LE CARNAVAL DE VARSOVIE

CHOIX DE DANSES FAVORITES

POUR LE

PIANO.

№
1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . . . k. 22½
2. — Album zbiorowe. 10 Tańców . . . . Rs. 1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart - Allée. Polka . . . . . k. 22½
6. — Silesia. Polka . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . . . . . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoisse. Gr. Valse de Batta. . k. 60
9. **Eibl H.** Modrooka. Polka. k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka . . . . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z ryciną). k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . . . . . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse . . . . k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse . . . . . k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy . k. 50
20. **Jeanvrot Elodie.** Polka des moineaux . . . . k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka k. 15
23. **Kühne.** Mignonne. Polka k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie karnawału. Mazur. . 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . k. 45
26. — „ à 4-ms k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . . . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka. . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur. k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse . . . . . k. 15
32. — Strauss-Quadrille z portretem) . . . . . k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur. . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . . . . . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka . . . . . k. 15
36. — Figlarka. Polka . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego . . . . . k. 37½
38. — Lancier z opery Faust. k. 30
39. — Maseczka. Polka . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze . . . . k. 40
41. **Osmański.** Biały. Mazur. k. 30
42. — **Co kto lubi.** Album najulub. tańców k. 75
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór . . . . k. 50
44. — Karnawałowy. Mazur. k. 22½
45. — **Sześć ulubionych tańców.** No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka Polka. No. 3 Cachucha. No 4. Walc Styryjski. No. 5. Gawot. No. 6. Menuet. Rs. 1,—
46. — Kontredanse z opery Faust . . . . . k. 30
47. — Karol. Mazur. . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych. . . Rs. 1 k. —
49. — Merkury. Galop. . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy . . . . . k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1. k. 50
55. — „ „ No. 2. k. 20
56. — Wóit. Mazur . . . . k. 20
57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka. . . k. 30
58. **Plater K.** Mazur z Ojcowa. k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur . . . . k. 15
62. **Prince Impérial.** Quadrille nouveau. . . . k. 37½
63. **Rożalski.** We-ołe chwile. Mazur. . . . . k. 22½
64. **Schubert.** Les dames de Seville. Valses. . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4-ms . . . . . k. 60

№
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4-ms . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . . . . . k. 22½
69. — Banquet. Galop. . . k. 22½
70. — Chan onettes. Quadrille k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryc.) k. 22½
72. — Marie. Polka. . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie). . k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie) . . . . . k 22½
76. — Oleś. Mazur . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka. . . . . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop. . . . . k. 22½
79. — Sans façons. Polka. . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z op. Podróż po Warszawie). k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane). . . k. 30
86. — Sängerlust. Polka . . k 30
87. **Suppée.** Mazur z oper tki Trzpioty . . . . . k, 22½
88. — Polka z op. Trzpioty . k. 22½
89 **Syrewicz X.** Andaluzjanka. Polka. (z ryciną) . k. 30
90 — Goos. Polka . . . . k. 22½
91. **Szulc H.** Piotr. Mazur. . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur k. 15
93. **Vollmar** Vetteranen.polka k. 15
94. **Wybrzeża Renu.** Walec k. 45
95. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka . . . . . k. 22½
96. **Królowa Balu.** Album tańców. Z ozd. kolor. ryc.tyt. Cena.rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.
97. Marzenie-Walc k, 30
98. Magdalenka-Polka . . . z opery „Piekło Ad. Sonnenfelda. k. 22½
99. Mefisto - Kontredanse . . . k. 30
100. Lucyper - Galop. . . . k. 22½

z tegoż osobno.
101. Styx-Mazur . . . . . k. 15
102 Pan Tadeusz Mazur **Syrewicza** . . . . . k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka **Osmańskiego** . . k. 22½
104. Warszawiak Maz. **Eibl'a** k. 22½
105. Casino-Pol. **Fahrbach'a** k. 22½
106. Niewiniątko-Polka **Reichard'a** . . . . . k. 22½
107. **Adolfson Bal dziecięcy.** (Zbiór łatwych tańców) k 75

z tegoż osobno.
108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . k. 15
113. Kukułka Polka. . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . k. 15
115. Na wyścigi Galop. . . k. 15
116. **La Murska.** Valse Ulubiony . . . . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . . . . . k. 15
121. — Paysan et Poète Valse à 4-ms . . . . . k 37½
122. **Tatarkiewicz.** Capricieuse Trotteuse . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . . . . k 40
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I Rs. 1 k. 50
125. **Toż samo** Rocznik II Rs. 1 k. 50
126. **Eitner.** W zielonym gaiku. Polka . . . . . k. 22½
127. **Fahrbach F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzkiej . . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc. . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album tańc. z ozd. kol. ryc. tyt. . Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osob.
130. **Metra.** Fale morskie k. 50
131. **Hoffmann.** Dziatwa Syreny. Kontredanse. k. 30

№
132. **Rab.** Boccacio-Polka . k. 30

z tegoż osobno.
133. **Osmański.** Srebrne Wesele Obertas-Mazur. k. 15
134. **Sonnenfeld** Zofia Pol. k 15
135. **Fahrbach.** Dama kierowa, Polka. . . . . k. 22½
136. **Hoffmann.** Warszawiak Mazur. . . . . k. 22½
137. **Faust.** Bellona Polka. k. 15
138. **Osmański.** Mazur Biały No 2. . . . k. 15
139. **Sznejwajs**, Róża Pol. k. 15
140. **Strauss**, Poezya i Proza Trotteuse . . . . k. 22½
141. **Roth.** Dzieci kapitana Grant. Galop . . . . k. 22½
42. **Zaproszenie do tańca.** V Podarek muz.z Kolorową Ryciną Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.
143. **Pieśni miłosne.** Walc k. 45
144. **Kontredanse** z Op. Szatan na Ziemi . . . k. 30
145. **Fahrbach**, Raut Pol k. 15
146. **Kral**, Gołąbek Polka . k. 30
147. **Brandl**, Coco Polka . k. 15
148. **Sonnenfeld**, Luteczka Polka . . . . . k. 15
149. **Osmańsk**, Henr. Maz. k. 15
150. — Fraczkowy Mazur. k. 15
151. — W Kierezyach Maz. k. 15
152. **Sonnenfeld.** Po drodze Mazur . . . . . k. 15
153 **Budik** Bloudyneczka Trotteuse. . . . . k. 15
154. Les quatre diables Gal. k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muz.z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.
156. **Fahrbach.** Walc Paryz. k. 50
157. **Bial.** Nad Spreą Walc. k. 20
158. **Sonnenfeld**, Czarodziejka Kadryle . . . . . k. 30
159. **Roth**, Czarodziejka Pol. k. 15
160. **Osmański**, Piękna gosposia Polka . . . . k. 15

z tegoż osobno.
161 **Osmański**, Zofia Pol. k 15
162. **Skop**, Jedynaczka Pol. k. 15
163. **Eibl.** Ojczulek Mazur. k. 15
164. — Mazowiecki Mazur. k. 15
165. **Osmański**, Parobecz. k. 15
166. **Faust**, Figielek Trott k. 15
167. **Fahrbach.** Prąd elektryczny. Galop . . . k. 15
169. **Imieniny Jadzi.** 8 ulub tańc. dla dzieci na for. na 2 ręc. Cena Rs.1 k. —
170. Marsz z op. Boccacio . k. 15

z tegoż osobno.
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . . . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy . . . . k. 30

z tegoż osobno.
173. Polka Stokrotka . . . k. 15
174. Mazur. Władzio . . . k. 15
175. Polka. Jadzia . . . . k. 15
176 Polka-Maz. Zosia. . . k. 15
177. Galop. Trzpiot . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatw. tańc. na fort. na 4 ręc. kol.ryc.Cena Rs. 1 k. —

z tegoż osob.
179. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183. Mazur. . . . . k. 15
184. Galop. . . . . k. 15
185. **Lewandowskiego.** Zbiór najul. Mazur. na Fort. Rs. 1 k. 20
18 . — Le Ballet de Varsovie. Kontredanse . . . . k. 30
187. — Rendez - vous - kontredanse . . . . . k. 30
188. — Flick i Flock. Polka . k. 15
189. — Graziosa. Polka . . . k. 15
90. — Une bagatelle. Polka Mazurka . . . . . k. 15
191. — Trebelli Polka. . . . k. 15
192. — Jeszcze jeden Mazur . k. 15
193. — Drużba. Mazur . . . k. 15
194. — Władysław. Mazur . . k. 15
195. — Obertas Mazur . . . k. 15
196. — Warszawiak Mazur. . k. 15
197. — Mazur dla Wystawców. k. 15
198. — Dolina Szwajcarska. . k. 15
199. — Wspomnienie Zawad . k. 15
200. — Wiesław Mazur . . . k. 20
201. — Flick i Flock. Mazur . k. 15
202. — Nemrod Mazur . . . k. 15
203. — Mazur Terespolski . . k. 15
204. — Rolnik Mazur . . . . k. 15
205. — Kossakowski Mazur. . k. 15
206. — Mazur dla Bilsego . . k. 15

№
208. **Keler Bela.** Nad pięknym Renem. Walc . . . . k. 50
209. **Bukiet Karnawałowy** Album tańców Rs. 1 k. 60
210. **Nowe Eldorado,** Walc. k. 40
211. Kontredanse Paryskie z Bettiny . . . . . k. 40
212. **Strauss.** Zwiastunka szczęścia, Polka . . . . . k. 20
213. **Herz.** Zofja Polka . . k. 25
214. **Strobl.** Cześć kobietom. Trotteuse . . . . k. 30
215. **Osmański.** Wiosna Polka. k. 20
216. **Fahrbach.** Brazyljanka. Polka Mazurka . . . k. 30
217. **Brandl.** Koralowe usteczka Polka . . . . . k. 20
218. **Osmański.** Szyk Administr. Obertas Mazur . k. 20
219. **Osmański.** Hołupiec Mazur k. 20
220. **Syrewiez.** Siarczysty Mazur . . . . . k. 20
221. **Sonnenfeld.** Per Express Galop . . . . . k. 25
222. **Lewandowski Winc.** Jadzia Polka . . . . k. 20
223. **Wiązianka Róż.** Album tańców . . . . Rr. 2 k. —
224. **Walczyk.** „Pani Bonifacowa" . . . . . k. 40
225. **Waldteufel.** Zawsze lub Nigdy Walc . . . . . k. 40
226. **Serce i ręka** Kontredanse k. 40
227. **Kral,** Żniwiarka Polka, . k. 20
228. **Strauss,** Chère amie Polka k. 30
229. **Syrewicz.** Srebrny dzwoneczek Polka . . . k. 30
230. **Osmański.** Na dwa pas Polka . . . . . k. 20
231. **Fahrbach.** Dzień i Noc Polka . . . . . k. 30
232. **Wentzel.** Vin de Bordeaux Polka . . . . k. 30
233. **Suppe.** Odaliska Polka Mazurka . . . . . k. 30
234. **Fahrbach.** O piękny Maju! Polka Mazurka . . k. 30
235. **Lewandows** Drużba Maz. k. 20
236. **Osmański.** Rodak Mazur. k. 20
237. — Oj! ta dana Mazur. . k. 20
238. **Eibl.** Piotr. Kulig Mazur. k. 20
239. **Faust.** Bez tchu, Galop . k. 30
240. **Urocza Warszawianka.** Album tańców. . R. 2 k. —
241. **Waldfeufel.** Je t'aime Walc . . . . . k. 50
242. **Strauss.** Kontredanse z op Gasparone. . . k. 40
243. **Millöcker.** Polka z op. Gasparone . . . . . k. 30
244. **Fahrbach.** Z wolnej ręki Polka . . . . . k. 30
245. **Walter.** Helena Polka. . k. 30
246. **Osmański.** Solenizantka. Polka . . . . . k. 20
247. **Sonnenfeld.** Po ślubie Polk. k. 20
248. **Lewandowski.** Wiesław. Mazur. . . . . k. 20
249. **Walter.** Bieniewice. Mazur k. 30
250 **Osmański.** Z Miastkowa Mazur. . . . . k. 20
251. **Osmański.** Od Komina do Komina Obertas . . . k. 30
252. **Syrewicz.** Chwat Mazur. k. 30
253. Galop z op Bettelstudent . k. 30
254. **Lochmann.** Janina. Polka Mazurka . . . . k. 20
255. **Syrewicz.** Bouquet de Roses Polka Mazurka . k. 30
256. **Walter.** Oberek . . . . k. 20
257. **Schubert.** Lanciers. Quadrille . . . . . k. 50
258. **Millöcker.** Carlotta Walzer. k. 50
259. **do.** Sen-Marzenie Walc . k. 60
260. **Czarodziejka.** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
261. **Czarodziejka.** Walc Paryzki . . . . . k. 30
262. **Waldteufel.** Moje marzenia Walc . . . . . k. 40
263. **Strauss.** Don Cesar. Kontredanse. . . . . k. 40
264. **Czibulka.** Ulubiona „Sporen" Polka. . . . . k. 40
265. **Schild.** On mnie Kocha. Polka. . . . . k. 30
266. **Zikoff.** Syrena. (Nixen) Polka. . . . . k. 30
267. **Syrewicz.** Kreolka Polka. k. 30
268. **Walter.** Salencea. Polka . k. 30
269. **Lewandows.** Terespolski mazur . . . . . k. 20

№
270. **Namysłowski.** Jubileusz Lewandowskiego Mazur k. 30
271. **Osmański.** Nadwiślański Mazur. . . . . k. 20
272. **Syrewicz.** Król śpiewaków Mazur . . . . k. 30
273. **Walter.** Wspomnienie Bagateli Mazur . . . . k. 20
274. **Roth.** Wspomnienie Pesztu Polka-Mazurka . . . k. 30
275. **Lyon.** Fanny. Pol.-Mazur. k. 20
276 **Millöcker.** Galop z. „Feldprediger" . . . . . k. 20
277. **Millöcker.** Carlotta Walc z operetki Gasparone k. 50
278. **Millöcker.** Sen-Marzenie Walc . . . . . k. 50
279. **Waldteufel.** Smakosz Polka. . . . . k. 30
280. **Nuyens.** Perle de Vichy Polka . . . . . k. 22½
281. **Parlow.** Enclume. Polka . k. 22½
282. **Eibl.** Wioślarz Mazur . . k. 25
283. **Przedpełski.** Menuet . . k. 20
284. **Nadwiślanka** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
285. **Neidhardt.** (Słynny, Wiedeński „Fiaker" Marsz). k. 30
286. **Strauss.** Bal Mabile Kontredanse . . . . . k. 40
287. **Ivanovici.** Na falach Dunaju Walc . . . . . k. 40
288. **Wolfthal.** Całus (Busserl) Polke. . . . . k. 20
289 **Wolfthal.** Ciężkie czasy Polka Warszawska. . k. 20
290. **Lewandowski W.** Echo z Frascati Polka. . . k. 20
291. **Schild.** Vindobona Walc . k. 40
292. **Lewandowski W.** Strzyga Mazur . . . . . k. 20
293. **Osmański.** Nasze Zuchy Mazur . . . . k. 20
294. **Namysłowski.** Wspomnienie Klemensowa Maz. k. 20
295. **Weselne dźwięki.** Polka-Mazurka Zakopańska . k. 20
296. **Komżak.** Przez Zarośla i Zagony Galop. . . . k. 20
297. **Wodzicki** Róże królewskie Walc . . . . . k. 40
298. **Waldteufel.** Na Sylwestra Polka . . . . . k. 30
299. **Lewandowski.** Winc. „Frajda" Mazur . . . k. 20
300. **Menuet** tańczony w salonach Warszawskich . k. 20
301 **Wesołe Kółko.** Album 6 tańców **W. Osmańskiego** . . Cena Rs. 1 k. 20
302. Błękitny Walc . . . . . k. 40
303. Wesołe kółko Kontredans k. 40
304. Stach Mazur. . . . . k. 20
305. Czarne oczy Polka . . . k. 20
306. Młoda gosposia Polka-Mazur k. 20
307. Hura Galop . . . . . k. 20
308. **Wieczorek u lalki.** Zbiór łatwych tańców **G. Adolfsona.** Cena Rs. 1 k. —
309. Raźnie w kółko Walc . . k. 20
310. Panienki i lalki Kontredans. k. 40
311. Grzeczna Zosia Polka . . k. 20
312. Panienki solo Mazur . . . k 20
313. Góraleczka Polka-Mazurka. k. 20
314. Kotek i Myszka Galop . . k. 20
315. **Müller.** Tarok Polka . . k. 30
316. **Stankiewicz.** Menuet . . k. 20
317. **Lewandows** Zagłoba Maz. k. 20
318. **Album Karnawałowe.** 12 Tańców Cena Rs. 2 k. —
319. **Osmański.** Polonez Hetmański . . . . . k. 40
320. **Waldteufel.** Zakochani (Tendresse) Walc . . k. 40
321. **Metra** La Neige Walc Paryzki . . . . . k. 30
322. **Millöcker.** Kontredanse z op., Siedmiu szwabów" k. 40
323. **Lewandowski Winc.** Stefania Polka . . . k. 20
324. **Ziehrer.** „W twych objęciach" Polka . . . k. 30
325. **Lewandowski Winc.** „Wicek i Wacek" Mazur k. 20
326. **Osmański.** Czesław Mazur k. 20
327. **Strauss.** „Życie Wiedeńskie". Kontredans.ulub. k. 30
328. **Syrewicz.** Cyganeczka. Polka . . . . . k. 30
329. **Göller.** Biliet doux. Polka-Mazurka . . . . k. 20
330. **Komżak.** En carrière Galop k. 20

VARSOVIE. FERDINAND HÖSICK EDITEUR.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A.26459/71

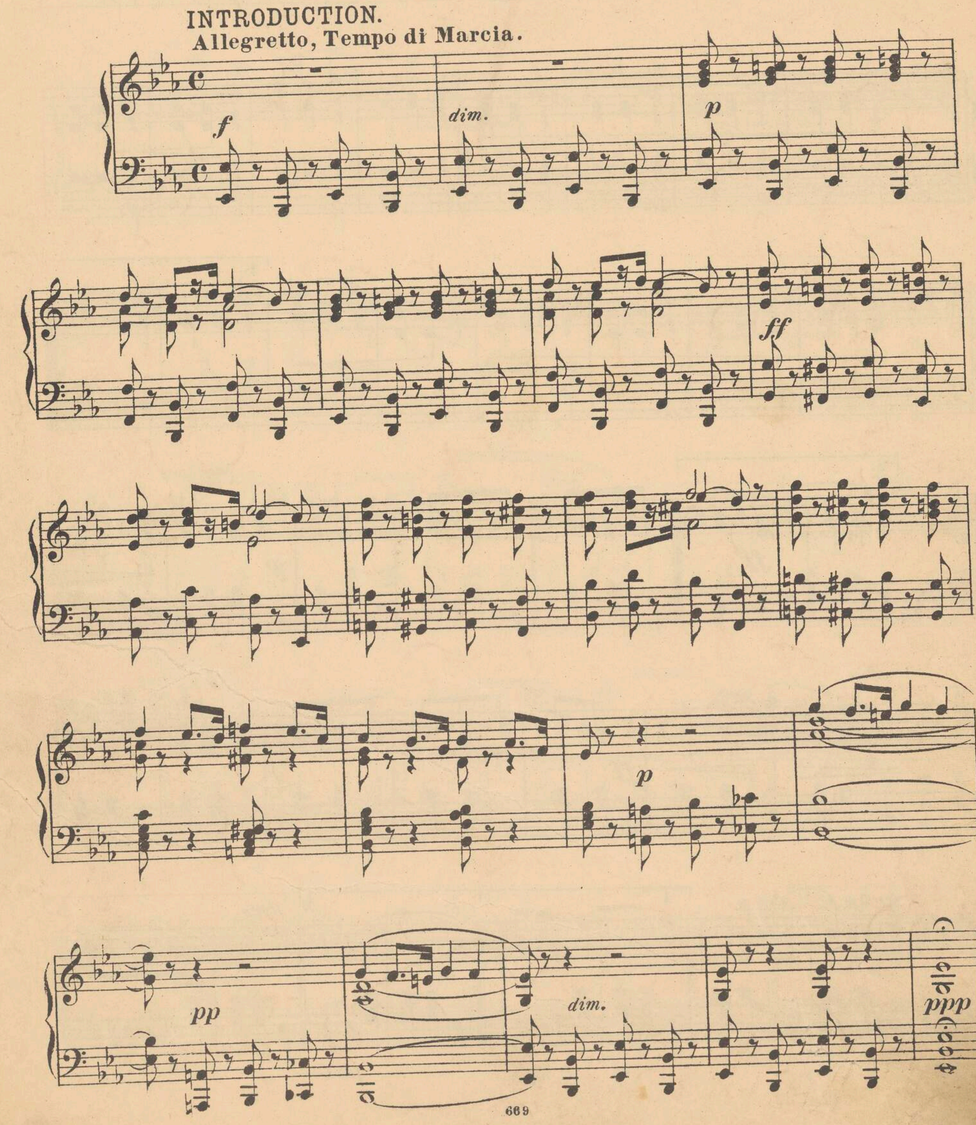
Je t'aime.

(Kocham cię)

Walc.

E. Waldteufel.

INTRODUCTION.
Allegretto, Tempo di Marcia.



Дозволено Цензурою, Варшава, 7 Сентября 1893 г.

Lit. C. Witanowskiego, Krak.-Przedm. 64.

con anima

Nº 1.

p

1.

2.

ff

p

ff

1

2.

Fine.

p

D.C.

grazioso

Nº 2.

cresc.

1.

2.

f

p

mf

amoroso

1.

2

mf

p

Fine.

D.C.

Nº 3.

Energico

ff

ben marcato

p dolce

1.

f

2.

mf

espress.

sf

cresc.

dim.

mf

Nº 4

f

p

𝄋 *grazioso*

1.

2.

p

rit.

a tempo

sf *tenerezza*

sf

sf

p

1.

rit.

2.

𝄋 *Fine.*

D.C.

CODA.
Risoluto.

f

p

p

p

1.

2.

p

cresc.

f

1.

p

2.

ff

mf

f

ff

SALO

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. C

Wybranych i opalcowanych przez M. DIETRICHA, G. R

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
✻ Bardzo łatwe—Très faciles.

Nr.		kop.
3.	✻ **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella.	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
60.	**Syrewicz.** Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Bettini (z portretem) . .	45
67.	**Kafka.** Czerkieska. Obrazek muzyczny.	40
71.	**Sonnenfeld.** Herzens Andacht	15
81.	**Herz.** Rondeau Turc . . .	40
82.	**Morley.** Musette. Morceau caractéristique.	30
83.	**Ogiński.** Polonez pożegnalny N. 1	20
84	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa. .	30
94.	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
107.	— **Op. 71.** Abendlied. . .	25
111.	**Suppé.** Marsz z operetki Boccaccio	40
112.	**Terlecki.** Chant sans paroles	30
114	**Wodnicki.** Pensée . . .	30
117.	**Bach.** Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	✻ — Sonatine facile	20
122.	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123.	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla.	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Béla.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte . .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182	— Marguérite	20
183.	**Polonez** Kościuszkowski .	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50
190.	**Spindler.** Nałące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	— Polna Różyczka, Transcript.	25
193	— Prząśniczka. Transcription .	25
194.	**Kania.** Dola. Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz. Tran.	40
198.	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege.** Les Astres, Walc . .	50
204.	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205.	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2. Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	✻ **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	✻ — — N. 2.	30
230.	✻ — — N. 3.	30
231.	✻ — — N. 4.	30
232.	✻ — — N. 5.	30
233.	✻ — — N. 6.	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58. a) Menuet . . .	30
258.	— — b) Mazurka . . .	30
259.	— — c) Rondino . . .	30
260.	**Lichner.** Op. 284. N. 3. Alla Polacca	30
262.	**Chopin-Goldner.** Trans. fac. Op. 7. Mazurka . . .	20
263.	— „ 9. Nocturne . . .	20
264.	— ✻ „ 18. Valse	20
265.	— ✻ „ 34. N. 2. Valse . .	20
266	— „ 35. Marche funébre.	20
267.	**Chopin-Streabbog** Transcription faciles. Op. 34. N. 1. Valse . .	40
268.	— „ 64. N. 1 „ . .	40
269.	— Valse Oeuvre posthume.	30

Stopień II Degré.

Średn. trudności—Moyenne difficulté.

Nr.		kop.
1.	**Ana.** Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . .	1.20
2.	**Bendel.** Tyrolienne . . .	40
5.	**Dietrich** Galop d'Attaque.	45
8.	— 2-me Polonaise	37½
9.	**Dobrzyński.** Dwa Mazurki, na fortepian	45
10.	— Nocturne, ...	45
11.	— Resignation, ...	37½
12.	**Döhler, T.** Nocturne, op. 24	40
14.	**Dombrowski.** La Belle de Nuit, Op. 60	60
16.	**Grüneberg.** Pensée musicale	30
19.	**Kania.** Trois chants sans paroles, complet	75
20.	— Trois chants sans paroles, N. 1	22½
21.	— Trois chants sans paroles, N. 2	22½
23.	— Op. 41. La Resignation. Polonaise	45
24	— Op. 42 Valse Caprice . .	60
25	— Op 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31.	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32.	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33.	**Lichner.** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen. Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½
64.	**Ulubio** (Bruc	
70.	**Tittl.** Sér	
72.	**Dobrzyn** nienie	
73.	**Voss.** K (Carnav	
74.	**Leybach.** (Tyrolie	
75.	**Kiel, F.** Hon	
76.	**Podarek** bnm komp	
77.	**Suppé.** Uw poeta. (Dic	
78.	**Nicolai.** Uwe Kumoszki. (L	
80.	**Dreyschock.**	
86.	**Paderewski.**	
87.	**Schwarzbach**	
90.	**Wehle.** Brindisi	
91.	**Oberthür.** Virg	
92	**Ciechanowski.** Valse	
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy). N. 1. 2 . . .	30
109.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
110.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
113.	**Weber.** Walzer eines Wahnsinnigen	20
115.	**Ketterer.** L'Argentine . .	60
116.	**Kwiaty Polskie.** Podarek muzyczny	1.20
119.	**Beethoven.** Sonata quasi fantasia	30
124.	**Field.** Nocturne. N. 1 . .	30
129.	**Heller.** Prélude	20
132	**Kalkbrenner.** La femme du marin.	30
134.	**Ketterer.** Bout-en-train Galop	50
135.	— Gaetana Mazurka	40
137.	**Leybach.** 1er Nocturne. .	50
138	**Liszt.** La Gita in Gondola.	20
139.	— Les Glanes	20
143	**Mozart** Menuetto célèbre .	30
146.	**Mendelssohn.** Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
151.	**Osmański.** Dwie Siostry Melodya	40
153.	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
154.	— „ „ „ 2 . . .	25
155.	— „ „ „ 3 . . .	50
159.	**Polonez.** Starośw. ulubiony	20
160.	**Pusch.** Marche triomphale	20
161.	**Rossini.** Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
166.	**Schumann.** Dziecię w uśpieniu	20
166.	— Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	30
176.	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177.	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178.	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186.	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole. . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202.	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206.	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209.	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210.	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½
6.	**Di** Thu	
7.	— Op. 62. Fan	
22.	**Kania.** Trois cha paroles N. 3	
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34.	✻ **Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35.	✻ — Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	30
40.	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon.	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota. Mazurek	22½
68	**Bendel.** Au clair de la lune	60
69.	**Godard. B.** Barcarolle. .	50
79.	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils.** La Reconaissance. Polonaise	30
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc. **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff.** Arabeska	30
142.	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelssohn B.** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196.	**Komorowski.** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	50
212.	**Herz.** Krakowiak op 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	60
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	40
223.	**Gärber** Ländler - Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239.	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr). N 3.	40
243.	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	60
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	50
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	40
247.	**Chaminade.** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248.	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	40

Nakład F. Hösick'a w Warszawie. Varsovie. F. Hösick, Éditeur.

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

CHOIX DE DANSES FAVORITES

POUR LE

PIANO.

№

1. **Adolfson.** Dekameron. Walc . . . . . k. 22½
2. — Album zbiorowe. 10 Tańców . . . . Rs. 1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart - Allée. Polka . . . . . k. 22½
6. — Silesia. Polka . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . . . . . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoisse. Gr. Valse de Batta. . k. 60
9. **Eibl H.** Modrooka. Polka. k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka . . . . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z ryciną). k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . . . . . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse . . . . k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse . . . . . k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy . k. 30
20. **Jeanvrot Elodie.** Polka des moineaux. . . . k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka k. 15
23. **Kühne.** Mignonne. Polka k. 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie karnawału. Mazur. . 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . k. 45
26. — „ à 4-ms k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . . . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka. . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur. k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse . . . . . k. 15
32. — Strauss-Quadrille z portretem) . . . . . k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur. . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . . . . . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka . . . . . k. 15
36. — Figlarka. Polka . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego . . . . . k. 37½
38. — Lancier z opery Faust. k. 30
39. — Maseczka. Polka . . k. 15
40. **Ogiński.** 4 Polonezy (najulubieńsze . . . . k. 40
41. **Osmański.** Biały. Mazur. k. 30
42. — **Co kto lubi.** Album najulub. tańców k. 75
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć córek . . . . k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur. k. 22½
45. — **Sześć ulubionych tańców.** No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka Polka. No. 3 Cachucha. No 4. Walc Styryjski. No. 5. Gawot. No. 6. Menuet. Rs. 1,—
46. — Kontredanse z opery Faust . . . . . k. 30
47. — Karol. Mazur. . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych. . . Rs. 1 k. —
49. — Merkury. Galop. . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy . . . . . k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1. k. 20
55. — „ „ No. 2. k. 20
56. — Wójt. Mazur . . . . k. 20
57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka. . . k. 30
58. **Plater K.** Mazur z Ojcowa. k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur . . . . k. 15
62. **Prince Impérial.** Quadrille nouveau. . . . k. 37½
63. **Rożalski.** We-ołe chwile. Mazur . . . . . k. 22½
64. **Schubert.** Les dames de Seville. Valses. . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4-ms . . . . . k. 60

№

66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . k. 45
67. — Les Colomb s Messagères. à 4-ms . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . . . . . k. 22½
69. — Banquet. Galop. . . k. 22½
70. — Chan onettes. Quadrille k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryc.) k. 22½
72. — Marie. Polka. . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie). . k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie) . . . . k 22½
76. — Oleś. Mazur . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . . . . . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . . . . . k. 22½
79. — Sans façons. Polka. . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z op. Podróż po Warszawie). k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane). . . k. 30
86. — Sängerlust. Polka . . k 30
87. **Suppée.** Mazur z oper tki Trzpioty . . . . . k. 22½
88. — Polka z op. Trzpioty . k. 22½
89. **Syrewicz X.** Andaluzjanka. Polka. (z ryciną) . k. 30
90. — Goos. Polka . . . . k. 22½
91. **Szulc H.** Piotr. Mazur. . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur k. 15
93. **Vollmar** Vetteranen.polka k. 15
94. **Wybrzeża Renu.** Walec k. 45
95. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka . . . . . k. 22½
96. **Królowa Balu.** Album tańców. Z ozd. kolor. ryc. tyt. Cena rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

97. Marzenie-Walc, k, 30
98. Magdalenka-Polka . . . z opery „Piekło Ad. k. 22½
99. Mefisto - Kontredanse . . . Sonnenfelda. k. 30
100. Lucyper - Galop. . . . . k. 22½
101. Styx-Mazur . . . . k. 15

z tegoż osobno.

102 Pan Tadeusz Mazur **Syrewicza** . . . . . k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka **Osmańskiego** . . k. 22½
104. Warszawiak Maz. **Eibl'a** k. 22½
105. Casino-Pol. **Fahrbach'a** k. 22½
106. Niewiniątko-Polka **Reichard'a** . . . . . k. 22½
107. **Adolfson Bal dziecięcy.** (Zbiór łatwych tańców) k 75

z tegoż osobno.

108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . k. 15
113. Kukułka Polka. . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . k. 15
115. Na wyścigi Galop. . . k. 15
116. **La Murska.** Valse Ulubiony . . . . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka k. 22½
120. **Suppée.** Paysan et Poète Valse . . . . . k. 15
121. — Paysan et Poète Valse à 4-ms . . . . . k 37½
122. **Tatarkiewicz.** Capricieuse Trotteuse . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . . . . k 40
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I Rs. 1 k. 50
125. **Toż samo** Rocznik II Rs. 1 k. 50
126. **Eitner.** W zielonym gaiku. Polka . . . . . k. 22½
127. **Fahrbach F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzkiej . . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc. . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album tańc. z ozd. kol. ryc. tyt. . Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osob.

130. **Metra.** Fale morskie. k. 50
131. **Hoffmann.** Dziatwa Syreny. Kontredanse. k. 30

№

z tegoż osobno.

132. **Rab.** Boccacio-Polka . k. 30
133. **Osmański.** Srebrne Wesele Obertas-Mazur. k. 15
134. **Sonnenfeld** Zofia Pol. k 15
135. **Fahrbach.** Dama kierowa, Polka. . . . . k. 22½
136. **Hoffmann.** Warszawiak Mazur. . . . . k. 22½
137. **Faust.** Bellona Polka. k. 15
138. **Osmański.** Mazur Biały No 2. . . . k. 15
139. **Sznejwajs.** Róża Pol. k. 15
140. **Strauss,** Poezya i Proza Trotteuse . . . . k. 22½
141. **Roth.** Dzieci kapitana Grant. Galop . . . . k. 22½
142. **Zaproszenie do tańca.** V Podarek muz. z Kolorową Ryciną Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

143. **Pieśni miłosne.** Walc k. 45
144. **Kontredanse** z Op. Szatan na Ziemi . . . k. 30
145. **Fahrbach.** Raut Pol k. 15
146. **Kral.** Gołąbek Polka . k. 30
147. **Brandl.** Coco Polka . k. 15
148. **Sonnenfeld,** Luteczka Polka . . . . . k. 15
149. **Osmański,** Henr. Maz. k. 15
150. — Fraczkowy Mazur. k. 15
151. — W Kierezyach Maz. k. 15
152. **Sonnenfeld.** Po drodze Mazur . . . . . k. 15
153 **Budik** Blondyneczka Trotteuse. . . . . k. 15
154. Les quatre diables Gal. k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muz. z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

156. **Fahrbach.** Walc Paryz. k. 50
157. **Bial.** Nad Spreą Walc. k. 20
158. **Sonnenfeld,** Cezaryna Kadryle . . . . . k. 30
159. **Roth,** Czarodziejka Pol. k. 15
160. **Osmański,** Piękna gosposia Polka . . . . k. 15

z tegoż osobno.

161 **Osmański,** Zofia Pol. k 15
162. **Skop,** Jedynaczka Pol. k. 15
163. **Eibl.** Ojczulek Mazur. k. 15
164. — Mazowiecki Mazur. k. 15
165. **Osmański,** Parobecz. k. 15
166. **Faust,** Figielek Trott k. 15
167. **Fahrbach.** Prąd elektryczny. Galop . . . k. 15
168. **Imieniny Jadzi.** 8 ulub tańc. dla dzieci na for. na 2 ręc. Cena Rs. 1 k. —

z tegoż osobno.

170. Marsz z op. Boccacio . k. 15
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . . . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy . . . . k. 30

z tegoż osob.

173. Polka Stokrotka . . . k. 15
174. Mazur. Władzio . . . k. 15
175. Polka. Jadzia . . . . k. 15
176 Polka-Maz. Zosia. . . k. 15
177. Galop. Trzpiot . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatw. tańc. na fort. na 4 ręc. kol. ryc. Cena Rs. 1 k. —

z tegoż osob.

179. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183. Mazur. . . . . k. 15
184. Galop. . . . . k. 15
185. **Lewandowskiego.** Zbiór najul. Mazur. na Fort. Rs. 1 k. 20
186. — Le Ballet de Varsovie. Kontredanse . . . . k. 30
187. — Rendez - vous - kontredanse . . . . . k. 30
188. — Flick i Flock. Polka . k. 15
189. — Graziosa. Polka . . . k. 15
90. — Une bagatelle. Polka Mazurka . . . . . k. 15
191. — Trebelli Polka. . . . k. 15
192. — Jeszcze jeden Mazur . k. 15
193. — Drużba. Mazur . . . k. 15
194. — Władysław. Mazur . . k. 15
195. — Obertas Mazur . . . k. 15
196. — Warszawiak Mazur. . k. 15
197. — Mazur dla Wystawców. k. 15
198. — Dolina Szwajcarska. . k. 15
199. — Wspomnienie Zawad . k. 15
200. — Wiesław Mazur . . . k. 20
201. — Flick i Flock. Mazur . k. 15
202. — Nemrod Mazur . . . k. 15
203. — Mazur Terespolski . . k. 15
204. — Rolnik Mazur . . . . k. 15
205. — Kossakowski Mazur. . k. 15
206. — Mazur dla Bilsego . . k. 15

№

208. **Keler Bela.** Nad pięknym Renem. Walc . . . . k. 50
209. **Bukiet Karnawałowy** Album tańców Rs. 1 k. 60
210. **Nowe Eldorado,** Walc. k. 40
211. Kontredanse Paryskie z Bettiny . . . . . k. 40
212. **Strauss.** Zwiastunka szczęścia, Polka . . . . . k. 20
213. **Herz.** Zofja Polka . . k. 25
214. **Strobl.** Cześć kobietom. Trotteuse . . . . . k. 30
215. **Osmański.** Wiosna Polka. k. 20
216. **Fahrbach.** Brazyljanka. Polka Mazurka . . . k. 30
217. **Brandl.** Koralowe usteczka Polka . . . . . k. 20
218. **Osmański.** Szyk Administr. Obertas Mazur . k. 20
219. **Osmański.** Hołupiec Mazur k. 20
220. **Syrewiez.** Siarczysty Mazur . . . . . k. 20
221. **Sonnenfeld.** Per Express Galop . . . . . k. 25
222. **Lewandowski Winc.** Jadzia Polka . . . . k. 20
223. **Wiązianka Róż.** Album tańców . . . . . Rr. 2 k. —
224. **Walczyk.** „Pani Bonifacowa" . . . . . k. 40
225. **Waldteufel.** Zawsze lub Nigdy Walc . . . . k. 40
226. **Serce i ręka** Kontredanse k. 40
227. **Kral,** Żniwiarka Polka, . k. 20
228. **Strauss,** Chère amie Polka k. 30
229. **Syrewicz.** Srebrny dzwoneczek Polka . . . k. 30
230. **Osmański.** Na dwa pas Polka . . . . . k. 20
231. **Fahrbach.** Dzień i Noc Polka . . . . . k. 30
232. **Wentzel.** Vin de Bordeaux Polka . . . . k. 30
233. **Suppe.** Odaliska Polka Mazurka . . . . . k. 30
234. **Fahrbach.** O piękny Maju! Polka Mazurka . . k. 30
235. **Lewandowa** Drużba Maz. k. 20
236. **Osmański.** Rodak Mazur. k. 20
237. — Oj! ta dana Mazur. . k. 20
238. **Eibl.** Piotr. Kulig Mazur. k. 20
239. **Faust.** Bez tchu, Galop . k. 30
240. **Urocza Warszawianka.** Album tańców. . R. 2 k. —
241. **Waldfeufel.** Je t'aime Walc . . . . . k. 50
242. **Strauss.** Kondredanse z op Gasparone. . . . k. 40
243. **Millöcker.** Polka z op. Gasparone . . . . . k. 30
244. **Fahrbach.** Z wolnej ręki Polka . . . . . k. 30
245. **Walter.** Helena Polka. . k. 30
246. **Osmański.** Solenizantka. Polka . . . . . k. 20
247. **Sonnenfeld.** Po ślubie Polk. k. 20
248. **Lewandowski.** Wiesław. Mazur. . . . . k. 20
249. **Walter.** Bieniewice. Mazur k. 30
250 **Osmański.** Z Miastkowa Mazur. . . . . k. 20
251. **Osmański.** Od Komina do Komina Obertas . . . k. 30
252. **Syrewicz.** Chwat Mazur. k. 30
253. Galop z op Bettelstudent . k. 30
254. **Lochmann.** Janina. Polka Mazurka . . . . k. 20
255. **Syrewicz.** Bouquet de Roses Polka Mazurka . k. 30
256. **Walter.** Oberek . . . . k. 20
257. **Schubert.** Lanciers. Quadrille . . . . . k. 50
258. **Millöcker.** Carlotta Walzer. k. 50
259. **do.** Sen-Marzenie Walc . k. 60
260. **Czarodziejka.** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
261. **Czarodziejka.** Walc Paryzki . . . . . k. 30
262. **Waldteufel.** Moje marzenia Walc . . . . . k. 40
263. **Strauss.** Don Cesar. Kontredanse. . . . . k. 40
264. **Czibulka.** Ulubiona „Sporen" Polka. . . . . k. 40
265. **Schild.** On mnie Kocha. Polka. . . . . k. 30
266. **Zikoff.** Syrena. (Nixen) Polka. . . . . k. 30
267. **Syrewicz.** Kreolka Polka. k. 30
268. **Walter.** Salonea. Polka . k. 30
269. **Lewandows.** Terespolski mazur . . . . . k. 20

№

270. **Namysłowski.** Jubileusz Lewandowskiego Mazur k. 30
271. **Osmański.** Nadwiślański Mazur. . . . . k. 20
272. **Syrewicz.** Król śpiewaków Mazur . . . . k. 30
273. **Walter.** Wspomnienie Bagateli Mazur . . . . k. 20
274. **Roth.** Wspomnienie Pesztu Polka-Mazurka . . . k. 30
275. **Lyon.** Fanny. Pol.-Mazur. k. 20
276 **Millöcker.** Gaiop z. „Feldprediger" . . . . . k. 20
277. **Millöcker.** Carlotta Walc z operetki Gasparone k. 50
278. **Millöcker.** Sen-Marzenie Walc . . . . . k. 50
279. **Waldteufel.** Smakosz Polka. . . . . k. 30
280. **Nuyens.** Perle de Vichy Polka . . . . . k. 22½
281. **Parlow.** Enclume. Polka . k. 22½
282. **Eibl.** Wioślarz Mazur . . k. 25
283. **Przedpełski.** Menuet . . k. 20
284. **Nadwiślanka** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
285. **Neidhardt.** (Słynny, Wiedeński „Fiaker" Marsz). k. 30
286. **Strauss.** Bal Mabile Kontredanse . . . . . k. 40
287. **Ivanovici.** Na falach Dunaju Walc . . . . . k. 40
288. **Wolfthal.** Całus (Busserl) Polke. . . . . k. 20
289 **Wolfthal.** Ciężkie czasy Polka Warszawska. . k. 20
290. **Lewandowski W.** Echo z Frascati Polka. . . . k. 20
291. **Schild.** Vindobona Walc . k. 40
292. **Lewandowski W.** Strzyga Mazur . . . . . k. 20
293. **Osmański.** Nasze Zuchy Mazur . . . . . k. 20
294. **Namysłowski.** Wspomnienie Klemensowa Maz. k. 20
295. **Weselne dźwięki.** Polka-Mazurka Zakopańska . k. 20
296. **Komżak.** Przez Zarośla i Zagony Galop. . . . k. 20
297. **Wodzicki** Róże królewskie Walc . . . . . k. 40
298. **Waldteufel.** Na Sylwestra Polka . . . . . k. 30
299. **Lewandowski.** Winc. „Frajda" Mazur . . . k. 20
300. **Menuet** tańczony w salonach Warszawskich . k. 20
301 **Wesołe Kółko.** Album 6 tańców **W. Osmańskiego** . . Cena Rs. 1 k. 20
302. Błękitny Walc . . . . . k. 40
303. Wesołe kółko Kontredans k. 40
304. Stach Mazur. . . . . k. 20
305. Czarne oczy Polka . . . k. 20
306. Młoda gosposia Polka-Mazur k. 20
307. Hura Galop . . . . . k. 20

VARSOVIE. FERDINAND HÖSICK EDITEUR.