EDITION PETERS

No. 2682.

Moszkowski

Suite pour Piano

Opus 50.

F. GRĄBCZEWSKI
KSIĘGARNIA MUZYCZNA
Warszawa, Krak. Przedm. 1.
Telefon 617-55

Suite

pour le Piano

composée et dediée à Mme Melanie Landau

par

Maurice Moszkowski

Opus 50.

№1. Allegro moderato. №2. Air.
№3. Capriccio. №4 Presto alla Giga.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Propriété de l'Editeur.

7771.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. Röder G.m.b.H., Leipzig

F. GRĄBCZEWSKI
KSIĘGARNIA MUZYCZNA
Warszawa, Krak. Przedm. 1.
Telefon 617-55

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A-24.878/69

SUITE.

I.

Maurice Moszkowski, Op. 50.

Allegro moderato.

Piano.

f

Ped. ✻ Ped. ✻

sempre staccato

staccato

molto p

poco - - - a

poco - - - - cresc. - - - -

f

poco ritard.

Copyright 1892 by C. F. Peters, Leipzig.

f Ped. tr tr Ped.

p

ff e stacc. *pp*

Ped.

poco a poco *cresc.*

ff e staccato

allargando un poco *fff* *in tempo* *f* tr tr

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

cresc. *ff*

molto p

crescendo

f *ritard. e pesante*

Ped. Ped.

1ma volta 2da volta

sfz *in tempo* *f* *sfz* *sfz molto ritard.*

Ped.

II.

Air.

Andante malinconico.

p

dolce e con espressione

simile

dimin.

poco cresc.

Copyright 1892 by C. F. Peters, Leipzig.

pochiss. rit.

legg.

il canto marcato

dimin.

cantando

m.s.

cresc.

Ped.

m.s.

p

molto p

m.d.

Ped.

p

cresc.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. assai

m.d. m.s.

dolce espressivo

ritard.

ritard.

ppp

Ped.

III.

Capriccio.

Molto vivace.

p distintamente

sempre staccato

cresc.

molto p

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Copyright 1892 by C. F. Peters, Leipzig.

8

Ped. ✻

sffz *sffz* *p subito* *sffz*

1. 2.

sfz *pp*

p *cresc.*

f

brillante *fz*

sfz

p *staccato*

rallentando *a tempo*

sfz *p* *scherzando*

un po' più f

cresc.

pp *f*

sfz *sfz*

poco rit.

morendo *p*

mp

p

p

cresc.

molto p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. *

Ped. *

cresc.

assai

ff pesante

poco rit.

con forza

sempre ff

con 8

IV.

Presto alla Giga.

Con bravura.

f

più p

espressivo

Copyright 1892 by C. F. Peters, Leipzig.

cantando

f

1ma volta 2da volta

ff

f

marcato il basso

con forza

mf

più f

cresc.

ff

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

f

marcato il basso

con forza

mf

più f

cresc.

ff

sfz

sffz

con tutta forza

più p

cresc.

ff

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

Lyrische Stücke.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 Heft II. Op. **38.** 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 Heft III. Op. **43.** 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 Heft IV. Op. **47.** 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 Heft V. Op. **54.** 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b Heft VI. Op. **57.** 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b Heft VII. Op. **62.** 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

2859a/b Heft VIII. Op. **65.** 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2924 Heft IX. Op. **68.** 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 Heft X. Op. **71.** 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

1963 Op. **1.** Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ **3.** Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ **6.** Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ **7.** Sonate E moll.

2164a „ **16.** Konzert A moll.

1482 „ **17.** Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ **19.** Aus dem Volksleben.
1. Auf den Bergen. 2. Norwegischer Brautzug. 3. Aus dem Karneval.

2153 „ **19.** No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ **24.** Ballade G moll.

1870 „ **28.** Vier Albumblätter.

2424 „ **28** No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ **29.** Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ **34.** Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 „ **35.** Vier norwegische Tänze.

2151 „ **40.** Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ **40** No. 3. Gavotte.

2152a/b „ **41.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Wiegenlied. 2. Klein Haakon. 3. Ich liebe dich. II. 4. Sie ist so weiß. 5. Die Prinzessin. 6. An den Lenz.

2420 Op. **46.** Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

2423 „ **46** No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ **50.** Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ **52.** Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.
I. 1. Mutterschmerz. 2. Erstes Begegnen. 3. Des Dichters Herz.
II. 4. Solvejgs Lied. 5. Liebe. 6. Die alte Mutter.

2650 „ **53.** Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

2653 „ **55.** Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

2654 „ **55** No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ **56.** Sigurd Jorsalfar.
I. Vorspiel. II. Borghilds Traum. III. Huldigungsmarsch.

2656 „ **56** No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ **63.** Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

2860 „ **66.** Norwegische Volksweisen.

3097 „ **72.** Norwegische Bauerntänze.

3125 „ **73.** Stimmungen, 7 Stücke.

3223 Nachlaß. Drei Klavierstücke.
1. Sturmwolken. 2. Gnomenzug. 3. Im wirbelnden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. **24.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. **25.** Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. **31.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. **32.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. **32** No. 1. Marche grotesque.

2870 „ **32** „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ **33.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. **33** No. 4. Serenade.

2867a/b „ **34.** Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. **62.** Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. **65.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. C dur. 2. F dur. 3. B dur. 4. Es dur. II. 5. E dur. 6. Fis dur. 7. C dur. 8. H moll.

3058 Op. **65** No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ **72.** Acht Intermezzi, 2 Hefte.
I. 1. A dur. 2. As moll. 3. G dur. 4. As dur. II. 5. C moll. 6. D dur. 7. G moll. 8. E dur.

3130a/b Op. **74.** Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. **76.** Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. **12.** Spanische Tänze.

2218 „ **37.** Caprice espagnol A moll.

2219 „ **40.** Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ **41.** Gondoliera.

2221 „ **42.** Morceaux poétiques.
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ **45** No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ **48.** 2 Etudes de Concert.

2682 „ **50.** Suite in 4 Sätzen.

2684 „ **51.** Fackeltanz.

2804a/b Op. **52.** Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. **54.** Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. **55.** Polnische Volkstänze.

2841a/b „ **57.** Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück.
II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. **57** No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ **59.** Konzert E dur.

2944 „ **61.** 3 Arabesken.

2945 „ **62.** Romanze und Scherzo.

2946 „ **63.** 3 Bagatellen.

3021 „ **65** No. 3. Habanera.

3022 „ **66.** Trois Pensées fugitives.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik.
1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

STOJOWSKI.

3003 Op. **24.** Polnische Idyllen.
1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte. 3. Dorfkokette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.

3026 Op. **25.** Romantische Stücke.
1. Geständnis. 2. En valsant. 3. Idylle. 4. Barcarolle. 5. Frühlingserwachen.

3027 Op. **26.** Vier Klavierstücke.
1. Mélodie. 2. In tempo di Minuetto. 3. Chant d'amour. 4. Thème cracovien varié.

3214 Op. **29.** Aus Sturm und Stille.
1. Ballade 2. Aufschwung. 3. Zwielicht. 4. Capriccio. 5. Ständchen 6. Valse-Impromptu.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

EDITION PETERS

No. 2682.

Moszkowski

Suite pour P

Opus 50.

F.
KSIĘG
Warsz

