Linky Wolskiej

EDITION PETERS

No. 2126

Moszkowski

op 12

Spanische Tänze

Klavier zu 2 Händen

F. GRĄBCZEWSKI
KSIĘGARNIA MUZYCZNA
Warszawa, Krak. Przedm. 1.
Telefon 617-55

Spanische Tänze

von

MORITZ MOSZKOWSKI

OP. 12

Für Klavier zu 2 Händen

bearbeitet

von

ALBERT ULRICH

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers

9449

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Inhalt siehe letzte Seite.

Spanische Tänze.

Danses Espagnoles. | Spanish Dances.

I.

Moritz Moszkowski, Op. 12.

Allegro brioso.

f

simile

f

8 *ad lib.* - - -

1. 2.

mf

Ped. *

9449
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A-23.905/69

ff

f

p e

grazioso

Ped. ✻

marcato

8 ad lib.

p

marcato

8 ad lib.

f

f

II.

Moderato.

p con sentimento

simile

marc. un poco

f

sfz

cresc.

pp

p con sentimento

simile

gajo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *con fuoco* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f *p*

p con sentimento

simile

marc. un poco

f

sfz

cresc.

pp

p con sentimento

simile

III.

Con moto.

pp

pp

Ped.

un poco più f

cresc. poco a poco simile

Ossia.

f ma cantabile

mp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped.

Ped. ✻ Ped.

ff

Ped. ✻

8

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

sempre ff

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped.

8

sff sff

Ped. Ped.

IV.

Moritz Moszkowski, Op. 12. Heft II.

Allegro comodo.

f fiero

Ped.

cresc.

Ped. ✻

ten. *marcato* *ten.* *risoluto*

Ped. ✻ *ten.* Ped. ✻

ff con fuoco

Ped. ✻

p cantabile

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff *mp*

Ped. ✻

Ped. Ped. *ff*

marcato assai

ten. *ten.* *risoluto*

Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

ff

sfz *sfz* *sfz*

sfz

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

✻ Ped. ✻ Ped. ✻

risoluto

f fiero

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

cresc.

Ped. ✻

marcato

ten.

ten.

ten.

risoluto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ff con fuoco

p cantabile

Ped. * Ped. *

ff

mp

Ped. * Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * * Ped. *

ten.

marcato assai

ten.

risoluto

Ped. * Ped. * Ped. *

V.

(Bolero.)

Con spirito.

p

p grazioso

sempre stacc.

scherzando

pp

Ped. *

sff p subito

Ped. * Ped. * Ped. *

p grazioso

staccato

pp

rinf.

ten.

ten.

ten.

m. s.

Ped. ✻

m. s.

sempre marc.

Ped. ✻

pp

cresc.

f marc ten.

Ped. ✻ Ped. ✻

ten.

Ped. ✻ Ped. ✻

pp
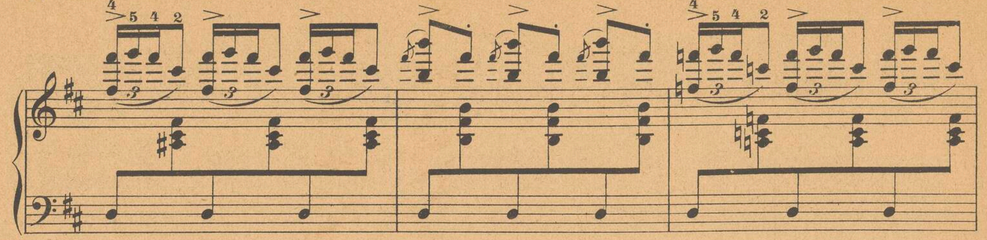
cresc. assai

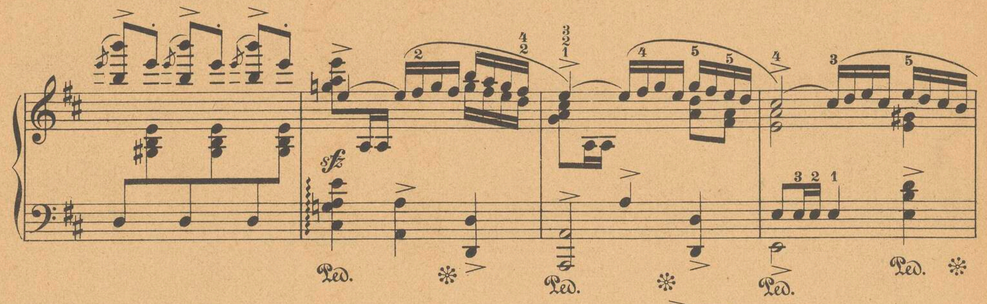
riten. un poco
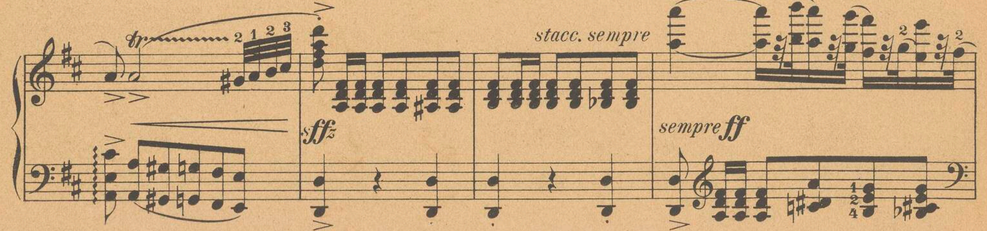
Ped. ✻
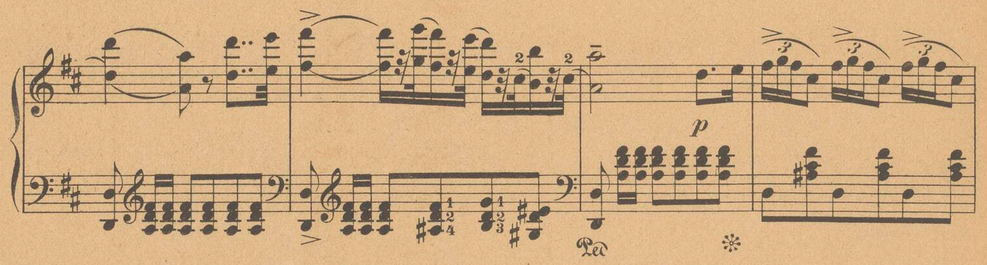
a tempo
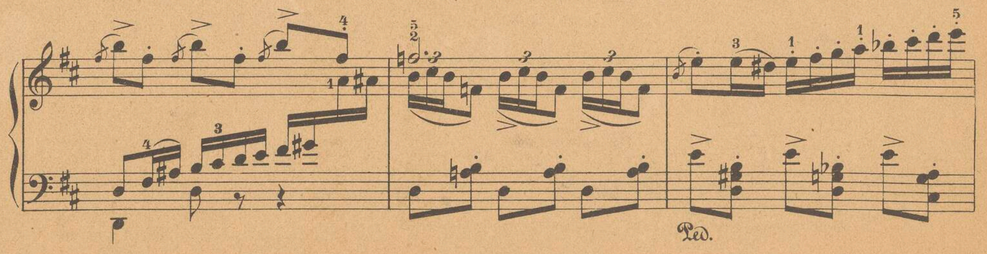
ff con forza
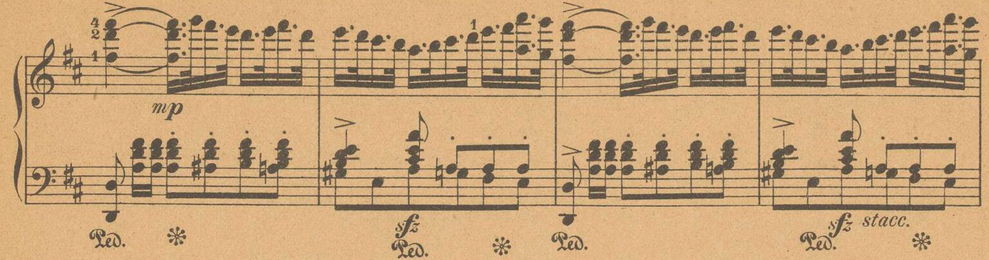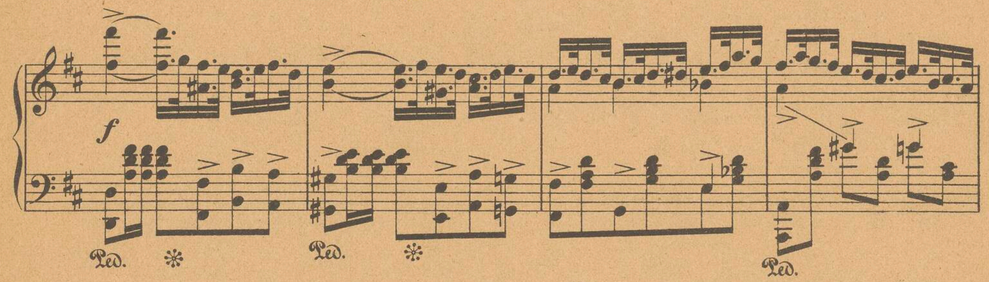



sfz
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
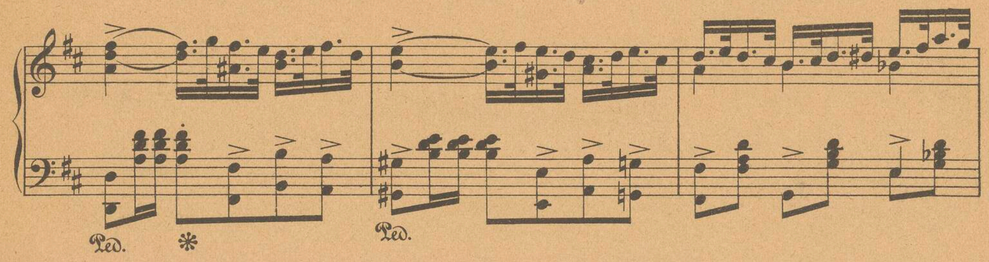

tr
sffz
stacc. sempre
sempre ff
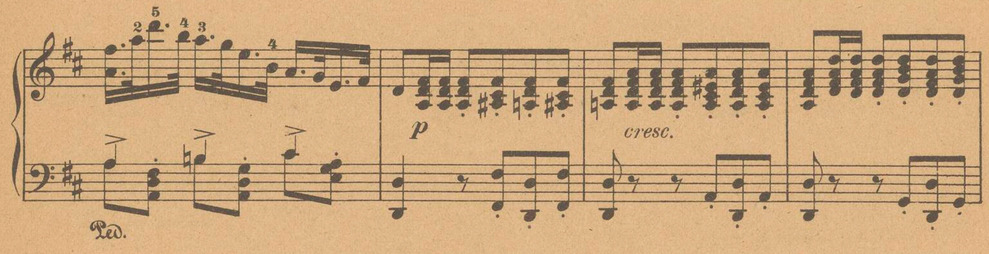

p
Ped.
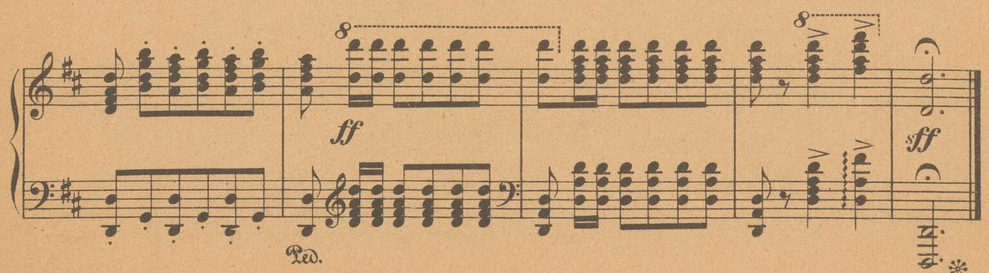

Ped.


mp
Ped.
sfz
Ped.
Ped.
Ped.
sfz stacc.


f
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
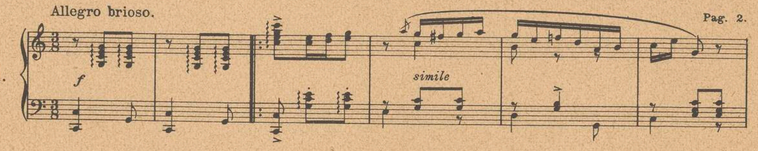

p
cresc.
Ped.


8
ff
Ped.
8
sff

Inhalt.
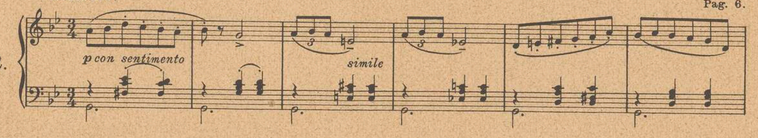
Allegro brioso. Pag. 2.

1.
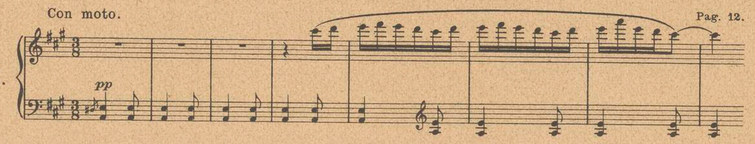


Moderato. Pag. 6.

2.



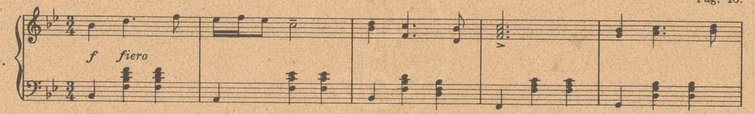
Con moto. Pag. 12.

3.
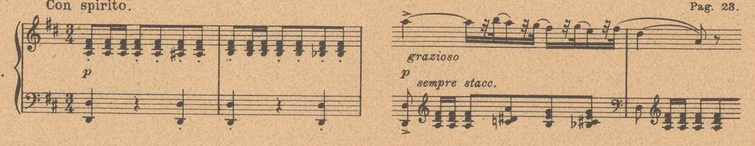


Allegro comodo. Pag. 18.

4.



Con spirito. Pag. 23.

5.



Moderne Klaviermusik.

GRIEG.

LYRISCHE STÜCKE.

3100 Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.

1269 Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.

2150 Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.

2154 Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.

2421 Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.

2651 Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.

2657a/b Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis. 5. Sie tanzt. 6. Heimweh.

2824a/b Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein. 5. Traumgesicht. 6. Heimwärts.

Fortsetzung der Lyrischen Stücke.

2859a/b Heft VIII. Op. 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Im Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.

2924 Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.

2985 Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.

3305 Lyrische Stücke für die Jugend.

1963 Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.

1353 „ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.

1139 „ 6. Humoresken, Vier Stücke.

2278 „ 7. Sonate E moll.

2164 „ 16. Konzert A moll.

1482 „ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.

1270 „ 19. Aus dem Volksleben.

2153 „ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.

1470 „ 24. Ballade G moll.

1870 „ 28. Vier Albumblätter.

2424 „ 28 No. 3. Albumblatt A dur.

1871 „ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.

2265 „ 34. Zwei elegische Melodien.
1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.

2155 Op. 35. Vier norwegische Tänze.

2151 „ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.

2918 „ 40 No. 3. Gavotte.

2152a/b „ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.

2420 „ 46. Peer Gynt-Suite I.
I. Morgenstimmung. II. Ases Tod. III. Anitras Tanz. IV. In der Halle des Bergkönigs.

2423 „ 46 No. 3. Anitras Tanz.

2428 „ 50. Gebet und Tempeltanz.

2429a/b „ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.

2650 „ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern.
1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.

2653 „ 55. Peer Gynt-Suite II.
I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.

2654 „ 55 No. 2. Arabischer Tanz.

2655 „ 56. Sigurd Jorsalfar.

2656 „ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.

2855 „ 63. Zwei nordische Weisen.
1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.

2860 „ 66. Norwegische Volksweisen.

3097 „ 72. Norwegische Bauerntänze.

3125 „ 73. Stimmungen, 7 Stücke.

3397 Nachlaß. Im wilden Tanz.

SINDING.

2806a/b Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.

2809a/b Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.

2864a/b Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1 Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.

2865a/b Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.

2974a Op. 32 No. 1. Marche grotesque.

2870 „ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.

2866a/b „ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.

2974b Op. 33 No. 4. Serenade.

2867a/b „ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.

2977a/b Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.

3052a/b Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.

3058 „ 65 No. 7. Intermezzo C dur.

3055a/b „ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.

3130a/b „ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.

3132a/b Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.

3137a/b Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Impromptu. 2. Weilen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI.

2126 Op. 12. Spanische Tänze.

2218 „ 37. Caprice espagnol A moll.

2219 „ 40. Scherzo-Valse Ges dur.

2220 „ 41. Gondoliera.

2221 „ 42. Morceaux poétiques
1. Romance. 2. Siciliano. 3. Momento giojoso.

2222/3 „ 45 No. 1 Polonaise. No. 2 Gitarre.

2225a/b „ 48. 2 Etudes de Concert.

2682 „ 50. Suite in 4 Sätzen.

2684 „ 51. Fackeltanz.

2804a/b Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.
I. 1. Landschaftsbildchen. 2. Nachtstück. 3. Zwiegesang. 4. Die Jongleurin. II. 5. Maskenscherz und Demaskierung. 6. Beim Feste.

2807 Op. 54. Drei Pianofortestücke.
1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.

2828 Op. 55. Polnische Volkstänze.

2841a/b „ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte.
I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.

2907 Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.

2872 „ 59. Konzert E dur.

2944 „ 61. 3 Arabesken.

2945 „ 62. Romanze und Scherzo.

2946 „ 63. 3 Bagatellen.

3021 „ 65 No. 3. Habanera.

3022 „ 66. Trois Pensées fugitives.

3267 Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.

3423 Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.

3424 Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.

2197 As dur-Walzer.

2618 Boabdil. Ballettmusik. 1. Malagueña. 2. Scherzo-Valse. 3. Maurische Fantasia.

XAVER SCHARWENKA.

2038 Op. 40. Polnische Tänze.

2087 „ 47. Polnische Tänze.

3484 „ 83. Variationen über ein eigenes Thema.

3485 „ 86. Drei Klavierstücke.

3486 „ 87. Zwei lustige Stücke.

3067a Album, Band I.
Op. 38. Im Freien. Fünf Tonbilder.
„ 42. Polonaise F moll.
„ 43. Sechs Klavierstücke.
„ 48. Thema und Variationen D moll.

3067b Album, Band II.
Op. 49. Zwei Menuette.
„ 50. Sechs Phantasiestücke.
„ 51 No. 1. Tarantella. No. 2. Polonaise.
„ 52. Zwei Sonatinen.

Linky Wolskiej

EDITION PETERS

No. 2126

Moszkowski

op 12

Spanische Tänze

Klavier zu 2 H

F. GR
KSIĘGARN
Warszawa,
Tel

