Souvenirs d'Italie.

Théodore Leschetizky.

Op. 39 No. 5.

TARANTELLA.

(NAPOLI.)

SKŁAD NUT
F. WENDE i SKA
ANTYKWARIAT NUT
WARSZAWA
FIRMY
KRAK.-PRZEDM. 9
LEON IDZIKOWS
WARSZAWA, AL. JEROZOLIMSKIE 18, TEL. 22

Hommage très respectueux

Á Sa Majesté la Reine Elisabeth de Roumanie.

Souvenirs d'Italie

Suite de morceaux pour Piano

Nº 1. Barcarola. (Venezia.)
Nº 2. Le Lucciole. Scherzo. (Como.)
Nº 3. Canzonetta Toscana, all'antica. (Firenze.)
Nº 4. Mandolinata. (Roma.)
Nº 5. Tarantella. (Napoli)
Nº 6. Siciliana. (Catania.)

par

Théodore Leschetizky.

Op. 39.

Nº 1. Pr. Mk. 3,00. Nº 2. Pr. Mk. 2,00. Nº 3. Pr. Mk. 2,00.
Nº 4. Pr. Mk. 2,00. Nº 5. Pr. Mk. 3,00. Nº 6. Pr. Mk. 2,00.
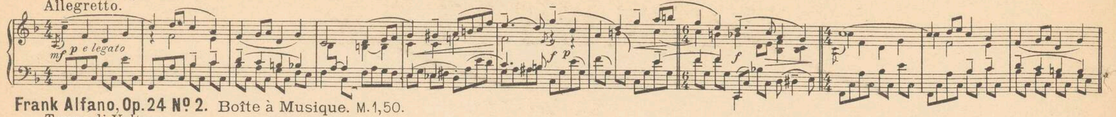
Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Impératrice Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

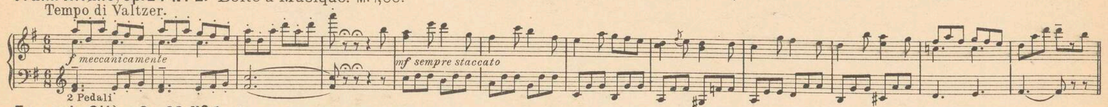
ANTYKWARIAT NUT FIRMY J. N. IDZIKOWSKI WARSZAWA, AL. JEROZOLIMSKIE 18, TEL. 224-51.
SKŁAD NUT Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig. E. WENDE i S-KA WARSZAWA.

Neue, sehr empfehlenswerthe Klaviermusik
mittlerer Schwierigkeit.
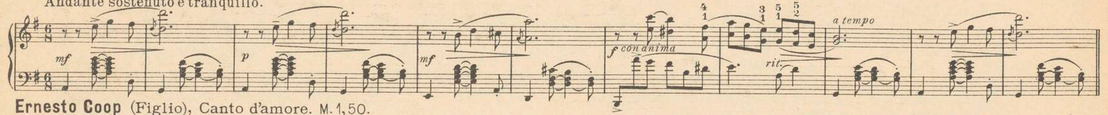
Frank Alfano, Op. 24 Nº 1. Feuille d'Album. M. 1 –.
Allegretto.
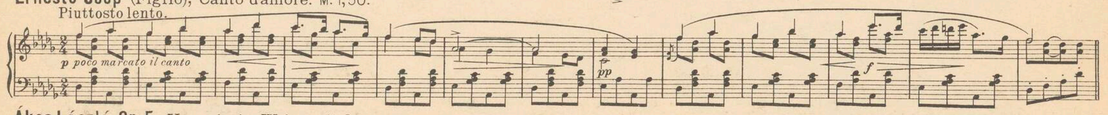


Frank Alfano, Op. 24 Nº 2. Boîte à Musique. M. 1,50.
Tempo di Valtzer.



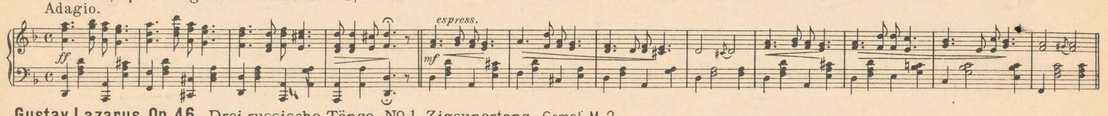
Francois Cilèa, Op. 28 Nº 1. Loin dans la mer. M. 1,20.
Andante sostenuto e tranquillo.
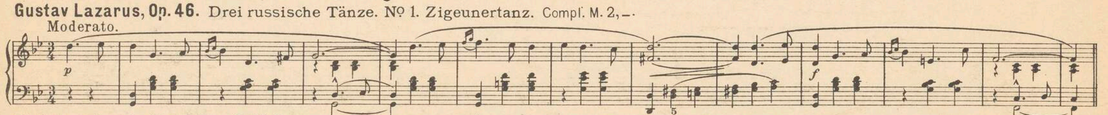


Ernesto Coop (Figlio), Canto d'amore. M. 1,50.
Piuttosto lento.
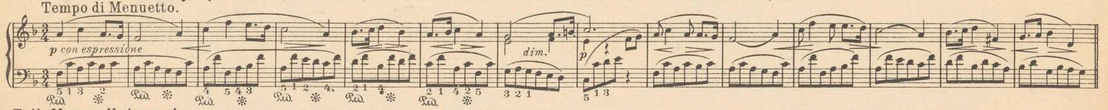


Ákos László, Op. 5. Ungarische Weisen. M. 2,–.
Adagio.



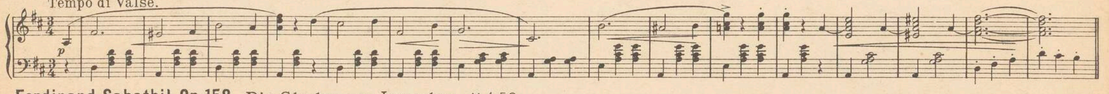
Gustav Lazarus, Op. 46. Drei russische Tänze. Nº 1. Zigeunertanz. Compl. M. 2,–.
Moderato.
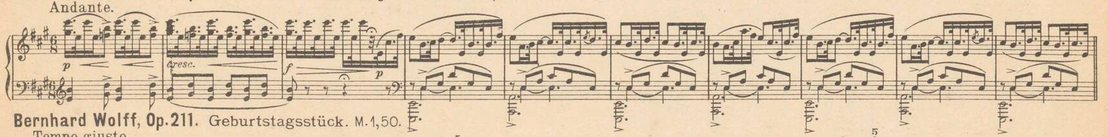


Théodore Leschetizky, Op. 46 Nº 2. Ainsi dansait Maman. (So tanzte Mama.) Menuet all' Antica. M. 2,50.
Tempo di Menuetto.



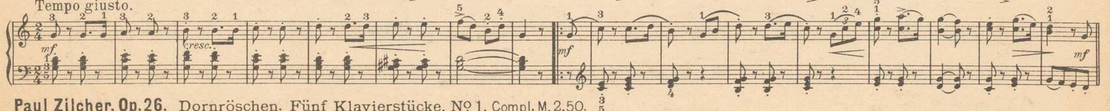
Erik Meyer-Helmund, Sehnsucht nach Wien. Walzer. M. 2,–.
Tempo di Valse.



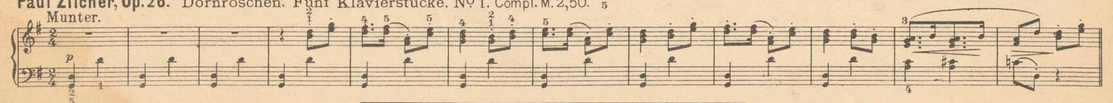
Ferdinand Sabathil, Op. 158. Die Glocken von Jerusalem. M. 1,50.
Andante.



Bernhard Wolff, Op. 211. Geburtstagsstück. M. 1,50.
Tempo giusto.



Paul Zilcher, Op. 26. Dornröschen. Fünf Klavierstücke. Nº 1. Compl. M. 2,50.
Munter.



Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr. A-24.955/69
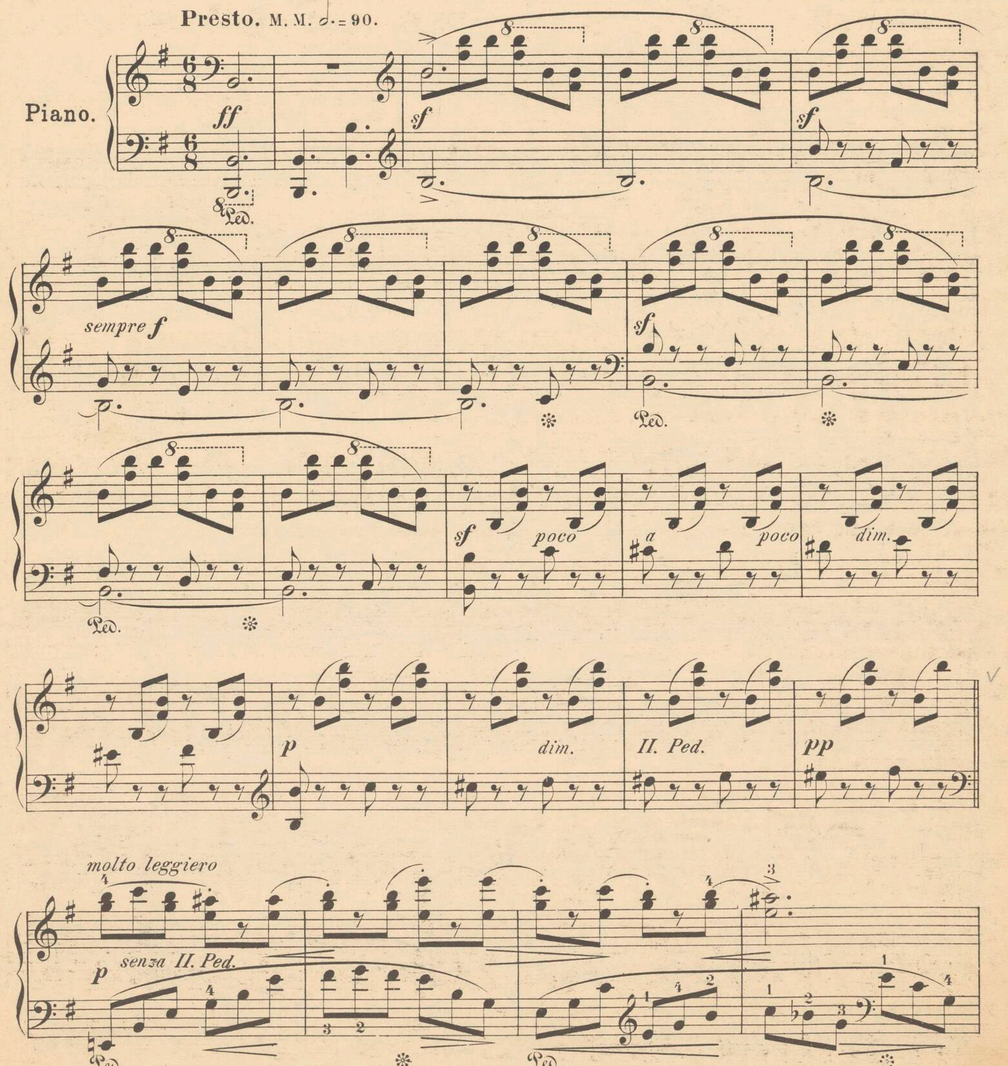
TARANTELLA.

Napoli.

Théodore Leschetizky, Op. 39 Nº 5.

Presto. M. M. ♩. = 90.

Piano.



Propriété des Editeurs pour tous pays

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
13126

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

mf

Ped.

Ossia:

f

sf

dim.

p

mf

Ossia.

cresc. m.g.

ff

fff

p scherzando

8

pp

leggiero

sempre *f*

8

tr *tr* *tr*

sf *dim* *p*

tr

mf

Ped. Ped.

Tamburino.

ff quasi tremolo

Ped. Ped. Ped.

leggiero

mf *ff*

Ped.

mf *ff* *mf*

Ped.

ff *mf*

Ped.

ff *pp*

Ped. Ped.

sf *mp*

Ped. Ped.

sf *sf* *mp*

sf *mf*

Ped.

decresc.

f *mf* *sf* *leggiero*

sf.

p scherzando

cresc.

sf. *p leggiero*

Ped. Ped

Ped. Ped. Ped.

p

molto cresc.

Ped. Ped.

ff con brio

Ped. Ped. Ped.

f *poco a poco decresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto dim. e poco rall. *a tempo*

p

Ped. Ped.

sf *f* *sf* *f* *mf*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

Ped.

Andante. M. M. ♩=72.

sff *mf* Campane *dim.* *rall.* *p* *A* *cantando*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ve *pp* Ma - ri - a *dim. e molto rall.* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Più vivo. M. M. ♩=108.
molto espressivo e legato

p Coro religioso *rall.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *dim.* *pp* *p*

Ped. *in 8* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. *pp* Ped.

dim. e molto rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lento.

p *dim. e molto rit.* *pp*

in 8 Ped.

Tempo I. *leggiero*

pp *p*

Ped.

p

Ped.

poco a poco cresc.

cresc.

mf dimin.

cresc.

f con brio

cresc.

e

accel.

cresc.

più vivo
non legato

cresc.

m.d.
m.g.
m.g.

dim.

poco

dim.

sf cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

ff

sf mf

f

cresc. e accel.

sff

cresc.

ff con molto brio

accel.

quasi tremolo
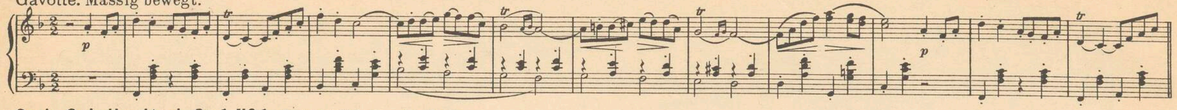
Ossia sff

fff

Neue, sehr empfehlenswerthe Klaviermusik.
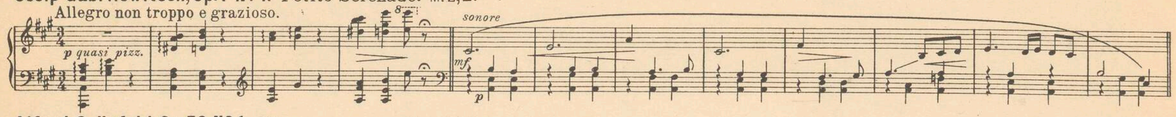
Eugen d'Albert. Gavotte, Menuett, Walzer aus d. Oper: Der Improvisator. M. 3,–.

Gavotte. Mässig bewegt.
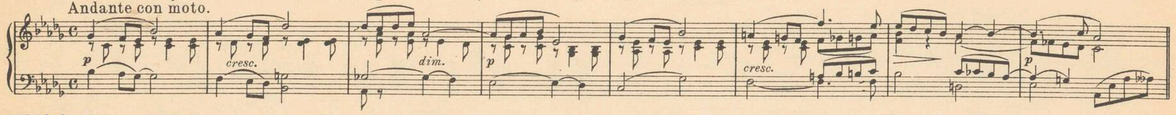


Ossip Gabrilowitsch, Op. 1 № 1. Petite Sérénade. M. 2,–.

Allegro non troppo e grazioso.
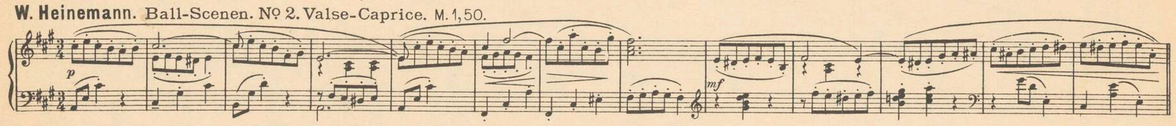


Alfred Grünfeld, Op. 50 № 1. Chanson sans paroles. M. 2,–.

Andante con moto.
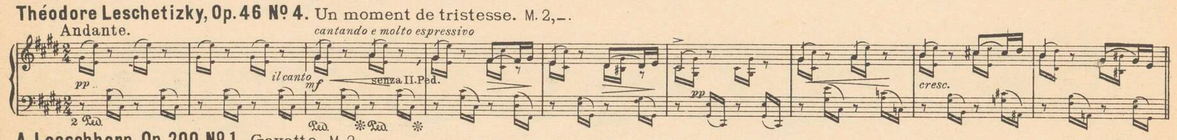


W. Heinemann. Ball-Scenen. № 2. Valse-Caprice. M. 1,50.



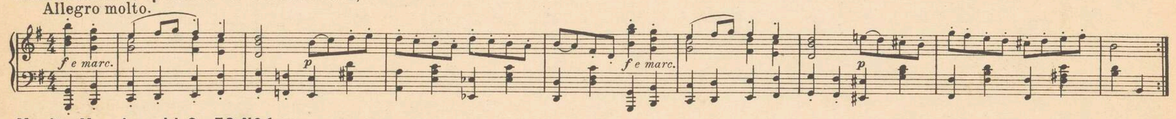
Théodore Leschetizky, Op. 46 № 4. Un moment de tristesse. M. 2,–.

Andante.



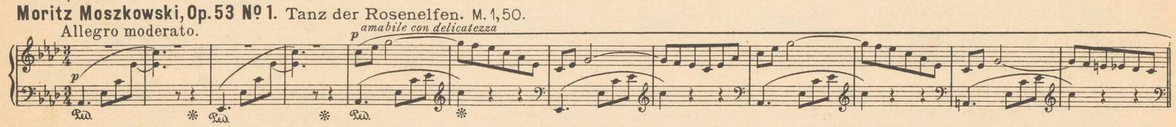
A. Loeschhorn, Op. 200 № 1. Gavotte. M. 2,–.

Allegro molto.
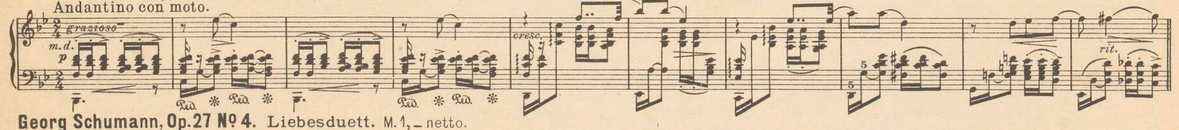


Moritz Moszkowski, Op. 53 № 1. Tanz der Rosenelfen. M. 1,50.

Allegro moderato.
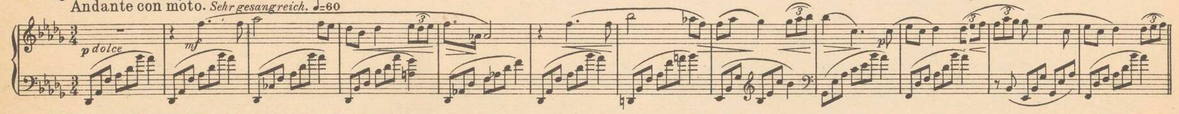


I. J. Paderewski, Op. 16 № 4. Nocturne. M. 1,50.

Andantino con moto.
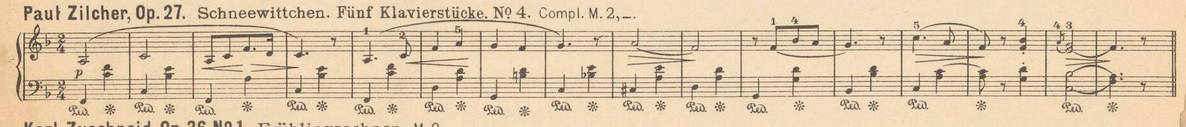


Georg Schumann, Op. 27 № 4. Liebesduett. M. 1,– netto.

Andante con moto. *Sehr gesangreich.* ♩=60
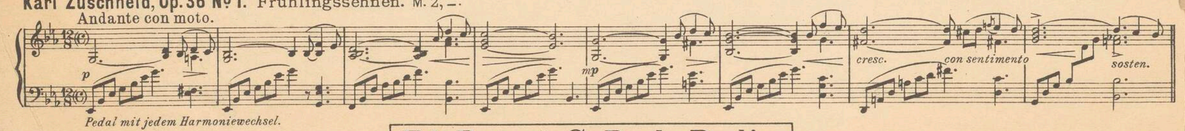


Paul Zilcher, Op. 27. Schneewittchen. Fünf Klavierstücke. № 4. Compl. M. 2,–.



Karl Zuschneid, Op. 36 № 1. Frühlingssehnen. M. 2,–.

Andante con moto.



Pedal mit jedem Harmoniewechsel.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Souvenirs d'Italie.

Op. 39 No. 5.

TARANTELLA

(NAPOLI.)

Théodore Leschetizky.

SKŁAD NUT
F. WENDE i S-KA
ANTYKWARIAT NUT
WARSZAWA
FIRMY
KRAK.-PRZEDM. 9.
LEON IDZIKOWS
WARSZAWA, AL. JEROZOLIMSKIE 18 TEL. 22-9