N. 6 St. Schwedzkiej

„Faziowie"

(EDELKNABEN-WALZER)

Valse

Mehrà

OP. 400.

Cena 40 kop.

WARSZAWA, G. SENNEWALD

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

„PAZIOWIE“

(EDELKNABEN-WALZER)

WALCE.

C. M. ZIEHRER, Op. 400.

WALC.
Nº 1.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr
A.26.452/71

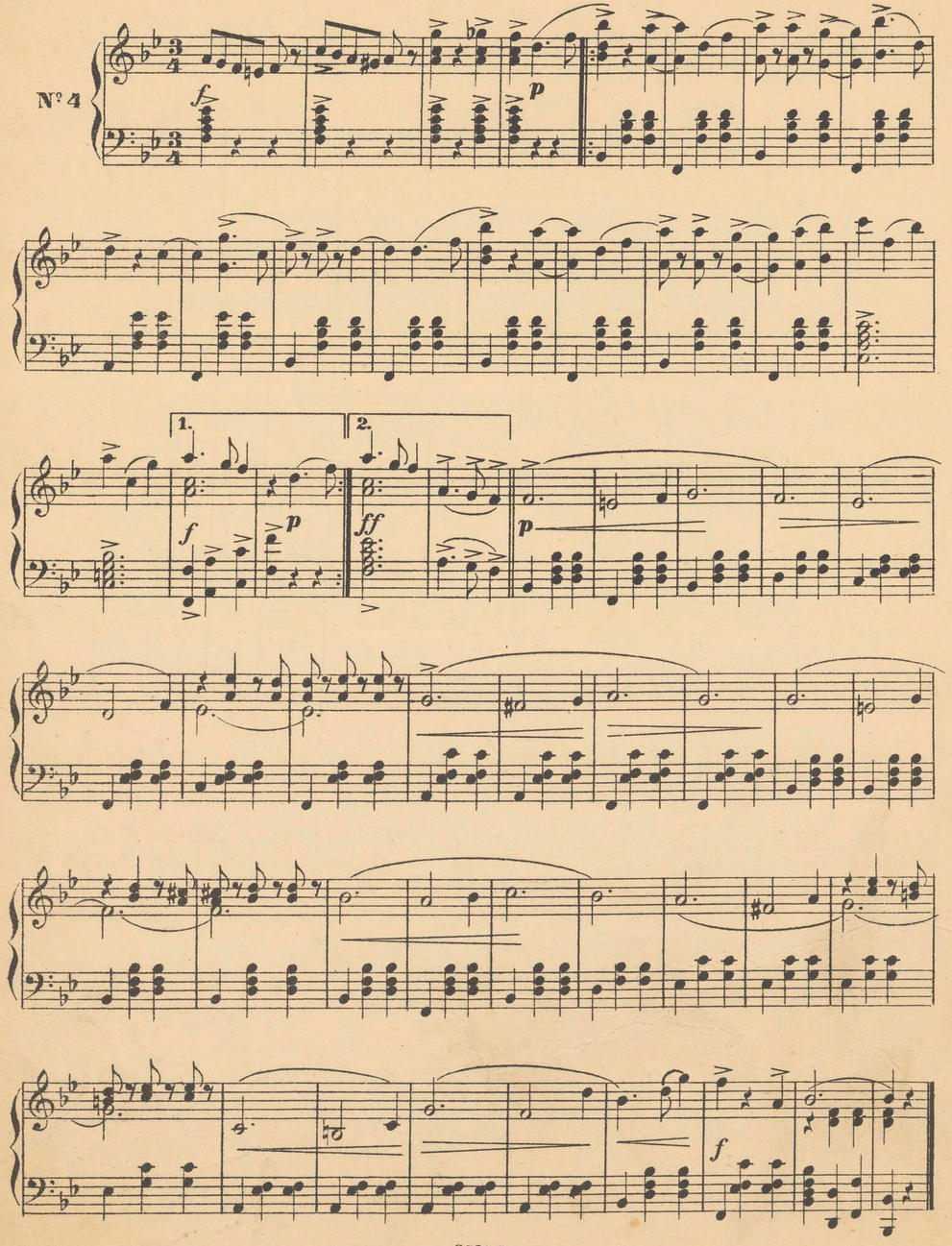
Дозволено Цензурою Варшава 8 Апрѣля 1890

№ 2.

№ 3.

rit.

Nº 4



ULUBIONE TAŃCE NAKŁAD KSIĘGARNI GUSTAWA SENNEWALDA.
Warszawa Miodowa Nº 6.

NAMYSŁOWSKI K.„Hu a Ha" Mazur. kop. 30.



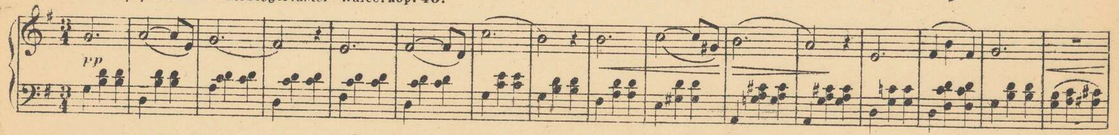
BAYER J.„Dobry humor" Frohe Laune Walce. kop. 40.



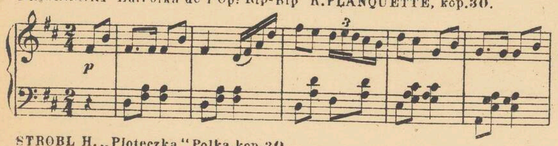
CZIBULKA A. Polka z Op: A. SULLIVANA „Gondolijerzy" kop. 30.



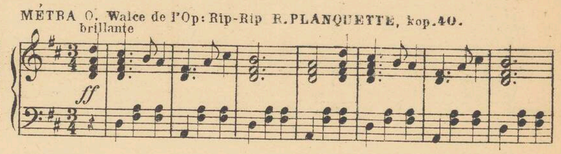
BAYER J.„Szepty Miłosne" Liebesgeflüster Walce. kop. 40.



DERANSART Ed. Polka de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 30.



MÉTRA O. Walce de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 40.



STROBL H.„Płoteczka" Polka. kop. 30.



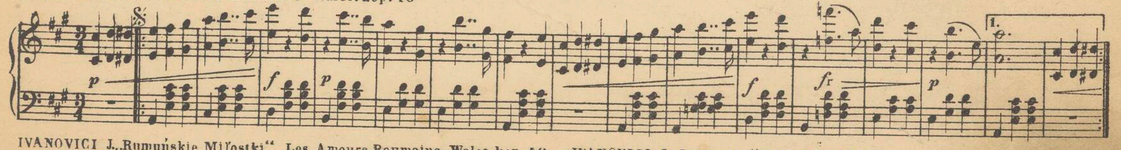
MÉTRA O. Walce z Op: Ch. LECOCQ „Dzień i Noc" Le Jour et la Nuit. kop. 40.



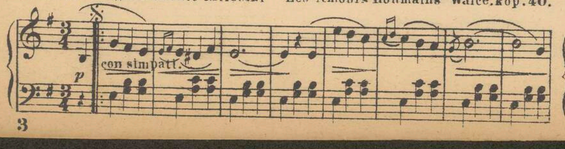
KOMZAK K. Ta-ra-ra-Bumm-de-ra Marsz Komiczny wykonany w Op: „Dzień i Noc" kop. 20.



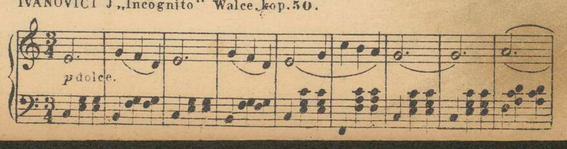
WALDTEUFEL E. Iskierki Etincelles Walce. kop. 40



IVANOVICI J.„Rumuńskie Miłostki" Les Amours Roumains Walce. kop. 40.



IVANOVICI J.„Incognito" Walce. kop. 50.



CHAMINADE C. La Lisonjera (L'enjoleuse) Op. 50. kop. 50.

Moderato.

molto capriccioso.

cresc. string.

MASCAGNI P. Brndisi z Opery CAVALLERIA RUSTICANA kop. 30.

Largehetto.

a tempo.

a tempo.

KROGULSKI W. Dwa Mazurki salonowe № 1 i 2 kop. 30.

Allegretto non troppo.

Con melancolico

Pedale ad libitum

GILLET E. Brise du Soir kop. 40.

Tempo di Valse.

LA SERENATA. kop. 20.

Andantino cantabile

espressivo

LA MARINARELLA (de l'Op. Sapho) kop. 20

KROGULSKI W. Minor-Wale Op. 23 kop. 40.

Tempo Walca

GILLET E. Au Village Air de Gavotte caractéristique kop. 40.

Allegro moderato.

a tempo.

KROGULSKI W. Dwa Mazurki Salonowe Op. 26. № 1 i 2 kop. 20.

Lamentabile.

Calmato con afflizione.

MASCAGNI P. Sicilliana i Intermezzo z Op. Cavalleria Rusticana kop. 30.

Andante.

Intermezzo.

Andante sostenuto.

forte.

Pedale sempre.

WACHS F. Sérénade Hongroise kop. 20.

Andantino.

N. 6 St. Petersburskiej

„Jaziwie"

(EDELKNABEN WALZER)

Valse

Ehrer

OP. 400.

WARSZAWA, G. SENNEWALD

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie