Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR LE PROFESSEUR

G. Chodorowski.

		R. Cop.
1.	**Ascher J.** Op. 15. Les Hirondelles. Caprice-étude	— 60
2.	**Bachmann G.** Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	**Borowski F.** Duc d'amour	— 30
4.	— Valse-Barcarolle	— 40
5.	**Brousiet E.** Saltarelle	— 60
6.	**Chaminade C.** Op. 41. Pierrette	— 40
7.	— Op. 76. № 2. Élévation	— 30
8.	— Op. 76. № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	— Op. 76. № 6. Méditation	— 30
10.	— Op. 82. Chanson Napolitaine	— 30
11.	— Op. 37 № 2. Pas des écharpes. 3-me air de ballet	— 50
12.	**Delibes L.** Madrigal (Extrait de la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
13.	— Passepied	— 30
14.	— Scène be Bouquet	— 20
15.	**Dubois Th.** Le Banc de mousse	— 30
16.	— Esquisse	— 20
17.	**Faure G.** Op. 17. № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	— Op. 17. № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	**Galeotti C.** Op. 109. Papillon. Valse	— 30
20.	**Godard B.** Op. 47. Novelozza. Bluette	— 30
21.	— Op. 110 № 2. Vénitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	**Godard Ch.** Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	— 40
23.	— Melodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	**Grünfeld A.** Op. 31. Menuetto	— 60
25.	**Hackh O.** Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	**Hofmann J. C.** Op. 15. № 1. Scherzo	— 40
27.	**Joncière V.** Sérénade hongroise	— 50
28.	**Ketten H.** Op. 12. Fileuse	— 40
29.	**Longo A.** Op. 1. № 2. Alla mazurka	— 30
30.	— Op. 1. № 4. Berceuse	— 30
31.	— Op. 1. № 5. Notturnino	— 30
32.	**Marmontel A.** Chanson Arabe	— 30
33.	**Meyer-Olbersleben M.** Op. 15 Murmelnder Bach	— 40
34.	**Moszkowski M.** Op. 53. № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	— Op. 53. № 7. Valse coquette	— 40
36.	— Op. 56. № 4. Intermezzo	— 30
37.	**Raff J.** Op. 89. Villanelle	— 70
38.	— Valse de Romeo et Juliette de Ch. Gounod	— 90
39.	**Saint-Saëns C.** Op. 72. № 5. Chanson Napolitaine	— 40
40.	**Saint-Saëns. C.** Op. 60. Rêverie du soir, de la suite Algérienne, tr. par A. Perilhou	— 40
41.	**Schytte L.** Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	— 30
42.	— Op. 80. № 2. Poème lyrique	— 40
43.	— Op. 80. № 6. Am Springbrunnen	— 40
44.	— Op. 83. № 5. Romance	— 40
45.	**Sicard M.** Op. 45. № 1. Mélodie	— 50
46.	**Sinding Chr.** Op. 25. № 1. Clavierstück	— 50
47.	— Op. 25. № 3. Clavierstück	— 30
48.	— Op. 25. № 7. Clavierstück	— 40
49.	**Siatkowski. R.** Op. 21. № 1. Par une nuit de printemps	— 60
50.	**Stavenhagen B.** Menuetto-Scherzando	— 40
51.	**Stiehl H.** Op. 74. Au bord du lac Majeur	— 40
52.	**Strelezki A.** Op. 70. № 3. Ballabile	— 30
53.	— Op. 170. Seconde menuet à l'antique	— 30
54.	**Thomé F.** Op. 25. Simple aveu	— 30
55.	— Op. 41. Un caprice	— 40
56.	— Op. 45. Menuet	— 40
57.	— Op. 85. Gaillarde	— 40
58.	**Wachs P.** Baliverne	— 30
59.	— J'avais rêvé. Fantaisie variée sur la célèbre mélodie de Lassen	— 30
60.	— Menuet Pompadour	— 30
61.	**Schytte L.** Op. 83 № 8. Feux follets (Irrlichter)	— 40
62.	**Wachs P.** Jeunes et vieux! Antithèse musicale	— 30
63.	— Près d'un source. Chanson plaintive	— 40
64.	**Thomé F.** Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles	— 30
65.	— Op. 89. Menuet de la mariée	— 40
66.	**Strelezki A.** Sérénade allemande. Ständchen	— 30
67.	— Op. 134. № 4. Valse	— 40
68.	**d'Albert E.** Serenata	— 40
69.	**Moszkowski M.** Op. 81. № 6. Melodia appassionata	— 40
70.	**Mac-Dowell E. A.** Op. 17. № 2. Hexentanz	— 45
71.	**Chaminade C.** Op. 87 № 4. Autrefois	— 40
72.	**Sauer E.** Près du ruisseau. Etude de concert № 5	— 50

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Moscou, A. Gutheil. | **Moscou,** P. Jurgenson. | **Odessa,** E. Ostrowski.

Jékatérinoslaw, H. Krygier. | **Kharkow,** A. F. Gerhard.

Lodz, L. Fiszer. | **Wilno,** J. Zawadzki.

Petersbourg, A. Johansen. | **Rostow S/D.** L. Adler. | **Varsovie,** Gebethner & Wolff.

Toula, S. F. Modrzewski. | **Varsovie,** E. Wende & C°.

Vladivostok, S. Kraiewska. | **Veronège,** W. Kastner.

Lith. W. Grosse Moscou.

GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA
Krakowskie-Przedmieście № 15

Melodia appassionata.

M. MOSZKOWSKI, Op. 81, № 6.

Allegro leggiero.

Piano.

p

la melodia marc.e leg.

L. 2757 I. Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr A-24.913/69

mf *p* *mf* *cresc.* *f*

Tranquillo.

poco ritard.

p *cantabile*

pp

p

rinf.

dim.

pp

pp dolce

ritard. *assai*

Tempo I.

molto p

mf

p

mf

mf

cresc.

cresc.

f

m.d. m.d.

cresc. poco rttard.

f sfz

con forza

f

ritard. pesante

ff

Brillante.

ff

CHOIX DE COMPOSITIONS MODERNES

POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES ET PÉDALÉES

PAR

W. POUCHALSKY.

	R. Cop.
1. Bizet G. Premier Menuet de l'Arlésienne	— 50
2. Durand A. Op. 79. Annette et Lubin	— 40
3. — Op. 84. Gavotte	— 50
4. Durand J. Murmure. Romance	— 40
5. Godard B. Op. 53. № 1. En courant	— 75
6. — Op. 54. 2-e Mazurka	— 50
7. — Op. 55. № 6. Bergers et Bergères	— 50
8. — Op. 56. 2-e Valse	— 50
9. — Op. 83. Au matin	— 30
10. — Op. 108. 2-e Scherzetto	— 50
11. — Op. 109. 3-e Gavotte	— 50
12. Grieg Ed. Op. 38. № 1. Berceuse	— 40
13. — Op. 43. № 1. Papillon	— 25
14. — Op. 46. № 3. La danse d'Anitra	— 50
15. — Cp. 47. № 3. Mélodie	— 40
16. — Op. 47. № 6. Danse norvégienne	— 25
17. Guiraud E. Scherzo	— 40
18. Jensen A. Op. 17. № 7. Nachmittagsstille	— 25
19. — Op. 17. № 11. Irrlichter. Feu follet	— 40
20. — Op. 21. № 4. Murmelndes Lüftchen. Ventecico murmurador de R. Niemann.	— 50
21. — Op. 32. № 9. Sérénade	— 40
22. Kiel Fr. Mélodie	— 25
23. Kirchner Th. Op. 7. № 6. Albumblatt	— 25
24. — Op. 16. № 7. Allegretto	— 25
25. — Op. 16. № 8. Marche	— 40
26. — Op. 21. № 1. Aquarelle	— 40
27. — Op. 21. № 6. Aquarelle	— 40
28. — Op. 26. № 1. Albumblatt	— 25
29. Marmontel A. Autrefois. Musette	— 40
30. Marmontel A. Courante	— 40
31. Massenet J. Op. 10. № 3. Barcarolle	— 40
32. — Op. 10. № 5. Mélodie	— 25
33. Entr'acte de l'op. Manon	— 25
34. Moszkowski M. Op. 7. № 2. Moment musical	— 75
35. — Op. 21. № 3. Caprice espagnol	— 50
36. — Op. 38. № 3. Mazourka	— 50
37. — Op. 41. Gondoliera	— 75
38. — Op. 45. № 2. Guitare	— 75
41. Pessard E. Op. 20. № 6. Valse Rêveuse	— 40
42. — Op. 20. № 7. Les peureuses	— 25
43. — Op. 20. № 19. Courante	— 40
44. — Op. 20. № 21. Pastorale	— 25
45. — Op. 26. № 13. Arlette	— 50
46. — Op. 26. № 20. Valse Capricieuse	— 40
47. Pouchalsky W. Op. 4. Au crépuscule	— 75
48. Pribik J. Sérénade russe	— 50
49. Raff J. Op. 54. № 1. Valse	— 50
50. Rheinberger J. Op. 5. № 2. Toccatina	— 40
51. Saint-Saëns C. Op. 3. № 2. Bagatelle. Es-dur	— 25
52. Scharwenka X. Op. 43. № 1. Menuetto	— 30
53. Scharwenka Ph. Op. 63. № 1. Capriccietto	— 50
54. — Op. 63. № 3. Barcarolle	— 40
55. — Op 63. № 5. Nocturne	— 50
56. Thomas A. Mignon. Gavotte	— 40
57. Thomé F. op. 37. Passacaille	— 50
58. — Op. 71. La Naïade	— 50
59. — Op. 109. Gavotte et Musette	— 50
60. Wachs P. Allegro. Fantaisie	— 50

lith W. Grosse Moscou rue Grande Spasskl prop Maison.

Kieff. Léon Idzikowski.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

Moscou, A. Gutheil. | **Moscou,** P. Jurgenson. | **Odessa,** E. Ostrowski. | **Petersbourg,** A. Johansen. | **Rostow S/D.** L. Adler. | **Varsovie,** Gebethner & Wolff.

Iékatérinoslaw, H. Krygier. | **Kharkow,** A. F. Gerhard. | **Toula,** S. F. Modrzewski. | **Vladivostok,** S. Kraiewska. | **Voronège,** W. Kastner. | **Wilno,** J. Zawadzki.

Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR LE PROFESSEUR

G. Chodorowski.

		R.	Cop.
1.	**Ascher J.** Op. 15. Les Hirondelles. Caprice-étude	—	60
2.	**Bachmann G.** Marivaudage. Impromptu	—	40
3.	**Borowski F.** Duo d'amour	—	30
4.	— Valse-Barcarolle	—	40
5.	**Brousiet E.** Saltarelle	—	60
6.	**Chaminade C.** Op. 41. Pierrette	—	40
7.	— Op. 76. № 2. Élévation	—	30
8.	— Op. 76. № 5. Chanson Bretonne	—	40
9.	— Op. 76. № 6. Méditation	—	30
10.	— Op. 82. Chanson Napolitaine	—	30
11.	— Op. 37 № 2. Pas des écharpes. 3-me air de ballet	—	50
12.	**Delibes L.** Madrigal (Extrait de la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	—	30
13.	— Passepied	—	30
14.	— Scène be Bouquet	—	20
15.	**Dubois Th.** Le Banc de mousse	—	30
16.	— Esquisse	—	20
17.	**Faure G.** Op. 17. № 1. Romance sans paroles	—	30
18.	— Op. 17. № 3. Romance sans paroles	—	30
19.	**Galeotti C.** Op. 109. Papillon. Valse	—	30
20.	**Godard B.** Op. 47. Novelozza. Bluette	—	30
21.	— Op. 110 № 2. Vénitienne. 4-me Barcarolle	—	40
22.	**Godard Ch.** Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	—	40
23.	— Melodie „Je t'aimerai"	—	40
24.	**Grünfeld A.** Op. 31. Menuetto	—	60
25.	**Hackh O.** Op. 110. La Fontaine enchantée	—	50
26.	**Hofmann J. C.** Op. 15. № 1. Scherzo	—	40
27.	**Joncière V.** Sérénade hongroise	—	50
28.	**Ketten H.** Op. 12. Fileuse	—	40
29.	**Longo A.** Op. 1. № 2. Alla mazurka	—	30
30.	— Op. 1. № 4. Berceuse	—	30
31.	— Op. 1. № 5. Notturnino	—	30
32.	**Marmontel A.** Chanson Arabe	—	30
33.	**Meyer-Olbersleben M.** Op. 15 Murmelnder Bach	—	40
34.	**Moszkowski M.** Op. 53. № 3. Danse des fées de roses	—	40
35.	— Op. 53. № 7. Valse coquette	—	40
36.	— Op. 56. № 4. Intermezzo	—	30
37.	**Raff J.** Op. 89. Villanelle	—	70
38.	— Valse de Romeo et Juliette de Ch. Gounod	—	90
39.	**Saint-Saëns C.** Op. 72. № 5. Chanson Napolitaine	—	40
40.	**Saint-Saëns. C.** Op. 60. Rêverie du soir, de la suite Algérienne, tr. par A. Perilhou	—	40
41.	**Schytte L.** Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	—	30
42.	— Op. 80. № 2. Poème lyrique	—	40
43.	— Op. 80. № 6. Am Springbrunnen	—	40
44.	— Op. 83. № 5. Romance	—	40
45.	**Sicard M.** Op. 45. № 1. Mélodie	—	50
46.	**Sinding Chr.** Op. 25. № 1. Clavierstück	—	50
47.	— Op. 25. № 3. Clavierstück	—	30
48.	— Op. 25. № 7. Clavierstück	—	40
49.	**Siatkowski. R.** Op. 21. № 1. Par une nuit de printemps	—	60
50.	**Stavenhagen B.** Menuetto-Scherzando	—	40
51.	**Stiehl H.** Op. 74. Au bord du lac Majeur	—	40
52.	**Strelezki A.** Op. 70. № 3. Ballabile	—	30
53.	— Op. 170. Seconde menuet à l'antique	—	30
54.	**Thomé F.** Op. 25. Simple aveu	—	30
55.	— Op. 41. Un caprice	—	40
56.	— Op. 45. Menuet	—	40
57.	— Op. 85. Gaillarde	—	40
58.	**Wachs P.** Baliverne	—	30
59.	— J'avais rêvé. Fantaisie variée sur la célèbre mélodie de Lassen	—	30
60.	— Menuet Pompadour	—	30
61.	**Schytte L.** Op. 83 № 8. Feux follets (Irrlichter)	—	40
62.	**Wachs P.** Jeunes et vieux! Antithèse musicale	—	30
63.	— Près d'un source. Chanson plaintive	—	40
64.	**Thomé F.** Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles	—	30
65.	— Op. 89. Menuet de la mariée	—	40
66.	**Strelezki A.** Sérénade allemande. Ständchen	—	30
67.	— Op. 134. № 4. Valse	—	40
68.	**d'Albert E.** Serenata	—	40
69.	**Moszkowski M.** Op. 81. № 6. Melodia appassionata	—	40
70.	**Mac-Dowell E. A.** Op. 17. № 2. Hexentanz.	—	45
71.	**Chaminade C.** Op. 87 № 4. Autrefois	—	
72.	**Sauer E.** Près du ruisseau. Etude de concert № 5	—	

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

Moscou, A. Gutheil.	**Moscou,** P. Jurgenson.	**Odessa,** E. Ostrowski.	**Petersbourg,** A. Johansen.	**Rostow S/D.** L. Adler.	**Varsovie,** Gebethner & W
Jékatérinoslaw, H. Krygier.	**Kharkow,** A. F. Gerhard.		**Toula,** S. F. Modrzewski.	**Varsovie,** E. Wende & C°.	
Lodz, L. Fiszer.	**Wilno,** J. Zawadzki.		**Vladivostok,** S. Kraiewska.	**Voronège,** W. Kastner.	

Lith. W. Grosse Moscou.

GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA
Krakowskie-Przedmieście № 15