# Les Chrysanthèmes

## MÉLODIES EN VOGUE
## ARRANGÉES ET DOIGTÉES

par W. KROGULSKI et autres

ÉDITION FACILE POUR PIANO
À DEUX MAINS.

| | | | |
|---|---|---|---|
| № 146. | DANCLA CH. | Op. 59. Résignation . . . . . | 30 |
| 147. | KROGULSKI W. | Morceau lyrique . . . . . | 30 |
| 148. | „ | Tarentelle . . . . . | 30 |
| 149. | „ | Mélodie sans paroles . . . . . | 35 |
| 150. | „ | Adagio exécutée dans „l'Aiglon" de E. Rostand . . . . . | 30 |
| 151. | „ | Impromtu. (Scena Księcia Marokańskiego w kom. Shakespeare'a „Kupiec Wenecki") | 15 |


VARSOVIE

**GEBETHNER & WOLFF**

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

**Succursales: LUBLIN — LODZ.**

CRACOVIE
A. Piwarski & C-o
LEMBERG
Gubrynowicz & Fils
B. Polonlecki
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o
KIEFF
L. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski.—J. Zawadzki

ODESSA
E. Ostrowski
ST. PETERSBOURG
J. H. Zimmermann,
N. H. Davinghoff—A. Jonansen.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
A. Gutheil—A. Seywang.
RIGA
P. Neldner.-J. Deubner

**BERLIN**
**Albert Stahl**
LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & C-o
PRAHA
Mojmir Urbánek
NEW-YORK
The Polish Book Importing C-o Inc.

Lit. C. WITANOWSKI, Warecka 7.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn
Nr
A.26.874/72



# Impromptu.

EXÉCUTÉE DANS LA COMÉDIE DE SHAKESPEARE „LE MARCHAND DE VENISE."

Poco adagio.

*Introduzione con somma espressione.*

W. Krogulski.

PIANO.

*mf*

*Pedale sempre.*

*cresc.*

*p dim. e morendo*

*pp* *rit.*

Più mosso entusiastico con calore.

*La melodia ben puntate e* *ff sempre*

*Il basso forte ma arpegiato.*

*slentando*

*Fine.*

Poco vivo.

*p*

*Presto e fortissimo.*

*poco allargando*

*rallent.*

*sf*

*Subito D. S. 𝄋 la prima parte al Fine.*

123/62

# Les Chrysanthèmes

## MÉLODIES EN VOGUE
## ARRANGÉES ET DOIGTÉES

par W. KROGULSKI et autres

ÉDITION FACILE POUR PIANO
À DEUX MAINS.

| | | | |
|---|---|---|---|
| № 146. | DANCLA CH. | Op. 59. Résignation . . . . . | 30 |
| 147. | KROGULSKI W. | Morceau lyrique . . . . . | 30 |
| 148. | „ | Tarentelle . . . . . | 30 |
| 149. | „ | Mélodie sans paroles . . . . . | 35 |
| 150. | „ | Adagio exécutée dans „l'Aiglon" de E. Rostand . . . . . | 30 |
| 151. | „ | Impromtu. (Scena Księcia Marokańskiego w kom. Shakespeare'a „Kupiec Wenecki") | 15 |


VARSOVIE
**GEBETHNER & WOLFF**
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie,
fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
**Succursales: LUBLIN — LODZ.**

CRACOVIE
A. Piwarski & C-o
LEMBERG
Gubrynowicz & Fils
B. Połoniecki
POZNANIE
M. Niemierkiewicz
J. Leitgeber & C-o
KIEFF
L. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski.—J. Zawadzki

ODESSA
E. Ostrowski
ST. PETERSBOURG
J. H. Zimmermann,
N. H. Davinghoff—A. Jonansen.
MOSCOU
J. H. Zimmermann
A. Gutheil—A. Seywang.
RIGA
P. Neldner.-J. Deubner

**BERLIN**
**Albert Stahl**
LONDON
Breitkopf & Härtel
PARIS
Al. Rouart, Lerolle & C-o
PRAHA
Mojmir Urbánek
NEW-YORK
The Polish Book Importing C-o In

Lit. C. WITANOWSKI, Warecka 7.