RÉPERTOIRE d'ARTISTE

Collection de pièces de differents styles pour piano, revues et doigtées

par **Alexandre Nemerowski.**

Moyenne difficultée.

		R. Cop.
1.	**Godard, B.** Op. 27 № 2. Solitude	— 20
2.	**Lack, Th.** Op. 211. Barcarolle Andalouse	— 30
3.	**Godard, B.** Op. 71. III-e Valse. (Sérénade)	— 50
4.	**Stavenhagen, B.** Op. 2 № 1. Presto	— 30
5.	„ Op. 2 № 2. Pastorale.	— 30
6.	**Pessard, Em.** Op. 121. Vers le Rêve	— 30
7.	**Moore, Gr. P.** Op. 50 № 1. Mélodie slave	— 30
8.	**Massenet, J.** Sarabande Espagnole du XVI Siècle	— 30
9.	**Poldini, Ed.** Op. 40 № 1.2.3. Historiettes des Elfes	— 50
10.	**Saint-Saëns, C.** Op. 23. Gavotte en ut mineur	— 30
11.	**Chaminade, C.** Op. 114. Pastorale	— 40
12.	**Thomé, F.** Arlequin et Colombine. Air de Ballet.	— 40
13.	**Bach-Saint-Saëns, C.** Largo.	— 20
14.	„ Gavotte en si min.	— 30
15.	**Grieg, E.** Op. 6 № 2. Humoresque.	— 30
16.	**Godard, B.** Op. 107 № 7. En Songe	— 50
17.	„ Op. 66 № 6. Lanterne magique (Marcel)	— 30
18.	**Hollaender, A.** Op. 60. Rococo.	30
19.	**Lazarus, G.** Op. 73 № 4. Menuet	30
20.	**Sgambati, G.** Op. 31. 5-me Nocturne	— 40
21.	**Boccherini.** Sicilienne (transcrip).	30
22.	**Fuchs, A.** Feuillage tombant. Rêverie	— 20
23.	**Liszt, Fr.** Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy.	— 40
24.	**Moszkowski, M.** Op. 36 № 6. Etincelles.	— 60
25.	„ Op. 54 № 1 Danse fantastique	— 40
26.	**Saint-Saëns, C.** Op. 116. Tango (Extrait de Lola)	— 30
27.	**Reinhold, H.** Op. 43. Bluette II.	— 20
28.	**Mozart, W. A.** Pastorale variée avec cadence	— 40

Difficile.

		R. Cop.
1.	**Debussy, C. A.** Arabesque.	— 30
2.	**Saint-Saëns, C.** Choeur des derviches tourneurs tiré des Ruines d'Athènes de Beethoven. Transcrit	— 40
3.	**Sinding, Chr.** Op. 32 № 1. Marche grotesque	— 40
4.	**Sgambati, G.** Op. 20 № 1. Notturno si min	— 40
5.	**Moszkowski, M.** Op. 68 № 1. Nocturne	— 40
6.	**Grieg, E.** Op. 7. Sonate	— 90
7.	**Liszt, Fr.** Le roi de Thule. Poésie	— 40
8.	**Sgambati, G.** Op. 18 № 3. Nenia.	— 40
9.	**Moszkowski, M.** Op. 73 № 1. Esquisse Vénitienne	— 40
10.	**Wieniawski, Joseph.** Op. 3. Valse de Concert.	— 75
11.	**Liszt, Fr.** La Gita in Gondola. Barcarolle.	— 20
12.	**Moszkowski, M.** Op. 68 № 2. Minuetto	— 40
13.	**Sinding, Chr.** Op. 26 № 1. Impromptu	— 50
14.	„ Op. 62 № 4. Danse ancienne.	— 40
15.	**Saint-Saëns, C.** Op. 70. Allegro appassionato.	— 60
16.	**Moszkowski, M.** Op. 37 Caprice espagnol	— 80
17.	**Sgambati, G.** Op. 20. Notturno	— 30
18.	**Scarlatti, D.** Pièces pour le clavecin № XXX.	— 30
19.	**Schumann, G.** Op. 11. Tarantelle	50
20.	**Sinding, Chr.** Op. 65. Intermezzo № 5.	— 40
21.	**Moszkowski, M.** Op. 70. Caprice-Etude	— 30
22.	**Saint-Saëns, C.** Op. 88. Valse Canariote	— 60
23.	**Liszt, Fr.** Valse impromptu.	— 60
24	**Vogrich, Max.** Staccato-Caprice.	40

Très difficile.

		R. Cop.
1.	**Liszt, Fr.** Soirées de Vienne. Valse caprice d'après Fr. Schubert № 4	— 40
2.	**Saint-Saëns, C.** Op. 40. Danse macabre transcrit par **Fr. Liszt.**	1 —
3.	**Moszkowski, M.** Op. 17 № 3. Valse (la maj).	— 70
4.	**Saint-Saëns, C.** Op. 52 № 6. Etude en forme de Valse.	— 70
5.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie hongroise № 11	— 50
6.	**Raff, J.** Op. 91 № 2. Giga con Variazioni de la suite en ré mineur	1 —
7.	**Guiraud, E.** Allegro de concert.	60

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

ÉKATHÉRINOSLAV, H. Krygier. KHARKOFF, A. F. Gerhard. MOSCOU, A. Gutheil. MOSCOU, P. Jurgenson. ODESSA, A. Gustawson. PETERSBOURG, A. Iohansen. ROSTOW s/D., L. Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff. VORONÈGE, W. Kastner.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF Kieff Foundoukleevskaja 22

à Mademoiselle Constance ***ERBICEANO.***

NOCTURNE

ALEX. NEMEROWSKI.
Répertoire d'Artiste. II. № 5.

M. Moszkowski, Op. 68. № 1.

Andante con moto. (♩ = 84)

Piano.

p e legatissimo

cresc. poco a poco

ten.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr A-24.912/69

più cresc.

un poco stretto

a tempo

appassionato

f assai

dimin.

rit.

rit.

a tempo

con calma

espress.

mf

un poco subito

Ped. *

cresc.

mp

con Ped.

cresc.

simile

ff

con Ped.

8

sempre marc.

f *armonioso e appassionato*

con Ped.

più

di più appassionato e accelerando

tornando al tempo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

p

più p

simile

calmando

Ped. * Ped. *

Répertoire Moderne

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO

revues et doigtées

PAR G. CHODOROWSKI.

		R.	C.
1.	Ascher, J. Op. 15 Les Hirondelles. Caprice-Etude.	—	60
2.	Bachmann, G. Marivaudage. Impromptu	—	40
3.	Borowski, F. Duo d'amour	—	30
4.	„ Valse-Barcarolle	—	40
5.	Broustet, E. Saltarelle	—	60
6.	Chaminade, C. Op. 41. Pierrette	—	40
7.	„ Op. 76 № 2. Élévation	—	30
8.	„ Op. 76 № 5. Chanson Bretonne	—	40
9.	„ Op. 76 № 6. Méditation	—	30
10.	„ Op. 82 Chanson Napolitaine	—	30
11.	„ Pas des Écharpes 3-me air de Ballet	—	50
12.	Delibes, L. Madrigal (Extrait de la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski)	—	30
13.	„ Passepied	—	30
14.	„ Scène de Bouquet	—	20
15.	Dubois, Th. Le Banc de Mousse	—	30
16.	„ Esquisse	—	20
17.	Faure, G. Op. 17 № 1. Romance sans paroles	—	30
18.	„ Op. 17 № 3. Romance sans paroles	—	30
19.	Galeotti, C. Op. 109. Papillon-valse	—	30
20.	Godard, B. Op. 47 Novelozza. Bluette	—	30
21.	„ Venitienne. 4-me Barcarolle	—	40
22.	„ Ch. Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	—	40
23.	„ Mélodie „Je t'aimerai"	—	40
24.	Grünfeld, A. Op. 31. Menuetto	—	60
25.	Hackh, Op. 110. La Fontaine enchantée	—	50
26.	Hofmann, J. C. Op. 15 № 1. Scherzo	—	40
27.	Joncière, V. Sérénade hongroise	—	50
28.	Ketten, H. Op. 12 Fileuse	—	40
29.	Longo, A. Op. 1 № 2. Alla mazurka	—	30
30.	„ Op. 1 № 4. Berceuse	—	30
31.	Longo, A. Op. 1 № 5. Notturnino	—	30
32.	Marmontel, A. Chanson Arabe	—	30
33.	Meyer-Olbersleben, M. Op. 15 „Murmelnder Bach"	—	40
34.	Moszkowski, M. Op. 53 № 3. Danse des fées de roses	—	40
35.	„ Op. 53 № 7. Valse coquette	—	40
36.	„ Op. 56 № 4. Intermezzo	—	30
37.	Raff, J. Op. 89. Vilanelle	—	70
38.	„ Valse de Romeo et Juliette de Ch. Gounod	—	90
39.	St. Saëns, C. Chanson Napolitaine	—	40
40.	„ Rêverie du soir de la Suite Algérienne tr. par. A. Perilhou	—	40
41.	Schytte, L. Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	—	30
42.	„ Op. 80 № 2 Poème lyrique	—	40
43.	„ 80 № 6 Am Springbrunnen	—	40
44.	„ 83 № 5 Romance	—	40
45.	Sicard, M. Op. 45 № 1. Mélodie	—	50
46.	Sinding, Chr. Op. 25 № 1	—	50
47.	„ 25 № 3	—	30
48.	„ 25 № 7	—	40
49.	Statkowski, R. Op. 21 № 1. Par une nuit de printemps	—	60
50.	Stavenhagen, B. Menuetto-Scherzando	—	40
51.	Stiehl, H. Op. 74. Au bord du Lac Majeur	—	40
52.	Strelezki, A. Op. 70 № 3. Ballabile	—	30
53.	„ Op. 170 Seconde Menuet à l'antique	—	30
54.	Thomé, F. Op. 25 Simple aveu	—	30
55.	„ „ 41. Un caprice	—	40
56.	„ „ 45 Menuet	—	40
57.	„ „ 85 Gaillarde	—	40
58.	Wachs, P. Baliverne	—	30
59.	„ J'avais rêvé	—	30
60.	„ Menuet Pompadour	—	30

CHOIX DE COMPOSITIONS MODERNES

POUR PIANO

REVUES, DOIGTÉES ET PÉDALÉES

PAR W. POUCHALSKY.

		R.	C.
1.	Bizet, G. Premier Menuet de l'Arlésienne	—	50
2.	Durand, A. Op. 79. Annette et Lubin	—	40
3.	„ „ Op. 84. Gavotte	—	50
4.	Durand, J. Murmure. Romance	—	40
5.	Godard, B. Op. 53, № 1 En courant	—	75
6.	„ Op. 54, 2-e Mazurka	—	50
7.	„ Op. 55, № 6. Bergers et Bergères	—	50
8.	„ Op 56. 2-e Valse	—	50
9.	„ Op. 83 Au matin	—	50
10.	„ Op. 108. 2-e Scherzetto	—	50
11.	„ Op. 109 3-e Gavotte	—	50
12.	Grieg, E. Op. 38, № 1. Berceuse	—	40
13.	„ Op. 43, № 1. Papillon	—	40
14.	„ Op. 46, № 3. La danse d'Anitra	—	50
15.	„ Op. 47, № 3. Mélodie	—	40
16.	„ Op 47, № 6. Danse norvégienne	—	25
17.	Guiraud, E. Scherzo	—	40
18.	Jensen, A. Op. 17, № 7. Nachmittagsstille	—	25
19.	„ Op. 17, № 11 Irrlichter	—	40
20.	„ Op. 21, № 4. Murmelndes Lüftchen	—	50
21.	„ Op. 32, № 9. Sérénade	—	40
22.	Kiel, Fr. Mélodie	—	25
23.	Kirchner, Th Op. 7, № 6. Albumblatt	—	25
24.	„ Op. 16, № 7. Allegretto	—	25
25.	„ Op. 16, № 8. Marche	—	40
26.	„ Op. 21, № 1. Aquarelle	—	40
27.	„ Op. 21, № 6. Aquarelle	—	40
28.	„ Op. 26, № 1. Albumblatt	—	25
29.	Marmontel, A. Autrefois. Musette	—	40
30.	„ Courante	—	40
31.	Massenet, I. Op. 10, № 3. Barcarolle	—	40
32.	„ Op. 10, № 5. Mélodie	—	25
33.	„ „Manon" Entr'acte	—	40
34.	Moszkowski, E. Op. 7, № 2. Moment musical	—	75
35.	„ Op. 21, № 3. Caprice espagnol	—	50
36	„ Op. 38, № 3. Mazourka	—	50
37.	„ Op. 41, Gondoliera	—	75
38.	„ Op. 45, № 2. Guitarre	—	75
39.	Paderewski, I. Op. 5. № 2. Mazourka	—	50
40.	„ Op. 16. № 2. Mélodie	—	50
41.	Pessard, E. Op. 20, № 6. Valse Rêveuse	—	40
42.	„ Op. 20, № 7, Les peureuses	—	25
43.	„ Op. 20, № 19. Courante	—	40
44.	„ Op. 20, № 21. Pastorale	—	25
45.	„ Op. 26, № 13. Ariette.	—	50
46.	„ Op. 26, № 20. Valse Capricieuse	—	40
47.	Pouchalsky, W. Op. 4. Au crépuscule	—	75
48.	Pribik, I. Sérénade russe	—	50
49.	Raff, I. Op. 54, № 1. Valse	—	50
50.	Rheinberger, I. Op. 5, № 2. Toccatina	—	40
51.	Saint-Saëns, C. Bagatelle	—	25
52.	Scharwenka, X. Op. 43, № 1. Menuetto	—	40
53.	Scharwenka, Ph. Op. 63, № 1. Capriccietto	—	50
54.	„ Op. 63, № 3. Barcarolle	—	40
55.	„ Op. 63, № 5. Nocturne.	—	50
56.	Thomas, A. Mignon. Gavotte	—	40
57.	Thomé, F. Op. 37. Passacaille	—	50
58.	„ Op. 71. La Naïade.	—	50
59.	„ Op. 109. Gavotte et Musette	—	50
60.	Wachs, P. Allegro-Fantaisie	—	50

KIEFF, LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe

MOSCOU, A. Guthell — MOSCOU, P. Jurgenson. — JEKATERINOSLAW, H. Krygier. — PETERSBOURG, A. Iohansen. — VARSOVIE, Gebethner & Wolff. — ROSTOW S/D., L. Adler.

RÉPERTOIRE d'ARTISTE

Collection de pièces de differents styles pour piano, revues et doigtées

par **Alexandre Nemerowski.**

Moyenne difficultée.

		R. Cop.
1.	**Godard, B.** Op. 27 № 2. Solitude	— 20
2.	**Lack, Th.** Op. 211. Barcarolle Andalouse	— 30
3.	**Godard, B.** Op. 71. III-e Valse. (Sérénade)	— 50
4.	**Stavenhagen, B.** Op. 2 № 1. Presto	— 30
5.	„ Op. 2 № 2. Pastorale.	— 30
6.	**Pessard, Em.** Op. 121. Vers le Rêve	— 30
7.	**Moore, Gr. P.** Op. 50 № 1. Mélodie slave	— 30
8.	**Massenet, J.** Sarabande Espagnole du XVI Siècle	— 30
9.	**Poldini, Ed.** Op. 40 № 1.2.3. Historiettes des Elfes	— 50
10.	**Saint-Saëns, C.** Op. 23. Gavotte en ut mineur	— 30
11.	**Chaminade, C.** Op. 114. Pastorale	— 40
12.	**Thomé, F.** Arlequin et Colombine. Air de Ballet.	— 40
13.	**Bach-Saint-Saëns, C.** Largo.	— 20
14.	„ Gavotte en si min.	— 30
15.	**Grieg, E.** Op. 6 № 2. Humoresque.	— 30
16.	**Godard, B.** Op. 107 № 7. En Songe	— 50
17.	„ Op. 66 № 6. Lanterne magique (Marcel)	— 30
18.	**Hollaender, A.** Op. 60. Rococo.	30
19.	**Lazarus, G.** Op. 73 № 4. Menuet	30
20.	**Sgambati, G.** Op. 31. 5-me Nocturne	— 40
21.	**Boccherini.** Sicilienne (transcrip).	30
22.	**Fuchs, A.** Feuillage tombant. Rêverie	— 20
23.	**Liszt, Fr.** Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy.	— 40
24.	**Moszkowski, M.** Op. 36 № 6. Etincelles.	— 60
25.	„ Op. 54 № 1 Danse fantastique	— 40
26.	**Saint-Saëns, C.** Op. 116. Tango (Extrait de Lola)	— 30
27.	**Reinhold, H.** Op. 43. Bluette II.	— 20
28.	**Mozart, W. A.** Pastorale variée avec cadence	— 40

Difficile.

		R. Cop.
1.	**Debussy, C. A.** Arabesque.	— 30
2.	**Saint-Saëns, C.** Choeur des derviches tourneurs tiré des Ruines d'Athènes de Beethoven. Transcrit	— 40
3.	**Sinding, Chr.** Op. 32 № 1. Marche grotesque	— 40
4.	**Sgambati, G.** Op. 20 № 1. Notturno si min	— 40
5.	**Moszkowski, M.** Op. 68 № 1. Nocturne	— 40
6.	**Grieg, E.** Op. 7. Sonate	— 90
7.	**Liszt, Fr.** Le roi de Thule. Poésie	— 40
8.	**Sgambati, G.** Op. 18 № 3. Nenia.	— 40
9.	**Moszkowski, M.** Op. 73 № 1. Esquisse Vénitienne	— 40
10.	**Wieniawski, Joseph.** Op. 3. Valse de Concert.	— 75
11.	**Liszt, Fr.** La Gita in Gondola. Barcarolle.	— 20
12.	**Moszkowski, M.** Op. 68 № 2. Minuetto	— 40
13.	**Sinding, Chr.** Op. 26 № 1. Impromptu	— 50
14.	„ Op. 62 № 4. Danse ancienne.	— 40
15.	**Saint-Saëns, C.** Op. 70. Allegro appassionato.	— 60
16.	**Moszkowski, M.** Op. 37 Caprice espagnol	— 80
17.	**Sgambati, G.** Op. 20. Notturno	— 30
18.	**Scarlatti, D.** Pièces pour le clavecin № XXX.	— 30
19.	**Schumann, G.** Op. 11. Tarantelle	50
20.	**Sinding, Chr.** Op. 65. Intermezzo № 5.	— 40
21.	**Moszkowski, M.** Op. 70. Caprice-Etude	— 30
22.	**Saint-Saëns, C.** Op. 88. Valse Canariote	— 60
23.	**Liszt, Fr.** Valse impromptu.	— 60
24	**Vogrich, Max.** Staccato-Caprice.	40

Très difficile.

		R. Cop.
1.	**Liszt, Fr.** Soirées de Vienne. Valse caprice d'après Fr. Schubert № 4	— 40
2.	**Saint-Saëns, C.** Op. 40. Danse macabre transcrit par **Fr. Liszt.**	1 —
3.	**Moszkowski, M.** Op. 17 № 3. Valse (la maj).	— 70
4.	**Saint-Saëns, C.** Op. 52 № 6. Etude en forme de Valse.	— 70
5.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie hongroise № 11	— 50
6.	**Raff, J.** Op. 91 № 2. Giga con Variazioni de la suite en ré mineur	1 —
7.	**Guiraud, E.** Allegro de concert.	60

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

ÉKATHÉRINOSLAV, H. Krygier. KHARKOFF, A. F. Gerhard. MOSCOU, A. Guthell. MOSCOU, P. Jurgenson. ODESSA, A. Gustawson. PETERSBOURG, A. Iohansen. ROSTOW S/D., L. Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wo

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF Kieff Foundoukleevskaja 22