

Édition de la Société des Employés
des Librairies de Varsovie.

Répertoire
des PIÈCES MODERNES et BRILLANTES

pour Piano à deux mains.

Édition revue et doigtée par Professeur Rodolphe Strobl.

1.	**d'Albert E.** Op. 5. № 3. Romance	— 30
2.	**Arrigo G.** Mestizia. Tristesse	— 30
3.	**Bachmann G.** Fleur de champs	— 25
4.	**Bartel G.** Sérénade	— 30
5.	**Bizet G.** *„L' Arlésienne".* Menuet	— 30
6.	**Bohm C.** Op. 327. № 10. Victoria-Gavotte.	— 40
7.	**Brahms J.** Op. 65. № 3. Valse	— 20
8.	— Op. 118 № 1. Intermezzo	— 20
9.	— Op. 118. № 5. Romance	— 30
10.	**Brambach C. J.** Op. 69. № 2. Capriccietto.	— 30
11.	— Op. 69. № 4. Ländler	— 30
12.	— Op. 71. № 4. Danse des Elfes	— 30
13.	**Chaminade Ch.** Op. 27 № 2. Zingara	— 40
14.	**Delibes L.** Pizzicato-Polka du ballet *„Sylvia".*	— 30
15.	**Durand A.** Op. 85. Danse des Almées	— 30
16.	**Fitelberg G.** Chanson triste.	— 40
17.	**Gade N. W.** Op. 19. № 1. Aquarelles. Élégie.	— 20
18.	**Gawroński W.** Op. 18. № 2. Menuet.	— 40
19.	**Godard B.** Op. 35. № 3. Canzonetta. Transcr. par *E. Tavan*	— 40
20.	— Op. 50. № 2. Lanterne Magique. Pan. *(G-dur)*	— 30
21.	— Op. 58. № 15. Improvisation	— 20
22.	**Grieg Ed.** Op. 38. № 2. Volksweise	— 20
23.	— Op. 38. № 7. Petite valse	— 20
24.	— Op. 43. № 4. L'oisillon	— 20
25.	— Op. 43. № 6. Au printemps	— 30
26.	**Grünfeld A.** Op. 16. Sérénade	— 40
27.	— Op. 41. № 1. Intermezzo.	— 40
28.	**Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre	— 30
29.	— Op 137. All'Antico	— 30
30.	**Janotha N.** Fleurs des Alpes	— 30
31.	**Kirchner Th.** Op. 73. № 10. Menuet	— 20
32.	**Lack Th.** Op. 131. Menuet *(H-moll)*	— 30
33.	**Lafon H.** Op 49. Aveu discret. Pensée poétique	— 30
34.	**Lincke P.** Op. 198. Chanson Romantique. *„Sur les flots de la Vistule"*	— 20
35.	**Łukasiewicz M.** Romance	— 20
36.	**Macfarren W.** Toccata.	— 40
37.	**Marmontel A.** Chanson Arabe	— 30
38.	**Mascagni P.** Intermezzo sinfonico de l'op. *„Cavalleria Rusticana"*	— 30
39.	**Massenet J.** Op. 10. № 4 Vieille chanson.	— 25
40.	**Moniuszko Stan.** Wędrowna ptaszyna. Transcr. par *S. Noskowski*	— 30
41.	**Moszkowski M.** Op. 10. № 3. Mazourka.	— 20
42.	— Op. 10. № 4. Impromptu	— 30
43.	— Op. 36. № 6. Etincelle	— 40
44.	— Op. 58. № 5. Historiette d'enfants	— 30
45.	**Noskowski S.** Op. 29. № 4. Cracovienne gracieuse	— 40
46.	**Paukner J.** Deux romances	— 20
47.	**Scharwenka Ph.** Mazourka	— 30
48.	**Schütt Ed.** Op. 13. № 4. Air	— 20
49.	— Op. 28. № 2. Canzonetta.	— 30
50.	**Silas E.** Op, 103. № 1. Gavotte.	— 30
51.	**Thomas A.** Rêverie	— 20
52.	**Thomé Fr.** Op. 29. Sous la feuillée	— 30
53.	**Zarzycki A.** Mazourka	— 30
54.	**Gawroński W.** Op. 24. № 2. Sérénade antique *(Doigtée par l'auteur)*	— 50
55.	**Pankiewicz E.** Walce balowe	— 50
56.	**Chaminade C.** Op. 41. Pierrette. (Air de ballet).	— 30
57.	**Godard B.** Op. 71. III Valse. (Valse Sérénade) Es-dur	— 40
58.	**Godard Ch.** Op. 122. Sous la feuillée.	— 30
59.	— Dodelinette.	— 30
60.	**Haberbier E.** Op. 53 № 2. Barcarolle	— 30
61.	**Łopuska H.** Op. 3. Au crépuscule	— 30
62.	**Hofmann J. C.** Op. 16. № 1. Mazourka (A-moll).	— 40

Varsovie
Gebethner & Wolff
Kieff — L. IDZIKOWSKI
Vilno — J. ZAWADZKI

DRUK L. BILIŃSKIEGO I W. MAŚLANKIEWICZA.

Dodelinette.

Ch. Godard.

Andantino.

PIANO.

pp *dolce cantabile*

Ped. *con sordino* Ped.

ppp

crescendo *p*

Campanella.

pp

a tempo *mf* *dimin.*

riten. un poco

pp mormorando *riten. un poco*

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A.23772

a tempo

a tempo *morendo*

pp dolcissimo *ppp*

crescendo

p espressivo *dimin e ritenuto.*

molto piu lento

ppp cantabile molto ben tenuto

riten un poco *a tempo* *sempre ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

riten.un poco *a tempo* *ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

riten.un poco *a tempo* *cresc.* *allargando*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

d min. *riten.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Campanella

pp

Tempo I.

pp dolcissimo *ppp*

Ped. *sempre con sordin* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

crescendo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p espressivo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Campanella *pp* *pp*

pp dimin. *riten* *morendo.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ppp *ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ÉDITION DE LA SOCIÉTÉ DES EMPLOYÉS DES LIBRAIRIES DE VARSOVIE.

J. B. CRAMER

ÉTUDES POUR PIANO REVUES ET DOIGTÉES

PAR **A. MICHAŁOWSKI**

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE à VARSOVIE.

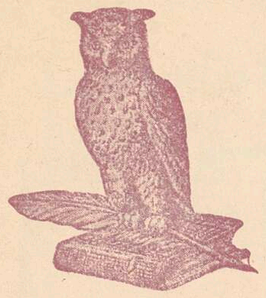
Cah. I. II. III. IV.

Prix à Rb. 1.—

KIEFF,
L. IDZIKOWSKI.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

VILNO,
J. ZAWADZKI.



Édition de la Société des Employés
des Librairies de Varsovie.

Répertoire
des PIÈCES MODERNES et BRILLANTES

pour Piano à deux mains.

Édition revue et doigtée par Professeur Rodolphe Strobl.

1.	**d'Albert E.** Op. 5. № 3. Romance	— 30
2.	**Arrigo G.** Mestizia. Tristesse	— 30
3.	**Bachmann G.** Fleur de champs	— 25
4.	**Bartel G.** Sérénade	— 30
5.	**Bizet G.** *„L' Arlésienne“.* Menuet	— 30
6.	**Bohm C.** Op. 327. № 10. Victoria-Gavotte.	— 40
7.	**Brahms J.** Op. 65. № 3. Valse	— 20
8.	— Op. 118. № 1. Intermezzo	— 20
9.	— Op. 118. № 5. Romance	— 30
10.	**Brambach C. J.** Op. 69. № 2. Capriccietto.	— 30
11.	— Op. 69. № 4. Ländler	— 30
12.	— Op. 71. № 4. Danse des Elfes	— 30
13.	**Chaminade Ch.** Op. 27 № 2. Zingara	— 40
14.	**Delibes L.** Pizzicato-Polka du ballet *„Sylvia“.*	— 30
15.	**Durand A.** Op. 85. Danse des Almées	— 30
16.	**Fitelberg G.** Chanson triste.	— 40
17.	**Gade N. W.** Op. 19. № 1. Aquarelles. Élégie.	— 20
18.	**Gawroński W.** Op. 18. № 2. Menuet.	— 40
19.	**Godard B.** Op. 35. № 3. Canzonetta. Transcr. par *E. Tavan*	— 40
20.	— Op. 50. № 2. Lanterne Magique. Pan. *(G-dur)*	— 30
21.	— Op. 58. № 15. Improvisation	— 20
22.	**Grieg Ed.** Op. 38. № 2. Volksweise	— 20
23.	— Op. 38. № 7. Petite valse	— 20
24.	— Op. 43. № 4. L'oisillon	— 20
25.	— Op. 43. № 6. Au printemps	— 30
26.	**Grünfeld A.** Op. 16. Sérénade	— 40
27.	— Op. 41. № 1. Intermezzo.	— 40
28.	**Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre	— 30
29.	— Op 137. All'Antico	— 30
30.	**Janotha N.** Fleurs des Alpes	— 30
31.	**Kirchner Th.** Op. 73. № 10. Menuet	— 20
32.	**Lack Th.** Op. 131. Menuet *(H-moll)*	— 30
33.	**Lafon H.** Op 49. Aveu discret. Pensée poétique	— 30
34.	**Lincke P.** Op. 198. Chanson Romantique. *„Sur les flots de la Vistule“*	— 20
35.	**Łukasiewicz M.** Romance	— 20
36.	**Macfarren W.** Toccata.	— 40
37.	**Marmontel A.** Chanson Arabe	— 30
38.	**Mascagni P.** Intermezzo sinfonico de l'op. *„Cavalleria Rusticana“*	— 30
39.	**Massenet J.** Op. 10. № 4 Vieille chanson.	— 25
40.	**Moniuszko Stan.** Wędrowna ptaszyna. Transcr. par *S. Noskowski*	— 30
41.	**Moszkowski M.** Op. 10. № 3. Mazourka.	— 20
42.	— Op. 10. № 4. Impromptu	— 30
43.	— Op. 36. № 6. Etincelle	— 40
44.	— Op. 58. № 5. Historiette d'enfants	— 30
45.	**Noskowski S.** Op. 29. № 4. Cracovienne gracieuse	— 40
46.	**Paukner J.** Deux romances	— 20
47.	**Scharwenka Ph.** Mazourka	— 30
48.	**Schütt Ed.** Op. 13. № 4. Air	— 20
49.	— Op. 28. № 2. C	
50.	**Silas E.** Op, 103.	
51.	**Thomas A.** Rêveri	
52.	**Thomé Fr.** Op. 29	
53.	**Zarzycki A.** Mazo	
54.	**Gawroński W.** Op tique *(Doigtée p*	
55.	**Pankiewicz E.** Wa	
56.	**Chaminade C.** Op. 4	
57.	**Godard B.** Op. 71. nade) Es-dur	
58.	**Godard Ch.** Op. 1	
59.	— Dodelinette.	
60.	**Haberbier E.** Op.	
61.	**Łopuska H.** Op. 3	
62.	**Hofmann J. C.** Op. 16	

Va
Gebeth
Kieff
L. IDZIKOWS

