# Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

### IV Dégré.

24. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert . . . — 15
25. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays . . . — 20
26. **Lange G** Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn . . . — 30
27. — Op. 152. Chant du Nord . . . . — 25
28. — Op. 169. Gondolière vénitienne „Wenn durch die Piazetta" Romance de Mendelssohn . — 30
29. **Lichner H.** Op. 95 № 2. Sur le pré. (Auf der Wiese) . . . . — 25
30. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Barcarolle. Sol min. (Chants sans paroles № 6) . — 15
31. — Op 30. № 6. Barcarolle. Fa dièze min. (Chants sans paroles № 12) . . . — 15
32. **Pessard E.** Op. 20. № 8. Andalouse . . . . — 15
33. **Wachs P.** Pendant l'entr' acte. Gavotte . . . — 40
34. **Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur . . . — 50
35. **Bohm Ch.** Op 115. Les adieux. Mélodie . . — 25
36. **Erhard Ch.** Op. 11. Der Alpenhirt. Tyrolienne . . . . . — 30
37. **Espen Th.** Op. 21. Douleur secrète . . . — 30
38. **Gänschals Ch.** Op. 299. Lotosblumen. Les Nénuphars . . . — 30
39. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. — 30
40. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Papillon. F-dur . — 20
41. — Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch. A-moll . . — 25
42. — Op. 157 № 3 Sonatine mit Schäferspiel. C-dur . . . — 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur . . . — 25
44. — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. . . . . — 30

### IV Dégré.

45. **Spindler Fr.** Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur . . . . — 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur . . . — 30
47. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll . . — 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur . . — 40
49. — Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur . . . . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen . . . . . — 30

### V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op 109. № 5. La source . — 20
2. — Op. 109. № 18. La Fileuse . . . — 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll **(Lebert)** . . — 50
6. — Op 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert)** . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille . . . . — 20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical — 40
9. **Lange G.** Op 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn . . . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique . . . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt) . . . — 35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon . — 20
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne . . — 40

### V Dégré.

17. **Zientarski V.** Op. 59. Mention . . . . — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne . . . . . — 40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald . . . . . — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt . — 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. — 25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch Gounod — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet . — 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende . . . — 25
28. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazurka de salon . . — 30
29. **Oesten Th** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon . . . 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga . . 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66 № 1. Papillon. Es-dur . — 30
32. — Op. 66. № 2 Papillon. D-dur . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . — 30
34. **Sweet A** Chant des anges . . . . . — 25

### VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81 La pêcheuse . . . — 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30). — 20
5. **Moszkowski M.** Op. 15. № 1. Sérénade . . — 20

### VI Dégré.

6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave arr. par Kirchner . — 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo) — 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse . . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj . . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade Badine . . — 30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse . . . — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2 Tarentelle . . — 50
13. **Kafka J.** Op 143. Ländliche Scene . . . — 30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche . . . . . — 30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse . — 30

### VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert . . — 20
2. **Durand A.** Op 83. Première valse . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella . . . . — 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber . . . . . — 50

### VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser** . — 35
2. **Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert . . . — 60
3. — Op 25. Elégie . . — 75
4. — Op. 26. La prière du matin . . . . — 90
5. **Zientarski V.** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique . . . . — 60

## Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

| MOSCOU, | MOSCOU, | ODESSA, | PETERSBOURG, | VARSOVIE, | ROSTOW S./D., |
|---|---|---|---|---|---|
| A. Gutheil. | P. Jurgenson. | E. Ostrowski. | A. Johansen. | Gebethner & Wolff. | L. Adler. |

| IÉKATÉRINOSLAW, | KHARKOW, | TOULA, | VLADIVOSTOK, | VORONÈGE, | WILNO, |
|---|---|---|---|---|---|
| H. Krygier. | A. F. Gerhard. | S. F Modrzewski. | S. Kraiewska. | W. Kastner. | J. Zawadzki. |

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.

MARJA KUHNKE'SOWA
Księgarnia
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 71

# LA SYMPATHIE.

## Rondo-Valse.

Adolphe Gutmann. Op. 39.

Allegro.

*con grazia*



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A.26.423/71



*con anima*

*e sonore*

*dimin.*

*cresc.*

*simile*

*con espress.*

*dolce*

*con eleganza*

*pp*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*





*pp*

*simplice*

*cre - scen - do*

*ff*

*pp*

*con grazia*

*p*

*ff*

*ff* *p* *ff*





*p*

*cre - scen - do*

*ff*

*con energia*

*loco*

*Fine.*



Impr. de musique J. Tchokoloff, a Kieff.

# Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

### I Dégré.

1. **Diabelli A.** 10 petits morceaux (très-faciles). — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 1. 2. Petite berceuse. L'enfant sage . . . — 20
3. **Köhler L.** Op. 243. I. № 1. 2. Fleurette bleue. Rose fleurie . . . — 20
4. **Stökle I.** Petite valse. Dors poupée, dors. — 20
5. **Diabelli A.** Op. 125. № 1. 2. 3. 4. Quatre petites chansons. . . — 20
6. **Gurlitt C.** Op. 197. № 4. 5. Rêverie. Coeur léger . . . . . — 20
7. **Zientarski V.** Petit potpourri . . . . — 20
8. **Stökle I.** En revenant de l'école Au jardin . — 20
9. — Jeu d'enfant Cheval de bois . . . . — 20
10. **Diabelli A.** Humoresque — 20
11. **Behr Fr.** Op 575. № 1. 2. Au mois de mai Chant d'enfant . — 20
12. — Op. 575. № 3. 4. 6. Barcarolle. Chant de berger. Calinage. — 30

### II Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452. № 1. Salut à la patrie . — 20
2. **Gurlitt C.** Op. 197. № 7. 8. Audace. Badinerie. — 20
3. **Stökle I.** Le coucou. Gavotte. Sur les Alpes. — 30
4 **Zientarski V.** Chansons polonaises . . . . — 20
5. **Stökle I.** Récréation. En traîneau . . . . . — 20
6. **Trojelli A.** Coucou.... le voilà! Valse . . — 20
7. **Köhler L.** Op. 243. I. № 6. 12. Berceuse, Petite sorcière . . . 20
8. **Stökle I.** Petite souris. Chanson . . . . — 20
9. **Gurlitt C.** Op 197. № 12. Le petit héros . . — 20
10. **Lazarus G.** Op. 81. № 1. Promenade joyeuse. — 20
11. **Schubert Fr** Sérénade. (Ed. facile) . . — 20
12. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 7. 9. Chant du berceau. Le bluet. . — 20
13. **Stökle I.** Noel. Petite chanson triste — 20
14. **Lemoine A** Andantino . — 20

### II Dégré.

15. **Wilm N.** Op. 81. Pour commencer . . } — 20
**Bellini V.** Air de l'op. „Norma." . }
16. **Balzack I.** Impromptu — 20
17. **Croisez A.** Op. 44. № 1. Barcarolle . . . — 20
18. **Bohm C.** Op. 360. № 10. Une contemplation. — 20
19. **Pavani N.** Rêverie . . — 20
20. **Diabelli A.** Chansonnette. — 20
21. **Méhul E.** „Femme sensible." Romance . . — 20
22. **Balzack I.** Berceuse . . — 20
23. **Pavani N.** Barcarolle . — 20
24. **Bolloni R.** A la valse — 20
25. **Nelloni G.** Marche . . . — 20
26. **Weber C. M.** Prière de l'op. „**Freischütz.**" Berceuse . . . . — 20
27. **Bellini V.** Quatuor de l'op. „**Les Puritains**" . — 20
28. **Bertini H.** Bagatelle . — 20
29. **Weber C. M.** Barcarolle de l'op. „**Oberon**" } — 20
**Schubert Fr.** Op. 18. Ecossaises . . }
30. **Schubert Fr.** Allegretto. — 20
31. **Hirsch Th.** Op. 101. II. № 10. Conte . . — 30
32. **Mendelssohn B. F.** Gondoliera „Wenn durch die Piazetta" . . — 30
33. **Köhler L.** Op. 210 № 12. 17. La valse de grand'maman. Prière du soir . . . . — 20
34. **Taubert W.** Berceuse . — 20
35. **Ravinà I.** Pensée . . — 20
36. **Nelloni G.** Arpeggiato. — 20
37. **Czerny Ch.** Rondino . — 20
38. **Diabelli A.** Op. 125. № 8. 9. Menuetto. Andante . . . — 20
39. **Vilbac R** Rondino à la valse . . . . . — 20
40. **Köhler L.** Op. 210. № 3. 5. Ronde enfantine. Sur la place des jeux . . . . . — 20
41. **Gluck Ch** Gavotte de l'op. „**Armide**" . . . — 20
42. **Diabelli A.** Op 125. № 12. Rondo . . . . — 20
43. **Beethoven L. V.** Op. 49. № 2. Menuet de la Sonate . . . . . — 20
44. **Gounod Ch.** Deux valses: 1) Faust. 2) Roméo et Juliette . . . . — 30

### II Dégré.

45. **Lichner H.** Op. 111. № 3. Nelke . . . . — 25
46. **Beyer R.** Op. 23. Chant des matelots . . . — 15
47. **Zientarski V.** La chanson de mon père . . — 20
48. **Morley Ch.** Parfum de fleurs . . . . . — 30

### III Dégré.

1. **Sartorio A.** Op. 452 № 9. Petite raconte . . — 20
2. **Bohm Ch.** Op. 360. № 7. La joie . . . . . — 30
3. **Schumann R.** Lotos. Chanson . . . . . — 20
4. **Vilbac R.** Romance . . — 20
5. **Wolff B.** Op. 44. № 2. Une histoire . . . . — 20
6. **Streabbog L.** Op. 313. № 5. La petite marquise. Gavotte . . . . . — 40
7. **Schmitt J.** Op. 248. № 3. et. Op. 249. № 1. Sonatine. Rondo. . — 30
8. **Lemoine A.** Rondino . . — 20
9. **Vilbac R.** Fantaisie . . — 20
10. **Field J.** Nocturne № 5. Si b. maj . . — 30
11. **Beethoven L. v.** Op. 67. Andante de la Symphonie Do min . . 20
12. **Weber C. M.** Op. 3. Sonatine Do maj . . . — 30
13. **Streabbog L.** Op. 233. Sur le lac. . . . . — 30
14. — Les étoiles d'or. Valse. . . . . — 20
15. — Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse . . . — 30
16. — Op. 26. Le cor des Alpes. Mélodie de Proch . . . . — 30
17. **Bohm Ch** Op. 360. № 11. Salut au printemps. — 30
18. **Tourbié R.** Op. 315. Les Alpes flamboyantes. — 20
19. **Vilbac R.** Mélodie . . — 20
20. **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque . . — 20
21. **Duvernoy J. B.** Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro . . . — 30
22. **Lichner H.** Op. 111. № 4. Tulpe . . . — 25
23. — Op. 134. № 6. Zu Hause . — 25
24. — Op. 144. № 2. Conte. — 30
25. **Spindler Fr** Op. 157. № 1. Sonatine mit Tarantelle. C-dur. . — 25

### III Dégré.

26. **Morley Ch.** Dans les montagnes . . . — 30
27. **Lange G.** Op. 249. № 1. In Reih und Glied. — 30

### IV Dégré.

1. **Franke M.** Op. 52. № 8. Sur la plage . . — 30
2. **Lange H.** Sérénade de nuit . . . . — 20
3. **Streabbog L.** Op. 130. Prière du matin. . — 30
4. **Bohm Ch.** Op. 360. № 12. Le calme du soir . — 30
5. **Steibelt D.** L'orage. Ronde pastorale . . . — 20
6. **Beethoven L. v.** Op. 31. № 2. Adagio de la sonate . . . . — 20
7. **Chopin Fr.** Op. 9. № 2. Nocturne . . . . — 20
8. **Espen Th.** Op. 32. Rêves au Bosphore. (Marzenie) . . . . . — 30
9. **Sartorio A.** Op. 152. № 6. Le soir. Idylle . . — 20
10. **Richards Br.** Op. 71. Chant du soir . . — 30
11. **Chopin Fr.** Op. 34. № 2. Valse. facilitée par Goldner . . . . — 20
12. **Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la valse. . — 30
13. **Beethoven L v.** Op. 27. № 2. Allegretto de la sonate quasi una fantasia . . — 20
14. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche funèbre . . . — 30
15. **Spindler Fr.** Op 123. Approche du printemps. (Frühlingsboten) . . . . — 30
16 **Zientarski V.** Op. 19. Pensée. Bagatelle . — 40
17. — Op. 29 Berceuse. . — 30
18. **Beethoven L. v.** Souvenir à Elise . . — 30
19. **Behr Fr.** La boîte à musique . . . — 30
20. **Bohm Ch.** Op. 315. № 1. Die Spieluhr. Imitation . . . — 30
21. **Duvernoy J. B.** Op 255. № 12 Fête éspagnole. Boléro . . . — 30
22. **Godard B.** Berceuse de l'op. „**Jocelyn**" . . — 25
23. **Grieg Ed.** Op. 38. № 6. Elégie . . . . . — 15




## Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff. |
| IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | TOULA, S. F. Modrzewski. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki. |

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.

# Le Jeune Virtuose.

Recueil des pièces modernes et classiques pour piano,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par **VICTOR ZIENTARSKI.**

### IV Dégré.

24. **Hünten Fr.** Op. 179. № 1. La Sérénade de Fr. Schubert . . . — 15
25. **Jungmann A.** Op. 117. Le mal du pays . . . — 20
26. **Lange G** Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn . . . — 30
27. — Op. 152. Chant du Nord . . . . — 25
28. — Op. 169. Gondolière vénitienne „Wenn durch die Piazetta" Romance de Mendelssohn . — 30
29. **Lichner H.** Op. 95 № 2. Sur le pré. (Auf der Wiese) . . . . — 25
30. **Mendelssohn B. F.** Op. 19. № 6. Barcarolle. Sol min. (Chants sans paroles № 6) . — 15
31. — Op 30. № 6. Barcarolle. Fa dièze min. (Chants sans paroles № 12) . . . — 15
32. **Pessard E.** Op. 20. № 8. Andalouse . . . . — 15
33. **Wachs P.** Pendant l'entr' acte. Gavotte . . . — 40
34. **Zientarski V.** Op. 30. Sonatine. F-dur . . . — 50
35. **Bohm Ch.** Op 115. Les adieux. Mélodie . . — 25
36. **Erhard Ch.** Op. 11. Der Alpenhirt. Tyrolienne . . . . . — 30
37. **Espen Th.** Op. 21. Douleur secrète . . . — 30
38. **Gänschals Ch.** Op. 299. Lotosblumen. Les Nénuphars . . . — 30
39. **Lichner H.** Op. 95. № 6. Un rêve magnifique. Schöner Traum. — 30
40. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Papillon. F-dur . — 20
41. — Op. 157. № 2. Sonatine mit Trauermarsch. A-moll . . — 25
42. — Op. 157 № 3 Sonatine mit Schäferspiel. C-dur . . . — 25
43. — Op. 157. № 4. Sonatine in alter Weise. C-dur . . . — 25
44. — Op. 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur. . . . . — 30

### IV Dégré.

45. **Spindler Fr.** Op. 157. № 6. Sonatine mit Neckereien. C-dur . . . . — 30
46. — Op. 157. № 7. Sonatine im gebundenen Styl. G-dur . . . — 30
47. — Op. 157. № 8. Sonatine mit Abendlied. E-moll . . — 45
48. — Op. 157. № 9. Sonatine mit Capriccio. G-dur . . — 40
49. — Op. 157. № 10. Nordische Sonatine. C-dur . . . . . — 45
50. **Lange G.** Op. 249. № 2. Willkommen im Grünen . . . . . — 30

### V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op 109. № 5. La source . — 20
2. — Op. 109. № 18. La Fileuse . . . — 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . — 30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon . — 30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll **(Lebert)** . . — 50
6. — Op 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert)** . — 50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille . . . . — 20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical — 40
9. **Lange G.** Op 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn . . . — 30
10. — Op. 162. Chant d'automne . . . — 30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux . — 30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique . . . — 30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte . — 40
14. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt) . . . — 35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon . — 20
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne . . — 40

### V Dégré.

17. **Zientarski V.** Op. 59. Mention . . . . — 40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne . . . . — 40
19. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen . . — 30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs . . — 40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald . . . . . — 30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt . — 25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. — 25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee . — 30
25. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'op. **Faust** de Ch Gounod — 25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen** de G. Bizet . — 30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende . . . — 25
28. **Missler B. T.** Op. 80. Ramage d'oiseaux. Mazurka de salon . . — 30
29. **Oesten Th** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon . . . 30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga . . . 30
31. **Spindler Fr.** Op. 66 № 1. Papillon. Es-dur . — 30
32. — Op. 66. № 2 Papillon. D-dur . . — 40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne . . — 30
34. **Sweet A** Chant des anges . . . . . — 25

### VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka . . . — 20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . — 25
3. **Lange G.** Op. 81 La pêcheuse . . . — 30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30). — 20
5. **Moszkowski M.** Op. 15. № 1. Sérénade . . — 20

### VI Dégré.

6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave arr. par Kirchner . — 30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo) — 20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse . . . . . — 40
9. **Godard B.** Op. 26. Première valse. La b. maj . . . — 30
10. **Gabriel-Marie.** Sérénade Badine . . — 30
11. **Gutmann. A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse . . . — 30
12. **Heller St.** Op. 85. № 2 Tarentelle . . — 50
13. **Kafka J.** Op 143. Ländliche Scene . . . — 30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka . . . . . — 40
15. — Op. 220. Défilé-Marche . . . . . — 30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse . — 30

### VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert . . — 20
2. **Durand A.** Op 83. Première valse . . . — 30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella . . . . — 40
4. **Kölling C.** Op. 55. La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. — 60
5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber . . . . . — 50

### VIII

1. **Wagner R.** l'op. **Ta**
2. **Zientarski** papillo concer
3. — Op 25.
4. — Op. 26. matin
5. **Zientarski** rentell fantast


## Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

| MOSCOU, | MOSCOU, | ODESSA, | PETERSBOURG, | VARSOVIE, | ROSTOV |
|---|---|---|---|---|---|
| A. Gutheil. | P. Jurgenson. | E. Ostrowski. | A. Johansen. | Gebethner & Wolff. | L. Ad |

| IÉKATÉRINOSLAW, | KHARKOW, | TOULA, | VLADIVOSTOK, | VORONÈGE, | |
|---|---|---|---|---|---|
| H. Krygier. | A. F. Gerhard. | S. F Modrzewski. | S. Kraiewska. | W. Kastner. | J. Z |



Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaya, 22.



MARJA KUHNKE'S
Księgarnia
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 71