Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives
2. Schwalm R. Deux morceaux
3. — Danse des Sylphes
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur
5. Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5. Marche
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur
8. Duvernoy J. B. Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur
10. Duvernoy J. B. Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon.
12. Reinecke Ch. Op. 98. № 2. Sonatine La min
13. Wolff Bernh. Op. 44. № 3. Berceuse
14. Lange G. Op. 243. Cah. I Prélude Chanson slave
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie. Cortège pompeux
16. Spindler Fr. Menuet
17. Wolff Bernh. Conte
18. Schmitt J. Allegretto
19. Berens H. Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques
21. Neustedt. Minuetto.
22. Gluck Ch. Armide et Alceste.
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment.
24. Kuhlau Fr. Scherzo
25. Behr Fr. Op. 158. Sérenade mauresque
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérenade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse
28. Duvernoy J. B. Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro
29. Loeschhorn A. Op. 100. № 6. Papageno
30. Kullak Th. Scherzo
31. Händel G. F. Prelude et air
32. Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces
34. Krause A. Op. 12. № 3. Sonatine
35. Boccherini L. Menuet célèbre
36. Bach Ph. Em. Solfeggio. (Étude)
37. Kullak Th. Gondolière et marche
38. Dussek I. L. Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bemol maj
39. Hummel J. N. Scherzo
40. Bendel Fr. Bagatelle
41. Behr Fr. Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3 Le Rouet
42. Gounod Ch. Deux valses. (Faust, Roméo et Juliette)
43. Rohde E. Au rouet
44. Lavignac A. Op. 23. № 1. Sonatine en Ut
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol
46. Lavignac A. Op. 23 № 3. Sonatine en Ré.
47. Hünten F. Rondino
48. Gänschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée
49. Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca
50. Diabelli. A. Andantino et Rondo
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise
55. Diabelli A. La Danza (Rondino).
56. Reinecke C. Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur)
57. Schmitt J. Romance et la Bergerette (Rondino)
58. Mozart W. A. Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj
59. Schubert Fr. Op. 94. № 3. Moment musical
60. Behr Fr. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: № 1. Chant du matin. № 2. La clochette d'un hermite. № 3. Vision. № 4. Toujours gai. № 5. Prière muette. № 6. Petit fripon № 7. Chanson pastorale. № 8. Plaisanterie
61. Spindler Fr. Op. 249. Cah. 1. Boutons de Fleurs. № 1. Danse rustique. № 2. Valse. № 3. Les Courses. № 4. Danse d'Oukraine. № 5. Tristesse. № 6. A la victoire. Galop. № 7. Berceuse (très facile).
62. Wolff Bernh. Un petit cadeau
63. Mozart W. A. Don Juan. (Souvenir)
64. Sartorio A. Op. 202. № 5. 2. Le mal du pays. Dans la vallée
65. Wolff B. Op. 124. № 1. 5. Sourire. Air de danse
66. Behr Fr. Op. 650. № 4. 5. Scherzino et Valse (très facile)
67. Wolff B. Op. 150. Sonatine C-dur
68. Aletter W. Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse
69. Beethoven L. v. Deux finales: 1) Du Piano-Trio en Sol maj. Op. 1. № 2. 2) De la Symphonie № 1 en Do maj
70. Biehl Alb. Op. 170. № 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques
71. Mendelssohn B. F. Auf Flügeln des Gesanges
72. Sartorio Arn. Op. 233. № 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite soeur. Valse
73. — Op. 233. № 6. 8. Joyeuse compagnie.—Quelle heureuse rencontre
74. Duvernoy J. B. Op. 272. Deux bluettes. № 1. Valse
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle
76. Gael H. v. Op. 51. La voix du coeur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche
77. Wolff B. Op. 195. № 1. Allegretto
78. — Op. 195. № 2. Andante
79. — Op. 195 № 3. Rondo
80. — Op 195. № 4. Allegro
81. Förster Alban. Op. 42. № 2 Sonatine F-dur
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles)
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak
84. Döring C. H. Op. 159. № 3. Fête de l'école
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur
87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur.
90. Morley Ch. Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance
91. Gurlitt Corn. Op. 216 Pour la jeunesse. Cah. I Belle humeur. La chasse. Avec courage
92. — Op. 216. Cah. II Un petit discours. Adieu
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise
95. Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn)
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn)
97. Kirchner Fr. Op. 525. № 1. Au printemps.
98. Nürnberg H. Op. 201. № 5. La chasse
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou
100. Borg Walter. Valse mignonne
101. Gänschals C. Op. 316. № 13 Chant populaire (Phyllis)
102. Reinecke C. Op. 251. № 1. Sonatine I-re Partie
103. Poldini Ed. Op. 11. № 1. Polichinelle
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse
105. Ronald John. Deux petites rondeaux
106. — Réveil joyeux
107. Gurlit C. Six petites fleurs: Op. 140. № 1 Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7 La soirée dansante № 17 Scherzo
108. Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I.
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. I-re Partie.
110. Gelinek. Rondo Fa maj
111. — Rondino Do maj
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj
113. Steibelt D. Sonatine Do maj
114. Wanhal J. B. Sonatine Do maj
115. — Sonatine Si bémol maj
116. — Tempo di Polacca
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant
119. — Op. 381. Danse hongroise
120. — Op. 387 Valse ingénue
121. Aletter W. Prélude. Danse polonaise
122. Behr Fr. Op. 657. № 3. 5. Toujours gai Moulin à filer
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise
124. Kaiser P. Op. 2. Polonaise
125. Krentzlin R. Op. 4. № 1. Marche
126. Ritter M. Op. 15. № 3. En joyeuse société
127. Lazarus G. Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage
129. — Op 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte.
130. Fink W. Op. 314. № 1. Perce neige. № 1.
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2.
132. — Op. 315. № 1. 5. Prémier début. Polonaise et Mazourka
133. Heins C. Op. 208. Fleurs des champs
134. Löw J. Op. 35. № 1. 2. Rondino. Elégie
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Etude. Contentement
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances
139. Mayer Ch. Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Łódź — Poznań.

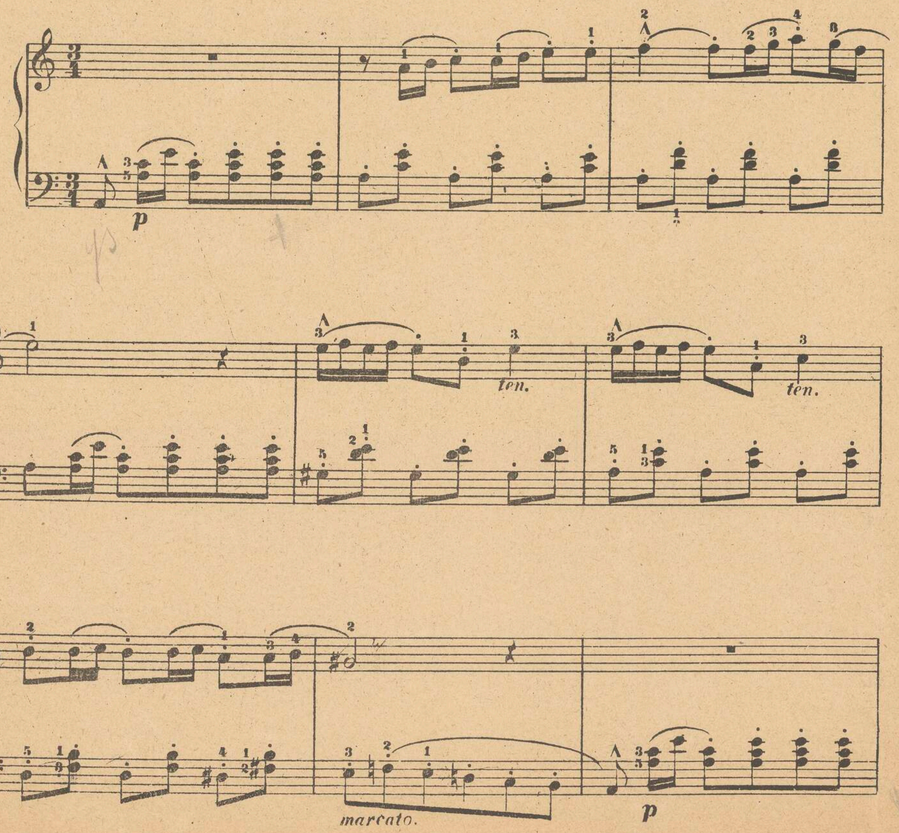
VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil.— A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I Deubner.—P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

LES CASTAGNETTES.

BOLÉRO.

(Les jours: Samedi.)

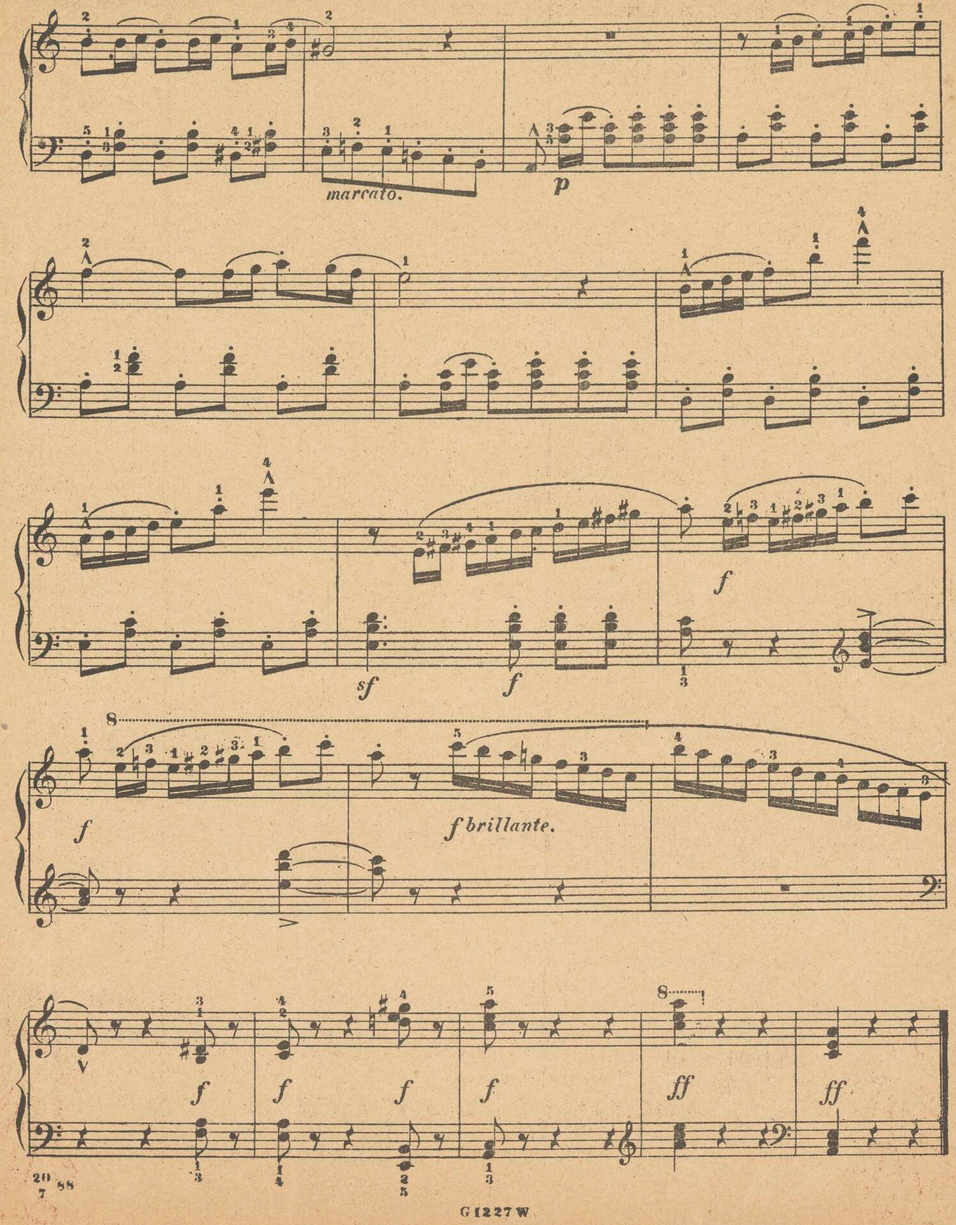
J. B. DUVERNOY.



Strobl Cholet N 10

G 1227 W

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A 23773



20
7 88

G 1227 W

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

140. Müller A. E. Siciliana
Righini V. Danse Carnavalesque
141. Vogel M. Op. 40. № 1. Sonatine 1-re partie sur les motifs de „*Robin des bois*" de C. M. Weber
142. Vogel M. Op. 40. № 1. Allegro-Finale sur les motifs de „*Robin des bois*" de C. M Weber
143. Weigl J. La Blondine
André J. A. Op. 34. № 1. Sonatine
144. Wolff Bernh. Op. 124. № 1, 6. Deux morceaux gais
145. Kuhlau Fr. Op. 55. № 4. Rondo à la Polacca
146. Bossi M. E. Petite valse
147. Bernard J. Op. 14. Polka gracieuse
148. Czerny Ch. Op. 505. № 6. Rondo
149. Hummel J. N. En sortant de l'école
150. — Sonatine
151. Kuhlau Fr. Rondo
152. Wanhal J. Rondo
153. Hummel J. N. Deux petites romances
154. Wolff B. Deux morceaux:
Nocturne d'après John Field
Arietta d'après A. Lortzing
155. — Op. 197. Trois morceaux: Une danse dans les montagnes. Marionnettes. Au moulin
156. Mozart W. A. Menuet de „Don Juan" et Air de Chérubin de l'op. „Les Noces de Figaro"
157 — Duo et Air de Zerline de l'op. „Don Juan"
158. — Couplets et Choeur des Clochettes de l'op. „La Flûte Enchantée"
159. Gluck Ch. Gavotte d'Armide et Gavotte d'Iphigénie en Aulide
160. Martini P. G. Plaisir d'amour. Romance
Méhul E. H. Femme sensible. Romance d'Ariodant
161. Weber C. M. Choeur des chasseurs du „Freischütz" et Barcarolle d'„Oberon"
162. Rossini G. Duo et Quintette de l'op. „Barbier de Seville".
163. Donizetti G. Canzonetta et Duo de l'op. „L'Elisire d'amore"
164 Schmitt J. Op. 248. № 3. et Op. 249. № 1. Deux Sonatines
165. Vilbac R. de. Fantaisie
166. Beringer O. Le Régiment vient
167. Kuhlau Fr. Op. 40. № 2. Rondo
168. Aletter W. Bianca. Petite romance sans paroles
169. Förster Alb. Op. 165. № 4. Scherzino
170. Lichner H. Op. 187. № 2. Me voilà
171. Schytte L. Op. 69. № 2. Gaie excursion
172. — Op. 69. № 6. Dans le moulin
173. — Op. 69. № 8. 11. Souvenir de Hongrie. Impromptu
174. Förster A. Op 42. № 1. Sonatine. (I Partie)
175. Adolf R. Op. 17. № 2. Barcarolle
176. Meyerbeer G. Air de l'ombre de l'op. „Dinorah". Valse
177 Rossini G. Finale de l'ouverture de l'op. „Guillaume Tell"
178. Friedrich F. Op. 382. Petite sonate en deux parties
179. Frohberg C. Op 1. № 1. Le désir du coeur
180. — Op. 1. № 2. Joie interrompue
181. Godard B. Op. 149. № 1. Prélude
182. — Op. 149. № 2. Marche des garçonnets
183. — Op. 149. № 5. Nouvellette
184. Wolff B. Op. 220. № 1. 3. Polonaise. Polka
185. — Op. 220. № 5. 6. Rheinländer. Valse
186. — Op. 220. № 7. 8. Polka hongroise. Galop
187. Rée L. Op. 26. № 1. 4. Chanson matinale. Petite étude
188. Reinhold H. Op. 58. № 1. 2. 7. 4. Promenade du matin. Silhouette. Idylle. Jeu de soldats
189. Duvernoy J. B. Op. 312. № 18. Dieu! Sauve la Pologne!
190. Lichner H. Op. 132. № 3. Sonatine en Fa majeur
191. — Op. 221. № 1. Rondo
192 Bungart H. Op. 54. № 3. 13. 14. Trois morceaux: Sérénade. Dans les Alpes. Petite romance espagnole originale
193. Frohberg Ch. Op. 6. № 2. Joyeux retour
194. Franke H. Chanson printanière
195. Bolck O. Op. 58. № 1. 3. Danse d'enfants. Flocons de neige
196. — Op. 58. № 4. 7. Dans la verdure. Ménétrier
197. Loret Ch. Dors mon enfant. Berceuse
198. Nowakowski J. Op. 44. № 1. 2. Quatre petits airs populaires polonais Cah. I
199. — Op. 44. № 3. 4. Quatre petits airs populaires polonais. Cah. II
200. Wachs P. Tiens! c'est gentil. Bluette. Transcr. par A. Trojelli
201. Bungart H. Op. 54. № 1. 8. 5. 10. Quatre morceaux: Le Matin. Aveu enfantin. Espièglerie. En promenade
202. Baumfelder F. Op. 30. № 1. 2. 3. Prélude. Poupée obéis. Danse joyeuse
203. Köhler L. Op. 210. № 6. Berceuse. Op. 246. № 7. Bonne humeur
204. — Op. 246. № 11. 12. Les soldats de plomb. En chemin de fer
205. — Op. 246. № 22. 23. Vie joyeuse. Le petit cosaque
206. Morley Ch. Op. 91. № 1. 2. La première violette. Fleurs de mai
207. — Op. 91. № 8. 9. Sérénade des mandolines. Dans la forge
208. Morley Ch. Op. 91. № 17. 22. Berceuse. Marche du jour de naissance
209. — Op. 91. № 5. 7. Rococo. Carnaval à Rome
210. Bolck O. Op. 54. № 3. Sonatine
211. Gurlitt C. Op. 188. № 1. Sonatine. Do majeur
212. — Op. 188. № 2. Sonatine. Fa-majeur
213. — Op. 188. № 3. Sonatine. Sol-majeur
214. — Op. 188. № 4. Sonatine. Do-majeur
215. — Op 188. № 5. Sonatine. La-mineur
216. Merkel G. Op. 173. № 1. Sonatine
217. — Op. 173. № 2. Sonatine (Andante et Allegretto)
218. Lack Th. Op. 257. № 1. 2. 3. Six joujoux. Cah. I
219. — Op. 257. № 4. 5. 6. Six joujoux. Cah. II.
220. Fink W. Op. 295. № 6. Au bord du ruisseau
221. Becker O. Op. 24. № 2. 3. Le premier bal. Le Lawn-Tennis
222. Sartorio A. Quatre morceaux mélodiques en clef de sol et sans octaves:
— № 1. Bonheur parfait
223. — № 2. Capricieuse
224. — № 3. Doux désir
225. — № 4. Historiette gaie
226. Enckhausen H. Op. 76. № 1. Sonatine
227. Franke H. Chanson du printemps
228. Gael H. van. Op. 143. Babillage
229. Merkel G. Op. 138. № 1. Allegretto. (A la valse)
230. Clementi M. Valse
231. Diabelli A. Op. 168. № 1. Rondo
232. Enckhausen H. Op. 75. № 1. Sonatine
233. Köhler L. Op. 300. Sonatine
234. Lack Th. Op. 161. Petit menuet dans le vieux
235. Landry A. Op. 277. Au bois joli
236. Mayer Ch. Op. 340. № 1. 2. Deux petites pièces
237. Mozart W. A. Romance variée. „Ah! Vous dirai je, Maman"
238. Reinecke Ch. Op. 183. № 1. Prélude et Petite romance
239. Mayer C. Op. 340. № 17. Valse
240. Diabelli A. Op. 151. № 1. Sonatine
241. — Op. 168. № 2. Sonatine
242. Alleter W. La Troika
243. Garman M. Op. 429. Petite Valse
244. — Op. 432. L'Arc-en-ciel
245. Norden L. Danse hongroise
246. Sartorio A. Le petit Insolent
247. Streabbog L. Conte de grand' mère
248. — Les grâces.
249. Blüthner G. Humeur légère. (Etude.) Ma chérie. (Menuet)
250. — Chère Lisette. (Polka). Au bord de la mer
251. — Petit cavalier. Chant de la bergère
252. — Belles heures. Evenement étrange
253. — Rêve de jeunesse. (Mélodie)
254. Fröhlich O. Choix de petites pièces seulement en clef de sol. № 1. Petite chansonette. № 2. Danse paysanne
255. — № 3. Promenade au jardin. № 4. Danse hongroise
256. — № 5. Petit menuet. № 6. Un moment gai
257. — № 7. Violette des Champs. № 8. Marche gaie
258. — № 9. Invitation à la promenade. № 10. Jeu des enfants. № 11. Petite romance
259. — № 12. Marche enfantine. № 13. Petit chant Tyrolien.
260. Fröhlich O. № 14. Marche des enfants. № 15. Petite Valse
261. — № 16. Polka des enfants. № 17. Romance Scandinave
262. Graziani-Walter C. Op. 116. Menuet
263. Durra H. Sonatine
264. Fröhlich O. Danse villageoise. Plein de joie. Gavotte. Doux repos. Vieux conte. Cloches du soir
265. — Tout joyeux à l'ouvrage. Berceuse. Ronde joyeuse. Compagnie gaie. Un moment de tristesse. Frère et soeur
266. Reinecke C. Pour le petit monde. — Quatre morceaux: Nr. 9. 10. 14. 15. Barcarolle. Sous les Tilleuls. Paysage du soir. La petite bavarde
267. Hertz M. Une Marche villageoise

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

Succursales: Lublin Łódź Poznań.

VILNO, chez V. Makowski — J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient"

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supèrieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-ér Degré.

1. Bodmann H. Pièces instructives
2. Schwalm R. Deux morceaux
3. — Danse des Sylphes
4. Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur
5. Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5. Marche
6. Kuhlau Fr. Op. 42. Variations
7. Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur
8. Duvernoy J. B. Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle
9. Pleyel J. Sonatine Ré majeur
10. Duvernoy J. B. Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro
11. Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon.
12. Reinecke Ch. Op. 98. № 2. Sonatine La min
13. Wolff Bernh. Op. 44. № 3. Berceuse
14. Lange G. Op. 243. Cah. I Prélude Chanson slave
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie. Cortège pompeux
16. Spindler Fr. Menuet
17. Wolff Bernh. Conte
18. Schmitt J. Allegretto
19. Berens H. Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur
20. Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques
21. Neustedt. Minuetto.
22. Gluck Ch. Armide et Alceste.
23. Ravina H. Op. 96. Un petit compliment.
24. Kuhlau Fr. Scherzo
25. Behr Fr. Op. 158. Sérenade mauresque
26. Lange G. Op. 139. Romance-Conte
27. Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérenade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse
28. Duvernoy J. B. Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro.
29. Loeschhorn A. Op. 100. № 6. Papageno
30. Kullak Th. Scherzo
31. Händel G. F. Prelude et air
32. Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription
33. Schumann R. Op. 68. Six petites pièces
34. Krause A. Op. 12. № 3. Sonatine
35. Boccherini L. Menuet célèbre
36. Bach Ph. Em. Solfeggio. (Étude)
37. Kullak Th. Gondolière et marche
38. Dussek I. L. Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bemol maj
39. Hummel J. N. Scherzo
40. Bendel Fr. Bagatelle
41. Behr Fr. Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3 Le Rouet
42. Gounod Ch. Deux valses. (Faust, Roméo et Juliette)
43. Rohde E. Au rouet
44. Lavignac A. Op. 23. № 1. Sonatine en Ut
45. — Op. 23. № 2. Sonatine en Sol
46. Lavignac A. Op. 23 № 3. Sonatine en Ré.
47. Hünten F. Rondino
48. Gänschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée
49. Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca.
50. Diabelli A. Andantino et Rondo.
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart.
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise
55. Diabelli A. La Danza (Rondino).
56. Reinecke C. Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur)
57. Schmitt J. Romance et la Bergerette (Rondino)
58. Mozart W. A. Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj
59. Schubert Fr. Op. 94. № 3. Moment musical
60. Behr Fr. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: № 1. Chant du matin. № 2. La clochette d'un hermite. № 3. Vision. № 4. Toujours gai. № 5. Prière muette. № 6. Petit fripon № 7. Chanson pastorale. № 8. Plaisanterie
61. Spindler Fr. Op. 249. Cah. 1. Boutons de Fleurs. № 1. Danse rustique. № 2. Valse. № 3. Les Courses. № 4. Danse d'Oukraine. № 5. Tristesse. № 6. A la victoire. Galop. № 7. Berceuse (très facile)
62. Wolff Bernh. Un petit cadeau
63. Mozart W. A. Don Juan. (Souvenir)
64. Sartorio A. Op. 202. № 5. 2. Le mal du pays. Dans la vallée
65. Wolff B. Op. 124. № 1. 5. Sourire. Air de danse
66. Behr Fr. Op. 650. № 4. 5. Scherzino et Valse (très facile)
67. Wolff B. Op. 150. Sonatine C-dur
68. Aletter W. Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse
69. Beethoven L. v. Deux finales: 1) Du Piano-Trio en Sol maj. Op. 1. № 2. 2) De la Symphonie № 1 en Do maj
70. Biehl Alb. Op. 170. № 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques
71. Mendelssohn B. F. Auf Flügeln des Gesanges
72. Sartorio Arn. Op. 233. № 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite soeur. Valse
73. — Op. 233. № 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre
74. Duvernoy J. B. Op. 272. Deux bluettes. № 1. Valse
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle.
76. Gael H. v. Op. 51. La voix du coeur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche
77. Wolff B. Op. 195. № 1. Allegretto
78. — Op. 195. № 2. Andante
79. — Op. 195 № 3. Rondo
80. — Op 195. № 4. Allegro
81. Förster Alban. Op. 42. № 2 Sonatine F-dur
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles)
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak
84. Döring C. H. Op. 159. № 3. Fête de l'école
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur
87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur.
90. Morley Ch. Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance
91. Gurlitt Corn. Op. 216 Pour la jeunesse. Cah. I Belle humeur. La chasse. Avec courage
92. — Op. 216. Cah. II Un petit discours. Adieu
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise
95. Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn)
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée" (A. Loeschhorn)
97. Kirchner Fr. Op. 525. № 1. Au printemps.
98. Nürnberg H. Op. 201. № 5. La chasse
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou.
100. Borg Walter. Valse mignonne
101. Gänschals C. Op. 316. № 13 Chant populaire (Phyllis)
102. Reinecke C. Op. 251. № 1. Sonatine I-re Partie
103. Poldini Ed. Op. 11. № 1. Polichinelle
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse
105. Ronald John. Deux petites rondeaux
106. — Réveil joyeux
107. Gurlit C. Six petites fleurs: Op. 140. № 1 Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № 7 La soirée dansante № 17 Scherzo
108. Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I.
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. I-re Partie.
110. Gelinek. Rondo Fa maj
111. — Rondino Do maj
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj
113. Steibelt D. Sonatine Do maj
114. Wanhal J. B. Sonatine Do maj
115. — Sonatine Si bémol maj
116. — Tempo di Polacca
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant
119. — Op. 381. Danse hongroise
120. — Op. 387 Valse
121. Aletter W. Prélu
122. Behr Fr. Op. 65 Moulin à filer
123. — Op. 657. № 4. viennoise
124. Kaiser P. Op. 2.
125. Krentzlin R. Op.
126. Ritter M. Op. 15
127. Lazarus G. Op. 81 Danse espagno
128. — Op. 81. № 2. 4
129. — Op 81. № 6. 7
130. Fink W. Op. 314
131. — Op. 314. № 2.
132. — Op. 315. № 1. et Mazourka.
133. Heins C. Op. 208
134. Löw J. Op. 35.
135. — Op. 35. № 3. 4
136. — Op. 35. № 10.
137. — Op. 142. № 6. 9
138. — Op. 433. № 3.
139. Mayer Ch. Op. 3 Plaisanterie.

ST. PETERSBOURG, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Łódź — Poznań.

VILNO, chez V. J. Zawad
MOSCOU, chez A. Seywang. — J. H.
RIGA, I Deubner.
BAKU, „Lire d'