3me SCHOUMKA UKRAINIENNE

par

MICHEL ZAWADZKI

Trzecia Szumka Ukraińska

na fortepian

Michała Zawadzkiego

Op. 52. Cena 50 kop.

Na fortepian na 4 ręce Cena 90 kop. = 3 Marki.
Na skrzypce i fortepian Cena 90 kop. = 3 Marki.
Na flet i fortepian Cena 90 kop. = 3 Marki.

Własność Wydawcy

LEONA IDZIKOWSKIEGO w KIJOWIE.

KRAKOW, St. A. Krzyżanowski. — LWÓW, Seyfarth & Czajkowski. — ODESA, E. Ostrowski. — WARSZAWA, Gebethner & Wolff. — WILNO J. Zawadzki

Sztycharnia nut druk i chromolit. J. CZOKOŁOWA w Kijowie Funduklejowska 22.

Trzecia

SZUMKA UKRAIŃSKA.

Michał ZAWADZKI. Op. 52.

Lento.

Piano.

legato *sf* *marcato*

cresc. *p*

molto cre - scen - do e ri - te - nu - to

p

Allegro non troppo.

mf *f* *sf*

L. 674 I.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr ———

A.26.882/72

p

mf *f* *sf*

p

p con anima

f *p*

f

p

a due corde

p

p

p

pp

p

p

p

a tre corde

f

risoluto

f

f

f

f

p

mf

f

sf

p

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

6.–
10/72.

Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces faciles pour piano,

doigtées et classées par ordre de difficulté par *VICTOR ZIENTARSKI.*

I. Dégré.

1. **Diabelli A.** 10 petits morceaux (très facile) . . . . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 1. 2. Petite berceuse. L'enfant sage . — 20
3. **Köhler L.** Op. 243. I. № 1. 2. Fleurette bleue. Rose fleurie. — 20
4. **Stökle I.** Petite valse. Dors poupée, dors . . . . . — 20
5. **Diabelli A.** Op. 125. № 1. 2. 3. 4. Quatre petites chansons. — 20
6. **Gurlitt C.** Op. 197. № 4. 5. Rêverie. Coeur léger . . — 20
7. **Zientarski V.** Petit potpourri . — 20
8. **Stökle I.** En revenant de l'école. Au jardin . . . . . — 20
9. — Jeu d'enfant. Cheval de bois . . . . . — 20
10. **Diabelli A.** Humoresque . . . — 20

II. Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 1. Salut à la patrie . . . . . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 7. 8. Audace. Badinerie . . — 20
3. **Stökle I.** Le coucou. Gavotte. Sur les Alpes . . . . . — 20
4. **Zientarski V.** Chansons polonaises . . . . . — 20
5. **Stökle I.** Récréation. En traîneau — 20
6. **Trojelli A.** Coucou.... le voilà! Valse . . . . . — 20
7. **Köhler L.** Op. 243. I. № 6. 12. Berceuse. Petite sorcière — 20
8. **Stökle I.** Petite souris. Chanson. — 20
9. **Gurlitt C.** Op. 197. № 12. Le petit héros. . . . . — 20
10. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. Promenade joyeuse . . . . — 20
11. **Schubert Fr.** Sérénade. (Ed. facile) . . . . . — 20
12. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 7. 9. Chant du berceau. Le bluet. — 20
13. **Stökle I.** Noël. Petite chanson triste . . . . . — 20
14. **Lemoine A.** Andantino . . . . — 20
15. **Wiim N.** Op. 81. Pour commencer
Bellini V. Air de l'op. **„Norma.“** } — 20
16. **Balzack I.** Impromptu . . . . — 20
17. **Croisez A.** Op. 44. № 1. Barcarolle — 20
18. **Bohm C.** Op. 360. № 10. Une contemplation . . . . . — 20
19. **Pavani N.** Rêverie . . . . . — 20
20. **Diabelli A.** Chansonnette . . — 20
21. **Méhul E.** „Femme sensible.“ Romance. . . . . — 20
22. **Balzack I.** Berceuse . . . . . — 20
23. **Pavani N.** Barcarolle . . . . — 20
24. **Bolloni R.** A la valse . . . . — 20
25. **Nelloni G.** Marche . . . . . — 20
26. **Weber C. M.** Prière de l'op. **„Freischütz.“** Berceuse — 20
27. **Bellini V.** Quatuor de l'op. **„Les Puritains“** . . . . . — 20
28. **Bertini H** Bagatelle . . . . — 20
29. **Weber C. M.** Barcarolle de l'op. **„Oberon“** . . . . .
Schubert Fr. Op. 18. Ecossaises } — 20
30. **Schubert Fr.** Allegretto. . . — 20
31. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 10. Conte . . . . . — 20
32. **Mendelssohn B. F.** Gondoliera „Wenn durch die Piazetta“ — 20
33. **Köhler L.** Op. 210. № 12. 17. La valse de grand'maman. Prière du soir . . . . . — 20
34. **Taubert W.** Berceuse . . . . — 20
35. **Ravina I.** Pensée . . . . . — 20
36. **Nelloni G.** Arpeggiato . . . . — 20
37. **Czerny Ch.** Rondino . . . . . — 20
38. **Diabelli A.** Op. 125. № 8. 9. Menuetto. Andante . . . — 20
39. **Vilbac R.** Rondino à la valse. — 20
40. **Köhler L.** Op. 210. № 3. 5. Ronde enfantine. Sur la place des jeux . . . . . — 20

II. Dégré.

41. **Gluck Ch.** Gavotte de l'op. **„Armide“** 20
42. **Diabelli A.** Op. 125. № 12. Rondo. — 20
43. **Beethoven L. v.** Op 49. № 2. Menuet de la Sonate . . — 20
44. **Gounod Ch.** Deux valses. 1) Faust. 2) Roméo et Juliette . . . — 30
45. **Lichner H.** Op. 111. № 3. Nelke. — 25

III. Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 9. Petite raconte . . . . . — 20
2. **Bohm Ch.** Op. 360. № 7. La joie. — 30
3. **Schumann R.** Lotos. Chanson. — 20
4. **Vilbac R.** Romance . . . . . — 20
5. **Wolff B.** Op. 44. № 2. Une histoire . . . . . — 20
6. **Streabbog L.** Op. 313. № 5. La petite marquise. Gavotte. — 40
7. **Schmitt J.** Op. 248. № 3. et Op. 249. № 1. Sonatine. Rondo. — 30
8. **Lemoine A.** Rondino . . . . . — 20
9. **Vilbac R.** Fantaisie . . . . . — 20
10. **Field J.** Nocturne № 5. Si b. maj. — 30
11. **Beethoven L. v.** Op. 67. Andante de la Symphonie Do min. — 20
12. **Weber C. M.** Op. 3. Sonatine Do maj . . . . . — 30
13. **Streabbog L.** Op. 233. Sur le lac. — 30
14. — Les étoiles d'or. Valse. . — 20
15. — Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse. — 30
16. — Op. 26. Le cor des Alpes. Mélodie de Proch . . . . — 30
17. **Bohm Ch.** Op. 360. № 11. Salut au printemps . . . . . — 30
18. **Tourbié R.** Op. 315. Les Alpes flamboyantes . . . . . — 20
19. **Vilbac R.** Mélodie . . . . . — 20
20. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque . . . . . — 20
21. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro — 30
22. **Lichner H.** Op. 111. № 4. Tulpe. — 25
23. — Op. 134. № 6. Zu Hause. — 25
24. — Op. 144. № 2. Conte . . — 30

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Moscou, A. Gutheil.	**Moscou,** P. Jurgenson.	**Odessa,** E. Ostrowski.	**Petersbourg,** A. Johansen.	**Rostow s/D.** L. Adler.	**Varsovie,** Gebethner & Wolff.
Iékatérinoslaw, H. Krygier.	**Kharkow,** A. F. Gerhard.	**Toula,** S. F. Modrzewski.	**Vladivostok,** S. Kraiewska.	**Voronège,** W. Kastner.	**Wilno,** J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.

3me

SCHOUMKA UKRAINIENNE

par

MICHEL ZAWADZKI

Trzecia Szumka Ukraińska

na fortepian

Michała Zawadzkiego

Op. 52. Cena 50 kop.

Na fortepian na 4 ręce Cena 90 kop. = 3 Marki.
Na skrzypce i fortepian Cena 90 kop. = 3 Marki.
Na flet i fortepian Cena 90 kop. = 3 Marki.

Własność Wydawcy

LEONA IDZIKOWSKIEGO w KIJOWIE.

KRAKOW, LWÓW, ODESA, WARSZAWA.

St. A. Krzyżanowski. — Seyfarth & Czajkowski. — E. Ostrowski. — Gebethner & Wolff. —

Sztycharnia nut druk i chromolit. J. CZOKOŁOWA w Kijowie Funduklejowska 22.