Zwei
polnische Tänze

für das **PIANOFORTE** componirt

von

Xaver Scharwenka.

Op. 29.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG UND BRÜSSEL,

Breitkopf & Härtel.

London, Augener & Cº

Pr. 2 Mk.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

14222.

I.

Vivace con fuoco.

Xaver Scharwenka, Op. 29.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

14222

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr
A.26.593/71

p

p

sf sf sf sf

p poco cresc.

sf sf

sf sf sf

f

marcato

f

p

1. 2.

p

p poco rit.

a tempo

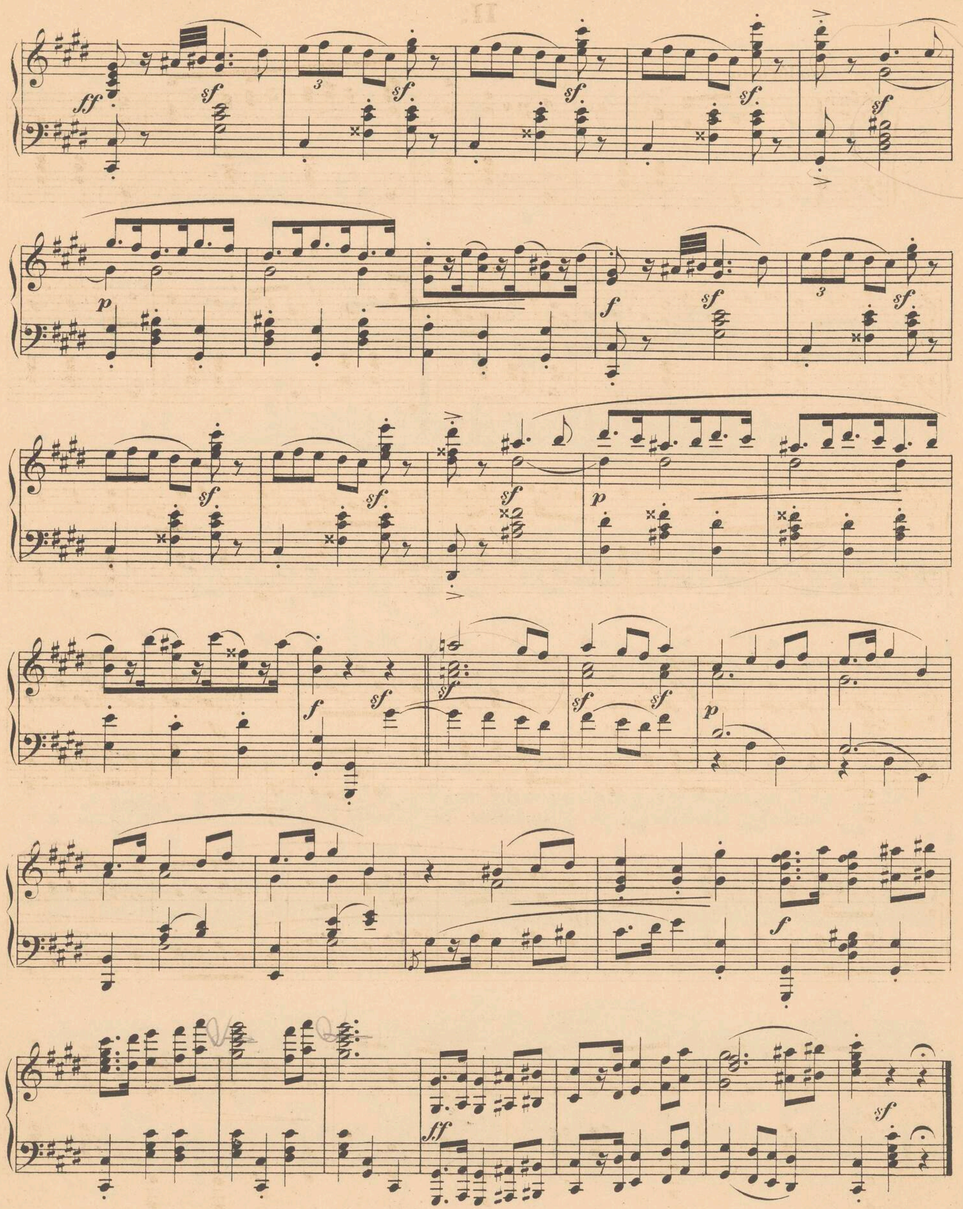
pp

sf sf sf sf sf

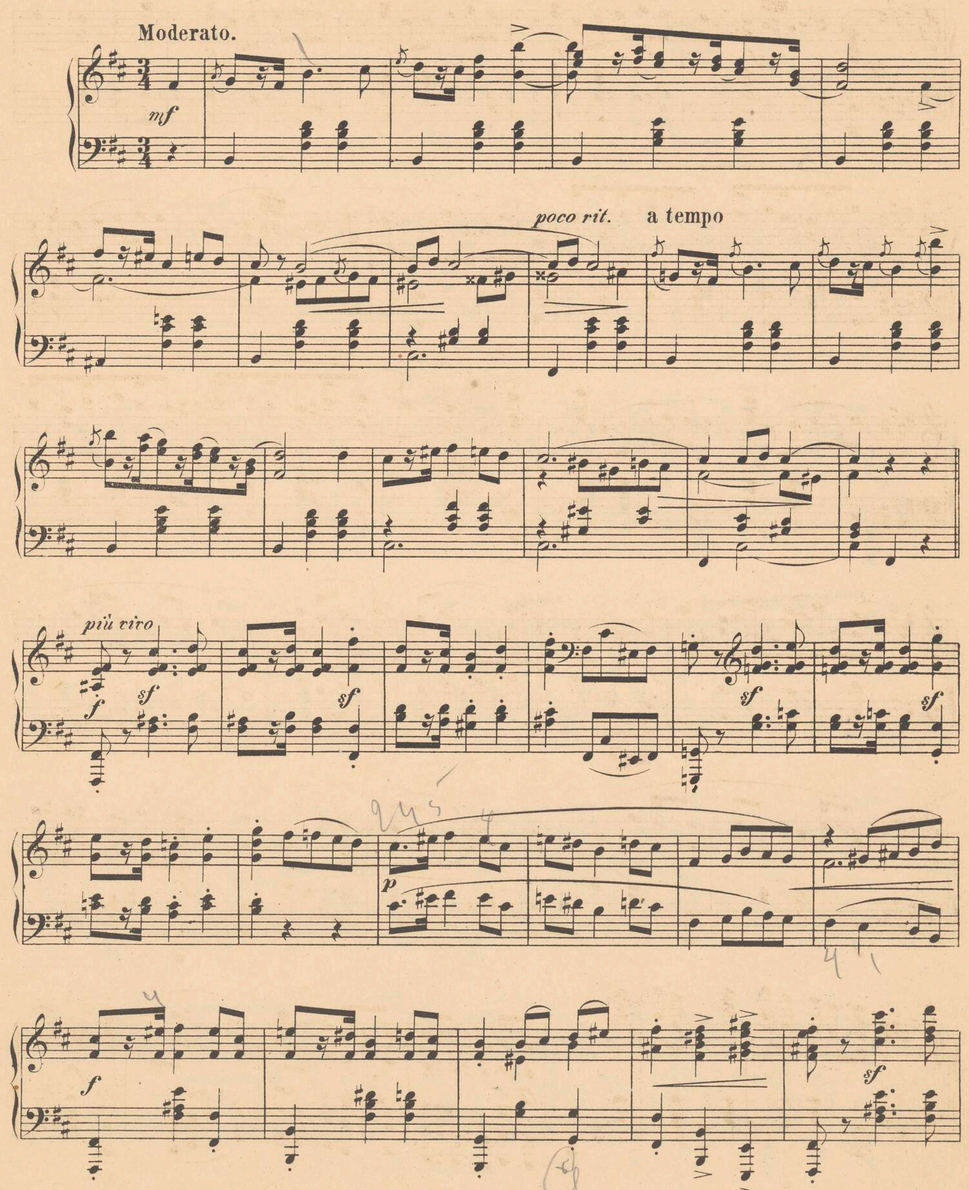
molto cre - scen - do

f

sf sf sf sf sf



II.



Tempo I.

poco rit.

marcato

1.

2.

marcato

di - mi - nu - en - do

Kompositionen von Philipp und Xaver Scharwenka.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

PHILIPP SCHARWENKA.

Op. 21.
Tanz-Suite
für das Pianoforte zu vier Händen.
Heft I. Polonaise Emoll, Mazurka Adur 3 *M* 75 *Pf*
Heft II. Menuett Gdur, Tarantelle Amoll 3 » 75 »

Op. 24.
Menuett und Perpetuum mobile
für die Violine mit Begleitung d. Pianoforte.
Preis: 4 *M*.

Op. 25.
Capriccio für das Pianoforte.
Preis: 2 *M* 50 *Pf*.

Op. 27.
Albumblätter
5 kleine Stücke für das Pianoforte.
Preis: 2 *M*.

Op. 29.
Drei Mazurken für das Pianoforte.
Preis: 2 *M* 50 *Pf*.

Op. 30.
Nr. 1. **All' Ongarese**
Nr. 2. **Walzer**
für das Pianoforte zu vier Händen.
Preis: je 2 *M* 50 *Pf*.

Op. 31.
Drei Humoresken
für das Pianoforte.
Nr. 1. Emoll 1 *M* 75 *Pf*. Nr. 2. Ddur 1 *M* 50 *Pf*.
Nr. 3. Bdur 2 *M* 25 *Pf*.

Op. 32.
In bunter Reihe.
Sechs Vortragsstücke für das Pianoforte.
Heft I. Menuett, Bagatelle, Mazurka, Barcarole . . . . . 2 *M* — *Pf*
Heft II. Scherzo, Etude . . . . . 2 » — »

Op. 37.
Wald- und Berggeister.
Ein Intermezzo für Orchester.
Partitur 6 *M*. Orchesterstimmen 9 *M* 50 *Pf*.
Ausg. f. Pianoforte zu 4 Händen 3 » 25 »

Op. 52a.
Barcarole (Gdur)
für die Violine mit Begleitung des Pianoforte.
Preis: 2 *M*.

Op. 52b.
Polonaise (Amoll)
für Violine mit Begleitung des Pianoforte.
Preis: 3 *M* 50 *Pf*.

Op. 59.
Herbstbilder.
6 Klavierstücke zu vier Händen.
Heft I. Nr. 1–3 4 *M* 25 *Pf*. Heft II. Nr. 4–6 3 *M* 75 *Pf*.

Op. 61.
Drei Sonaten für das Pianoforte.
Nr. 1. 2 *M* 75 *Pf*, Nr. 2. 3 *M*, Nr. 3. 3 *M* 75 *Pf*.

Op. 62a.
Die Lindenwirthin.
Gedicht für eine mittlere Stimme und Pianoforte
Preis: 1 *M* 50 *Pf*.

Op. 62b.
Drei Lieder
für eine mittlere Stimme und Pianoforte 2 *M*.

Op. 70a.
Zwei Ländler für Pianoforte.
Nr. 1. 1 *M* 50 *Pf*. Nr. 2. 1 *M* 75 *Pf*.

Op. 70b.
Menuett, Mazurka und Walzer für Pianoforte.
Nr. 1. 1 *M* 75 *Pf*. Nr. 2. 1 *M* 50 *Pf*. Nr. 3. 1 *M* 50 *Pf*.

Op. 71.
Für die Jugend.
Sechs kleine Stücke für das Pianoforte.
Heft I. Nr. 1–3 1 *M* 75 *Pf*. Heft II. Nr. 4–6 1 *M* 75 *Pf*.

Op. 72.
Aus vergangenen Tagen.
Fünf Phantasiestücke für das Pianoforte.
Nr. 1. 1 *M* 75 *Pf*. Nr. 2. 1 *M* 50 *Pf*. Nr. 3. 1 *M* 50 *Pf*. Nr. 4. 1 *M* 25 *Pf*. Nr. 5 1 *M* 75 *Pf*.

Op. 76.
Arkadische Suite
für Orchester.
Partitur 16 *M*. Stimmen 18 *M* 50 *Pf*.

XAVER SCHARWENKA.

Op. 1.
Grosses Trio (Fis dur)
für Pianoforte, Violine und Violoncell.
Preis: 7 *M* 50 *Pf*.

Op. 2.
Erste Sonate (Dmoll)
für Pianoforte und Violine.
Preis: 6 *M*.

Op. 3.
Polnische Nationaltänze
für Pianoforte.
Ausgabe zu zwei Händen . . . . . 3 *M* — *Pf*
Einzel-Ausgabe Nr. 1—5 . . . . . je — » 75 »
Ausgabe zu vier Händen . . . . . 4 » 75 »
Ausgabe für Viol. u. Pfte. (G. Holländer) 4 » 75 »

Op. 4.
Scherzo (Gdur) für Pianoforte.
Preis: 2 *M*.

Op. 5.
Zwei Erzählungen am Klavier.
Preis: 2 *M* 50 *Pf*.

Op. 6.
Erste Sonate (Cis moll) f. Pianof.
Preis: 4 *M*.

Op. 7.
Grosse Polonaise (Amoll)
für Pianoforte.
Preis: 2 *M* 25 *Pf*.

Op. 8.
Ballade für das Pianoforte.
Preis: 2 *M* 50 *Pf*.

Op. 9.
Polnische Nationaltänze
für Pianoforte.
Preis: 2 *M* 50 *Pf*.
Einzelausgabe Nr. 1. 1 *M*, Nr. 2/3 je 75 *Pf*.

Op. 10.
Vier Lieder für Mezzo-Sopran mit Begleitung des Pianoforte.
Preis: 2 *M* 25 *Pf*.
Nr. 1. Es muss ein Wunderbares sein. — 2. *Mädchenlied.* O. Blätter, dürre Blätter. — 3. *Liebes-Hoffnung.* Ich thöricht Kind, ich liebe dich. — 4. *Winterlied.* Mir träumt', ich ruhte wieder.

Op. 15.
Drei Lieder für eine mittlere Stimme mit Begleitung des Pianoforte.
Preis: 1 *M* 75 *Pf*.
Nr. 1. In deinem Herzen, — 2. *Die erwachte Rose.* Die Knospe träumte. — 3. Sonnenlicht! Sonnenschein!
Einzelausgabe 50—75 *Pf*.

Op. 16.
Polonaise und Mazurka
für das Pianoforte.
Preis: 1 *M* 75 *Pf*.
Einzelausgabe je 1 *M*.

Op. 17.
Impromptu für das Pianoforte.
Preis: 1 *M* 50 *Pf*.

Op. 28.
Sechs Walzer für Pianoforte.
Preis: 2 *M*.
Einzelausgabe Nr. 1—6 je 50—75 *Pf*.

Op. 29.
Zwei polnische Tänze
für das Pianoforte.
Preis: 2 *M*.
Einzelausgabe je 1 *M*.

Op. 34.
Zwei polnische Tänze
für das Pianoforte.
Ausgabe zu zwei Händen . . . . 2 *M* — *Pf*
Einzelausgabe . . . . . je 1 » — »
Ausgabe zu vier Händen . . . . 2 » 75 »

Op. 35.
Valse-Caprice
für das Pianoforte.
Preis: 2 *M*.

Op. 36.
Zweite Sonate (Es dur)
für das Pianoforte.
Preis: 6 *M*.

Op. 56.
Zweites Koncert
für das Pianoforte und Orchester.
Partitur 19 *M* 50 *Pf*. Orchesterstimmen 21 *M*.
Ausgabe für Pianoforte zu zwei Händen 7 *M* 25 *Pf*.

Op. 58.
Vier polnische Tänze
für das Pianoforte.
Preis: 5 *M*.
Einzelausgabe je *M* 1.25—1.50.

Op. 60.
Symphonie (Cmoll) für Orchester.
Partitur 14 *M*, Orchesterstimmen 26 *M*.

Op. 62.
Album für die Jugend.
Zwölf kleine Vortragsstücke für d. Pianof.
Preis: 4 *M*.

Pianoforte-Werke
zu zwei Händen. 2 Bände.
(V.-A. 512. 513.)
Bd. I. Tänze. **Preis: 7 *M* 50 *Pf*.**
Bd. II. Sonaten und kleinere Stücke.
Preis: 7 *M* 50 *Pf*.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Zwei
polnische Tänze

für das **PIANOFORTE** componirt

von

Xaver Scharwenka.

Op. 29.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG UND BRÜSSEL,

Breitkopf & Härtel.

London, Augener & Cº

Pr. 2 Mk.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

14222.