CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

Behr Fr. Op.575 No.8.11.13. ***Trois petits morceaux.*** La première violette. Pensez à moi Le Rouet (très facile) 30
Gounod Ch. ***Deux Valses*** (Faust Roméo et Juliette). (très facile) . . 30
Rohde E. ***Au rouet*** 20
Lavignac A. Op.23. No.1 ***Sonatine*** en Ut. 50
„ „ „ 2 „ en Sol. 50
„ „ „ 3 „ en Ré 50
Hünten F. ***Rondino*** . . . 20
Gaenschals C. Op.166. ***Aumoulin de la vallée*** 20
Beethoven L. v. ***Allegretto et Alla Polacca*** 20
Diabelli A. ***Andantino et Rondo*** 30
Schmitt J. ***Allegretto et Rondo*** sur un thème de W A. Mozart 30
Behr Fr. Op.503 ***Album musical.*** (très facile):
— Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu N. 3 Sous bois N. 4 Ronde de nuit . . . . . , 40
— Cah II N 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien. N. 7 Tour de Valse N. 8 Le regiment qui passe . . 40
— Cah III N 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose N. 11 Au printemps N. 12 Chant arabe. N. 13 Danse polonaise 40
Diabelli A. ***La Danza*** (Rondino) 20
Reinecke C. Op.136 N.1 ***Sonatine*** (C-dur) 30
Schmitt J. ***Romance*** et ***La Bergerette*** (Rondino) 30
Mozart W. A. ***Menuet*** de la ***Symphonie*** en Mi bemol maj . . 20
Schubert Fr. Op 94. N.3. ***Moment musical*** 20
Behr Fr. ***Bagatelles.*** 8 Pièces de salon très faciles № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai № 5 Prière muette № 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie. 50
Spindler Fr. op.249 Cah I ***Boutons de Fleurs*** № 1 Danse rustique, № 2 Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne. № 5 Tristesse № 6 A la victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile). 50
Wolff Bernh. Un petit cadeau. 20

2-me DÉGRÉ.

Bohm C. ***Arabesqua*** (Morgenlüftchen) 30
Lichner H. Op.144. No.2. ***Conte*** 30
Sartorio A. Op 22. No.1 ***Petite Valse.*** No.2 ***Burlesque*** . . . 30
Ravina H. Op.60. No.2 3. ***Deux études mignonnes*** (Fa-La) . 30
Schmidt Oscar. Op.33. ***Gavotte Pastorale*** 30
Dussek J. L. ***Allegretto quasi Andante*** 20

cop.

45 **Wolff Bernh.** Op.184 N. 5 ***Menuet*** 40
46 „ Op.184 No.7 ***Flocon de neige*** 40
47 **Spindler Fr.** op.249 Cah II ***Boutons de Fleurs*** 40
№ 8 Marionnettes, № 9 Badinage, № 10 L'orage, № 11 Fanfare.
48 **Kaun H.** Op.38. No.2 Tarantelle 30
49 „ „ Op.38. No.6. Scherzo. . 20

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. ***Chant du meunier*** 30
45 **Behr Fr.** ***Sérénade tzigane*** . 30
46 **Spindler Fr.** Op.344. ***Romance*** de Jan Gall 40
47 **Kirchner Fritz.** Op.174. ***Romance-Sérénade*** 40
48 **Reinhold H.** ***Menuet.*** . . . 30
49 **Bachmann G.** ***Fragment de ballet*** 30
50 **Pessard E.** ***Valse Capricieuse*** 30
51 **Egghard J.** Op.144. No.3. ***Nocturne nignon*** (Sol-min) . . . 30
52 — Op.274. No.2. ***Nocturne*** (Es-dur) 30
53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. ***Tempo di Marcia*** 20
54 — Op.106. ***Impromptu*** . . . 30
55 **Gounod Ch.** ***Meditation*** arr. par W. Rzepko 30
56 **Wachs P.** ***Staccati.*** Scherzo . 30
57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. N.6. ***Scherzino*** 30
58 **Mozart W. A.** ***Sonate*** C-dur No 1. (arr. p. Lebert) 40
Beringer O.:
59 — ***Sonatina.*** Do—majeur 70
60 — „ La—mineur 60
61 — ***Andante et Rondo.*** 40
62 — ***Menuetto e Rondo*** 40
63 **Wolff Bernh** op 56 ***Chant d'amour*** 30
64 — op.98 ***Perpetuum mobile.*** Rondo 40
65 — op.151 ***Rondo brillant*** . . . 40
66 **Wachs Paul.** ***Coquetterie.*** Caprice 30
67 **Pessard E.** ***Courante à l'Italienne*** 30
68 **Wachs P.** ***Menuet Pompadour*** 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** ***L'anneau.*** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40
55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. ***Air de Ballet*** 20
56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. ***Bagatelle*** 20
57 — Op.32. No.6. ***Étude*** 40
58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30
59 **Wachs P.** ***Boléro.*** 50
60 **Sartorio A.** Op.18. ***Nocturne*** 30
61 **Wachs P.** ***Valse-Étude*** . . . 40
62 **Jensen A.** Op 33. No.6. ***Romance*** 20
63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. ***Deux études mélodiques*** 30

cop.

64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. ***Troisième et cinquième Étude de Salon*** 50
65 **Wachs P.** ***Allégresse*** . . . 40
66 **Loeschhorn A.** Op.67 No.5. ***Scherzino*** 20
67 **Wolff.** ***La Fontaine.*** Étude . . 50
68 **Loeschhorn A.** Op. 67. No. 6. ***Étude de Salon*** 40
69 **Hummel Ferd.** ***Berceuse*** de l'op. Mara. 30
70 **Grieg Ed.** ***Deux chansons*** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R Strobl. 40
71 **Wachs P.** ***Alla Mazourka*** . 40
72 „ ***Badinage*** 40
73 „ ***Alla Valse*** . . . 40
74 **Zarembski J.** Op 27. No.4. ***Conte*** (A. Michałowski) 40
75 **Maszyński P.** Op.33. ***Berceuse*** 30
76 **Thomé Fr.** Op.85. ***Gaillarde*** 40
77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. ***Sonate*** (F-moll. I-re Partie) . . 60
78 **Foote Arthur.** Op 27 No.5.9. ***Deux Caprices*** en forme d'Études 40
79 **Ravina H.** op. 112 ***Consolation.*** Nocturne.. 40
80 **Sartorio A.** op.201 ***Chanson sans paroles*** 40
81 **Wrede F.** op.58 No.1 ***Canzona*** 40
82 **Raff J.** ***Etude.*** Fa-majeur . . 20
83 **Clementi M.** Op.47 No.2 ***Rondo Finale de la Sonate en Si bemol majeur.*** 40
84 **Dedieu-Péters P.** Op.56 ***Rigaudon.*** 30
85 **Grieg Ed.** Op,12.N.1. Arietta No.7 Albumblatt 20

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. ***Loreley*** . . 50
42 **Scarlatti-Tausig.** ***Pastorale.*** 30
43 „ ***Capriccio*** . 40
44 **Moszkowski M.** Op.42. ***Romance et Momento giojoso*** . 60
45 — Op.18. No.1. ***Mélodie*** . . 30
46 — Op.10. No 1. ***Esquise.*** Mélodie . 30
47 **Romaszko P.** Op.6No.2 ***Bourrée*** 30
48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3. ***Capriccio.*** 40
49 **Saint-Saëns C.** Op.85. ***Les Cloches du soir*** 20
50 **Grieg E.** Op.28. No.3. ***Feuille d'Album*** Op 6. No.3. ***Humoresque*** 40
51 — Op.47. ***Trois morceaux lyriques*** (Halling-Melodie-Danse norwégienne 40
52 **Jadassohn S.** Op.75. No 4. ***Au printemps*** 20
53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3. ***Album Espagnol*** 40
54 **Wehle Ch.** Op.67. ***Deuxième Grande Polonaise.*** 50
55 **Meyer-Helmund E.** ***Petite Sérénade.*** 30
56 **Moniuszko St.** ***Elégie*** . . . 40
57 **Scholtz Hermann.** Op.37 N.2.5. ***Deux Rêveries*** 30

cop.

58 **Paderewski J. I.** ***Un moment musical*** 30
59 **Dreyschock F.** Op. 20. No. 4. ***Impromptu*** (Al. Michałowski) . 50
60 **Wrede F.** Op.55. ***Toccata*** . . 30
61 **Godard B.** Op.54. No.2. ***Mazourka*** 50
62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. ***Krakowiak*** 30
63 **Maszyński P.** Op.24. ***Feuillet d'album*** 40
64 **Godard B.** Op.107. No.11. ***Guirlandes*** (Nouvelle étude artistique). 50
65 — Op.120. ***Deuxième Romance sans paroles*** 40
66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. ***Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.*** 50
67 **Schumann R.** Op. 124 N.5. 19. ***Fantaisietanz et Fantaisiestück.*** 40
68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. ***Petite Valse*** 30
69 **Moszkowski M.** Op 54 N.3 ***Capriccietto*** 40
70 **Godard Benj.** op.53 No.1. ***En courant*** 50
Moszkowski M:
71 — Op.23.N 1. ***Doumka*** . . . 30
72 — Op.53.N 1. ***Valse des Diamants*** 50
73 — Op 53.N 2. ***Danse des elfes*** 40
74 — Op.53.N.3. ***Sarabande et Double*** (Edition Simplifiée) . . . 40
75 — Op 53.N 4 ***Valse Coquette*** 40
(du Balet „Laurin")
76 **Statkowski R** p.16. No 4 ***All' antico*** 0

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** ***Sicilienne*** . 20
10 **Liszt Fr.** ***Notturno.*** (Liebesträume No.3.) 40
11 **Jensen Ad.** Op.25. ***Sonate.*** (I-re Partie) 60
12 **Grieg Ed.** Op.55.No.4. ***Chanson de Solvejg*** 30
13 — Op.57. No.3.5. ***Deux pièces lyriques*** [Illusion. Elle danse] (Valse) 40
14 **Scarlatti Domenico.** ***Burlesca.*** 40
15 **Moszkowski M.** Op.52 No.4. ***La Jongleuse.*** 40
16 **Zarembski J.** Op.13. N.4 ***Allegro molto*** (A. Michałowski) . 50
17 **Reinecke C.** Op.33. ***Premier solo du Concertstück.*** . . . 50
18 **Dreyschok F.** Op.26. ***Valse brillante*** 60
19 **Bach Joh. Seb.** ***Bourrée*** de la Sonate pour V-celle 20
20 **Grieg E.** ***Canon*** (op.38 No.8) ***Vers la patrie*** (op.62 No.6) . 50
21 **Reinecke C.** Op.123 No.2 ***Etude*** 40
22 **Moszkowski M.** Op 53. No.3. ***Sarabande et Double*** (Edition de Concert) du Balet „Laurin". 40

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Moscou chez J. Hilkner.

Kieff chez B. Koreywo.

Druk Emila Skiwskiego

VALSE COQUETTE
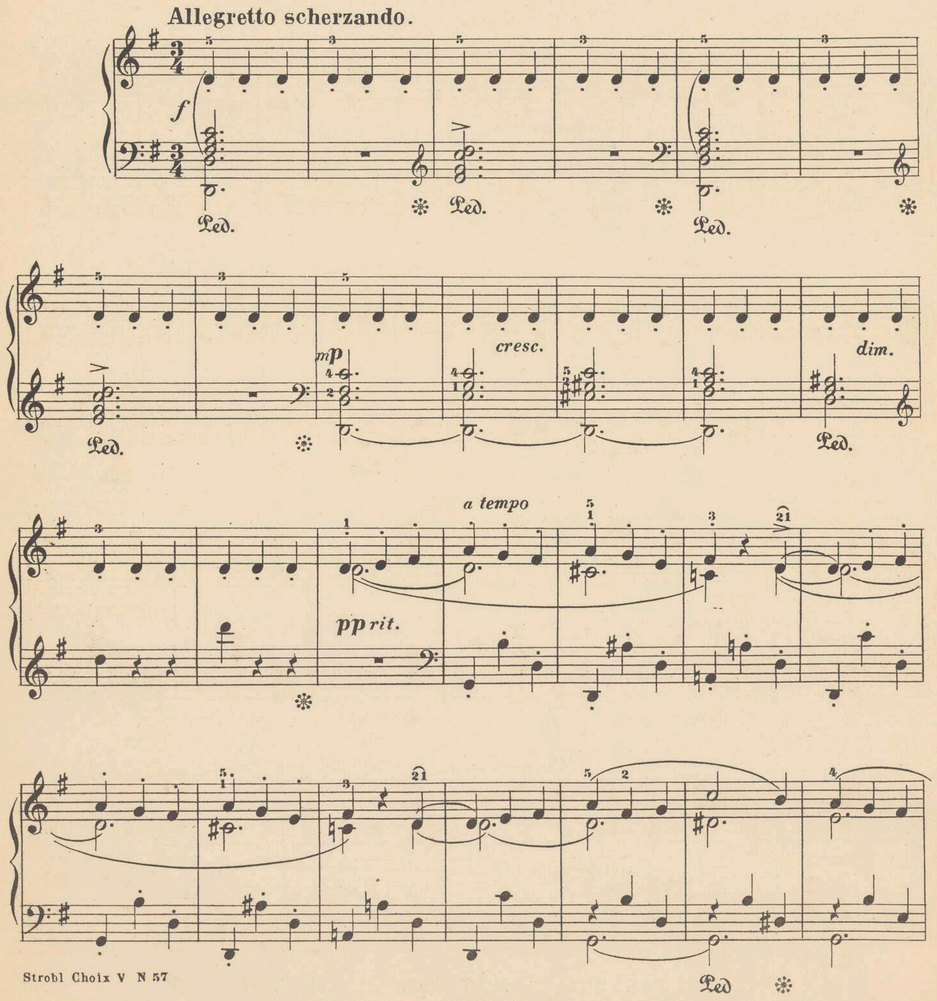
du Ballet:

„LAURIN“

MORITZ MOSZKOWSKI

Op: 53. N°4.

Allegretto scherzando.



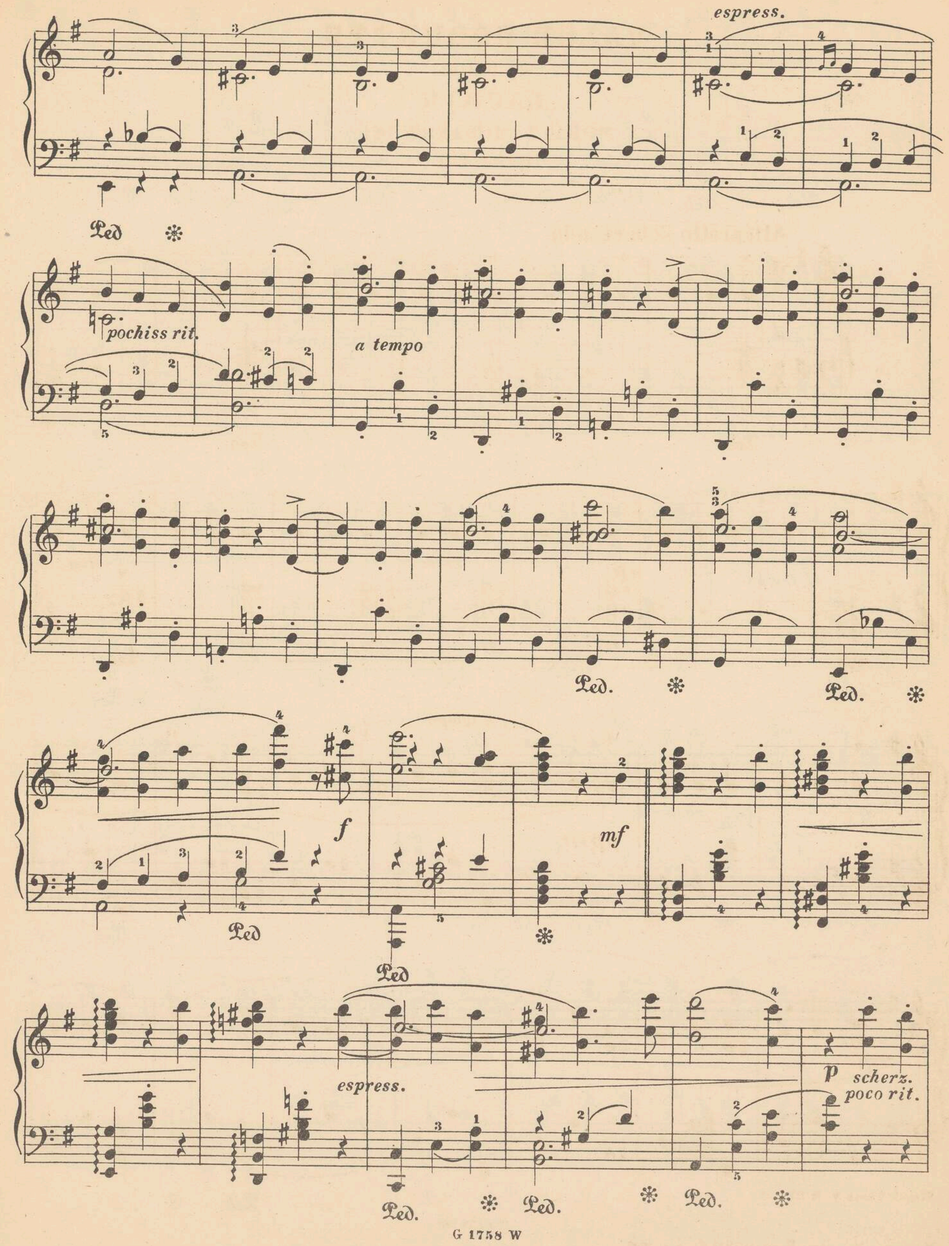
Strobl Choix V N 57

G 1758 W

Дозволено Цензурою Варшава 30 Января 1896 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A-24.923/69



Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco rit. *tronando*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

al tempo *espress.*

✻ Ped. ✻ Ped. ✻

poco riten.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

8 *poco ritard.*

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo *p* *f*

Ped. ✻

f *dimin. subito*

accompagnamento sempre stacc.

cresc.

a tempo

sfz

ritad.

pp

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped

con espress.

calando

rit.

Ped. ✻

a tempo

pp

poco cresc.

f

mf

Ped ✻

poco rit.

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

poco ritard.

a tempo

sfz sfz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL.

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

		cop.
1.	**Bodmann H.** Pièces instructives	40
2.	**Schwalm R.** Deux morceaux	20
3.	— Danse des sylphes	20
4.	**Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur	20
5.	**Behr F.** Op. 503. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Mélodie espagnole No. 2. Danse hongroise. No. 3. Polka. No. 4. Galop. No. 5. Valse	50
6.	**Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7.	**Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur	30
8.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9.	**Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10.	**Duvernoy J. B.** Op. 271 No. 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11.	**Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12.	**Reinecke Ch.** Op. 98 No. 2. Sonatine La min	30
13.	**Wolff Bernh.** Op. 44 No. 3. Berceuse	20
14.	**Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15.	— Op. 243. Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16.	**Spindler Fr.** Menuet	30
17.	**Wolff Bernh.** Conte	20
18.	**Schmitt J.** Allegretto	30
19.	**Berens H.** Op. 81 No. 3. Sonatine Do majeur	50
20.	**Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21.	**Neustedt.** Minuetto	30
22.	**Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23.	**Ravina.** Op. 96. Un petit compliment	30
24.	**Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25.	**Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26.	**Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27.	**Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. No. 1. Sérénade. No. 2. Scherzetto. No. 3. Mélodie hongroise. No. 4. Danse hongroise. No. 5. Valse	50
28.	**Duvernoy J. B.** Op. 255 No. 12. Fête espagnole. Boléro	30
29.	**Löschhorn A.** Op. 100 No. 6. Papageno	30
30.	**Kullak Th.** Scherzo	30
31.	**Händel G. F.** Prélude et air	20
32.	**Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33.	**Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces	40
34.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Sonatine	30
35.	**Boccherini L.** Menuet	20
36.	**Bach Ph. Em.** Solfeggio	20
37.	**Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38.	**Dussek.** Op. 20 No. 6. Sonatine en Mi bémol majeur	30
39.	**Hummel J. N.** Scherzo	20
40.	**Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

1.	**Seiss I.** Op. 8 No. 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2.	— Op. 8 No. 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3.	**Beethoven L. v.** Adagio	20
4.	**Méhul E. H.** Menuet	20
5.	**Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6.	**Haydn I.** Andante grazioso et Allegro	20
7.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 4. Petite Romance	20
8.	**Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9.	**Nowakowski J.** Mazourka	20
10.	**Hummel J. N.** Andantino	20
11.	**Heller St.** Op. 45 No. 9 et op. 46 No. 14. Deux études mélodiques	40
12.	**Bürgmüller J.** Op. 109 No. 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13.	**Bach Ph. E.** Allegro di molto	30
14.	**Heller St.** Op. 16 No. 4. Romance-Étude	30
15.	**Beethoven L. v.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16.	**Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17.	**Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18.	**Raff J.** Romance et Étude	30
19.	**Spindler F.** Op. 99 No. 11. 12. Deux petits morceaux	30
20.	**Beethoven L. v.** Op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21.	**Müller A. E.** Scherzo	30
22.	**Mendelssohn B. F.** Op. 72 No. 2. 2-de Petite Romance	20
23.	**Reinecke Ch.** Polonaise et Valse	30
24.	— Romance et Novellette	30
25.	**Chopin Fr.** Op. 74 No. 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26.	**Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27.	**Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue	20
28.	**Kuhlau Fr.** Op. 20 No. 3. Sonatine	30
29.	**Krause A.** Op. 12 No. 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30.	**Kiel Fr.** Boléro	30
31.	**Reinecke C.** Scherzo et Étude	40
32.	**Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33.	**Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34.	— Op. 80. Pomponette	30
35.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 41 No. 8. Polonaise	30
36.	**Bendel Fr.** Op. 107 No. 2. Rondo militaire	30
37.	**Scharwenka Ph.** Op. 64 No. 1. Jeu de cercle	30
38.	— Op. 64 No. 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

1.	**Scarlatti D.** Allegro	20
2.	**Mendelssohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. No. 45. 48)	30
3.	**Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4.	**Clementi M.** Op. 30 Nr. 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5.	**Burgmüller Fr.** Op. 109 No. 5. La Source	20
6.	— Op. 109 No. 15. La fileuse	20
7.	**Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8.	**Bendel Fr.** Op. 14 No. 2. Menuet de Mozart	30
9.	**Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10.	**Clementi M.** Op. 7 No. 3. Rondo en Sol majeur	30
11.	**Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12.	**Berens H.** Op. 92 No. 2. Valse-Étude	40
13.	**Raff J.** Op. 75 No. 1. Fleurette. Romance	30
14.	— Op. 75 No. 10. Babillarde	40
15.	**Loeschhorn A.** Op. 101 Nr. 1. Sonatine	30
16.	**Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner-Trinklied	40
17.	**Wolff Bernh.** Op. 48 No. 1. Morceau de salon	40
18.	**Merkel G.** Op. 180 No. 1. Menuet	30
19.	**Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20.	**Jensen Ad.** Op. 17 No. 3. Le Moulin	30
21.	**Scarlatti D.** Sonate	30
22.	**Scharwenka Ph.** Op. 18 No. 6. Impromptu	30
23.	**Bendel Fr.** Op. 105 No. 2. Ricordanza	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 12 No. 1. Danse espagnole	30
25.	**Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26.	**Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27.	**Michelman Chr.** Sonate en Sol maj.	30
28.	**Schumann Rob.** Op. 82 No. 6. Repos	20
29.	**Händel G. F.** Courante	20
30.	**Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31.	**Merkel G.** Op. 181 No. 3. Humoresque	40
32.	**Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33.	**Heller St.** Op. 45 No. 20. Étude mélodique	30
34.	**Brambach C. I.** Op. 20 Nr. 2. Sonata en Fa majeur	50
35.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied G-moll	20
36.	— Lieder ohne Worte. Gondellied Fis-moll	20
37.	**Raff J.** Op. 99 I No. 3. Tarantelle	50
38.	**Pergolese G. B.** Air	20
39.	**Raff J.** Mélodie	20
40.	**Scharwenka Xav.** Op. 16 No. 2. Mazourka	30
41.	**Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42.	**Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43.	**Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

1.	**Kalkbrenner F.** Op. 182 No. 1. Toccata I.	30
2.	— Op. 182 No. 2. Toccata II.	30
3.	**Bach J. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4.	**Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5.	— Romance	20
6.	**Hiller Ferdinand.** Op. 81 No. 4. Gigue	40
7.	**Kiel Fr.** Op. 18 No. 10. Hymne	30
8.	**Moniuszko St.** Chant du Soir., arr. p. Dietrich Op. 64	50
9.	— Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or), arr. p. Dietrich Op. 68	50
10.	— Le Carillon, arr. p. Dietrich Op. 52	60
11.	**Gouvy Th.** Op. 79 No. 3. Impromptu Étude	40
12.	**Jensen Ad.** Op. 17 Nr. 2. La Gaieté	30
13.	**Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	40
14.	**Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux Études de salon	40
15.	**Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	30
16.	**Paradies P. D.** Gigue	20
17.	**Schubert F.** Op. 90 No. 4. Impromptu As-dur (Kroll)	40
18.	— Op. 142 No. 2. Impromptu	30
19.	**Moszkowski M.** Op. 18 No. 3. Étude	30
20.	— Op. 18 No. 2. Scherzino	40
21.	**Reinhold Hugo.** Op. 20 No. 2. Étude	40
22.	— Op. 26 No. 1. Capriccietto	30
23.	**Schumann Robert.** Op. 66 No. 4. Impromptu	20
24.	**Paradies Pietro Dominico.** Presto	40
25.	**Rameau Ph.** Deux Rigaudons	20
26.	**Reinhold H.** Op. 23 No. 1. Novellette No. 1	30
27.	— Op. 23 No. 2. Novellette No. 2	40
28.	**Jensen Ad.** Op. 32 No. 21. 22. Deux études mélodiques	40
29.	**Grieg Eduard.** Op. 3 No. 3. 6. Poetische Tonbilder	30
30.	**Scharwenka Ph.** Op. 36 No. 2. Zingara	30
31.	**Mendelssohn B. F.** Op. 104 No. 1. Étude en Si bémol mineur	40
32.	— Prélude en Mi mineur	30
33.	— Op. 109. Romance sans paroles	40
34.	— Op. 106. Sonata en Si bémol majeur	40
35.	— Lieder ohne Worte: Duetto	30
36	**Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37.	**Heller St.** Op. 78 No. 3. Morceau caractéristique	30
38.	**Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39.	**Jeffery J. A.** Op. 4. Gavotte	30
40.	**Litolff H.** Op. 43 No 2. Romance	30
41.	**Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42.	**Bendel Fr.** Op. 14 No 1. Andante de Mozart	40
43.	**Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44.	**Malling O.** Op. 4 No. 1. Humoresque	40
45.	— Op. 4 No. 2. Nocturne	40
46.	— Op. 4 No. 3. Novellette	40
47.	**Wolff Bernh.** Op. 111 No. 1. Tarantella	60
48.	**Godard B.** Op. 56. 2-e Valse	40
49.	— Op. 80. 2-e Barcarolle	50
50.	**Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
51.	— Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
52.	**Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
53.	**Mendelssohn B.** Op. 14. Rondo capriccioso (E-dur)	45

5-ième Dégré.

1.	**Heller St.** Op. 81 No. 22. Prélude caractéristique	30
2.	— Op. 81 No. 2, 3, 10. Trois préludes	40
3.	**Gröndahl, Agathe Backer.** Caprice-norvégien	40
4.	**Kullak Th.** Op. 100 No. 4. Arabesca	40
5.	**Bendel Fr.** Op. 139 Nr. 2B. Méditation	20
6.	**Beethoven-Seiss, L. v.** Valse No. 1	30
7.	— Valse No. 2	40
8.	**Klengel P.** Op. 5 No. 1. Romance	20
9.	**Wolff Ed.** Op. 192 No. 2. 12. Deux Études	50
10.	**Scholtz Hen.** Op. 63 No. 4. Capriccietto	40
11.	— Op. 57 No. 2. Jet d'eau	40
12.	**Bruch M.** Op. 14 No. 2. Fantaisie	40
13.	**Moszkowski M.** Op. 15 No. 3. Mazourka	40
14.	— Valse Brillante (As-dur)	50
15.	**Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. A-dur	30
16.	— Lieder ohne Worte: Gondellied A-moll	30
17.	— Lieder ohne Worte: Volkslied. A-moll	30
18.	**Liebling G.** Romance	40
19.	**Ketten Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	40
20.	**Moniuszko St.** Trois Valses No. 2	40
21.	**Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	50
22	**Dessauer-Liszt.** Romance	20
23.	**Bach J. S.** Presto du Concerto italien	40
24.	— Fugue en Mi mineur	30
25.	**Niemann R.** Ventecico murmurador	40
26.	**Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	60
27	**Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse - Papillon - Poëme érotique	60
28.	**Godard B.** Op. 58 {No. 3. Rococo . . - 17. à la Chopin}	30
29.	— Op. 103 No. 3. Gigue	40
30.	— Op. 103 No. 4. Mazourka No. 4	50
31.	**Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber	70
32.	**Haberbier E.** Op. 53 No. 19. 20. Deux Études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
33.	**Janotha Jul.** Gavotte	50
34.	**Raff J.** Op. 111 No. 2. Valse Caprice	50
35.	— Op. 157 No. 2. La fileuse. Étude	50
36.	**Silas E.** Op. 79. Bourrée (G-moll)	40
37.	**Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
38.	— Op. 36 Nr. 5. Air de ballet	60
39.	**Schumann R.** Op. 26 No. 3. Scherzino	30
40.	**Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis-moll	50

6-ième Dégré.

1.	**Moszkowski M.** Op. 34 No. 1. Valse	90
2.	— Op. 40. Scherzo-Valse	80
3.	— Op. 36 No. 4. En automne	60
4.	**Massenet J.** Air de ballet (Schloezer)	40
5.	**Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
6.	**Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer)	100
7.	**Paderewski I.** Op. 8 No. 3. Mélodie (Schloezer)	20
8.	— Op. 14 No. 3. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Дозволено Цензурою Варшава дня 23 Сентября 1889 года

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

cop.

Behr Fr. Op.575 No.8.11.13. ***Trois petits morceaux.*** La première violette. Pensez à moi Le Rouet (très facile) 30

Gounod Ch. ***Deux Valses*** (Faust Roméo et Juliette). (très facile) . . 30

Rohde E. ***Au rouet*** 20

Lavignac A. Op.23. No.1 ***Sonatine*** en Ut. 50

„ „ „ 2 „ en Sol. 50

„ „ „ 3 „ en Ré 50

Hünten F. ***Rondino*** . . . 20

Gaenschals C. Op.166. ***Aumoulin de la vallée*** 20

Beethoven L. v. ***Allegretto et Alla Polacca*** 20

Diabelli A. ***Andantino et Rondo*** 30

Schmitt J. ***Allegretto et Rondo*** sur un thème de W A. Mozart 30

Behr Fr. Op.503 ***Album musical.*** (très facile):

— Cah I N. 1 Trot de cavallerie N.2 Aveu N. 3 Sous bois N. 4 Ronde de nuit 40

— Cah II N 5 Doux bonheur N.6 Refrain autrichien. N. 7 Tour de Valse N. 8 Le regiment qui passe . . 40

— Cah III N 9 Petite caline N.10 Une feuille de rose N. 11 Au printemps N. 12 Chant arabe. N. 13 Danse polonaise 40

Diabelli A. ***La Danza*** (Rondino) 20

Reinecke C. Op.136 N.1 ***Sonatine*** (C-dur) 30

Schmitt J. ***Romance*** et ***La Bergerette*** (Rondino) 30

Mozart W. A. ***Menuet*** de la ***Symphonie*** en Mi bemol maj . . 20

Schubert Fr. Op 94. N.3. ***Moment musical*** 20

Behr Fr. ***Bagatelles.*** 8 Pièces de salon très faciles № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai № 5 Prière muette № 6 Petit fripon № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie. 50

Spindler Fr. op.249 Cah I ***Boutons de Fleurs*** № 1 Danse rustique, № 2 Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne, № 5 Tristesse № 6 Ala victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile). 50

Wolff Bernh. Un petit cadeau. 20

2-me DÉGRÉ.

Bohm C. ***Arabesqua*** (Morgenlüftchen) 30

Lichner H. Op.144. No.2. ***Conte*** 30

Sartorio A. Op 22. No.1 ***Petite Valse.*** No.2 ***Burlesque*** . . . 30

Ravina H. Op.60. No.2 3. ***Deux études mignonnes*** (Fa-La) . 30

Schmidt Oscar. Op.33. ***Gavotte Pastorale*** 30

Dussek J. L. ***Allegretto quasi Andante*** 20

cop.

45 **Wolff Bernh.** Op.184 N. 5 ***Menuet*** 40

46 „ Op.184 No.7 ***Flocon de neige*** 40

47 **Spindler Fr.** op.249 Cah II ***Boutons de Fleurs*** 40
№ 8 Marionnettes, № 9 Badinage, № 10 L'orage, № 11 Fanfare.

48 **Kaun H.** Op.38. No.2 Tarantelle 30

49 „ „ Op.38. No.6. Scherzo. . 20

3-me DÉGRÉ.

44 **Kirchner Fr.** Op.90 No.2. ***Chant du meunier*** 30

45 **Behr Fr.** ***Sérénade tzigane*** . 30

46 **Spindler Fr.** Op.344. ***Romance*** de Jan Gall 40

47 **Kirchner Fritz.** Op.174. ***Romance-Sérénade*** 40

48 **Reinhold H.** ***Menuet.*** . . . 30

49 **Bachmann G.** ***Fragment de ballet*** 30

50 **Pessard E.** ***Valse Capricieuse*** 30

51 **Egghard J.** Op.144. No.3. ***Nocturne nignon*** (Sol-min) . . . 30

52 — Op.274. No.2. ***Nocturne*** (Es-dur) 30

53 **Sartorio A.** Op.90. No.2. ***Tempo di Marcia*** 20

54 — Op.106. ***Impromptu*** . . . 30

55 **Gounod Ch.** ***Meditation*** arr. par W. Rzepko 30

56 **Wachs P.** ***Staccati.*** Scherzo . 30

57 **Wollenhaupt H. A.** Op.29. N.6. ***Scherzino*** 30

58 **Mozart W. A.** ***Sonate*** C-dur No 1. (arr. p. Lebert) 40

Beringer O.:

59 — ***Sonatina.*** Do—majeur 70

60 — „ La—mineur 60

61 — ***Andante et Rondo.*** 40

62 — ***Menuetto e Rondo*** 40

63 **Wolff Bernh** op 56 ***Chant d'amour*** 30

64 — op.98 ***Perpetuum mobile.*** Rondo 40

65 — op.151 ***Rondo brillant*** . . . 40

66 **Wachs Paul.** ***Coquetterie.*** Caprice 30

67 **Pessard E.** ***Courante à l'Italienne*** 30

68 **Wachs P.** ***Menuet Pompadour*** 40

4-me DÉGRÉ.

54 **Morley Ch.** ***L'anneau.*** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie 40

55 **Jadassohn.** Op.26. No.4. ***Air de Ballet*** 20

56 **Scharwenka Ph.** Op.32. No.2. ***Bagatelle*** 20

57 — Op.32. No.6. ***Étude*** 40

58 **Mozart W. A.** ***Menuet*** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner 30

59 **Wachs P.** ***Boléro.*** 50

60 **Sartorio A.** Op.18. ***Nocturne*** 30

61 **Wachs P.** ***Valse-Étude*** . . . 40

62 **Jensen A.** Op 33. No.6. ***Romance*** 20

63 **Loeschhorn A.** Op.193. No.20. Op.194. No.7. ***Deux études mélodiques*** 30

cop.

64 **Wollenhaupt H. A.** Op.22. No.3.5. ***Troisième et cinquième Étude de Salon*** 50

65 **Wachs P.** ***Allégresse*** . . . 40

66 **Loeschhorn A.** Op.67 No.5. ***Scherzino*** 20

67 **Wolff.** ***La Fontaine.*** Étude . . 50

68 **Loeschhorn A.** Op. 67. No. 6. ***Étude de Salon*** 40

69 **Hummel Ferd.** ***Berceuse*** de l'op. Mara. 30

70 **Grieg Ed.** ***Deux chansons*** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R Strobl. 40

71 **Wachs P.** ***Alla Mazourka*** . 40

72 „ ***Badinage*** 40

73 „ ***Alla Valse*** . . . 40

74 **Zarembski J.** Op 27. No.4. ***Conte*** (A. Michałowski) 40

75 **Maszyński P.** Op.33. ***Berceuse*** 30

76 **Thomé Fr.** Op.85. ***Gaillarde*** 40

77 **Kalkbrenner F.** Op.1. No.1. ***Sonate*** (F-moll. I-re Partie) . . 60

78 **Foote Arthur.** Op 27 No.5.9. ***Deux Caprices*** en forme d'Études 40

79 **Ravina H.** op. 112 ***Consolation.*** Nocturne.. 40

80 **Sartorio A.** op.201 ***Chanson sans paroles*** 40

81 **Wrede F.** op.58 No.1 ***Canzona*** 40

82 **Raff J.** ***Étude.*** Fa-majeur . . 20

83 **Clementi M.** Op.47 No.2 ***Rondo Finale de la Sonate en Si bemol majeur.*** 40

84 **Dedieu-Péters P.** Op.56 ***Rigaudon.*** 30

85 **Grieg Ed.** Op,12.N.1. Arietta No.7 Albumblatt 20

5-me DÉGRÉ.

41 **Seeling H.** Op.2. ***Loreley*** . . 50

42 **Scarlatti-Tausig.** ***Pastorale.*** 30

43 „ ***Capriccio*** . 40

44 **Moszkowski M.** Op.42. ***Romance et Momento giojoso*** . 60

45 — Op.18. No.1. ***Mélodie*** . . 30

46 — Op.10. No 1. ***Esquise.*** Mélodie . 30

47 **Romaszko P.** Op.6No.2 ***Bourrée*** 30

48 **Moszkowski M.** Op.50. No.3. ***Capriccio.*** 40

49 **Saint-Saëns C.** Op.85. ***Les Cloches du soir*** 20

50 **Grieg E.** Op.28. No.3. ***Feuille d'Album*** Op 6. No.3. ***Humoresque*** 40

51 — Op.47. ***Trois morceaux lyriques*** (Halling-Melodie-Danse norwégienne 40

52 **Jadassohn S.** Op.75. No 4. ***Au printemps*** 20

53 **Moszkowski M.** Op.21. No.3. ***Album Espagnol*** 40

54 **Wehle Ch.** Op.67. ***Deuxième Grande Polonaise.*** 50

55 **Meyer-Helmund E.** ***Petite Sérénade.*** 30

56 **Moniuszko St.** ***Elégie*** . . . 40

57 **Scholtz Hermann.** Op.37 N.2.5. ***Deux Rêveries*** 30

cop.

58 **Paderewski J. I.** ***Un moment musical*** 30

59 **Dreyschock F.** Op. 20. No. 4. ***Impromptu*** (Al. Michałowski) . 50

60 **Wrede F.** Op.55. ***Toccata*** . . 30

61 **Godard B.** Op.54. No.2. ***Mazourka*** 50

62 **Młynarski E.** Op.5. No.1. ***Krakowiak*** 30

63 **Maszyński P.** Op.24. ***Feuillet d'album*** 40

64 **Godard B.** Op.107. No.11. ***Guirlandes*** (Nouvelle étude artistique). 50

65 — Op.120. ***Deuxième Romance sans paroles*** 40

66 **Loeschhorn A.** Op.117. N.2. ***Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein.*** 50

67 **Schumann R.** Op. 124 N.5. 19. ***Fantaisietanz et Fantaisiestück.*** 40

68 **Grünfeld Alfred** Op.44 N.3. ***Petite Valse*** 30

69 **Moszkowski M.** Op 54 N.3 ***Capriccietto*** 40

70 **Godard Benj.** op.53 No.1. ***En courant*** 50

Moszkowski M:

71 — Op.23.N 1. ***Doumka*** . . . 30

72 — Op.53.N 1. ***Valse des Diamants*** . . . } du Balet „Laurin“ 50

73 — Op.53.N 2. ***Danse des elfes*** } du Balet „Laurin“

74 — Op.53.N.3. ***Sarabande et Double*** (Edition Simplifiée) . . . } du Balet „Laurin“ 40

75 — Op 53.N 4 ***Valse Coquette*** } du Balet „Laurin“ 40

76 **Statkowski R** p.16. No 4 ***All' antico*** 0

6-me DÉGRÉ.

9 **Bach Joh. Seb.** ***Sicilienne*** . 20

10 **Liszt Fr.** ***Notturno.*** (Liebesträume No.3.) 40

11 **Jensen Ad.** Op.25. ***Sonate.*** (I-re Partie) 60

12 **Grieg Ed.** Op.55.No.4. ***Chanson de Solvejg*** 30

13 — Op.57 No.3.5. ***Deux pièces lyriq***

14 **Scar** ***les***

15 **Mosz** ***La***

16 **Zare** ***leg***

17 **Rein** ***sol***

18 **Drey** ***br***

19 **Bach** Son

20 **Grie** ***Ve***

21 **Rein**

22 **Mosz** ***Sa*** tion rin“

VARSOVIE, GEBETHNER et WOLFF.

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Moscou chez J. Hilkner.

Kieff chez

Druk Emila Skiwskiego