RÉPERTOIRE d'ARTISTE

Collection de pièces de differents styles pour piano, revues et doigtées

par ALEXANDRE NEMEROWSKI.

I DÉGRÉ.

Moyenne difficultée.

		R.	Cop.
1.	**Godard B.** Op. 27. № 2. Solitude.	—	20
2.	**Lack Th.** Op. 211. Barcarolle Andalouse.	—	30
3.	**Godard B.** Op. 71. 3-ième Valse. (Sérénade).	—	50
4.	**Stavenhagen B.** Op. 2. № 1. Presto.	—	30
5.	— Op. 2. № 2. Pastorale.	—	30
6.	**Pessard Em.** Op. 121. Vers le rêve.	—	30
7.	**Moore Gr. P.** Op. 50. № 1. Mélodie slave.	—	30
8.	**Massenet J.** Sarabande Espagnole du XVI Siècle.	—	30
9.	**Poldini Ed.** Op. 40. № 1. 2. 3. Historiettes des elfes.	—	50
10.	**Saint-Saëns C.** Op. 23. Gavotte en Ut mineur.	—	30
11.	**Chaminade C.** Op. 114. Pastorale.	—	40
12.	**Thomé F.** Arlequin et Colombine. Air de ballet.	—	40
13.	**Bach J. S** Largo. Extrait de la 5-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns.	—	20
14.	— Gavotte Si min. Extraite de la 2-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns.	—	30
15.	**Grieg E.** Op. 6. № 2. Humoresque.	—	30
16.	**Godard B.** Op. 107. № 7. En songe.	—	50
17.	— Op. 66. № 6. Lanterne magique (Marcel).	—	30
18.	**Hollaender A.** Op. 60. Rococo.	—	30
19.	**Lazarus G.** Op. 73. № 4. Menuet.	—	30
20.	**Sgambati G.** Op. 31. 5-me Nocturne.	—	40
21.	**Boccherini L.** Sicilienne.	—	30
22.	**Fuchs A.** Feuillage tombant. Rêverie.	—	20
23.	**Liszt Fr.** Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy.	—	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 36. № 6. Etincelles	—	60
25.	— Op. 54. № 1. Danse fantastique.	—	40
26.	**Saint-Saëns C.** Op. 116. Tango (Extrait de Lola).	—	30
27.	**Reinhold H.** Op. 43. Bluette № 2.	—	20
28.	**Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence.	—	40
29.	—La finta giardiniera. Ouverture arr. par. B. Cesi.	—	40
30.	**Weber C. M.** Op. 63. Scherzo du Trio. Transcription de concert par Ch. V. Alkan.	—	30
31.	**Noskowski S.** Op. 20. № 5. Vogue la galère.	—	35
32.	**Bach J. S.** Récitatif et air. Extrait de la 30-ème cantate. Transcr. par C. Saint-Saëns.	—	20
33.	**Dubois Fr.** Op. 69. Chaconne.	—	30
34.	**Grieg Ed** Op. 43. № 2. Voyageur solitaire.	—	20
35.	— Op. 52. № 3. Coeur du poète.	—	25
36.	— Op. 54. № 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge).	—	30
37.	**Liszt Fr.** Il penseroso.	—	15
38.	**Grieg Ed.** Op. 37. № 2. Valse-caprice. E-moll.	—	30
39.	**Liszt Fr.** Canzonetta del Salvator Rosa	—	30

II DÉGRÉ.

Difficile.

		R.	Cop.
1.	**Debussy C. A.** Arabesque.	—	30
2.	**Saint-Saëns C.** Choeur des derviches tourneurs. Tiré des Ruines d'Athènes de L. v. Beethoven. Transcrit.	—	40
3.	**Sinding Chr.** Op 32. № 1. Marche grotesque.	—	40
4.	**Sgambati G.** Op. 20. № 1. Notturno. Si min.	—	40
5.	**Moszkowski M.** Op. 68. № 1. Nocturne.	—	40
6.	**Grieg E.** Op. 7. Sonate. E-moll.	—	90
7.	**Liszt Fr.** Le roi de Thule. Poésie.	—	40
8.	**Sgambati G.** Op. 18. № 3. Nenia.	—	40
9.	**Moszkowski M.** Op. 73. № 1. Esquisse Vénitienne.	—	40
10.	**Wieniawski Joseph.** Op. 3. Valse de concert.	—	75
11.	**Liszt Fr.** La gita in gondola. Barcarolle.	—	20
12.	**Moszkowski M.** Op. 68. № 2. Minuetto.	—	40
13.	**Sinding Chr.** Op. 26. № 1. Impromptu.	—	50
14.	— Op. 62. № 4. Danse ancienne.	—	40
15.	**Saint Saëns C.** Op. 70. Allegro appassionato.	—	60
16.	**Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol.	—	80
17.	**Sgambati G.** Op. 20. № 2. Notturno.	—	30
18.	**Scarlatti D.** Pièces pour le clavecin № XXX.	—	30
19.	**Schumann G.** Op. 11. Tarentelle.	—	50
20.	**Sinding Chr.** Op. 65. № 5. Intermezzo.	—	40
21.	**Moszkowski M.** Op. 70. Caprice-Etude.	—	30
22.	**Saint-Saëns C.** Op. 88. Valse Canariote.	—	60
23.	**Liszt Fr.** Valse-Impromptu. As-dur.	—	60
24.	**Vogrich Max.** Staccato-caprice.	—	40
25.	**Heller St.** Op. 33. La Truite. (Die Forelle) de Fr. Schubert. Caprice brillant.	—	35
26.	**Jensen A.** Op. 41. № 3. Galatea.	—	30
27.	**Liszt Fr.** Souhait d'une jeune fille. Air polonais de F. Chopin.	—	30
28.	**Litolff H.** Op. 81. La fileuse.	—	45
29.	**Moszkowski M.** Op. 75. № 2. L'Agilità. Etude.	—	50
30.	**Heller St.** Op. 144. № 2. Marche des elfes de l'opéra „Songe d'une nuit d'été" de F. Mendelssohn.	—	50
31.	**Brahms J.** Op. 10. № 1. Ballade.	—	30
32.	**Debussy Cl.** Jardin sous la pluie.	—	60
33.	**Liszt Fr.** Venezia e Napoli № 1. Gondoliera.	—	30
34.	**Schubert Fr.** Andatino et Variations par C. Tausig	—	60
35.	**Brahms Joh.** Op. 118. № 3. Ballade. G-moll.	—	30
36.	**Reinecke C.** Op. 20. Ballade.	—	60

III DÉGRÉ.

Très-difficile.

		R.	Cop.
1.	**Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valse-caprice d'après Fr. Schubert № 4.	—	40
2.	**Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre. Transcrit par **Fr. Liszt.**	1	—
3.	**Moszkowski M.** Op. 17. № 3. Valse. La majeur.	—	70
4.	**Saint-Saëns C.** Op. 52. № 6. Etude en forme de valse.	—	70
5.	**Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 11.	—	50
6.	**Raff J.** Op. 91. № 2. Giga con variazioni de la suite en Ré mineur.	1	—
7.	**Guiraud F.** Allegro de concert.	—	60
8.	**Liszt Fr.** Polonaise № 2. E-dur.	—	75
9.	— Rhapsodie hongroise № 2. Edition originale.	—	75
10.	**Alkan Ch. V.** Deuxième concerto da camera en Ut dièse mineur (Cis-moll).	—	75
11.	**Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 6.	—	45
12.	— Rhapsodie hongroise № 12. Edition originale.	—	60
13.	— Le moine de G. Meyerbeer.	—	75
14.	**Brahms J.** Op. 2. Sonate. Fis-moll.	1	25
15.	**Bach J. S.** Prélude et fugue. La mineur, par Fr. Liszt.	—	55
16.	**Liszt Fr.** Grandes variations sur un thème de J. S. Bach. „Weinen, klagen und Crucifixus"	1	—
17.	**Grieg Ed.** Op. 24. Ballade. G-moll	—	75
18.	**Liszt Fr.** Au bord d'une source.	—	30
19.	**Bach J. S.** Prélude et fugue. D-dur pour Orgue. Transcr. par F. B. Busoni.	—	75
20.	**Liszt Fr.** Légende № 2. St. François de Paule marchant sur les flots.	—	60

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** **VARSOVIE,** Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSKOU, J. H. Zimmermann. | IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.

KHARKOW, A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa, № 20.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr A-24.888/69
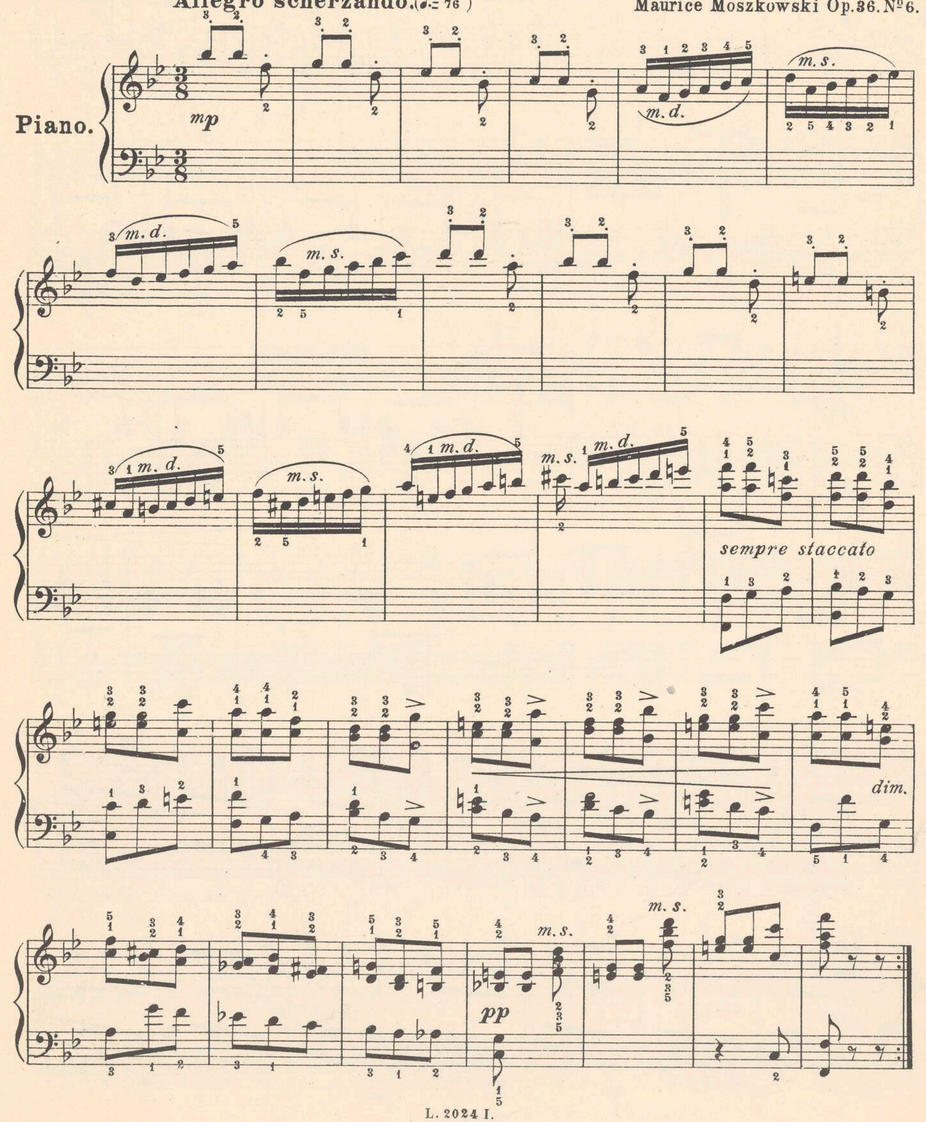
ETINCELLES.

ALEX. NEMEROWSKI.
Répertoire d'Artiste. I. Nº 24.

Allegro scherzando. (♩= 76)

Maurice Moszkowski Op.36.Nº6.

Piano.



p

piuf

sempre staccatiss.

molto p

giocoso

molto p

un poco marc.
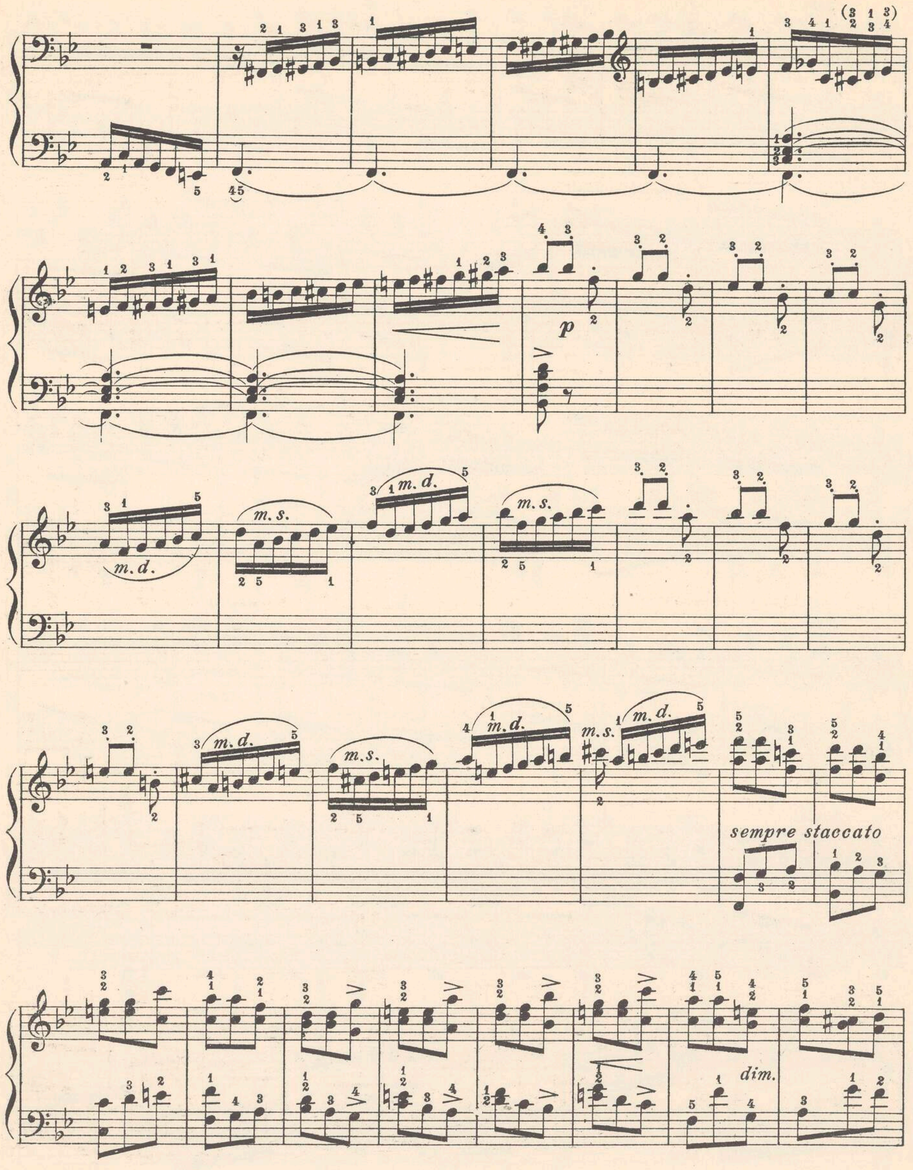
pp
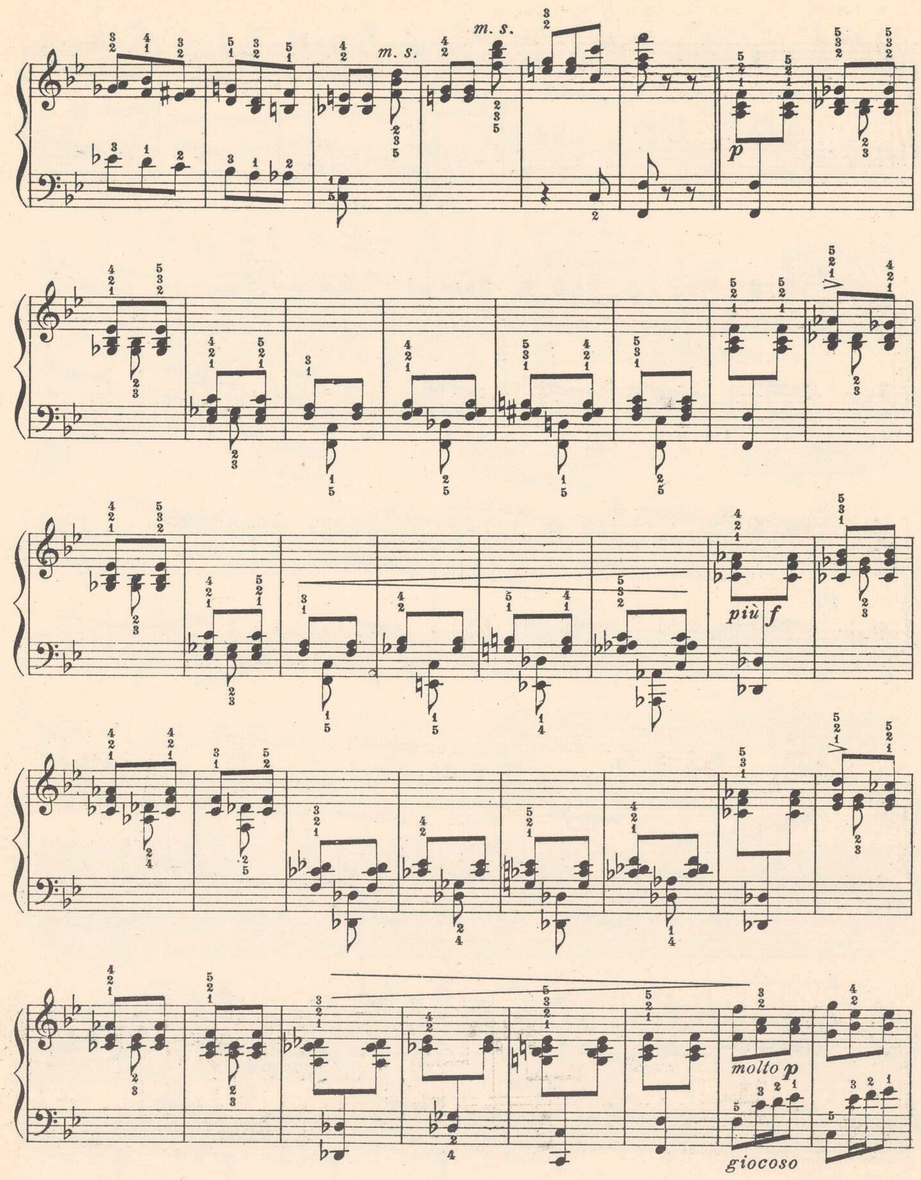
cresc.

cresc.

f

pp subito


m. d.
m. s.
p
sempre staccato
dim.


m. s.
p
più f
molto p
giocoso

molto p

un poco marc.

pp

cresc.

cresc.

f

pp subito

p

m. s.

m. d.

m. s. m. d. m. s. m. d. sempre staccato cresc.

cresc.

p dim.

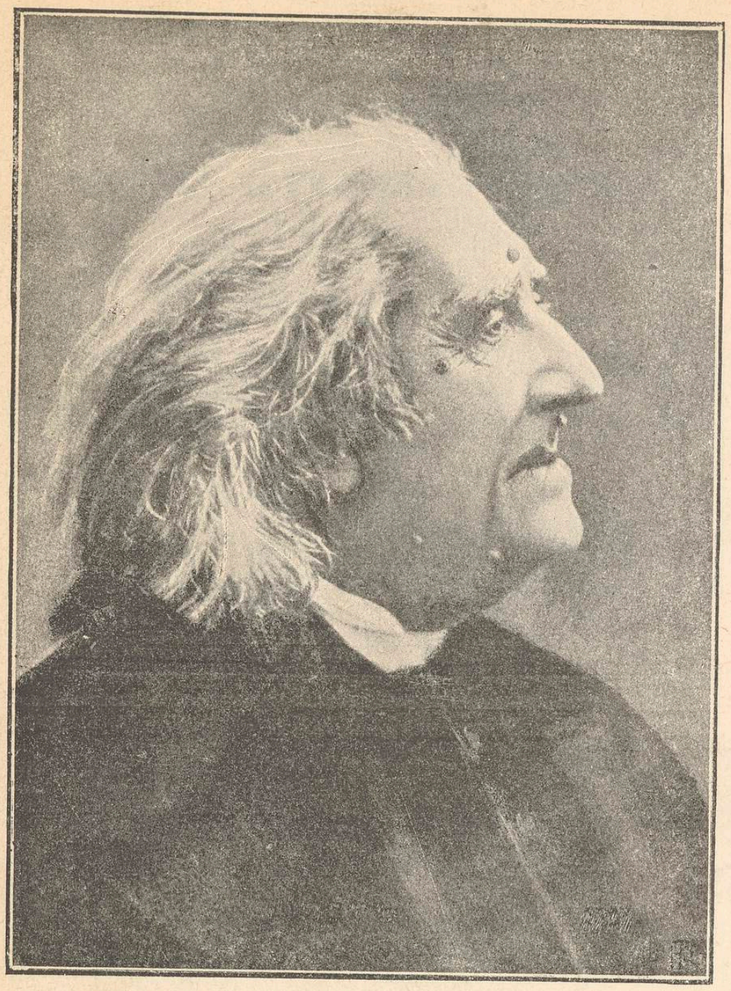
pp

m. d. m. s. m. d. m. s.

m. d. m. s. m. d. m. s.

ppp

Imprimerie de musique, I. Tchocoloff. Kieff.



Fr. Liszt.

Compositions

et

Transcriptions

pour le piano
à deux mains.

Et pour deux pianos à 4 mains.

Air polonais de Fr. Chopin. Souhait d'une jeune fille. *(Nemerowski. Rép. d'artiste II. № 27)*—30
Au bord d'une source. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 18)* . . . . . .—30
Au bord d'une source. *(Années de Pelerinage № 4)* Transcription pour deux pianos à 4 mains par A. Nemerowski. (Pour l'éxecution il faut deux exemplaires) . . . .—60
Canzonetta del Salvator Rosa. *(Nemerewski. Rép. d'artiste. I. № 39)* . . . . . .—30
Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy. *(Nemerowski. Rép. d'artiste I. № 23)*—40
La gita in gondola. Barcarolle. Soirées musicales de Rossini № 4. *(Nemerowski. Rép. d'artiste II. № 11)* . . . . . .—20
Grandes variations sur un thème de J. S. Bach. „Weinen, klagen und Crucifixus" *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 16)* . . . . . 1—
Legende № 2. St. François de Paule marchant sur les flots *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 20)* . . . . . .—60
Le moine de G. Meyerbeer. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 13)* . . . . . .—75
Il Penseroso. *(Nemerowski. Rép. d'artiste I. 37)* . . . . . .—15
Polonaise. E-dur. № 2. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 8)* . . . . . .—75
Prélude et Fugue. La mineur de J. S. Bach. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 15)*—55
Rhapsodie hongroise № 2. Edition originale. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 9)*—75
Rhapsodie hongroise № 2. Edition simplifiée par Fr. Bendel . . . . . .—50
Rhapsodie hongroise № 6. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 11)* . . . . . .—45
Rhapsodie hongroise № 11. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 5)* . . . . . .—50
Rhapsodie hongroise № 12. Edition originale. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 12)*—60
Roi de Thule. Poésie № 4. *(Nemerowski. Rép. d'artiste II. № 7)* . . . . . .—40
Sérénade de Fr. Schubert. *(Recneil VII. № 1)*. . . . . .—20
Soirées de Vienne. Valse caprice № 4. d'aprés Fr. Schubert. *(Nemerowski. Rép. d'artiste III. № 1)*. . . . . .—40
Valse-impromptu. As-dur. *(Nemerowski. Rép. d'artiste II. № 23)* . . . . . .—60
Venezia e Napoli № 1. Gondoliera. *(Nemerowski. Rép. d'artiste II. № 33)*. . . . . .—30



KIEFF, Kreschtschatik № 29. **LÉON IDZIKOWSKI** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff. | MOSCOU A. Gutheil. — P. Jurgenson. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ODESSA, E. Ostrowski. | ROSTOW S/D., L. Adler.
IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | MOSCOU, J. H. Zimmermann. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÉGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa, № 20.

RÉPERTOIRE d'ARTISTE

Collection de pièces de differents styles pour piano, revues et doigtées

par ALEXANDRE NEMEROWSKI.

I DÉGRÉ.

Moyenne difficultée.

		R.	Cop.
1.	**Godard B.** Op. 27. № 2. Solitude.	—	20
2.	**Lack Th.** Op. 211. Barcarolle Andalouse.	—	30
3.	**Godard B.** Op. 71. 3-ième Valse. (Sérénade).	—	50
4.	**Stavenhagen B.** Op. 2. № 1. Presto.	—	30
5.	— Op. 2. № 2. Pastorale.	—	30
6.	**Pessard Em.** Op. 121. Vers le rêve.	—	30
7.	**Moore Gr. P.** Op. 50. № 1. Mélodie slave.	—	30
8.	**Massenet J.** Sarabande Espagnole du XVI Siècle.	—	30
9.	**Poldini Ed.** Op. 40. № 1. 2. 3. Historiettes des elfes.	—	50
10.	**Saint-Saëns C.** Op. 23. Gavotte en Ut mineur.	—	30
11.	**Chaminade C.** Op. 114. Pastorale.	—	40
12.	**Thomé F.** Arlequin et Colombine. Air de ballet.	—	40
13.	**Bach J. S** Largo. Extrait de la 5-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns.	—	20
14.	— Gavotte Si min. Extraite de la 2-me Sonate de Violon. Transcr. par C. Saint-Saëns.	—	30
15.	**Grieg E.** Op. 6. № 2. Humoresque.	—	30
16.	**Godard B.** Op. 107. № 7. En songe.	—	50
17.	— Op. 66. № 6. Lanterne magique (Marcel).	—	30
18.	**Hollaender A.** Op. 60. Rococo.	—	30
19.	**Lazarus G.** Op. 73. № 4. Menuet.	—	30
20.	**Sgambati G.** Op. 31. 5-me Nocturne.	—	40
21.	**Boccherini L.** Sicilienne.	—	30
22.	**Fuchs A.** Feuillage tombant. Rêverie.	—	20
23.	**Liszt Fr.** Chanson d'hiver de F. Mendelssohn-Bartholdy.	—	40
24.	**Moszkowski M.** Op. 36. № 6. Etincelles	—	60
25.	— Op. 54. № 1. Danse fantastique.	—	40
26.	**Saint-Saëns C.** Op. 116. Tango (Extrait de Lola).	—	30
27.	**Reinhold H.** Op. 43. Bluette № 2.	—	20
28.	**Mozart W. A.** Pastorale variée avec cadence.	—	40
29.	—La finta giardiniera. Ouverture arr. par. B. Cesi.	—	40
30.	**Weber C. M.** Op. 63. Scherzo du Trio. Transcription de concert par Ch. V. Alkan.	—	30
31.	**Noskowski S.** Op. 20. № 5. Vogue la galère.	—	35
32.	**Bach J. S.** Récitatif et air. Extrait de la 30-ème cantate. Transcr. par C. Saint-Saëns.	—	20
33.	**Dubois Fr.** Op. 69. Chaconne.	—	30
34.	**Grieg Ed** Op. 43. № 2. Voyageur solitaire.	—	20
35.	— Op. 52. № 3. Coeur du poète.	—	25
36.	— Op. 54. № 3. Marche des nains. (Zug der Zwerge).	—	30
37.	**Liszt Fr.** Il penseroso.	—	15
38.	**Grieg Ed.** Op. 37. № 2. Valse-caprice. E-moll.	—	30
39.	**Liszt Fr.** Canzonetta del Salvator Rosa	—	30

II DÉGRÉ.

Difficile.

		R.	Cop.
1.	**Debussy C. A.** Arabesque.	—	30
2.	**Saint-Saëns C.** Choeur des derviches tourneurs. Tiré des Ruines d'Athènes de L. v. Beethoven. Transcrit.	—	40
3.	**Sinding Chr.** Op 32. № 1. Marche grotesque.	—	40
4.	**Sgambati G.** Op. 20. № 1. Notturno. Si min.	—	40
5.	**Moszkowski M.** Op. 68. № 1. Nocturne.	—	40
6.	**Grieg E.** Op. 7. Sonate. E-moll.	—	90
7.	**Liszt Fr.** Le roi de Thule. Poésie.	—	40
8.	**Sgambati G.** Op. 18. № 3. Nenia.	—	40
9.	**Moszkowski M.** Op. 73. № 1. Esquisse Vénitienne.	—	40
10.	**Wieniawski Joseph.** Op. 3. Valse de concert.	—	75
11.	**Liszt Fr.** La gita in gondola. Barcarolle.	—	20
12.	**Moszkowski M.** Op. 68. № 2. Minuetto.	—	40
13.	**Sinding Chr.** Op. 26. № 1. Impromptu.	—	50
14.	— Op. 62. № 4. Danse ancienne.	—	40
15.	**Saint Saëns C.** Op. 70. Allegro appassionato.	—	60
16.	**Moszkowski M.** Op. 37. Caprice espagnol.	—	80
17.	**Sgambati G.** Op. 20. № 2. Notturno.	—	30
18.	**Scarlatti D.** Pièces pour le clavecin № XXX.	—	30
19.	**Schumann G.** Op. 11. Tarentelle.	—	50
20.	**Sinding Chr.** Op. 65. № 5. Intermezzo.	—	40
21.	**Moszkowski M.** Op. 70. Caprice-Etude.	—	30
22.	**Saint-Saëns C.** Op. 88. Valse Cannariote.	—	60
23.	**Liszt Fr.** Valse-Impromptu. As-dur.	—	60
24.	**Vogrich Max.** Staccato-caprice.	—	40
25.	**Heller St.** Op. 33. La Truite. (Die Forelle) de Fr. Schubert. Caprice brillant.	—	35
26.	**Jensen A.** Op. 41. № 3. Galatea.	—	30
27.	**Liszt Fr.** Souhait d'une jeune fille. Air polonais de F. Chopin.	—	30
28.	**Litolff H.** Op. 81. La fileuse.	—	45
29.	**Moszkowski M.** Op. 75. № 2. L'Agilità. Etude.	—	50
30.	**Heller St.** Op. 144. № 2. Marche des elfes de l'opéra „Songe d'une nuit d'été" de F. Mendelssohn.	—	50
31.	**Brahms J.** Op. 10. № 1. Ballade.	—	30
32.	**Debussy Cl.** Jardin sous la pluie.	—	60
33.	**Liszt Fr.** Venezia e Napoli № 1. Gondoliera.	—	30
34.	**Schubert Fr.** Andatino et Variations par C. Tausig	—	60
35.	**Brahms Joh.** Op. 118. № 3. Ballade. G-moll.	—	30
36.	**Reinecke C.** Op. 20. Ballade.	—	60

III DÉGRÉ.

Très-difficile.

		R.	Cop.
1.	**Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valse-caprice d'après Fr. Schubert № 4.	—	40
2.	**Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre. Transcrit par **Fr. Liszt.**	1	—
3.	**Moszkowski M.** Op. 17. № 3. Valse. La majeur.	—	70
4.	**Saint-Saëns C.** Op. 52. № 6. Etude en forme de valse.	—	70
5.	**Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 11.	—	50
6.	**Raff J.** Op. 91. № 2. Giga con variazioni de la suite en Ré mineur.	1	—
7.	**Guiraud F.** Allegro de concert.	—	60
8.	**Liszt Fr.** Polonaise № 2. E-dur.	—	75
9.	— Rhapsodie hongroise № 2. Edition originale.	—	75
10.	**Alkan Ch. V.** Deuxième concerto da camera en Ut dièse mineur (Cis-moll).	—	75
11.	**Liszt Fr.** Rhapsodie hongroise № 6.	—	45
12.	— Rhapsodie hongroise № 12. Edition originale.	—	60
13.	— Le moine de G. Meyerbeer.	—	75
14.	**Brahms J.** Op. 2. Sonate. Fis-moll.	1	25
15.	**Bach J. S.** Prélude et fugue. La mineur, par Fr. Liszt.	—	55
16.	**Liszt Fr.** Grandes variations sur un thème de J. S. Bach. „Weinen, klagen und Crucifixus"	1	—
17.	**Grieg Ed.** Op. 24. Ballade. G-moll	—	75
18.	**Liszt Fr.** Au bord d'une source.	—	30
19.	**Bach J. S.** Prélude et fugue. D-dur pour Orgue. Transcr. par F. B. Busoni.	—	75
20.	**Liszt Fr.** Légende № 2. St. François de Paule marchant sur les flots.	—	60

KIEFF, Kreschtschatik № 29.

LÉON IDZIKOWSKI

VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | MOSKOU, J. H. Zimmermann. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. | VORONÈGE, W. Kastner. | WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa, № 20.