ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION
DE
PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES
POUR LE PIANO
A DEUX MAINS.

SUITE X.

№		C.
474.	GRIEG, EDV. Op. 19. Deux Humoresques.	45
476.	KOLATSCHEWSKY, M. Valse-Caprice . . .	70
478.	BLUMENTHAL, J. Op. 78. La retraite . .	30
480.	REINECKE, C. Op. 123. № 1. Gavotte . .	30
482.	OCHS, S. S' kommt ein Vogel geflogen . .	50
484.	CZECZOTT, V. Op. 3. Sechs Characterstücke	30
486.	GABLER, J. Etude, Romance	20
488.	„ „ Pensée fugitive	30
490.	PISTOHLKORS, A. L'insouciance, Impromptu	30
492.	TRESTER, H. Romance	40
494.	BOGDANOVITCH, B. Mazurka mélancolique	20
496.	PRIBIK, J. Adieu № 1	20
498.	„ „ Rencontre № 2	20
500.	„ „ Les étoiles № 3	30
502.	„ „ Chant du mendiant № 4	30
504.	„ „ Sérénade № 5	30
506.	„ „ Berceuse № 6.	20
508.	MOSZKOWSKI, M. Serenata de l'op. 15 . .	20
510.	SCHARWENKA, X. Op. 20. № 3. Marcia. .	30
512.	LOESCHHORN. Op. 98. Am. Genfer See . .	35
514.	ГЛАВАЧЪ, В. И. Сабля моя. Сербск. пѣсня.	40
516.	LITOLFF. H. Valse élégante	45
518.	DORN. Danse Slave.	15

№		C.
475.	CZECZOTT, V. Op. 1. Du bist wie eine Blume	30
477.	LITOLFF, H. La bôite de Pandore. Valse .	30
479.	JAELL, A. Intermezzo élégico Op. 160 . . .	30
481.	WÜRST, J. Op. 11. Mazurka de Concert . .	30
483.	GODEFROID, F. Op. 169. Rêverie Mazurka	30
485.	TRESTER. H. Op. 24. Polka de Salon. . .	40
487.	„ „ Elégie. Chant	30
489.	LESCHETIZKY, T. Maledetto de l'opera Lucia	30
491.	BARGIEL, W. Marcia fantastica.	30
493.	AWRAMOWITSCH, A. Nocturne	30
495.	LESCHETIZKY, T. Les deux alouettes Op. 2. № 1.	40
497.	PRIBIK, J. Praeludium I.	40
499.	SIEBMANN, Fr. Feuillet d'Album	15
501.	BENDEL. Op. 108. Polka de la Cour . . .	20
503.	GOEDICKE, F. Op. 16. № 2. Souvenir. . .	30
505.	HRABANEK, J. Polka Caprice	30
507.	ORTEGA, ANICETO. Marcha Zaragoza . . .	30
509.	SCHARWENKA, X. Op. 20. № 2. Gondoliera	20
511.	АЛЬБОМЪ, Подарокъ къ празднику	50
513.	LOESCHHORN, A. Op. 9 № 2. Arabeske. .	15
515.	КОЛАЧЕВСКІЙ. Nocturne	40
517.	ALEXANDROFF, N. Op. 5. Dolce far niente.	30
519.	DVOŘÁK, A. Slavische Tänze, Cah. 1, 2 à	75

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg. chez J. Jurgenson. | *Varsovie* chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr A. 24.870/69

SERENATA.

Moritz Moszkowski. Op. 15.



fsf fuocoso

rinfz.

mp

cresc.

sf f

dimin.

molto ritard.

pp

a tempo

riten.

marc.

pp

un poco

Ped. Ped. Ped. *

Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

A DEUX MAINS.

SUITE VII.

302. **MEYER, L.** «Тройка» 15
304. **RHEINBERGER,** Op. 45. № 1. Scherzo. 35
306. **HELLER, ST.** Op. 85. № 2. Tarantelle. Nouv édition 30
308. **KÖLLING, C.** Op. 55. Die Löwenjagd. Galopp . 60
310. **KIRCHER, F.** Op. 34. № 1. Boléro 30
312. **RAFF, J.** Op. 149. № 1. La première élégie. . 20
314. **DURAND, A** Op. 62. Chaconne 30
316. **NEUSTEDT, CH.** Op. 121. Un ballet à Trianon 2ms 30
318. **SILAS, E.** Op. 90. Rococo 30
320. » Gavotte 20
322. **GLUCK.** Gavotte, arr. par Brahms. 20
324. **VIVIEN, E.** La brise du soir 30
326. **МАЛАШКИНА.** Op. 11. Экспромтъ. 30
328. **ALBERTI.** Op. 26. № 6. Norma. 30
330. **KIRNBERGER, I.** Gavotte. 2/ms 15
332. **PISCHNA.** Op. 24. № 1. Letné vecer. Idylle . . 40
334. **BRAMBACH, C.** Op. 29. № 2. Cavatine 20
336. **AHLQUIST, L.** Marche 30
338. **CRAMER, H.** Valse-ariette de l'op. Mireille. . 35
340. **KOLLATSCHEWSKY, M.** Nocturne 40
342. **REINECKE, C.** Op. 129. № 2. Valse allemande 20
344. **RUBINSTEIN, A.** Les Maccabées. Grand-Potpourri. 1 R.
346. **SUPPÉ.** Fatinitza-Marche. 30
348. **BRAMBACH, C.** Op. 34. № 3. Toccata 35
350. **SMITH, S.** Le chant des vagues. 30

303. **GOTTSCHALK, L.** Op. 62. Pensée Poëtique . . 20
305. **KÖLLING, C** Op. 69. Départ pour la chasse . 30
307. **RAFF, J.** Op. 75. № 1. Fleurette 20
309. **MARKS, G. W.** Fille de Mme Angot. Potpourri 80
311. **RAFF, J.** Op. 75. № 5. Après le coucher du soleil 20
313. **LITOLFF, H.** Dernière Aurore 20
315. **BRAMBACH, J.** Op. 29. № 3. Scherzino. . . . 30
317. **NEUSTEDT, CH.** Op. 107. Carillon de Louis XIV 30
219. **MATTEI, T.** Op. 22. Grande Valse de Concert 45
321. **RICHARDS, B.** Op. 101 Ben è ridicolo. Canzon. 53
323. **SAUERBREY, E.** Op. 10. Deingedenken 30
325. **GOD** save the queen et Rule Britannia . . . 20
327. **SEELING.** Op. 11. № 3. Schilflied 20
329. **ALBERTI.** Op. 36. № 1. Faust 20
331. **BAUMGARTEN, S.** Berceuse 40
333. **REINECKE, C.** Prologue du poëme Symphonique de N. Gade 35
335. **BILSE.** Friedrich Karl-Sieges-Marsch 20
337. **BRAMBACH.** Op. 34. № 2. Sérénade 20
339. **NUYENS, H.** Giroflé-Girofla. Galop 20
341. **HAUSE, C.** Op. 109. Nocturne 30
343. **RICHARDS, B.** Dernière valse d'un fou 15
345. **SUISTE.** Op. 1. Pensée fugitive 40
347. **HILLER, F.** Nocturne 35
349. **GALLER, K.** Impromptu 20
352. **RAFF, J.** Op. 187. № 3. Canzone 30

MOSCOU

chez P. JURGENSON.

S.-Pétersbourg: chez J. Jurgenson. **Varsovie:** chez G. Sennewald.

ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION
DE
PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES
POUR LE PIANO
A DEUX MAINS.

SUITE X.

№		C.
474.	GRIEG, EDV. Op. 19. Deux Humoresques.	45
476.	KOLATSCHEWSKY, M. Valse-Caprice . . .	70
478.	BLUMENTHAL, J. Op. 78. La retraite . .	30
480.	REINECKE, C. Op. 123. № 1. Gavotte . .	30
482.	OCHS, S. S' kommt ein Vogel geflogen . .	50
484.	CZECZOTT, V. Op. 3. Sechs Characterstücke	30
486.	GABLER, J. Etude, Romance	20
488.	„ „ Pensée fugitive	30
490.	PISTOHLKORS, A. L'insouciance, Impromptu	30
492.	TRESTER, H. Romance	40
494.	BOGDANOVITCH, B. Mazurka mélancolique	20
496.	PRIBIK, J. Adieu № 1	20
498.	„ „ Rencontre № 2	20
500.	„ „ Les étoiles № 3	30
502.	„ „ Chant du mendiant № 4	30
504.	„ „ Sérénade № 5	30
506.	„ „ Berceuse № 6.	20
508.	MOSZKOWSKI, M. Serenata de l'op. 15 . .	20
510.	SCHARWENKA, X. Op. 20. № 3. Marcia. .	30
512.	LOESCHHORN. Op. 98. Am. Genfer See . .	35
514.	ГЛАВАЧЪ, В. И. Сабля моя. Сербск. пѣсня.	40
516.	LITOLFF. H. Valse élégante	45
518.	DORN. Danse Slave.	15

№		C.
475.	CZECZOTT, V. Op. 1. Du bist wie eine Blume	30
477.	LITOLFF, H. La bôite de Pandore. Valse .	30
479.	JAELL, A. Intermezzo élégico Op. 160 . . .	30
481.	WÜRST, J. Op. 11. Mazurka de Concert . .	30
483.	GODEFROID, F. Op. 169. Rêverie Mazurka	30
485.	TRESTER. H. Op. 24. Polka de Salon. . .	40
487.	„ „ Elégie. Chant	30
489.	LESCHETIZKY, T. Maledetto de l'opera Lucia	30
491.	BARGIEL, W. Marcia fantastica.	30
493.	AWRAMOWITSCH, A. Nocturne	30
495.	LESCHETIZKY, T. Les deux alouettes Op. 2. № 1.	40
497.	PRIBIK, J. Praeludium I.	40
499.	SIEBMANN, Fr. Feuillet d'Album	15
501.	BENDEL. Op. 108. Polka de la Cour . . .	20
503.	GOEDICKE, F. Op. 16. № 2. Souvenir. . .	30
505.	HRABANEK, J. Polka Caprice	30
507.	ORTEGA, ANICETO. Marcha Zaragoza . . .	30
509.	SCHARWENKA, X. Op. 20. № 2. Gondoliera	20
511.	АЛЬБОМЪ, Подарокъ къ празднику	50
513.	LOESCHHORN, A. Op. 9 № 2. Arabeske. .	15
515.	КОЛАЧЕВСКІЙ. Nocturne	40
517.	ALEXANDROFF, N. Op. 5. Dolce far niente.	30
519.	DVOŘÁK, A. Slavische Tänze, Cah	

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg.
chez J. Jurgenson.

Varsovie
chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.