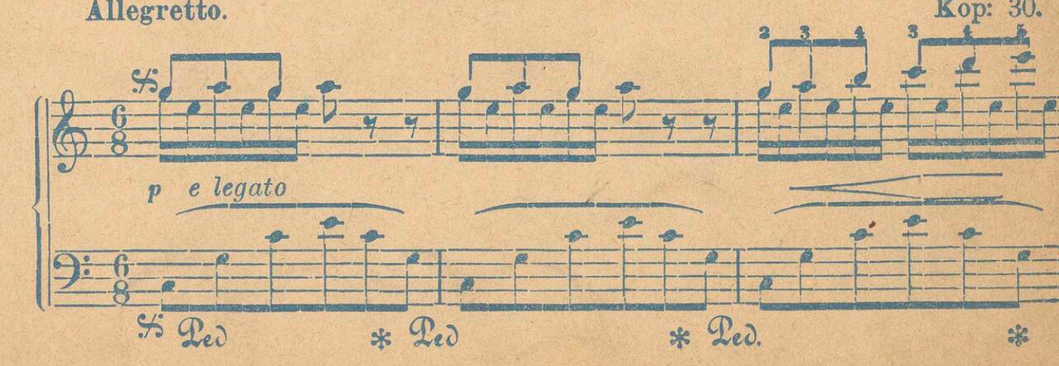
20. b. I. N. Hummel. **Rondo.**
Andantino.



21. Z. Noskowski. **Na zielonej niwie.** Rondino.
Allegretto cantabile. Kop. 40.



22. H. Lichner. Op. 248. Nr. 1. **Chrabąszczyk.**
Allegretto. Kop: 30.



WYDAWNICTWO M. ARCTA.

MŁODY MUZYK.

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

przejrzanych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodya	20
6.	**Spindler.** Petite mélodie. — **Köhler.** La violette. — **Czerny.** Petit exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem.	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L. v.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L. v.** Nel cor piu.	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30

II STOPIEŃ (łatwe).

1.	**Beaumont P.** A la Valse.	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique.	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk.	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolla	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini.** Norma. **Flotow.** Marta. **Auber.** Niema z Portici	20
11.	— **Herold.** Zampa. **Bellini.** Marche de Norma.	20
12.	— **Mozart.** Don Juan. **Auber.** Muette de Portici. **Weber.** Freischütz	20
13.	— **Donizetti.** Lucie de Lammermoor. **Mozart.** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies.	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum dara. Marche	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes	30
26.	**Łusakowski J.** Melodye ludowe I	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20

III STOPIEŃ (cokolwiek trudniejsze).

1.	**Beaumont P.** Petite étude	30
2.	**Behr F.** Écho de montagnes.	30
3.	— Pour toujours. Mélodie.	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek.	30
11	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec.	20
17.	— Marsz	20
18.	**Lange G.** Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez.	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka.	20
25.	— Krakowiak. Mazurka.	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek	20
28.	**Reinecke K.** Menuet	20
29.	— Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato.	20
37.	— Na koniku. Fantazya.	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes.	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu. Intermezzo	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30

IV STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów. N-r 1	30
4.	— Śpiew bez słów. N-r 2	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par Streabbog	30
7.	— Walc pośmiertny	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie.	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka.	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna.	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa.	30
21.	— Tęsknota	30
22.	**Morley C.** Chant des fleurs.	30
23.	— Sérénade tzigane	
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	
25.	— Na zielonej niwie	
26.	**Rzepko W.** Andante cantabile	
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca	
28.	— Gawędka	
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu delssohna-Bartoldy	
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól.	
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska.	
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice	
33.	— Menuet Pompadour	
34.	**Gänschals C.** Chant du soir.	
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour.	
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda.	
38.	**Heins C.** Na falach	
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	
40.	— ” ” III	
41.	**Moszkowski M.** Marche de ballet „La	
42.	— Sarabande de ballet „Laurin“	
43.	— Danse de Similde de ballet „Lau	
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	
45.	**Sartorio A.** Kołysanka	
46.	**Morley**—Cache—Cache	

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat № 53 i w Lub