Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

DE DIFFÉRENT CARACTÈRE

pour

PIANO

choisies et classées progressivement par ordre de difficulté.
Edition redigée spécialement à l'usage des élèves

par

CHARLES VAN ARK

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

Deuxième Série

3-me DÉGRÉ.

1. **MAYER, CH.** La grâce, étude 50
2. „ „ Sérénade sentimentale . . 50
3. „ „ Impromptu 35
4. **REINECKE, C.** Scherzino. 25
5. **GORIA, A.** Sérénade pour la main gauche. 50
6. **KULLAK, TH.** Ondine, étude 85
7. **HAYDN, J.** Sonate (D dur) 60
8. **KULLAK, TH.** Impromptu (F dur) . . . 75
9. **HÄNDEL, G.** Capriccio (G moll). . . . 25
10. **WEHLE, CH.** Cantabile 60
11. **KRÜGER, W.** Le rouet, impromptu 1 r. —
12. **WEHLE, CH.** Barca[illegible] 60
13. **MAYER, CH.** Scher[illegible] 50
14. **LOESCH[illegible]** 75
15. **JADASS[illegible]**
16. **GORIA, A.** Etud[illegible]
17. **HELLER, ST.** Dan[illegible]
18. **SCHULHOFF, J.** B[illegible]
19. **HALBERGER, E.** E[illegible]
20. „
21. **KULLAK, TH.** Na[illegible]
22. „ Primeve[illegible]
23. **BACH, J. S.** Allemande et cour[illegible]
24. „ Fantaisie (C moll). . .
25. **HÄNDEL, G.** Sarabande et Gigue (E moll).
26. **SCHULHOFF, J.** Romance 50
27. **RHEINBERGER, JOS.** Toccatina (F dur) . 35
28. **HAYDN, J.** Sonate (Es dur). 75
29. **KULLAK, TH.** Das Veilchen. (Mozart) . 35
30. „ Die Zufriedenheit. (Mozart) 35
31. **HILLER, F.** All'antico, morceau de genre. 35
32. **KRÜGER, W.** Pardon de Ploërmel (Meyerbeer) 75
33. **SCHOLTZ, H.** Am Springbrunnen . . . 50
34. **BENDEL, FR.** Es blinkt der Thau (Rubinstein) 75
35. **BENDEL, FR.** Air Lithaunien (Chopin) . 60
36. **HELLER, ST.** Préludes № 1. 2. 50
37. **HELLER, ST.** Préludes № 3. 4. 35
38. „ „ № 5. 6. 50
39. **KULLAK, TH.** Air de Paesiello, variée . 60
40. **WEHLE, CH.** Un tour de valse 60
41. „ Tarantelle. 75
42. **JENSEN, AD.** La Dryade, étude—impromptu 50
43. **MENDELSSOHN, F.** a) Andantino (D dur) 25
b) Presto agitato (Fis moll) 40
44. **LOESCHHORN, A.** Praeludium und Gigue (G moll) 60
45. **LYSBERG, CH.** La Chasse, étude 60
46. **HUMMEL, J.** Sonate (F-moll) 60
47. **PRUDENT, E.** Reveil des fées, capr. étude . . . . . 1 r. —

4-me DÉGRÉ.

[illegible] F-moll) . . . 25
[illegible] . . . 25
[illegible] 35

9. **MOS[illegible]**
10. **BLUMENTH[illegible]** fantaisie. . . .
11. **LACHNER, V.** Praeludium [illegible]
12. **MENDELSSOHN, F.** Rondo capri[illegible]
13. **MENDELSSOHN, F.** Jägerlied (A dur). . .
14. „ Spinnerlied (C dur). . 25
15. **HELLER, ST.** Intermezzo (E dur) . . . 75
16. **BENDEL, FR.** Märchenbild 75
17. **SILAS, E.** Gigue 50
18. **RAFF, J.** Valse (C dur). 60
19. **PFLUGHAUPT, R.** Am Spinnrad, caprice . 75
20. **HELLER, ST.** La truite (Schubert). . . 50
21. **BENDEL, FR.** Air du page des Huguenots (Meyerbeer) 85
22. **MENDELSSOHN, F.** Capriccio (A moll). 1 r. —
23. **HUMMEL, J.** Larghetto—Cantabile (Fant.) 60
24. **HABERBIER, E.** Scherzo 85
25. **RAFF, J.** Berceuse de l'Africaine (Meyerbeer) 75
26. **JENSEN, A.** Courante 35
27. **MOSZKOWSKI, M.** Mélodie. 25
28. Sérénade 25
29. **HILLER, F.** Zur Guitarre, impromptu . 25
30. **MIKULI, C.** Etude (E dur). 35

5-me DÉGRÉ.

1. **BACH, PH. E.** Rondo (H-moll) 35
2. **SCHUBERT, F.** Menuet (Fantaisie) . . . 25
3. **SILAS, E.** Gavotte 35
4. **SCHÜTT, E.** Etude mignonne 35
5. **RAFF, J.** Polonaise-Fantaisie 85
6. **KESSLER, J.** Sarabande et Gigue . . . 35
7. **THALBERG, S.** Barcarolle 75
8. **LIADOW, A.** Impromptu 35
9. **KIRCHNER, TH.** Deux feuilles d'album . 50
10. [illegible] **S.** Gavotte (H-moll) 35
11. [illegible] **M.** Menuett 85
12. [illegible]rice. 75
13. [illegible]o-scherzoso . 35
14. [illegible]re. № 4. 50
15. **[illegible]**
16. **BENDEL, [illegible]**
17. **SCARLATTI, D.** [illegible]
18. **HELLER, ST.** La Chasse[illegible]
19. **MOSZKOWSKI, M.** Etude (C [illegible]

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS

St. Pétersbourg chez B. Bessel & Cie.

Fournisseurs de la Cour Impériale

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТОРГОВЛЯ В. БЕССЕЛЯ и К° В СПБ. ПЕТЕРБУРГЕ

SPRZEDAŻNIA I SKŁAD NUT MUZYCZNYCH G. SENKEWALDA W Warszawie, Miodowa 6.

POLONAISE.

Allegro con fuoco. Moritz Moszkowski. Op 17 #1

f *sfz* Ped.

sfz Ped. *rit. un poco* *a tempo* *f p sub. stacc.*

ten.

rit. *ff* *ten.*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr. A-24.880/69

f sempre marc.

poco con grazia *mp*

quasi tromba *sf dimin.*

tranquillo

P molto de stinto

con sordino

Ped. Ped. Ped. ✻

p

Ped. Ped. Ped.

poco piu agitato m.s.

P

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ *molto piu cresc.* Ped. ✻

tranquillo

P subito

Ped. ✻ Ped.

Ped. Ped. Ped.

poco piu agitato e cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped Ped.

8

f

sf *dimin.* *e rallent.*

a tempo sostenuto

p

amoroso

Ped. Ped. Ped.

poco rit.

Ped Ped Ped

a tempo

p

Ped. Ped. Ped.

riten.

Ped.

a tempo
cantabile

Ped Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ten. ten.

marc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. ten. a tempo

f rit.un poco *ff* grandioso

Ped. Ped. Ped. Ped.

con bravura

brioso

più animato

simile

più cresc.

con strepito

cresc.

ten.

tremolo

molto

in tempo

cresc. e rallent.

Ossia

ff

Ossia

sempre marc.

con grazia

mp

poco accel e crescendo

f patetivo

riten.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

accelerando

rit. un poco

sf *p* *molto* *crescen* *do*

Ped. ✻

8 *presto*

ff

Ped

pesante *e*

riten un poco

sfz

con vivacita

a tempo

mf

8

con fuoco

mf

crescendo

ff

Ped.

ff

Ped.

stretto

Ped.

Ped.

Ped.

Ped

rit.

pesante

ff

Ped.

1806 Нотопечатня В.Бесселя и К° Троиц. пер. № 26.

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. RONDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodi . . 35
10. BOLCK, O. Rondino . . 25
11. RONDE, E. Feuilles vol
12. „
13. REINECKE, C. Sonatin
14. KRAUSE, E. „ (L
15. RONDE, E. Trois Bagatelles
16. BOLCK, O. Pièces enfantines . .

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. RONDE, E. Romance . . . 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ № 5. 6 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23. „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min) . 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. H. Danse espagnole . . . 35
20. Sonate (Fa maj) . . 60
21. (La min) 2-ter 60
22. maj) . . . 35
23. . . . 35
24. WOL d. . . . 50
25. „ 50
26. „
27. MAYER, CH. Pense
28. „ Tarante
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles
30. RAFF, J. Babillarde .
31. WOLFF, B. Spinnlied . . . . .
32. „ Cavalcade. . . . .

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. Rondo (Do maj). . 60
5. Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS. Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W. Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré mm) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. paroles
8. 35
9.
10.
11.
12. Capricc
13. HU J. Sonate (Mi b maj).
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do mm) 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 35
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F. Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Ré b maj). 60

Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG chez B. BESSEL & Cie.

Commissionnaires de la société impériale musicale russe et du Conservatoire à St Pétersbourg.

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

DE DIFFÉRENT CARACTÈRE

pour

PIANO

choisies et classées progressivement par ordre de difficulté.
Edition redigée spécialement à l'usage des élèves

par

CHARLES VAN ARK

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

Deuxième Série

3-me DÉGRÉ.

1. **MAYER, CH.** La grâce, étude 50
2. „ „ Sérénade sentimentale . . 50
3. „ „ Impromptu 35
4. **REINECKE, C.** Scherzino. 25
5. **GORIA, A.** Sérénade pour la main gauche. 50
6. **KULLAK, TH.** Ondine, étude 85
7. **HAYDN, J.** Sonate (D dur) 60
8. **KULLAK, TH.** Impromptu (F dur) . . . 75
9. **HÄNDEL, G.** Capriccio (G moll). . . . 25
10. **WEHLE, CH.** Cantabile 60
11. **KRÜGER, W.** Le rouet, impromptu 1 r. —
12. **WEHLE, CH.** Barca[illegible] 60
13. **MAYER, CH.** Scher[illegible] 50
14. **LOESCH[illegible]** 75
15. **J[illegible]** . . . . .
16. **GORIA, A.** Etude . . . . .
17. **HELLER, ST.** Dam[illegible]
18. **SCHULHOFF, J.** B[illegible]
19. **HA[illegible]ER, E.** E[illegible]
20. „
21. **KULLAK, TH.** Na[illegible]
22. „ Primeve[illegible]
23. **BACH, J. S.** Allemande et coura[illegible]
24. „ Fantaisie (C moll). . .
25. **HÄNDEL, G.** Sarabande et Gigue (E moll) . .
26. **SCHULHOFF, J.** Romance 50
27. **RHEINBERGER, JOS.** Toccatina (F dur) . 35
28. **HAYDN, J.** Sonate (Es dur). 75
29. **KULLAK, TH.** Das Veilchen. (Mozart) . 35
30. „ Die Zufriedenheit. (Mozart) 35
31. **HILLER, F.** All'antico, morceau de genre. 35
32. **KRÜGER, W.** Pardon de Ploërmel (Meyerbeer) 75
33. **SCHOLTZ, H.** Am Springbrunnen . . . 50
34. **BENDEL, FR.** Es blinkt der Thau (Rubinstein) 75
35. **BENDEL, FR.** Air Lithaunien (Chopin) . 60
36. **HELLER, ST.** Préludes № 1. 2. 50
37. **HELLER, ST.** Préludes № 3. 4. 35
38. „ № 5. 6. 50
39. **KULLAK, TH.** Air de Paesiello, variée . 60
40. **WEHLE, CH.** Un tour de valse 60
41. „ Tarantelle. 75
42. **JENSEN, AD.** La Dryade, étude—impromptu 50
43. **MENDELSSOHN, F.** a) Andantino (D dur) 25
b) Presto agitato (Fis moll) 40
44. **LOESCHHORN, A.** Praeludium und Gigue (G moll) 60
45. **LYSBERG, CH.** La Chasse, étude 60
46. **HUMMEL, J.** Sonate (F-moll) 60
47. **PRUDENT, E.** Reveil des fées, capr. étude . . . . . 1 r. —

4-me DÉGRÉ.

[illegible]-moll) . . . 25
. . . 25
35
9. **MOS[illegible]**
10. **BLUMENTHA[illegible]** fantaisie. . . .
11. **LACHNER, V.** Praeludium [illegible]
12. **MENDELSSOHN, F.** Rondo capri[illegible]
13. **MENDELSSOHN, F.** Jägerlied (A dur). . .
14. „ Spinnerlied (C dur). . 25
15. **HELLER, ST.** Intermezzo (E dur) . . . 75
16. **BENDEL, FR.** Märchenbild 75
17. **SILAS, E.** Gigue 50
18. **RAFF, J.** Valse (C dur). 60
19. **PFLUGHAUPT, R.** Am Spinnrad, caprice . 75
19. **HA[illegible]**
20. **BENDEL, [illegible]**
21. **SCARLATTI, D.** [illegible]
22. **HELLER, ST.** La C[illegible]
23. **MOSZKOWSKI, M.** [illegible]
20. **HELLER, ST.** La truite (Schubert). . . 50
21. **BENDEL, FR.** Air du page des Huguenots (Meyerbeer) 85
22. **MENDELSSOHN, F.** Capriccio (A moll). 1 r. —
23. **HUMMEL, J.** Larghetto—Cantabile (Fant.) 60
24. **HABERBIER, E.** Scherzo 85
25. **RAFF, J.** Berceuse de l'Africaine (Meyerbeer) 75
26. **JENSEN, A.** Courante 35
27. **MOSZKOWSKI, M.** Mélodie. 25
28. „ Sérénade 25
29. **HILLER, F.** Zur Guitarre, impromptu . 25
30. **MIKULI, C.** Etude (E dur). 35

5-me DÉGRÉ.

1. **BACH, PH. E.** Rondo (H-moll) 35
2. **SCHUBERT, F.** Menuet (Fantaisie) . . . 25
3. **SILAS, E.** Gavotte 35
4. **SCHÜTT, E.** Etude mignonne 35
5. **RAFF, J.** Polonaise-Fantaisie 85
6. **KESSLER, J.** Sarabande et Gigue . . . 35
7. **THALBERG, S.** Barcarolle 75
8. **LIADOW, A.** Impromptu 35
KIRCHNER, TH. Deux feuilles d'album . 50
[illegible] **S.** Gavotte (H-moll) 35
[illegible] **M.** Menuett 85
[illegible]rice. 75
[illegible]o-scherzoso . 35
[illegible]e. № 4. 50

PROPRIÉTÉ DES EDITEURS

St. Pétersbourg chez **B. Bessel & C**

Fournisseurs de la Cour Impériale

МУЗЫКАЛЬНАЯ ТОРГОВЛЯ В. БЕССЕЛЬ и К° СПБ. ПЕТЕРБУРГ