Dr. Werner Hawlitzky

EDITION PETERS

No. 2618

Moszkowski

BOABDIL

Ballettmusik

(Malagueña, Scherzo-Valse, Maurische Fantasia)

Klavier zu 2 Händen

Balletmusik

aus der Oper

BOABDIL

von

Moritz Moszkowski

für

Pianoforte solo.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Druck v. C.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

7701

Malagueña.

Moszkowski.

Allegro pomposo.

Piano.

ff *con brio* *con somma forza*

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr A-24.872/69

Copyright 1892 by C. F. Peters, Leipzig.

p *lusingando*

f *sf* *ff* *p*

cresc.

ff

p lusingando

cresc. molto

ff

p lusingando

cresc.

molto cresc.

ff

rfz cresc. assai

ff *sfz* *sfz*

p

Ped. mit jedem Takt

l.H.

sempre stacc.

morendo

poco marc. *rfz* *r.H.*

sempre stacc.

poco marc. *r.H.*

p stacc.

più cresc.

ff *mf*

f

cresc.

energico

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

meno f

dim.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mp molto cresc.

f *p*

poco marc *r.H.*

l.H. *sempre stacc.*

l.H.

p stacc.

più cresc.

ff *mf*

f

cresc.

Ped. ✻

energico

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tr

meno f

dim.

Ped.

f

rinf.

p cresc.

Tromp.

ff

8 con brio

ritard.

con somma forza

p lusingando

f sf

sf ff p

p

ff

p lusingando

cresc. molto

molto cresc.

ff

un poco acceler.

pochissimo riten.

in Tempo, animato

Scherzo-Valse.

Allegretto con moto.

Piano.

pp

con leggierezza

mf scherzando

molto p e

leggiero

poco marcato

poco rinforz.

pp

con leggierezza

mf scherzando

cresc.

pp

poco marcato

pp

mf *p* *dimin.* *morendo*

pma molto cantabile

dimin.

cresc.

dolce, con sentimento

dim.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

poco rallent.

ben tenuto

molto p ma cantabile

cresc.

dim.

pp

mf scherzando

cresc.

pp

pp

con leggierezza, non cresc.

ppp

Maurische Fantasia..

Un poco lento.

Piano.

ff

p

mf cantando

cresc.

f cantando

poco a poco

dim.

dolce e cantando

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Un poco agitato.

p

Ped. ✻

cresc.

ff

mp

cresc.

ff

f

cresc.

furioso

ff

un poco meno f

molto marcato

tornando al

Tempo I.

molto deciso

con tutta forza

Tromba

con larghezza

Ped.

Ped.

Ped.

1084/84

Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

LYRISCHE STÜCKE.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande. 2859a/b

1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied. 2924

2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon. 2985

2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling. 3305

2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie. 1963

2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute. 1353 1139 2278 2164

2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh. 1482 1270 2153

2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts. 1470 1870 2424 1871 2265

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen. 2155 2151 2918 2152a/b

Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique. 2420

Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge. 2423 2428

Lyrische Stücke für die Jugend. 2429a/b

Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll. 2650

„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke. 2653

„ 6. Humoresken, Vier Stücke.

„ 7. Sonate E moll.

„ 16. Konzert A moll. 2654

„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen. 2655

„ 19. Aus dem Volksleben. 2656

„ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug. 2855

„ 24. Ballade G moll.

„ 28. Vier Albumblätter. 2860

„ 28 No. 3. Albumblatt A dur. 3097

„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen. 3125

„ 34. Zwei elegische Melodien. 3397
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

Op. 35. Vier norwegische Tänze.

„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.

„ 40 No. 3. Gavotte.

„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.

„ 46. Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

„ 46 No. 3. Anitras Tanz.

„ 50. Gebet und Tempeltanz.

„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.

„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

„ 55. Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.

„ 56. Sigurd Jorsalfar.

„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.

„ 63. Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

„ 66. Norwegische Volksweisen.

„ 72. Norwegische Bauerntänze.

„ 73. Stimmungen, 7 Stücke.

Nachlaß. Im wilden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.

2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. 33 No. 4. Serenade.

2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.

3058 „ 65 No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.

3130a/b „ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

3137a/b Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. 12. Spanische Tänze.

2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.

2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ 41. Gondoliera.

2221 „ 42. Morceaux poétiques
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.

2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.

2684 „ 51. Fackeltanz.

2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.

2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ 59. Konzert E dur.

2944 „ 61. 3 Arabesken.

2945 „ 62. Romanze und Scherzo.

2946 „ 63. 3 Bagatellen.

3021 „ 65 No. 3. Habanera.

3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.

3267 Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.

3423 Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.

3424 Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

XAVER SCHARWENKA.

2038 Op. 40. Polnische Tänze.

2087 „ 47. Polnische Tänze.

3484 „ 83. Variationen über ein eigenes Thema.

3485 „ 86. Drei Klavierstücke.

3486 „ 87. Zwei lustige Stücke.

3067 a Album, Band I.
Op. 38. Im Freien. Fünf Tonbilder.
„ 42. Polonaise F moll.
„ 43. Sechs Klavierstücke.
„ 48. Thema und Variationen D moll.

3067 b Album, Band II.
Op. 49. Zwei Menuette.
„ 50. Sechs Phantasiestücke.
„ 51 No. 1. Tarantella. No. 2. Polonaise.
„ 52. Zwei Sonatinen.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

Dr. Werner Hawlitzky

EDITION PETERS

No. 2618

Moszkowski

BOABDIL

Ballettmus

(Malagueña, Scherzo-Valse, Mauris

Klavier zu 2 Hä