EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS

pour le

Piano

par

M. ZAWADSKI

№	1.	Op.	140.	Тройка	„	„	„	50	c.
„	2.	„	144.	Казачекъ. Danse cosaque			„	30	„
„	3.	„	146.	2-de Rhapsodie. Petite Russienne			„	40	„
„	4.	„	147.	Deux préludes	„	„	„	40	„
„	5.	„	149.	Eglogue	„	„	„	60	„
„	6.	„	150.	Forget me not-Valse	„	„	„	30	„
„	7.	„	322.	№ 1. Tschabaraschka de Podolie			„	30	„
„	8.	„	„	2. „ de Volhynie			„	30	„
„	9.	„	„	3. „ de l'Ukraïne			„	30	„
„	10.	„	324.	Trois Tschabaraschka Ukraïniennes. № 1. 2. 3.			à „	30	„
„	11.	„	326.	Schoumkas Ukraïniennes			№	13	30	„
№	12.	Op.	327.	Schoumkas Ukraïniennes			№	14	30	c.
„	13.	„	328.	„ „			„	15	30	„
„	14.	„	330.	„ „			„	16	30	„
„	15	„	331.	„ „			„	17	30	„
„	16.	„	332.	„ „			„	18	30	„
„	17.	„	333.	„ „			„	19	30	„
„	18.	„	334.	„ „			„	20	30	„
„	19.	„	335.	„ „			„	21	30	„
„	20.	„	336.	„ „			„	22	30	„
„	21.	„	337.	„ „			„	23	30	„
„	22.	„	338.	„ „			„	24	30	„
„	23.	„	12.	Schoumkas Ukraïnienns Compl. 2 R.						

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

No. 1.

TSCHABARASCHKA DE PODOLIE.

INTRADA.

Andante melancolico.

M. ZAWADZKI Op.322.

PIANO

p semplice *rit.* *portamento* *ten.*

p *p* *pp poco animato.*

Tempo di Polacca.

pp legg. *f* *f e giusto* *sf*

f *cresc.* *pp legg.*

sf *pp legg* *f*

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr
A.26.869/72

sf *f*

Allegro

mf *f*

f *mf*

fp

mp

sf e legg.

marc.

giocoso.

f

8

marcato

8

f *f* *f*

8

scherzando.

poco cresc.

ff

ri - te - nu - to

marc.

f

sfrz

tr

4 50
150/70.

FANTAISIES ET MORCEAUX
FAVORIS POUR LE PIANO.

SUITE II.

№		c.
10651	ARDITI, L. L'Extase. Valse brillante	30
7657	ASCHER, I. Op. 30. Danse andalouse. Caprice de concert	60
7827	„ „ 54. № 2 Pourquoi? Mélodie-rêverie	40
7767	„ „ 66. Ave Maria. Méditation religieuse	40
7824	„ „ 70. *La Juive*. Morceau de Salon	45
8056	„ „ 100. Entrainante. Valse de concert	60
8066	BENDEL, Fr. Op. 14. Andante favori „Mozart“	30
9402	„ „ 29. La Coquette. Polka de salon	30
1123	„ „ 124. № 1. *Don Juan*. Fantaisie	40
11212	„ „ „ „ 3. Chanson à boire, de l'opéra *Lucrezia Borgia*	60
11731	„ Chanson enfantine par J. Brahms	40
11635	„ Eglantine (Dornröschen)	40
9253	BADARZEWSKA, Th. La prière d'une vierge faciuité	25
11564	BERENS, H. Op. 92. № 2. Valse-étude	30
	BEYER, F. Op. 87. Fleurs italiennes. 12 Amusements sur des motifs d'opéras favoris:	
8229	„ № 1. *Lucia di Lammermoor*	30
9119	„ „ 2. *Beatrice di Tenda*	30
8272	„ „ 3. *La Fille du Régiment*	30
8292	„ „ 4. *I Puritani*	30
8160	„ „ 5. *I Lombardi*	30
8167	„ „ 6. *Othello*	30
8217	„ „ 7. *Norma*	30
8267	„ „ 8. *Belisario*	30
8296	„ „ 9. *Nabucodonosor*	30
8286	„ „ 10. *Le barbier de Séville*	30
8275	„ „ 11. *Ernani*	30
8289	„ „ 12. *Guillaume Tell*	30
7537	BLUMENTHAL, I. Op. 1. La Source. Caprice	45
8935	„ „ „ 2. № 1. Le Rêve	30
7357	„ „ „ 10. Nocturne	40
9905	„ „ „ 72. Etude de salon	30
11225	„ „ „ 86. Valse brillante	60
7438	„ „ Chant national des Croates	30
11880	BOHM, C. Op. 115. Farewell. Mélodie	25
9558	CLARK, La reconnaissance. Nocturne	30
12707	CZIBULKA, Op. 312. Stéphanie-Gavotte	30
12777	„ „ 315. Gavotte royale	25
7058	DÖHLER, Th. Op. 40. № 3. Romance et cavatine de Donizetti	40
7376	„ „ „ 67. La dansante. Grande valse bril.	40
7470	DREYSCHOCK, A. Op. 92 Un doux entretien. Idylle.	30
7901	„ „ „ 115 Romance	30
11616	„ „ „ 127 Nocturne	30
7722	EGGHARD, I. Op. 2. La Campanella	40
9531	„ „ „ 82. Emma. Pièce pour les élèves	30
9871	„ „ „ 156. Mon petit oiseau. Bluette	25
11304	„ „ „ 179. Dors, mon enfant	25
7224	LISZT, Fr. Tarantella de Rossini	30
9337	FAVARGER, R., Op. 18. L'Adieu. Nocturne	30
7645	FILTSCH, I. Op. 5. № 1. L'Alouette. Etude de salon.	30
9686	GANZ, W. Op. 13. La ballerina. Mazurka de salon	40
9734	GOLDBECK, R. Transcription de la *Traviata*	30
9922	„ Op. 31. Lilie. Polka-Mazurka	30
10921	„ „ 66. Promenade d'une belle	30
12193	GOLDBECK, R. Op. 67. La chapelle de la forêt. Noct.	30
11736	GOLDNER, W. Op. 25. Princesse-Valse	45
7540	GORIA, A. Op. 6. Nocturne-caprice	30
7269	„ „ 18. Надежда. Mazurka	25
7403	„ „ 49. Les bords de la Newa. Mazurka	30
8887	„ „ 72. Elégie	25
11140	GOTTSCHALK, L. M. Op. 60. Morte! Lamentation	30
12177	„ „ 87. 7-e Ballade	40
11631	GURLITT, Op. 62. № 6 La Poste	15
12112	„ 66. № 1 Walzer	30
12001	HABERBIER, Op. 53. № 2. Barcarolle	15
12032	„ „ „ 5. Sérénade	25
7532	HERZ, H. Op. 171. La Tapada. Polka caractéristique	60
7602	„ „ 175. La Cristallique. Polka-Mazurka	40
11696	HILLER, F. Sérénade, Feuillet d'album	40
7839	HOFFMANN, R. La gazelle. Andante élégant	30
7479	JAELL, A. Op. 22. Carnaval de Venise	45
7776	„ „ 38. *Il Trovatore*. Fantaisie	40
7858	„ „ 63. Caprice brillant s. *la Traviata*	40
8021	„ „ 64. Rhapsodie d'après *la Traviata*	40
8073	„ „ 106. Près du berceau. Morceau de salon	30
9768	„ „ 110. Marche de l'opéra *Faust*	45
9351	„ „ 116. La Sylphide	40
9722	„ „ 129. Valse de l'opéra *Faust*	45
7669	JUNGMANN, A. Op. 54. Prière	25
7730	„ „ 84. Au clair de lune. Nocturne	30
7889	„ „ 115. Mélodie célèbre de *Tannhäuser*	30
9493	„ „ 176. Zitherständchen?	30
11781	KAFKA, I. Op. 49. Vision. Nocturne	25
9607	„ „ 83. Une soirée en Italie. Nocturne	40
11958	„ „ 173. Echos de la Suède. Impromptu	40
12675	KÖLLING, C. Op. 23. Адская охота. Chasse infernale	30
12790	„ „ 97. Caprice héroique	30
11887	„ „ 156. Toujours gai! Caprice brillant.	30
12275	KRUG, D. Op. 182. M'aimerez vous autant	25
7813	KRÜGER, W. Op. 60. Miserére de l'op. *Il Trovatore*	40
7836	„ „ 64. Vaga luna. Mélodie de Bellini	40
10966	KUHE, G. Op. 136. Melodie de Mendelssohn	40
12676	ЛАНГЕ, Г. Op. 31. На альпахъ	25
12638	„ „ 102. Дуэтъ Мендельсона. Желалъ бы я	30
12652	„ „ 124. № 1. Ich grolle nicht. Rom. de Schumann	30
12107	„ „ 162. Chant d'automne	30
12660	„ „ 230. *Tannhäuser*. Fantaisie	45
7982	LESCHETITZKY, Th. Op. 24 № 1 Mazurka	50
8708	„ Op. 24 № 2. Mazurka	50
7255	LISZT, F. Il m'aimait tant. Mélodie	30
10271	ЛОВРИ. Ѳ. Думка	30
7837	LYSBERG, Ch. B. La baladine. Caprice	40
9579	OESTEN, Th. Op. 283. Miranda. Polka mazurka	30
8388	OSBORNE, G. A. Op. 61. La pluie des perles. Grand valse brillante	45
7275	RAFF, I. Op. 11. Air suisse, transcrit	25
12377	SMITH, S. Op. 44. *Les Huguenots*	60
12129	SMITH, S. Op. 76. Un songe d'une nuit d'été	45
13360	THALBERG, S. Op. 66. *L'Elisire d'Amore*. Fantaisie.	45

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS

pour le

Piano

par

M. ZAWADSKI

№	1.	Op.	140.	Тройка	„	„	„	50	c.	№	12.	Op.	327. Schoumkas Ukraïniennes
„	2.	„	144.	Казачекъ. Danse cosaque			„	30	„	„	13.	„	328. ,, ,,
„	3.	„	146.	2-de Rhapsodie. Petite Russienne			„	40	„	„	14.	„	330. ,, ,,
„	4.	„	147.	Deux préludes	„	„	„	40	„	„	15	„	331. ,, ,,
„	5.	„	149.	Eglogue	„	„	„	60	„	„	16.	„	332. ,, ,,
„	6.	„	150.	Forget me not-Valse	„	„	„	30	„	„	17.	„	333. ,, ,,
„	7.	„	322.	№ 1. Tschabaraschka de Podolie			„	30	„	„	18.	„	334. ,, ,,
„	8.	„	,,	2. ,, de Volhynie			„	30	„	„	19.	„	335. ,, ,,
„	9.	„	,,	3. ,, de l'Ukraïne			„	30	„	„	20.	„	336. ,, ,,
„	10.	„	324.	Trois Tschabaraschka Ukraïniennes. № 1. 2. 3.			à „	30	„	„	21.	„	337. ,, ,,
„	11.	„	326.	Schoumkas Ukraïniennes			№	13	30 „	„	22.	„	338. ,, ,,
										„	23.	„	12. Schoumkas Ukraïnienns Compl

№ 14 30 c.
„ 15 30 „
„ 16 30 „
„ 17 30 „
„ 18 30 „
„ 19 30 „
„ 20 30 „
„ 21 30 „
„ 22 30 „
„ 23 30 „
„ 24 30 „

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.