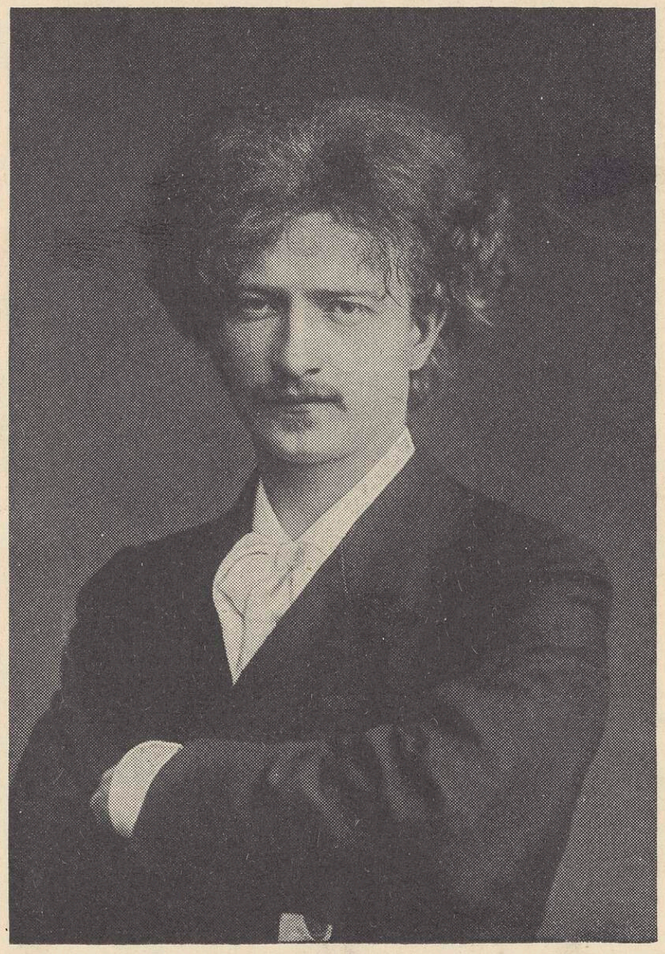
Op 14 Nr 3

MIECZYSŁAW PTASZYŃSKI

COMPOSITIONS DE I. J. PADEREWSKI.

Op. 1. **Zwei Klavierstücke.** 1. Praeludium à Capriccio. 2. Minuetto	ℳ 2,50
Op. 4. **Elégie.** Pour Piano	1,50
Op 5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano	3,—
No. 1. Krakowiak (E dur. Mi-majeur)	1,50
No. 2. Mazurek (E moll. Mi-mineur)	1,50
No. 3. Krakowiak (B dur. Si-b-majeur)	1,50
Op. 5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains	3,50
Op. 6. **Introduction et Toccata.** Pour Piano	2,50
Op. 7. **Vier Lieder** mit deutschem, polnischem und englischem Text. 1. Rosentage sind verronnen (Gdy ostatnia róża zwiędła — The days of roses are vanished). 2. Treues Rösslein (Siwy koniu — To my faithful steed). 3. Birke und Mägdelein (Szumi w gaju brzezina—The birch tree and the maiden). 4. Raubten mir ihn, meinen Lieben (Chłopca mego mi zabrali — My love is sent away)	3,—
Op. 8. **Chants du Voyageur.** Pour Piano	3,—
Op. 8 No. 3. **Mélodie.** Pour Piano	1,20
Pour Piano à quatre mains	1,50
Pour Violon et Piano	1,50
Pour Violoncelle et Piano	1,50
Partition pour Orchestre no.	4,—
Parties d'Orchestre no. [1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no. —,30, Vcll. no. —,30, B. no. —,30.]	5,—
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano. Cah. I (No. 1—3)	2,50
No. 1. Krakowiak (F dur. Fa-majeur)	1,50
No. 2. Mazurek (A moll. La-mineur)	1,50
No. 3. Mazurek (A dur. La-majeur)	1,50
Cah. II (No. 4—6)	2,50
No. 4. Mazurek (B dur. Si-b-majeur)	1,50
No. 5. Krakowiak (A dur. La-majeur)	1,50
No. 6. Polonaise (H dur. Si-majeur)	1,50
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains. Cah. I (No. 1—3)	3,50
Cah. II (No. 4—6)	3,50
Op. 9 No. 5. **Krakowiak** (A dur. La-majeur). Pour Violon et Piano	2,—
Op. 10. **Album de Mai.** Scènes romantiques. Pour Piano	3,—
No. 1. Au Soir	1,—
No. 2. Chant d'amour	1,—
No. 3. Scherzino	1,20
No. 4. Barcarolle	1,50
No. 5. Caprice-Valse	2,—
Op. 10 No. 2. Chant d'amour. Pour Violon et Piano	2,—
Op. 11. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	3,—
Op. 13. **Sonate.** Pour Violon et Piano	6,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. I (à l'antique) (No. 1—3)	3,—
No. 1. **Menuet.** Pour Piano	1,50
Pour Piano à quatre mains	2,—
Pour Violon et Piano	2,—
Pour Violoncelle et Piano	2,—
Pour Mandoline et Piano	2,—
Pour Piano, Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, Cornet à pistons (Union No. 15)	3,—
Pour Orchestre ou Harmonie. Parties no. [1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no. —,30, Vcll. no. —,30, B. no. —,30.]	5,—
No. 2. Sarabande	1,20
No. 3. Caprice	1,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. II (moderne) (No. 4—6)	3,—
No. 4. Burlesque	1,50
No. 5. Intermezzo pollaco	1,50
No. 6. Cracovienne fantastique	1,50
Op. 15. **Dans le Désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata. Pour Piano	3,—



Op. 16. **Miscellanea.** Série de Morceaux. Pour Piano.	ℳ
No. 1. Légende No. 1	2,—
No. 2. Mélodie	2,—
No. 3. Thème varié	2,50
No. 4. Nocturne	1,50
No. 5. Légende No. 2	3,—
No. 6. Un Moment musical	1,—
No. 7. Menuet en A	2,50
Op. 16 No. 2. **Mélodie.** Pour Violon et Piano	1,50
Op. 17. **Concerto** (La-mineur). Pour Piano et Orchestre. Partition no.	20,—
Parties d'Orchestre no [1. Viol. no. 1,50, 2. Viol. no. 1,50, Br. no. 1,50, Vcll. no. 1,50, B. no. 1,50.]	20,—
Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 18. **Sechs Lieder.** 1. Mir flossen Thränen. 2. Ich geh' entlang. 3. Mein süsser Liebling. 4 Ueber dem Wasser. 5. Ach, die Qualen. 6. Könnte ich das Stirnband	5,—
Op. 18. **Sześć Pieśni.** 1. Polały się łzy me. 2. Piosnka dudarza. 3. Moja pieszczotka. 4. Nad wodą wielką. 5. Tylem wytrwał. 6. Gdybym się zmienił	5,—
Op. 18. No. 2. Piosnka dudarza	1,20
Op. 18. **Six Songs.** Book I. 1. Mine eyes have known tears. 2. The Piper's Song. 3. My own sweet Maiden. For Soprano or Tenor no. 4/ For Contralto or Baritone no. 4/	
Book II. 4. By waters mighty. 5. Pain have I endured. 6. Might I but change me. For Soprano or Tenor no. 4/ For Contralto or Baritone no. 4/	
Op. 19. **Fantaisie polonaise** sur des thèmes originaux. Pour Piano et Orchestre. Partition no.	18,—
Parties d'Orchestre no [1. Viol. no. 2,—, 2. Viol. no. 2,—, Br. no. 2,—, Vcll. no. 2,—, B. no. 2,—.]	25,—
Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 21. **Sonate.** Pour Piano	8,—
Op. 23. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	6,—
Canzone (Chant sans paroles). Pour Piano	1,50
Manru. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung von Alfred Nossig. Englische Uebersetzung von H. E. Krehbiel. Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text no.	20,—
Liebeslied (Love Song)	2,—
Potpourri. Für Klavier	3,—
Fantasie. Für grosses Orchester. Stimmen mit Directionsstimme no.	12,—
Streichstimmen je no.	1,—
Text der Gesänge no.	1,—
Paderewski-Album. Enthaltend zwölf beliebte Kompositionen. 1. Chant d'amour (op. 10 No. 2). 2. Scherzino (op. 10 No. 3) 3. Légende (op. 16 No. 1). 4. Mazourka (op. 9 No. 3). 5. Mélodie (op. 8 No. 3). 6. Caprice (op. 14 No. 3). 7. Célèbre Menuet (op. 14 No. 1). 8. Nocturne (op. 16 No. 4). 9. Menuet A dur (op. 16 No. 7). 10. Mélodie (op. 16 No. 2). 11. Cracovienne fantastique (op. 14 No. 6). 12. Thème varié (op. 16 No. 3) no.	4,—

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK,
BERLIN W. 8.
37 Leipziger Strasse.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

All rights, including right of performance, reserved.

EDWIN ASHDOWN, Ltd.
LONDON W.
19 Hanover Square.

G. SCHIRMER,
NEW YORK.
35 Union Square.

MAX ESCHIG.
PARIS.
13 Rue Laffitte

OTTO Y ARZOZ,
MEXICO.
14 Apartado.

Dépôt exclusif pour la Russie:
LÉON IDZIKOWSKI, KIEFF

LÉON IDZIKOWSKI & Kieff
Magasin de Musique
VARSOVIE
119, Marszałkowska 119. Tel. 224-51.

Erfolgreiches Vortragsstück.

!Probeseite!

Nocturne

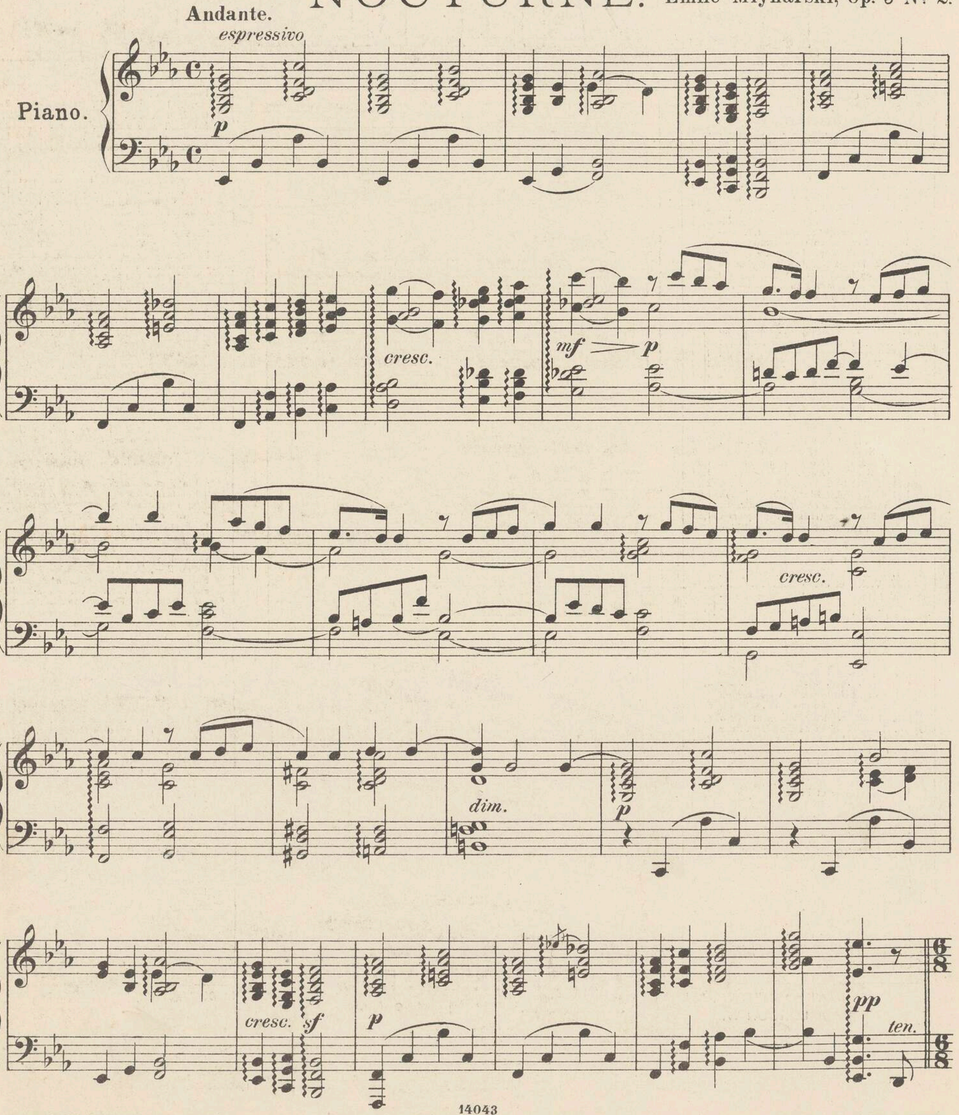
von

E. Młynarski.

Preis M 1,50.

!Spécimen!

NOCTURNE. Emile Młynarski, Op. 5 № 2.



14043

Propriété des Editeurs pour tous pays. Copyright 1894 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. A-24.967/69

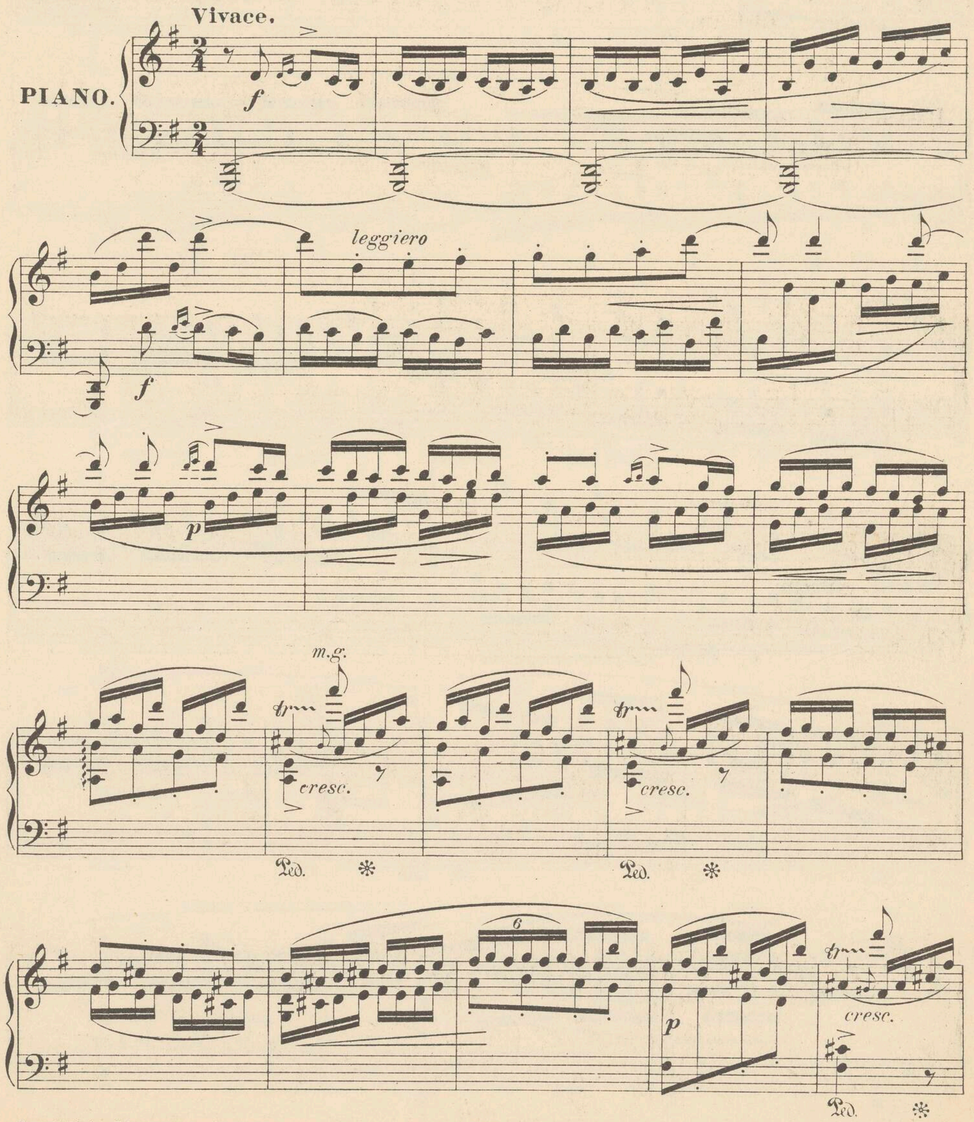
Verlag von Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8.

MIECZYSŁAW PTASZYŃSKI

CAPRICE.

(Genre Scarlatti.)

I. J. Paderewski, Op. 14 № 3.



Propriété des Editeurs pour tous pays

13270

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

cresc.

Ped. ✻

cresc.

8

Ped. ✻ Ped.

Ped.

8

Ped.

8

f

Ped. ✻

sf

sf

sf

p

m.g.

cresc.

m.g.

cresc.

m.g.

cresc.

8

Ped.

8

ff

Ped.

8

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Stich und Druck der Roder'schen Officin in Leipzig.

Antykwariat

Soeben erschien
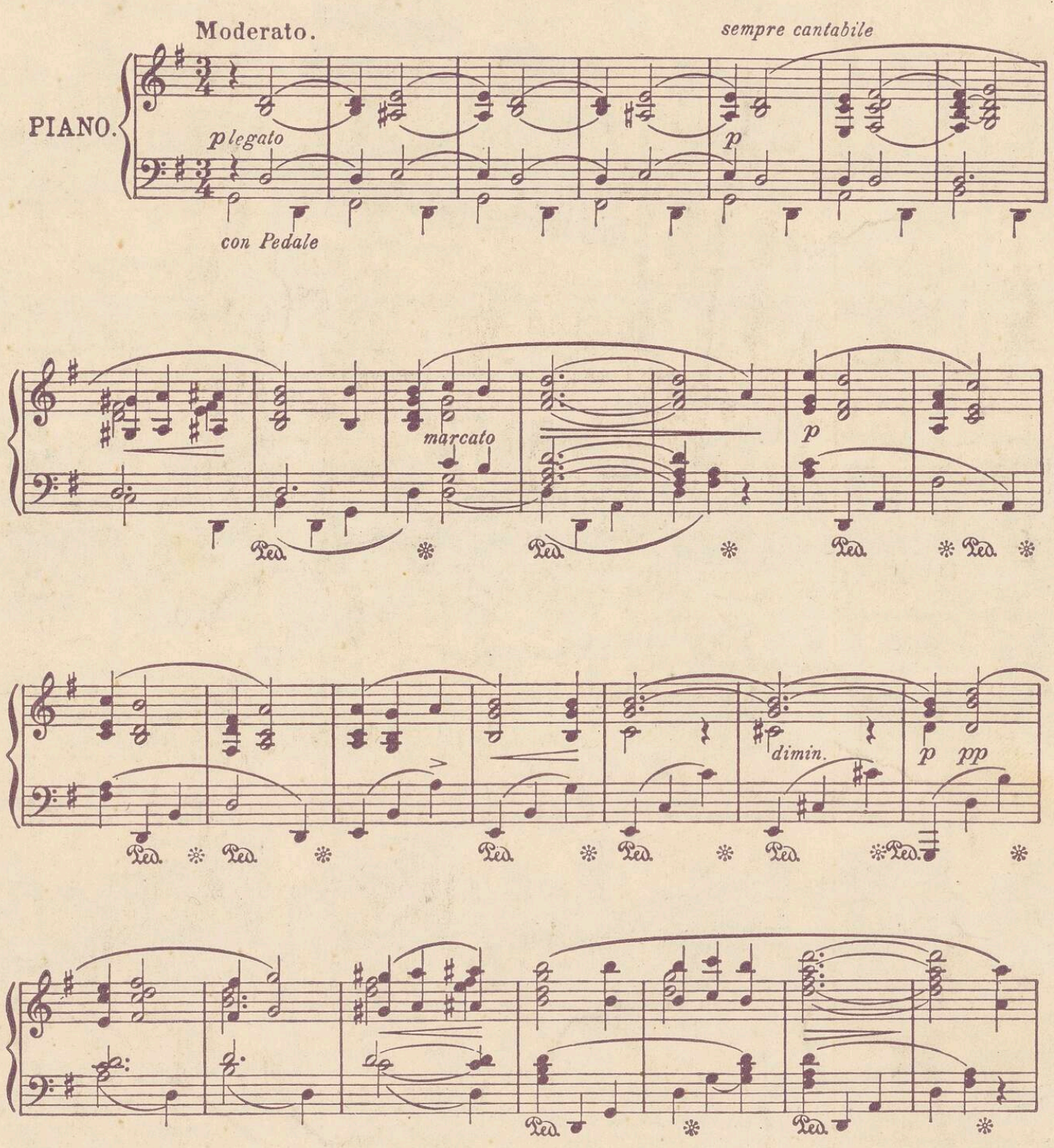
ein neues Klavierstück

des weltberühmten Komponisten

I. J. Paderewski.

Canzone.

(Chant sans paroles.)



Die soeben erschien ist soeben erschienen!

Copyright MCMVIII by Edwin Ashdown Ltd.

M. 1,50.

Propriété des Editeurs.

Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Verlag von Ed. Bote & G. Bock, Berlin W. 8.

Edwin Ashdown, Ltd.
London W.

Max Eschig,
Paris.

No. 60.

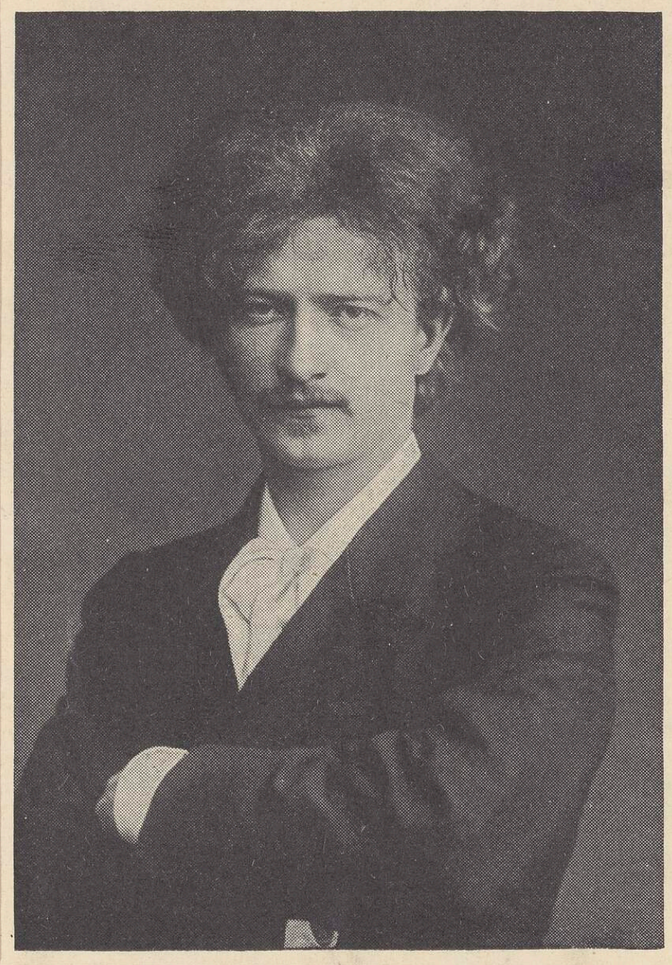
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Op 14 Nr 3

MIECZYSŁAW PTASZYŃSKI

COMPOSITIONS
DE
I. J. PADEREWSKI.

Op. 1. **Zwei Klavierstücke.** 1. Praeludium à Capriccio. 2. Minuetto . .	ℳ 2,50
Op. 4. **Elégie.** Pour Piano	1,50
Op 5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano	3,—
No. 1. Krakowiak (E dur. Mi-majeur)	1,50
No. 2. Mazurek (E moll. Mi-mineur) .	1,50
No. 3. Krakowiak (B dur. Si-b-majeur)	1,50
Op. 5. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains	3,50
Op. 6. **Introduction et Toccata.** Pour Piano	2,50
Op. 7. **Vier Lieder** mit deutschem, polnischem und englischem Text. 1. Rosentage sind verronnen (Gdy ostatnia róża zwiędła —The days of roses are vanished). 2. Treues Rösslein (Siwy koniu — To my faithful steed). 3. Birke und Mägdelein (Szumi w gaju brzezina—The birch tree and the maiden). 4. Raubten mir ihn, meinen Lieben (Chłopca mego mi zabrali — My love is sent away)	3,—
Op. 8. **Chants du Voyageur.** Pour Piano	3,—
Op. 8 No. 3. **Mélodie.** Pour Piano . .	1,20
Pour Piano à quatre mains	1,50
Pour Violon et Piano	1,50
Pour Violoncelle et Piano	1,50
Partition pour Orchestre . . . . no.	4,—
Parties d'Orchestre . . . . . no.	5,—
[1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no. —,30, Vcll. no. —,30, B. no. —,30.]	
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano. Cah. I (No. 1—3)	2,50
No. 1. Krakowiak (F dur. Fa-majeur) .	1,50
No. 2. Mazurek (A moll. La-mineur) .	1,50
No. 3. Mazurek (A dur. La-majeur) . .	1,50
Cah. II (No. 4—6)	2,50
No. 4. Mazurek (B dur. Si-b-majeur) .	1,50
No. 5. Krakowiak (A dur. La-majeur) .	1,50
No. 6. Polonaise (H dur. Si-majeur) .	1,50
Op. 9. **Danses polonaises** (Tańce polskie). Pour Piano à quatre mains. Cah. I (No. 1—3)	3,50
Cah. II (No. 4—6)	3,50
Op. 9 No. 5. **Krakowiak** (A dur. La-majeur). Pour Violon et Piano	2,—
Op. 10. **Album de Mai.** Scènes romantiques. Pour Piano	3,—
No. 1. Au Soir	1,—
No. 2. Chant d'amour	1,—
No. 3. Scherzino	1,20
No. 4. Barcarolle	1,50
No. 5. Caprice-Valse	2,—
Op. 10 No. 2. Chant d'amour. Pour Violon et Piano	2,—
Op. 11. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	3,—
Op. 13. **Sonate.** Pour Violon et Piano	6,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. I (à l'antique) (No. 1—3)	3,—
No. 1. **Menuet.** Pour Piano	1,50
Pour Piano à quatre mains	2,—
Pour Violon et Piano	2,—
Pour Violoncelle et Piano	2,—
Pour Mandoline et Piano	2,—
Pour Piano, Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette, Cornet à pistons (Union No. 15)	3,—
Pour Orchestre ou Harmonie. Parties . . . . . no.	5,—
[1. Viol. no. —,30, 2. Viol. no. —,30, Br. no. —,30, Vcll. no. —,30, B. no. —,30.]	
No. 2. Sarabande	1,20
No. 3. Caprice	1,50
Op. 14. **Humoresques de Concert.** Pour Piano. Cah. II (moderne) (No. 4—6) .	3,—
No. 4. Burlesque	1,50
No. 5. Intermezzo pollaco	1,50
No. 6. Cracovienne fantastique . . .	1,50
Op. 15. **Dans le Désert.** Tableau musical en forme d'une Toccata. Pour Piano	3,—



Op. 16. **Miscellanea.** Série de Morceaux. Pour Piano.	ℳ
No. 1. Légende No. 1	2,—
No. 2. Mélodie	2,—
No. 3. Thème varié	2,50
No. 4. Nocturne	1,50
No. 5. Légende No. 2	3,—
No. 6. Un Moment musical	1,—
No. 7. Menuet en A	2,50
Op. 16 No. 2. **Mélodie.** Pour Violon et Piano	1,50
Op. 17. **Concerto** (La-mineur). Pour Piano et Orchestre. Partition . . no.	20,—
Parties d'Orchestre . . . . . no	20,—
[1. Viol. no. 1,50, 2. Viol. no. 1,50, Br. no. 1,50, Vcll. no. 1,50, B. no. 1,50.]	
Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 18. **Sechs Lieder.** 1. Mir flossen Thränen. 2. Ich geh' entlang. 3. Mein süsser Liebling. 4 Ueber dem Wasser. 5. Ach, die Qualen. 6. Könnte ich das Stirnband	5,—
Op. 18. **Sześć Pieśni.** 1. Polały się łzy me. 2. Piosnka dudarza. 3. Moja pieszczotka. 4. Nad wodą wielką. 5. Tylem wytrwał. 6. Gdybym się zmienił	5,—
Op. 18. No. 2. Piosnka dudarza	1,20
Op. 18. **Six Songs.** Book I. 1. Mine eyes have known tears. 2. The Piper's Song. 3. My own sweet Maiden.	
For Soprano or Tenor . . . no.	4/
For Contralto or Baritone . . no.	4/
Book II. 4. By waters mighty. 5. Pain have I endured. 6. Might I but change me.	
For Soprano or Tenor . . . no.	4/
For Contralto or Baritone . . no.	4/
Op. 19. **Fantaisie polonaise** sur des thèmes originaux. Pour Piano et Orchestre.	
Partition . . . . . no.	18,—
Parties d'Orchestre . . . . . no	25,—
[1. Viol. no. 2,—, 2. Viol. no. 2,—, Br. no. 2,—, Vcll. no. 2,—, B. no. 2,—.]	
Partition pour deux Pianos à quatre mains	10,—
Op. 21. **Sonate.** Pour Piano	8,—
Op. 23. **Variations et Fugue** sur un thème original. Pour Piano	6,—
Canzone (Chant sans paroles). Pour Piano	1,50
Manru. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung von Alfred Nossig. Englische Uebersetzung von H. E. Krehbiel.	
Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text . . . no.	20,—
Liebesl…	
Potpou…	
Fantas…	
Stim…	
Strei…	
Text…	
Paderew…	
beliebt…	
1. C…	
2. Sch…	
(op. 16…	
5. Mél…	
(op. 1…	
(op. 1…	
No. 4)…	
10. Mé…	
vienne…	
12. Thè…	

EDWIN ASHDOWN, Ltd.
LONDON W.
19 Hanover Square.

G. SCHIRMER,
NEW YORK.
35 Union Square.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK,
BERLIN W. 8.
37 Leipziger Strasse.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

All rights, including right of performance, reserved.

MAX ES…
PARI…
13 Rue La…

OTTO Y ARZ…
MEXICO.
14 Apartado.

Dépôt exclusif pour la Russie:
LÉON IDZIKOWSKI, KIEFF

