Répertoire Pedagogique

CHOIX DES COMPOSITIONS POUR PIANO REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR

Prof. Alexandre Wielhorski.

46. **Scharwenka X.** Op. 16 № 2. Mazourka.
47. **Pessard E.** Op. 26 № 20 Valse—Capricieuse.
48. **Spindler F.** Op 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur.
49. **Spindler F.** Op. 157 № 6. Sonatine mit Neckereien C-dur.
50. **Spindler F.** Op. 157 № 10. Nordische Sonatine. C-dur
51. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet H-moll.
52. **Jeffery.** Op. 4. Gavotte.
53. **Beethoven L.** Op. 119. Elf neue Bagatellen (Cotta.)
54. **Wielhorski A.** Op. 17. № 3. Mazourka. A-moll.
55. **Wilson G.** Op. 81. Noël. Morceau de salon.
56. **Richards B.** Op. 134. L'étoile du soir. Nocturne.
57. **Wenzel H.** Op. 78. Alpengiühen. (Wieczór w Alpach.)
58. **Lange G.** Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn.
59. **Pergolese G. B.** Air.
60. **Weber H.** Un orage (Burza.)
61. **Braga G.** La Sérénade. Arr. par S. Smith.
62. **Lange G.** Op. 169. „Wenn durch die Piazetta" Venetianisches Gondellied F. Mendelssohn.
63. **Beethoven L.** Variations. Quanto ê bello.

IV. DÉGRÉ.

1. **Schubert—Heller.** Au rouet.
2. **Schumann.** Op. 15 №7. Träumerei. Op. 68 № 13. Mai.
3. **Field I.** Nocturne № 5. B-dur.
4. **Bach W.** Arioso con Variationi F-dur.
5. **Pacher I.** Op. 76 Perles roulantes. Etude de salon.
6. **Wachs P.** Les Myrthes. Valse de salon.
7. **Mayer Ch.** Op. 149 № 5. Etude. La Grâce. E-dur.
8. **Schubert F.** Op. 90 № 2. Impromptu. Es-dur.
9. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu As-dur.
10. **Schubert F.** Op. 142 № 2. Impromptu. As-dur.
11. **Schumann R.** Op. 124 № 16. Schlummerlied.
12. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 1. Etude. As-dur.
13. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 2. Etude. Fis-moll.
14. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 3. Etude. A-moll.
15. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 4. Etude. E-dur.
16. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 5. Etude. E-moll.
17. **Chopin F.** Op. 28 № 15. Prèlude Des-dur.
18. **Chopin F.** Op. 64 № 1. Valse Des-dur.
19. **Sinding Chr.** Op. 32 № 3. Gazouillement du printemps.
20. **Spindler F.** Op. 140 № 3. Cavalcade.
21. **Grieg E.** Op. 38 № 1. Berceuse.
22. **Grieg E.** Op. 43 № 1. Papillon
23. **Scharwenka X.** Op. 3 № 1. Mazourka.
24. **Nevin E.** Op. 13 № 4. Narcissus. Romance.
25. **Lange G.** Op. 61 Barcarolle. Schifferständchen.
26. **Lavallee C.** Le Papillon. Etude de concert.
27. **Lange G.** Op. 31 Fleur des Alpes.
28. **Godard B.** Op. 26 Première valse.
29. **Mendelssohn B. F.** Prelude. E-moll.
30. **Bach I. S.** Echo.
31. **Bohm C.** Op. 302 № 2. A mon étoile. Nocturne.
32. **Bohm C.** Op. 259 № 2. Glissando-Mazourka.
33. **Braungardt.** Op. 6 Murmure des bois.
34. **Chopin F.** Op. 74 № 1. Souchait d'une jeune fille.
35. **Clementi M.** Op. 47 № 2. Sonate. B-dur (Cotta.)
36. **Durand A.** Op. 83 Première valse.
37. **Godard B.** Op. 53 № 1. En courant.
38. **Godard B.** 56 2me Valse.
39. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata. A-moll.
40. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 2. Toccata. C-dur.
41. **Lack T.** Op. 92 Le chant du ruisseau.
42. **Lange G.** Op. 231 № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner.
43. **Moszkowski M.** Op. 15 № 1. Sérénade.
44. **Moszkowski M.** Op. 58. № 3. Près du berceau.
45. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse.
46. **Oesten T.** Op. 193. Alpengliühen.
47. **Pierné G.** Op. 7. Sérénade.
48. **Saint—Saëns C.** Le cygne. Melodie.
49. **Henselt A.** Op. 13 № 2. La gondola. Etude.
50. **Bach I. S.** Presto du 3me Concerto. D-moll.
51. **Mozart W. A.** Gigue. G-dur.
52. **Moszkowski M.** Op. 18. № 3. Etude. G-dur.
53. **Godard B.** Op. 14. Les Hirondelles.
54. **d'Albert E.** Op. 1. Gavotte et Musette. D-moll.
55. **Mayer Ch.** Op. 61. № 3. Etude favorite.
56. **Wielhorski A.** Op. 26. 2 Préludes.
57. **Dvorak A.** Op. 101 № 7. Humoresque.
58. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse. Das Fischermädchen. Barcarolle de G. Meyerbeer.
59. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5me Concerto.
60. **Kuhe W.** Op. 38. Feu follet. Caprice.
61. **Wachs P.** Valse etude.
62. **Grieg E.** Op. 46. № 2. La Mort D'Ase.
63. **Sweet A.** Chant des anges. Rêverie.
64. **Galos C.** Op. 17. Le chant du berger. Nocturne.
65. **Lefebure-Wély A.** Op. 54 № 1. Les cloches du monastère. Nocturne.
66. **Sarasate P.** Op. 20. Zigeunerweisen.
67. **Chopin F.** Op. 28 № 7. 20. Preludes.
68. **Saint—Saëns C.** Danse de la Gipsy.

V. DÉGRÉ.

1. **Schumann R.** Op. 28 № 2. Romanze. Fis-dur. (Hollaender).
2. **Weber C. M.** Perpetuum mobile. Rondo de la Sonate op. 24. C-dur.
3. **Weber C. M.** Op. 62. Rondo brillant.
4. **Beethoven L.** Op. 51 № 1. Rondo, C-dur. (Cotta)
5. **Schubert F.** Op. 90 № 1. Impromptu C-moll.
6. **Schubert F.** Op. 90 № 3. Impromptu G-dur.
7. **Schubert F.** Op. 142 № 3. Andante et Variations B-dur.
8. **Chopin F.** Op. 40 № 1. Polonaise. A-dur.
9. **Chopin F.** Op. 29 Impromptu. As-dur.
10. **Liszt F.** 2me Rhapsodie hongroise. par Bendel.
11. **Wielhorski A.** Op. 13. Etude de concert.
12. **Raff I.** Op. 62 № 2. Sextett de l'op „Tannhäuser" R. Wagner.
13. **Mendelssohn B. F.** Op. 62 № 6. Frühlingslied A-dur.
14. **Beethoven L.** Op. 51 № 2 Rondo G-dur (Cotta)
15. **Beethoven L.** 6 Variations sur „Nel cor piu" (Cotta.)
16. **Beethoven L.** Op. 26 Marche funèbre sur la mort d'un heros.
17. **Drdla F.** Sérénade. (à I. Kubelik.)
18. **Gluck—Brahms.** Gawotte.
19. **Henselt A.** Op. 2 № 6. Si oiseau j'étais. Etude.
20. **Henselt A.** Op. 6 № 1. La fontaine. Nocturne.
21. **Schubert — Liszt** Barcarolle, Auf dem Wasser zu singen.
22. **Liszt Fr.** Consolation № 3. Des-dur.
23. **Wachs P.** Valse interrompue.
24. **Rameau I.** Gavotte et Variations.
25. **Gluck—Sgambati** Mélodie.
26. **Scarlatti D.** Capriccio. E-dur. par Tausig.
27. **Dreyschock F.** Op. 20 № 4. Impromptu.
28. **Schlözer P.** Op. 1 № 1. Etude. Es-dur.
29. **Schlözer P.** Op. 1 № 2. Etude. As-dur.
30. **Beethoven L.** Andante. F-dur. (Cotta.)
31. **Schubert F.** Erlkönig. Arr. par. F. Liszt.
32. **Liszt F.** Nocturne № 3. Liebesträume. As-dur.
33. **Sauer E.** Murmure du vent. Etude
34. **Chopin F.** Op. 35 Marche funèbre.
35. **Scarlatti D.** Pastorale par C. Tausig.

KUNCEWICZ & HOFMAN

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE THORN

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

CZESŁAW KOZŁOWSKI
KSIĘGARNIA-SKŁAD NUT
CZYTELNIA
WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA KOG WSPÓŁ.
TEL. 9-58-82

Zakład Graficzny „Odrodzenie" Żórawia 31. Tel. 504-10.

x -90

CZESŁAW KOZŁOWSKI
KSIĘGARNIA-SKŁAD NUT
CZYTELNIA
WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA RÓG WSPÓLNEJ
TEL. 9-58-62

ROMANZE.

Semplice. (M. ♪ = 100)

R. Schumann, Op. 28. N. 2.

K. 714 H.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr_____
A.26.221/71

(a tempo)

ritard.

(poco riten.)

(espr.)

(cresc.)

(rit.)

(a tempo)

dim.

Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

Répertoire Pedagogique

CHOIX DES COMPOSITIONS POUR PIANO REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR

Prof. Alexandre Wielhorski.

I. DÉGRÉ.

1. **Clementi M.** Sonatine C-dur op. 36 № 1. (Lebert.)
2. **Clementi M.** Sonatine G-dur op. 36. № 2. (Lebert.)
3. **Clementi M.** Sonatine C-dur op. 36. № 3. (Lebert)
4. **Duvernoy J. B.** Fête espagnole Bolero op. 255 № 12.
5. **Duvernoy J. B.** Les Castagnettes. Bolero op. 271 № 6.
6. **Gael H.** op. 51. La voix du coeur. Romance sans paroles.
7. **Gänschals C.** Au moulin de la vallée op. 166.
8. **Beethoven L.** Sonatine G-dur
9. **Beethoven L.** Sonatine F-dur
10. **Streabbog L.** Do, ré, mi, fa. Valse. Op. 138.
11. **Streabbog L.** Les étoiles d'or. Valse.
12. **Wolff B.** Une histoire. Op. 44 № 2.
13. **Behr Fr** Sérênade mauresque. Op. 158.
14. **Spindler F.** Op. 157 № 1. Sonatine avec Tarantelle.
15. **Hiller F.** Op. 79 № 7. Ballade E-moll.
16. **Pleyel J** Menuet. C-dur.
17. **Morley Ch.** Dans les montagnes.
18. **Rohde E.** Au rouet.
19. **Morley Ch.** Feuilles des roses.
20. **Mozart W. A.** Menuet de la Symphonie. Es-dur.
21. **Lichner H.** Op. 57 № 1. Polonaise. (Figurinen.)
22. **Morley Ch.** Parfum de fleurs.
23. **Merkel G.** Op. 173 № 1. Sonatine G-dur.
24. **Ravina H** Op. 96 Un petit compliment.
25. **Neustedt Ch.** Minuetto.
26. **Rohde E.** Op. 86 № 4 Berceuse.
27. **Weber C. M.** Valse de l'Op. „Freischütz" arr. par Streabbog.
28. **Rohde E.** Op. 36 № 1. Feuille d'Album.
29. **Kuhlau F.** Op. 42. Variations.
30. **Krause.** Op. 6 № 2. Sonatine. C-dur.
31. **Rohde E.** Op. 61. № 1. Bagatelle.
32. **Streabbog.** Op. 202. Les petits conscrits. (Mały rekrut). Marche militaire
33. **Lange G.** Op. 427. № 9 .Dans la prairie. Na łączce. Valse.
34. **Streabbog L.** Op. 119. Valse mignonne.
35. **Bachmann G.** Les clochettes. Mazurka.
36. **Beyer R.** Op. 23 № 2. Chant des metelots.
37. **Pleyel I.** Sonatine D-dur.
38. **Kuhlau F.** Scherzo.
39. **Streabbog L.** Valse gracieuse.
40. **Gounod Ch.** Deux valses (Faust et Romeo et Juliette.)

II. DÉGRÉ.

1. **Clementi M.** Sonatine F-dur. Op. 36 № 4 (Lebert).
2. **Clementi M.** Sonatine G-dur op. 36 № 5. (Lebert).
3. **Clementi M.** Sonatine D-dur op. 36 № 6. (Lebert).
4. **Gänschals C.** Calme du soir. Op. 301.
5. **Lichner H.** Op. 111 № 4. Tulpe.
6. **Lichner H.** Op. 136 № 6. Chez soi (Zu Hause)
7. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon.
8. **Egghard I.** Op. 87. № 1. Primavére. Melodie.
9. **Kuhlau Fr.** Op. 55 № 4. Rondo à la Polacca.
10. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle.
11. **Bach P. E.** Solfeggio Etude.
12. **Berens H.** Op. 81. № 3. Sonatine C-dur.
13. **Bohm Ch.** Langage des fleurs.
14. **Burgmüller.** Op. 109 № 18. La Filense.
15. **Krause A.** Danse.
16. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Polonaise.
17. **Streabbog L.** Op. 130. Priére du matin.
18. **Reinecke C.** Babillarde.
19. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 1. Sonatine. C-dur.
20. **Kuhlau Fr.** Op. 55 № 1. Sonatine. C-dur.
21. **Moniuszko-Łusakowski.** Wędrowna ptaszyna.
22. **Moniuszko-Łusakowski** Rybka
23. **Moniuszko—Noskowski.** Kum i Kuma.
24. **Moniuszko-Noskowski.** Piosnka żołnierza.
25. **Moniuszko—Noskowski.** Stary Hulaka.
26. **Lichner H.** Op. 144 № 2. Conte.
27. **Lichner H.** Op. 111 № 3. Nelke.
28. **Godard Ch.** Marche française.
29. **Gänschals Ch.** Flacons de neige.
30. **Bach P. E.** Allegro di molto.
31. **Beethoven L.** Souvenir à Elise.
32. **Bohm C.** Arabesque.
33. „ Gondoliera.
34. **Dussek I.** Op. 20 № 1. Sonatine. G-dur.
35 **Dussek I.** Op. 20 № 3. Sonatine. F-dur.
36. **Dussek I.** Canzonetta. G-moll.
37. **Beethoven L.** 6 leichte Variationen, über ein Schweizerlied F-dur. (Cotta)
38. **Wolff B.** Op. 184 № 7. Flacon de neige.
39. **Streabbog L.** Le cor des Alpes. Mélodie de Proch.
40. **Köling C.** Op. 157. Primevére. Impromptu.
41. **Burgmüller F.** Op. 82 № 1. Cavatine de la Niobe.
42. **Bachmann G.** Op. 10. Idylle. (Sielanka).
43. **Gänschals Ch.** Op. 115. Des beaux jours. (Dzień szczęścia).
44. **Godard Ch.** Op. 43 № 1. Le matin.

III. DÉGRÉ.

1. **Bohm Ch.** Op. 115. Les adieux. Melodie.
2. **Gänschals C.** Op. 13. Ninetta Mazourka
3. **Behr F.** Sérénade tzigane.
4. **Wollenhaupt H.** Op. 41 № 8. Polonaise.
5. **Hummel I.** Variations. F-dur.
6. **Hiller F.** Op. 130 № 1. Ballade. A-moll.
7. **Czibulka A.** Op. 312. Gavotte—Stéphanie.
8. **Beethoven L.** Op. 49 № 1. Sonate. G-moll. (Cotta)
9. **Thomé F.** Op. 25. Simple aveu. Romance sans paroles.
10 **Moniuszko—Noskowski.** Czy powróci.
11. **Moniuszko—Noskowski.** Skowronek.
12. **Moniuszko—Noskowski.** Sprawiedliwość Zosi.
13. **Mozart W. A.** Adagio de la Sonate A-dur.
14. **Mozart — Schulhoff.** Menuet. Es-dur.
15. **Prudent E.** Op. 56. Folie. Étude de salon.
16. **Spindler F.** Op. 66 № 1. Papillon. Es-dur.
17. **Spindler F.** Op. 66 № 2. Papillon. D-dur.
18. **Spindler F.** Op. 66 № 3. Papillon. F-dur.
19. **Dussek I.** La Matinée (Cotta.)
20. **Schubert F.** Op. 78 № 3. Menuet.
21. **Schubert F.** Op. 94 № 3. Moment musical. F-dur.
22. **Bach I. S.** 2 Gavottes.
23. **Beethoven L.** Op. 49 № 2. Sonate. G-dur. (Cotta.)
24. **Sweet A.** La Madone. Meditation religieuse.
25. **Sartorio A.** Op. 42. Les tziganes de la Puszta.
26. **Pessard E.** Op. 20 № 8. Andalouse.
27. **Lange G.** Op. 39. Chant des Fleurs.
28. **Lange G.** Op. 339. Sous sa fenêtre.
29. **Braga G.** La Sérénade par Rummel.
30. **Braungardt F.** Murmure des bois. Op. 6. Ed. facilitée.
31. **Aletter W.** Rococo — Gavotte.
32. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Menuet de Mozart.
33. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse— Etude.
34. **Boccherini L.** Menuet.
35. **Burgmüller.** Op. 109 № 5. La Source.
36. **Egghard I.** Op. 144 № 3 Nocturne mignon.
37. **Gänschals Ch.** Op. 60. Osterglocken.
38. **Gillet E.** Le Grand Père. Conte.
39. **Händel G. F.** Celebre Largo.
40. **Massenet I.** Op. 10. № 5. Mélodie. (Élégie.)
41. **Kuhe G.** Op. 138. Chanson bohemienne.
42. **Kullak Th.** Gondolière et marche.
43. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du rouet.
44. **Mendelssoh B. F.** Op. 30 № 6. Gondellied. Fis-moll.
45 **Mendelssohn B. F.** Op. 19 № 6. Gondellied. G-moll.

KUNCEWICZ & HOFMAN

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE THORN.

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

Répertoire Pedagogique

CHOIX DES COMPOSITIONS POUR PIANO REVUES, DOIGTÉES ET CLASSÉES PAR ORDRE DE DIFFICULTÉ PAR

Prof. Alexandre Wielhorski.

46. **Scharwenka X.** Op. 16 № 2. Mazourka.
47. **Pessard E.** Op. 26 № 20 Valse—Capricieuse.
48. **Spindler F.** Op 157. № 5. Sonatine mit Menuett. F-dur.
49. **Spindler F.** Op. 157 № 6. Sonatine mit Neckereien C-dur.
50. **Spindler F.** Op. 157 № 10. Nordische Sonatine. C-dur
51. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet H-moll.
52. **Jeffery.** Op. 4. Gavotte.
53. **Beethoven L.** Op. 119. Elf neue Bagatellen (Cotta.)
54. **Wielhorski A.** Op. 17. № 3. Mazourka. A-moll.
55. **Wilson G.** Op. 81. Noël. Morceau de salon.
56. **Richards B.** Op. 134. L'étoile du soir. Nocturne.
57. **Wenzel H.** Op. 78. Alpengiühen. (Wieczór w Alpach.)
58. **Lange G.** Op. 162. Chant d'automne. Romance de Mendelssohn.
59. **Pergolese G. B.** Air.
60. **Weber H.** Un orage (Burza.)
61. **Braga G.** La Sérénade. Arr. par S. Smith.
62. **Lange G.** Op. 169. „Wenn durch die Piazetta" Venetianisches Gondellied F. Mendelssohn.
63. **Beethoven L.** Variations. Quanto è bello.

IV. DÉGRÉ.

1. **Schubert—Heller.** Au rouet.
2. **Schumann.** Op. 15 №7. Träumerei. Op. 68 № 13. Mai.
3. **Field I.** Nocturne № 5. B-dur.
4. **Bach W.** Arioso con Variationi F-dur.
5. **Pacher I.** Op. 76 Perles roulantes. Etude de salon.
6. **Wachs P.** Les Myrthes. Valse de salon.
7. **Mayer Ch.** Op. 149 № 5. Etude. La Grâce. E-dur.
8. **Schubert F.** Op. 90 № 2. Impromptu. Es-dur.
9. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu As-dur.
10. **Schubert F.** Op. 142 № 2. Impromptu. As-dur.
11. **Schumann R.** Op. 124 № 16. Schlummerlied.
12. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 1. Etude. As-dur.
13. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 2. Etude. Fis-moll.
14. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 3. Etude. A-moll.
15. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 4. Etude. E-dur.
16. **Wollenhaupt.** Op. 22 № 5. Etude. E-moll.
17. **Chopin F.** Op. 28 № 15. Prèlude Des-dur.
18. **Chopin F.** Op. 64 № 1. Valse Des-dur.
19. **Sinding Chr.** Op. 32 № 3. Gazouillement du printemps.
20. **Spindler F.** Op. 140 № 3. Cavalcade.
21. **Grieg E.** Op. 38 № 1. Berceuse.
22. **Grieg E.** Op. 43 № 1. Papillon
23. **Scharwenka X.** Op. 3 № 1. Mazourka.
24. **Nevin E.** Op. 13 № 4. Narcissus. Romance.
25. **Lange G.** Op. 61 Barcarolle. Schifferständchen.
26. **Lavallee C.** Le Papillon. Etude de concert.
27. **Lange G.** Op. 31 Fleur des Alpes.
28. **Godard B.** Op. 26 Première valse.
29. **Mendelssohn B. F.** Prelude. E-moll.
30. **Bach I. S.** Echo.
31. **Bohm C.** Op. 302 № 2. A mon étoile. Nocturne.
32. **Bohm C.** Op. 259 № 2. Glissando-Mazourka.
33. **Braungardt.** Op. 6 Murmure des bois.
34. **Chopin F.** Op. 74 № 1. Souchait d'une jeune fille.
35. **Clementi M.** Op. 47 № 2. Sonate. B-dur (Cotta.)
36. **Durand A.** Op. 83 Première valse.
37. **Godard B.** Op. 53 № 1. En courant.
38. **Godard B.** 56 2me Valse.
39. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata. A-moll.
40. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 2. Toccata. C-dur.
41. **Lack T.** Op. 92 Le chant du ruisseau.
42. **Lange G.** Op. 231 № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner.
43. **Moszkowski M.** Op. 15 № 1. Sérénade.
44. **Moszkowski M.** Op. 58. № 3. Près du berceau.
45. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse.
46. **Oesten T.** Op. 193. Alpengliihen.
47. **Pierné G.** Op. 7. Sérénade.
48. **Saint—Saëns C.** Le cygne. Melodie.
49. **Henselt A.** Op. 13 № 2. La gondola. Etude.
50. **Bach I. S.** Presto du 3me Concerto. D-moll.
51. **Mozart W. A.** Gigue. G-dur.
52. **Moszkowski M.** Op. 18. № 3. Etude. G-dur.
53. **Godard B.** Op. 14. Les Hirondelles.
54. **d'Albert E.** Op. 1. Gavotte et Musette. D-moll.
55. **Mayer Ch.** Op. 61. № 3. Etude favorite.
56. **Wielhorski A.** Op. 26. 2 Préludes.
57. **Dvorak A.** Op. 101 № 7. Humoresque.
58. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse. Das Fischermädchen. Barcarolle de G. Meyerbeer.
59. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5me Concerto.
60. **Kuhe W.** Op. 38. Feu follet. Caprice.
61. **Wachs P.** Valse etude.
62. **Grieg E.** Op. 46. № 2. La Mort D'Ase.
63. **Sweet A.** Chant des anges. Rêverie.
64. **Galos C.** Op. 17. Le chant du berger. Nocturne.
65. **Lefebure-Wély A.** Op. 54 № 1. Les cloches du monastère. Nocturne.
66. **Sarasate P.** Op. 20. Zigeunerweisen.
67. **Chopin F.** Op. 28 № 7. 20. Preludes.
68. **Saint—Saëns C.** Danse de la Gipsy.

V. DÉGRÉ.

1. **Schumann R.** Op. 28 № 2. Romanze. Fis-dur. (Hollaender).
2. **Weber C. M.** Perpetuum mobile. Rondo de la Sonate op. 24. C-dur.
3. **Weber C. M.** Op. 62. Rondo brillant.
4. **Beethoven L.** Op. 51 № 1. Rondo, C-dur. (Cotta)
5. **Schubert F.** Op. 90 № 1. Impromptu C-moll.
6. **Schubert F.** Op. 90 № 3. Impromptu G-dur.
7. **Schubert F.** Op. 142 № 3. Andante et Variations B-dur.
8. **Chopin F.** Op. 40 № 1. Polonaise. A-dur.
9. **Chopin F.** Op. 29 Impromptu. As-dur.
10. **Liszt F.** 2me Rhapsodie hongroise. par Bendel.
11. **Wielhorski A.** Op. 13. Etude de concert.
12. **Raff I.** Op. 62 № 2. Sextett de l'op „Tannhäuser" R. Wagner.
13. **Mendelssohn B. F.** Op. 62 № 6. Frühlingslied A-dur.
14. **Beethoven L.** Op. 51 № 2 Rondo G-dur (Cotta)
15. **Beethoven L.** 6 Variations sur „Nel cor piu" (Cotta.)
16. **Beethoven L.** Op. 26 Marche funèbre sur la mort d'un heros.
17. **Drdla F.** Sérénade. (à I. Kubelik.)
18. **Gluck—Brahms.** Gawotte.
19. **Henselt A.** Op. 2 № 6. Si oiseau j'étais. Etude.
20. **Henselt A.** Op. 6 № 1. La fontaine. Nocturne.
21. **Schubert — Liszt** Barcarolle, Auf dem Wasser zu singen.
22. **Liszt Fr.** Consolation № 3. Des-dur.
23. **Wachs P.** Valse interrompue.
24. **Rameau I.** Gavotte et Variations.
25. **Gluck—Sgambati** Mélodie.
26. **Scarlatti D.** Capriccio. E-dur. par Tausig.
27. **Dreyschock F.** Op. 20 № 4. Impromptu.
28. **Schl** Es
29. **Sch** A
30. **Bee** (C
31. **Sch** F.
32. **Lisz** be
33. **Sau** Et
34. **Cho** nè
35. **Sca** Ta

KUNCEWICZ & HOFMAN

FOURNISSEURS DU CONSERVATOIRE DE TH

VARSOVIE, MARSZAŁKOWSKA 91.

CZESŁAW KOZŁOWSKI
KSIĘGARNIA-SKŁAD NUT
CZYTELNIA
WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA KOG WSPÓŁ. J
TEL. 9-58-82

Zakład Graficzny „Odrodzenie" Żórawia 31. Tel. 504-10.