EDITION PETERS

No. 2225 a.

Moszkowski

Etude de Concert.

Opus 48. No. 1.

M. 180

Etude de Concert

pour

Piano

composée par

Maurice Moszkowski.

Opus 48 N°1.

Propriété de l'Editeur.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. Röder, Leipzig.
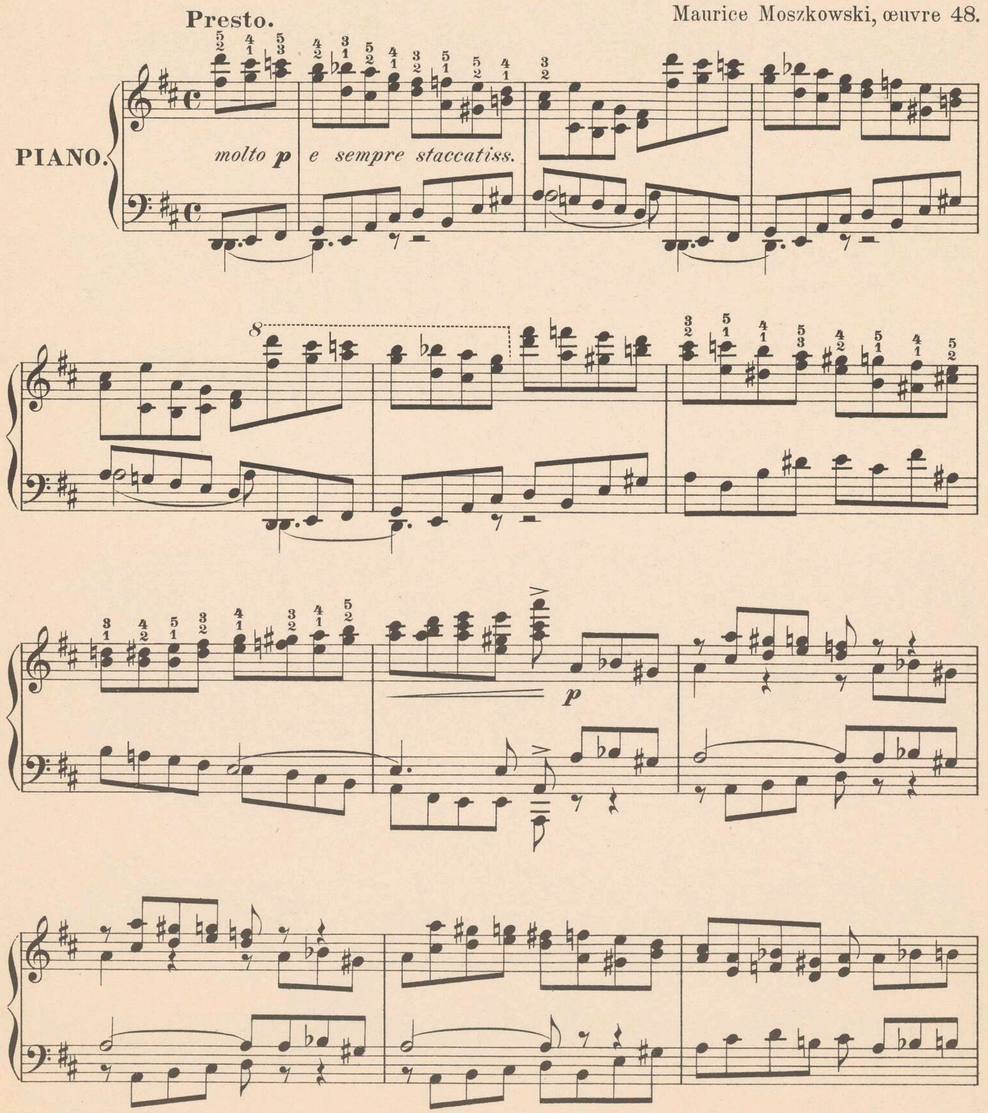
M. ARCTA

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A-24.876/69

A Monsieur MAX PAUER.

ETUDE I.

Maurice Moszkowski, œuvre 48.



cantando

p

m. d.

m. s.

m. s.

m. d.

m. s.

m. d.

m. s.

poco rinfz.

cantando

p *m. d.* *m. s.*

m. d. *m. s.* *poco rinfz.*

con sentimento

legato e con Ped.

dolce

cresc.

ff

un poco meno f

f

Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped.

8

✻ Ped. ✻

p *secco*

poco cresc.

8va bassa

p
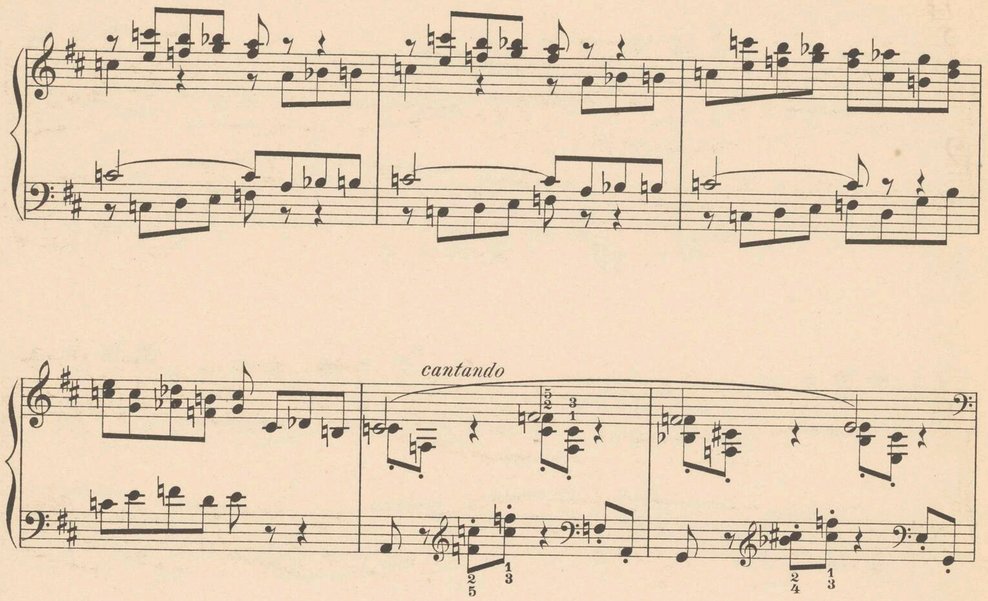
crescendo
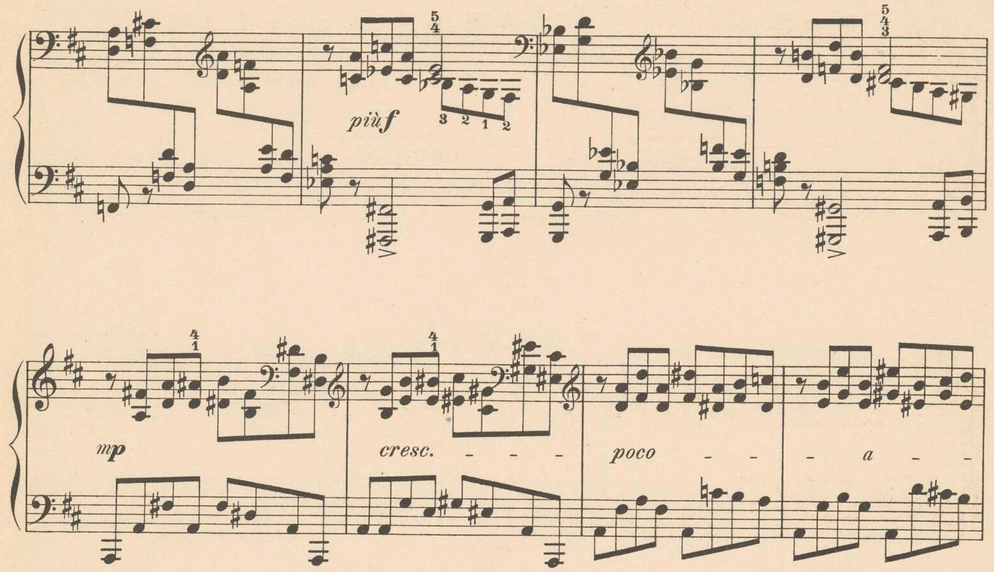
ff

rit. *a tempo* *sempre* ***ff***

8

p


cantando
m. d.
m. s.
m. s.
m. d.
m. s.
m. s.
p


più f
mp
cresc.
poco
a
poco
ff brillante
8
ffz

8

con forza (legato ad libit.)

8

molto

p

pp *ff*

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
	Bach, J. S., Sämmtliche Werke.
1/2	— Wohltemperirtes Klavier (Czerny).
1a/b	— Dasselbe (Kroll).
200	— Kleine Präludien und Fugen.
201	— 2- und 3stimmige Inventionen.
202	— Französische Suiten.
203/4	— Englische Suiten.
205/6	— Partiten.
207	— Ital. Concert, Chrom. Fantasie.
2194	— Dmoll-Concert (Rich. Schmidt).
220	— Beliebte Präludien.
221	— Beliebte Stücke (Gavotten etc.).
222/3	— Orgelcompositionen (Liszt).
1820	— **Album** (Originale u. Arrangements).
276	**Bach, Ph. E.,** 6 Sonaten (Bülow).
	Beethoven, Sämmtliche Werke
296a/b	— Sämmtliche Sonaten.
1231	— Sämmtliche Sonatinen.
297	— Sämmtliche Stücke, Rondos etc.
298a/b	— Sämmtliche Variationen, 2 Bde.
144	— Sämmtliche Concerte.
758	— Leichteste Compositionen.
196a/b	— Sämmtliche Sinfonien.
490	— Septett, Op. 20.
1300	— 6 Quartette, Op. 18.
1301	— Violin-Romanzen und Polonaise.
2172	— Serenade, Op. 8.
371	— Ausgewählte Lieder (Kirchner).
1824a	— Album I (Sinfonie-Sätze).
1824b	— Album II (Sätze aus Duos, Trios).
1250	**Bendel,** Am Genfer See, Op. 139.
2133a/d	**Berens,** Schule der Geläufigkeit, Op. 61.
1901/12	**Chopin,** Sämmtl. Werke (**Scholtz**).
1901	— Walzer.
1902	— Mazurkas.
1903	— Polonaisen.
1904	— Nocturnes.
1905	— Balladen und Impromptus.
1906	— Scherzos und Fmoll-Fantasie.
1907	— Etuden.
1908	— Präludien und Rondos.
1909	— Sonaten.
1910	— Stücke (Berceuse, Barcarolle, Bolero, Tarantelle etc.).
1911	— Concerte.
1912	— Concertstücke, Fantasie Op. 13, Krakowiak, Polonaise Op. 22.
1913	— 34 Ausgewählte Compositionen (Walzer, Mazurkas etc.).
146a/d	**Clementi,** 24 Sonaten (Köhler).
145	— Sämmtliche Sonatinen, Op. 36—38.
147a/c	— Gradus ad Parnassum.
1101	— Préludes & Exercices.
184a/d	**Cramer,** Etuden.
2402	**Czerny,** Erster Lehrmeister, Op. 599.
2403	— 100 Uebungsstücke, Op. 139.
2404	— 125 Passagenübungen, Op. 261.
2405	— 160 kurze Uebungen, Op. 821.
2406a/d	— Geläufigkeit, Op. 299.
2407	— Vorschule d Fingerfertigk. Op. 636.
2408a/f	— Fingerfertigkeit, Op. 740.
2409	— 40 tägliche Uebungen Op. 337.
2410	— Schule des Virtuosen, Op. 365.
2439	**Diabelli,** 11 Sonatinen, Op. 151, 168.
1302	**Dussek,** Sonatinen, Op. 20.
274a	— 3 Sonaten, Op. 10, 70, 77.
274b	— Stücke (Chasse, Consolation etc.).
491	**Field,** 17 Nocturnes (Köhler).
1059	— Asdur-Concert (Roitzsch).
1511	**Flotow,** Martha-Fantasie (Felix).
1267	**Gade,** Skandinavische Volkslieder.
1827	**Gluck,** Album (Stücke aus Opern).
1963	**Grieg,** Vier Stücke, Op. 1.
1353	— Poetische Tonbilder, Op. 3.
1139	— Humoresken, Op. 6.
2278	— Sonate, Op. 7, Emoll.
1269	— Lyrische Stücke, Heft I, Op. 12.
2164	— Concert, Op. 16, Amoll.
1482	— Tänze und Volksweisen, Op. 17.
1270	— Aus dem Volksleben, Op. 19.
2153	— Norwegischer Brautzug.
1470	— Ballade, Op. 24.
1870	— Albumblätter, Op. 28.
1871	— Improvisata, Op. 29.
2265	— Elegische Melodien, Op. 34.
2155	— Norwegische Tänze, Op. 35.
2159	— Walzer-Capricen, Op. 37.
2150	— Lyrische Stücke, Heft II, Op. 38.
2151	— Holberg-Suite, Op. 40.
2152a/b	— Stücke nach eigenen Liedern, Op. 41.
2154	— Lyrische Stücke, Heft III, Op. 43.
2420	— Peer Gynt-Suite, Op. 46.
2421	— Lyrische Stücke, Heft IV, Op. 47.
4a/b	**Händel,** 16 Suiten.
4c	— Leçons, Chaconne, Pièces.
4d	— Fughettes.
1821	— **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.).
713a/d	**Haydn,** 34 Sonaten.
484	— 8 Compositionen (Variationen, Fantasie, Adagio, Capriccio).
1120	— 12 kleine Stücke.
197	— 12 berühmte Sinfonien (Horn).
1822	— **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.).
275a/c	**Hummel,** Sonaten, Stücke.
2097	— Kleine (leichte) Stücke.
714	— Concerte (Amoll & Hmoll).
1961	— Septett, Op. 74.
2462a/b	**Jensen,** Romantische Studien, Op. 8.
1148a/b	— Wanderbilder, Op. 17.
2026	— Die Mühle, Op. 17 No. 3.
1317a/c	— Etuden, Op. 32.
2196	— Serenade, Op. 32 No. 9.
1040	**Köhler,** Kinderübg. u. Melod., Op. 218.
1313a/b	— Kinderfreund, Op. 243 (Kleine Stücke z. Uebung u Unterhaltung).
1969	— ☞ *Praktische Klavierschule, Op 300. (Vollst. Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze und Compositionen von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Jensen, Spindler etc.).*
2033	**Köhler,** Schule d. linken Hand, Op. 302.
1967a/b	— Etuden-Album.
715a/b	**Kuhlau,** Sonatinen.
372	— Rondos.
1382a	**Lanner,** Album (Beliebte Walzer).
2035	**Leschetizky,** Mazurkas, Op. 24.
1157	**Liszt,** Frühlingsnacht v. Schumann.
1187a	— Ungarische Fantasie.
1318a/c	**Loeschhorn,** 30 Etuden, Op. 38.
1319a/c	— 30 Etuden, Op 52
1416	— ***Klaviertechnik*** (Tägl. Uebg.).
2083	— **Octavenschule.**
2096	— **Tonleiterschule.**
2134a/b	— Kinder-Etuden, Op. 181.
2135a	— Klassisches Jugend-Album.
2135b	— Romantisches Jugend-Album.
	Mendelssohn, Smtl. Werke (Kullak).
1703a	— Sämmtliche Lieder ohne Worte.
1703b	— Capriccio Op. 5, Charakterstücke Op. 7, Rondo Op. 14, Fantaisies Op. 16, Caprices Op. 33, Kinderstücke Op. 72, Andante cantabile.
1703c	— Fantasie Op. 28, Präludien Op. 35, Variat. serieuses Op. 54, Variat. Op. 82 und 83, Etuden Op. 104, Scherzos.
1703d	— Concerte, Capriccio Op. 22, Rondo Op. 29, Serenade Op. 43 (Kullak).
1703e	— Supplement (3 Sonaten, Präludien Op. 104, Albumblätter Op. 117, Capriccio Op. 118, Perpetuum mobile Op. 119, Gondellied, 2 Stücke Bdur, Gmoll).
1705	— Sinfonien (Amoll und Adur).
1707	— 45 Lieder.
1709	— Sämmtliche Duette.
1710	— Sämmtliche Chorlieder.
1783	— Sämmtliche 5 Märsche.
1773	— **Album** (11 Lieder ohne Worte, Märsche, Op. 14, 16, 72).
1791	— Ausgewählte Comp. (Smtl. Lieder ohne Worte, Op. 14, 16, 72).
2126	**Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12.
2218	— Caprice espagnol, Op. 37.
2219	— Scherzo-Valse, Op. 40.
2220	— Gondoliera, Op. 41.
2221	— Morceaux poétiques, Op. 42.
2222	— Polonaise, Op. 45 No. 1.
2223	— Guitarre, Op. 45 No. 2.
2197	— Asdur-Walzer (ohne Opuszahl).
486	**Mozart,** Sämmtliche Sonaten.
6	— Sämmtl. Stücke (Fantasien etc.).
273	— Sämmtliche Variationen.
765	— 7 berühmte Concerte.
198	— 6 berühmte Sinfonien.
1823	— **Album** (Rondos, Gigue, Adagio, Fantasie, Ave verum, Das Veilchen etc.).
1320	**Müller,** Caprices.
279	— Instructive Uebungsstücke.
2198a/b	**Reinecke,** Leichte Serenaden Op. 183.
1308	**Ries,** Cismoll-Concert.
277	**Scarlatti,** 18 Stücke (Bülow).
2038	**Scharwenka, X.,** Poln. Tänze, Op. 40.
2040a/b	— Album, Op. 43, 2 Hefte.
2087	— Polnische Tänze, Op. 47.
2089	— Menuette, Op. 49.
2175	**Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 248, 249.
	Schubert, Sämmtliche Werke.
488	— Sämmtliche Sonaten.
716	— Compositionen (Fantasie Op. 15, Fantasie etc. Op. 78, Impromptus Op. 90, 142, Momens music. Op. 94).
150	— Sämmtliche Tänze.
718	— Supplement (Adagios, Scherzi).
151/4	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder (Horn).
1309	— Quartette (Dmoll und Amoll).
1310	— Rosamunde (Entreactes u. Ballets).
1311	— Hmoll-Sinfonie.
126	— Sinfonie Cdur.
726	— Sämmtliche Märsche.
1383	— Sämmtliche Polonaisen.
1825	— **Album** (Beliebte Stücke aus Sinfonien, Sonaten, Quartetten, Octett).
2300a/e	**Schumann,** Sämmtliche Werke.
2301	— Jugendalb., Op. 68, Kinderscenen.
2302	— Albumblätter, Op. 124.
2303	— Bunte Blätter, Op. 99.
2304	— Arabeske, Blumenstück, Waldscenen, Romanzen.
2306	— Davidsbündler, Op. 6.
2307	— Carnaval, Op. 9.
2308	— Novelletten, Op. 21.
2309	— Fantasiestücke, Op. 12.
2310	— Kreisleriana, Op. 16.
2311	— Humoreske, Op. 20.
2312	— Faschingsschwank, Op. 26.
2313	— Etudes symphoniques, Op. 13.
2314	— Fantasie, Op. 17.
2315	— Variat., Op. 1, Papillons, Op. 2.
2316	— Toccata, Op. 7, Allegro, Op. 8.
2317	— Intermezzi, Op. 4.
2318	— Impromptus, Op. 5.
2319	— Stücke, Op. 32, Fugen, Op. 72.
2320	— Nachtstücke Op. 23, Fant. Op. 111.
2321	— Märsche, Op. 76.
2322	— Fughetten, Op. 126.
2323	— Studien nach Paganini, Op. 3.
2324	— Etudes d'après Paganini, Op. 10.
2325	— Sonaten für die Jugend, Op. 118.
2326a/b	— Sonaten, Op. 11 und 22.
2327	— Concert sans Orchestre, Op. 14.
2328	— Concert, Op. 54.
2329	— Concertst., Op. 92, Allegro, Op. 134.
2330	— Scherzo, Presto, Canon.
2331	— **Album** (Ausgewählte Stücke).
2332	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2333	— Ouverture, Scherzo, Finale.
2334	— Quintett, Op. 44.
2335	— Andante und Variationen, Op. 46.
2336	— Bilder aus Osten, Op. 66.
2337	**Schumann,** Liederkreis, Op. 39.
2338	— Frauenliebe, Op. 42.
2339	— Dichterliebe, Op. 48.
2340	— Ausgewählte Lieder.
1548/49	**Spindler,** Opern-Album (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio, Freischütz, Barbier etc.).
2044	— Transcriptionen-Album (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann).
373	**Steibelt,** Etuden.
1933	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze (Das Leben ein Tanz, Donau-Lieder etc.).
1107a	**Wagner,** Kaisermarsch (Ulrich).
364	— Rienzi-Fantasie.
365	— Holländer-Fantasie.
353	— Tannhäuser-Fantasie.
354	— Lohengrin-Fantasie.
363	— Meistersinger-Fantasie.
367	— Tristan-Fantasie.
366	— Rheingold-Fantasie.
368	— Walkyre-Fantasie.
369	— Siegfried-Fantasie.
489	**Weber,** Sämmtl. Werke in 1 Bande.
717a	— I. Sämmtliche Sonaten.
717b	— II. Momento capriccioso, Polonaise, Rondo brill., Aufforderung zum Tanz, Polacca, Concertstück.
717c	— III. Variationen und Concerte.
1826	— **Album** (Originalcomp. u. Arrang.).
375	**Wieck,** Pianoforte-Studien.
1322	**Wohlfahrt,** Volks-Klavierschule.

Sammlungen von Werken verschiedener Componisten.

1884	**Gavotten-Album** (Gavotten von Corelli, Rameau, Bach, Händel).
2135a/b	**Jugend-Album** s. Loeschhorn.
1895	**Liederschatz ohne Worte** (190 Volks-, Soldaten- und Studentenlieder).
	Melodien-Album (Köhler):
396a	— Volksmelodien.
396b	— Opernmelodien.
396c	— Marsch- und Tanzmelodien.
763	**Menuett-Album** (Menuette v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert).
1548/9	**Opern-Album** s. Spindler.
2123	**Rondo-Album** (12 Rondos v. Haydn, Mozart, Kuhlau, Beethoven etc.).
764a/q	**Salon-Album** (Beliebte Salonstücke).
2114a/b	**Sonaten-Album** (Sonaten v. Haydn, Mozart, Beethoven).
1233	**Sonatinen-Album** (30 Sonatinen, Rondos und Stücke von Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber).
2044	**Transcriptionen-Album** s. Spindler.
2444	**Trauermärsche** (Händel, Beethoven etc.).
1889	**Ungarisches** (Czárdas) **Album.**

Klavier zu 4 Händen.

(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)

224/5	**Bach, J. S.,** Orgelcompositionen.
226	— Orchester-Suiten (Symphonien).
285	**Beethoven,** Smtl. Original-Compos.
9/10	— Sämmtliche Sinfonien.
985a/d	— Sämmtliche Violin-Sonaten.
986a/b	— Sämmtliche Violoncell-Sonaten.
987a/b	— Sämmtliche Streich-Trios.
988a/b	— Sämmtliche Klavier-Trios.
989a/g	— Sämmtliche Streichquartette.
990	— Sämmtliche Streichquintette.
991	— Klavierquintett und Sextette.
11	— Septett, Op. 20.
992a/e	— Concerte.
2100a/b	**Brahms,** Ungarische Tänze.
1921/4	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes.
1323	**Clementi,** Original-Sonaten.
1979	— Sonatinen, Op. 36, arrangirt.
2440a/b	**Diabelli,** Sonatinen, Op. 24, 54, 58, 60, 163.
2441	— Sonates mignonnes, Op. 150 et Rondeau militaire.
2442	— Uebungsstücke, Op. 149.
2443a/b	— Sonaten, Op. 32, 33, 37, 38, 73.
1005	**Gade,** Märsche, Op. 18.
2430	**Grieg,** Concert-Ouverture, Op. 11.
1439	— Symphonische Stücke, Op. 14.
1483	— Sigurd Jorsalfar, Op. 22.
2419	— Elegische Melodien, Op. 34.
2056	— Norwegische Tänze, Op. 35.
2156	— Walzer-Capricen, Op. 37.
2266	— Suite im alten Styl, Op. 40.
2432	— Suite in 4 Sätzen, Op. 46.
186a/d	**Haydn,** 24 Sinfonien.
993a/b	— 8 Trios.
994a/d	— 15 Quartette.
725	**Hummel,** Sonaten und Nocturno.
1325	— Septett.
1062	**Kalliwoda,** Walzer, Op. 27 und 169.
1006	**Kiel,** Sonatinen, Op. 6.
728	**Kuhlau,** Orig.-Sonatinen, Op. 44 u. 66.
1980	— Sonatinen, Op. 20, arrangirt.
1382b	**Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
1011	**Loeschhorn,** Tonbilder für Anfänger, Op. 51.
2136	— Kinderstücke, Op. 182.
1715	**Mendelssohn,** Orig.-Compositionen.
1716a/b	— Sämmtliche Sinfonien.
1717	— Octett.
1718	— Quintette, Op. 18 und 87.
1719	— Quartette, Op. 12 u. 44, No. 1—3.
1720	— Trios, Op. 49 und 66.
1721	— 2 Concerte für Klavier und Violin-Concert.
1722	— 45 berühmte Lieder und Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.
1788	**Mendelssohn,** Orgelcompositionen.
1784	— Märsche.
2125	**Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12.
2228	— Cortège et Gavotte, Op. 43.
12	**Mozart,** Smtl. Original-Compos.
187a/b	— 12 Sinfonien.
995a/b	— 7 Trios.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette.
998a/b	— 6 Streichquintette.
999a/c	— 6 Concerte.
1326	**Onslow,** Sonaten.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques (Danse macabre, Rouet d'Omphale).
2058	**Scharwenka, X.,** Danses, Op. 41.
2059	— Walzer, Op. 44.
2165a/b	**Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 208, 209.
155a/d	**Schubert,** Smtl. Original-Compos.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen, Divertissements, Fantasie, Rondo).
749	— Sämmtliche Märsche.
787	— Sämmtliche Polonaisen.
719	— Sämmtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder.
752a/b	— Sonaten.
724a	— Fantasien, Momens musicals etc.
724b	— Impromptus, Op. 90, 142.
769	— Duos, Op. 70, 137, 162.
770	— Trios, Op. 99, 100.
771a/b	— Sämmtliche Quartette.
772	— Quintette, Op. 114, 163.
773	— Octett, Op. 166.
127	— Cdur-Sinfonie.
766	— Tragische Sinfonie.
767	— Bdur-Sinfonie.
768	— Hmoll-Sinfonie.
1892	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde.
2347	**Schumann,** Sämmtl. Original-Comp.
2348	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2349	— Ouverture, Scherzo, Finale, Op. 52.
2350	— Quintett, Op. 44.
2351	— Klavierquartett, Op. 47.
2352	— Streichquartette, Op. 41.
2353	— Trio, Op. 63.
2354	— Andante und Variationen, Op. 46.
2355	— Concert, Op. 54.
2356	— Kinderscenen, Op. 15.
2357	— Jugendalbum, Op. 68.
1042	**Spohr,** Nocturne, Op. 34.
1934	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1108	**Wagner,** Kaisermarsch.
188a	**Weber,** Sämmtl. Original-Composit.
188b	— Compositionen, Op. 21, 62, 65, 72.
1064	— Concertstück, Op. 79.
1330	**Wohlfahrt,** Kinderfreund, Op. 87.
1487	**Csárdas-Album.**
	Melodien-Album (Köhler):
1404a	— Bd. I. Volksmelodien.
1404b	— Bd. II. Opernmelodien.
1404c	— Bd. III. Marsch- u. Tanzmelodien.
1978a	**Pianoforte-Album I** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1978b	— **II** (Arrangements: Haydn, Beethoven, Chopin, Mendelssohn).

Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — Gluck, Haydn, Méhul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — Schumann. — Suppé. — Weber. — Ouverturen-Album.

Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen

(ohne Text).

Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — Puritaner. — Romeo. — Johann von Paris. — Heimliche Ehe. — Orpheus. — Messias. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — Zar. — Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. — Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Nachtlager. — Paradies und Peri. — Genoveva. — Manfred. — Faust.

2 Klaviere zu 4 Händen.

No.	
2200a/b	**Bach,** 2 Concerte, Cdur und Cmoll.
1914	**Chopin,** Rondo, Op. 73
1982	**Clementi,** Original-Sonaten.
2490a/d	**Grieg,** 2. Klavier zu 4 Sonat. v. Mozart.
1327	**Mozart,** Original-Compositionen.
2212	— Concert, Esdur.
1898	**Reinecke,** Improvisata über Gluck.
2362	**Schumann,** Andante u. Variation.

2 Klaviere zu 8 Händen.

1405	**Beethoven,** Septett.
1406	— Ouverturen.
2230a/i	— 9 Sinfonien.
2272a/b	**Haydn,** 6 Sinfonien.
1730	**Mendelssohn,** Ouverturen.
1794a/b	— Sinfonie Amoll und Adur.
1785	— Märsche.
1407	**Mozart,** Ouverturen.
2273a/c	— 3 Sinfonien, C, Gm., Es.
2466	**Schubert,** Sinfonie Cdur.
2467	— Sinfonie Hmoll.
2363a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2364	— Ouverturen Genoveva u. Manfred.
1226	**Wagner,** Kaisermarsch.
1408	**Weber,** Ouverturen.

☞ **Ein Theil der Werke ist auch elegant gebunden zu beziehen.** ☜

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.

EDITION PETERS

No. 2225 a.

M. Moszkowski

Etude de Concert

Opus 48. No. 1